

2021.08.31 臺北市立大同高級中學

創意與跨域線上直播教學

用視訊直播 上高中美術課？

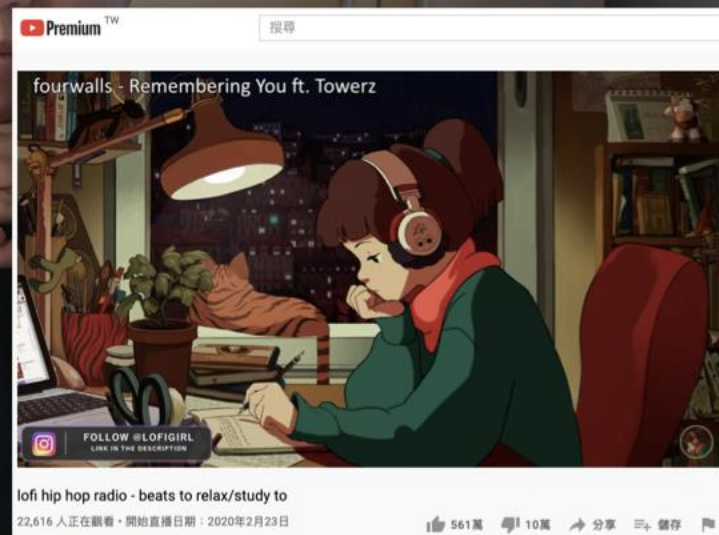


 TYC SSSH ART TEACHER
桃園市立壽山高中 王彥翔



THE ONLINE

SSSH FINE



分享音樂

→ Lofi hip hop

冷知識：直播時你的畫面會是反的，其他人看是正常

since MAY 19 | GOOGLE MEET

漫研社指導老師、自主學習責任師、課程諮詢召集人
普通科高二美術 9 個班（文、理、生）
職科技高一美術 4 個班（商管群、外語群）
廣設科選修數位插畫、
普科高二選修合開自助旅行
15個班 650人的老師（暈）



同學請開鏡頭



GoogleMeet
雙機控制



Manycam
手機示範繪圖



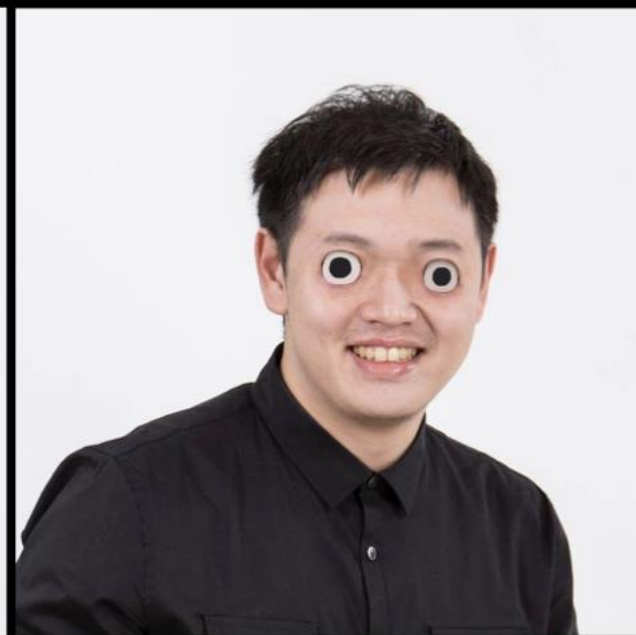
Classroom



GoogleMeet
最後3週展覽

當問同學有沒有問題？

說要截圖時的老師



網速不足的老師



連續上10天班還監完會考
隔天立馬上6節網課的老師

線上課程後
的各種腦思

by ArtBu 阿布

線上課程後 的各種腦思

by ArtBu阿布



老師沒開網美燈(大背光剪影)

老師網美燈開惹

迷上玩奇葩AR的老師

被同學拍IG特效的老師



訪談真直播主CA\$EME



1.臉皮厚、不能讓場面乾、忍受安靜空白時間

2.一定要唱名點進入直播間觀眾建立連結感

3.朗誦出觀眾留言，被回應、被關照的感覺



https://www.youtube.com/watch?v=x54Hz2_GmCs&t=20s

直播建議應用

1.臉皮厚 不能讓場面乾 忍受安靜

2.一定要點名才有連結感

3.朗誦出留言，被回應的感覺



0.點點名，通關密語

1.疫情Covid19桃速報

2.GoogleMeet覓互動

3.上課器材道具？

4.媒體與直播？

5.下週做什麼？

6.一起畫圖！

7.截圖秀一波

8.教師線上談心時間

9.展示+自評+互評+獎評

0.點點名，通關密碼

令你崩潰的

可實踐的

將大目標裁切成一個個小目標。

用現有方法

Daily Attendance Report for class-list: 2021-05-20

[Show Attendance Summary](#)

班级名称: class-list 会议ID: tdf-vxxv-cav 日期: 2021-05-20 最早到达: 08:09 开始: 8:09 结束: 8:12 持续时间: 3 min

32 名字 (4 Absent) ☆	8:05	8:09	8:10	8:12
Chen Hui Wang				
? 仕 楊				
? 以 蕭				
你 在與所有人分享...				
? 冠 周				
? 千 洪				
? 呂 呂				
? 品 陳				
? 唯 吳				
? 士 王				
? 宇 蕭				
? 宇 楊				
? 安 陳				
? 怡 謝				
? 慕 佐				
? 承 江				
? 暉 黃				
? 暉 黃已加入				
? 柏 彭				
? 欣 江				
✓ 王 翔美術				
? 瑜 王				
? 璟 徐				
? 皓 黃				
? 秋 王				
? 竣 林				
簡				
? 紘 吳				
謝 美				
? 郁 彭				
? 雄 簡				
? 霽 何				

Daily Attendance Report



Chrome 擴充功能

(不適合我)

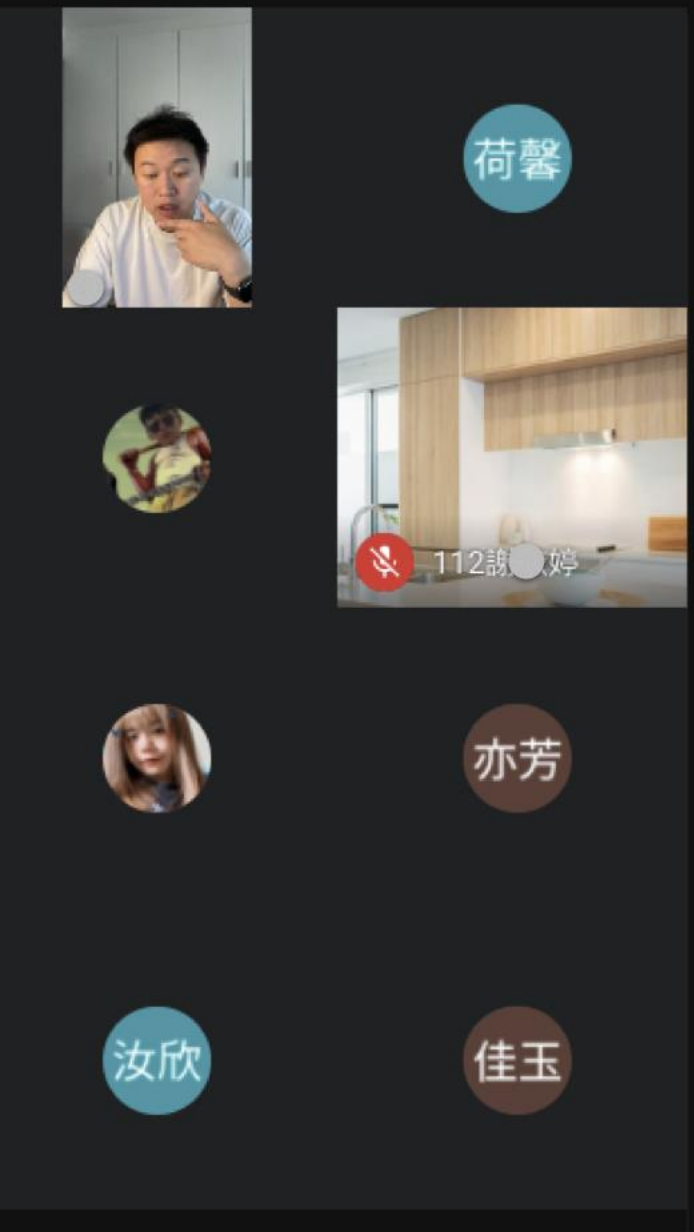


Daily Attendance Legend:

✓ The student was present then exited, rejoined, then exited again, and rejoined again, etc., etc.

The alternating background patterns indicate that the student may have left and rejoined the Meet

✓ The student was marked present by the teacher (but did not shown up in the Meet window)



Exel

傳統點名

1次5個



你

王

承王

王彥翔美術

筠徐

劉

子劉

臣蔡

詹

洪

雨詹

瑜洪

jgktvbofcq

(39)

允許所有人傳送訊息

彥陳 上午9:24

29大老鷹

子劉 上午9:24

30大老鷹

睿徐 上午9:24

謝謝

傳送訊息給所有人



Excel

傳統點名

j... ^

舉手

立即分享螢幕畫面

1. 疫情 Covid19 桃速報

0517桃園個案公共場所足跡 案2014 (新增)

日期	時間	地點
5/11	20:54	大苑子龜山中興店龜山區中興路426號
5/12	07:00	自強國小門口龜山區自強東路269號
	16:00-17:00	良門安親班門口龜山區自強東路198號
	18:47	50嵐桃園長庚店龜山區復興一路282號
5/13	06:00-07:00	永和豆漿大王-外帶龜山區萬壽路一段294號
	09:10-09:50	統一超商紅番茄門市桃園區復興路83號
5/14	06:30-07:00	上禾味-外帶龜山區自強東路3號

- 曾出入相關場所者，5/29 (六) 前請進行自我健康監測
- 自我健康監測期間如有發燒、上呼吸道、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀，請撥打1922或0800-033355專線通報，並佩戴口罩儘速就醫，就醫時請主動告知接觸史、旅遊史、職業暴露及身邊是否有其他人有類似症狀，請勿搭乘大眾交通運輸工具。
- 相關疑問請撥打1922

製圖日期：2021.5.19



桃園重要防疫措施

0601防疫會議速報

- ① 持續增設社區採檢站
- ② 6/4-6/14美容美甲美睫美髮業等類似場所停業
- ③ 6/5起桃捷普通車假日班距調整為30分，首末班車發車時間不變
- ④ 賣場及購物中心進行人流減半、限時購買，鼓勵快採快買，一次購足



製圖日期:2021/6/1

· 新增本土 **335**
· 校正回歸 **8**

總計 **343**

· 新增死亡 **36** 例

· 累計死亡 **260** 例

本土新增

新北
160

北市
64

桃園 **16**

竹縣 **3**

竹市 **0**

苗栗 **75**

台中 **2**

彰化 **3**

雲林 **3**

嘉市 **1**

嘉縣 **0**

台南 **2**

高雄 **3**

屏東 **0**

基隆 **2**

宜蘭 **9**

花蓮 **0**

南投 **0**

台東 **0**

離島地區

連江 **0**

金門 **0**

澎湖 **0**

2021
本土累積

10044 例

新北
4838

北市
3530

桃園 **464**

竹縣 **34**

竹市 **23**

苗栗 **263**

台中 **164**

彰化 **210**

雲林 **16**

嘉市 **8**

嘉縣 **16**

台南 **35**

高雄 **61**

屏東 **32**

基隆 **177**

宜蘭 **83**

花蓮 **38**

南投 **25**

台東 **21**

離島地區

連江 **4**

金門 **0**

澎湖 **2**

無案例
1-10 例
11-50 例
51-100 例
101-500 例
501-3000 例
3001 以上 例

台北市 統計時間 2020.01.01至2021.05.24

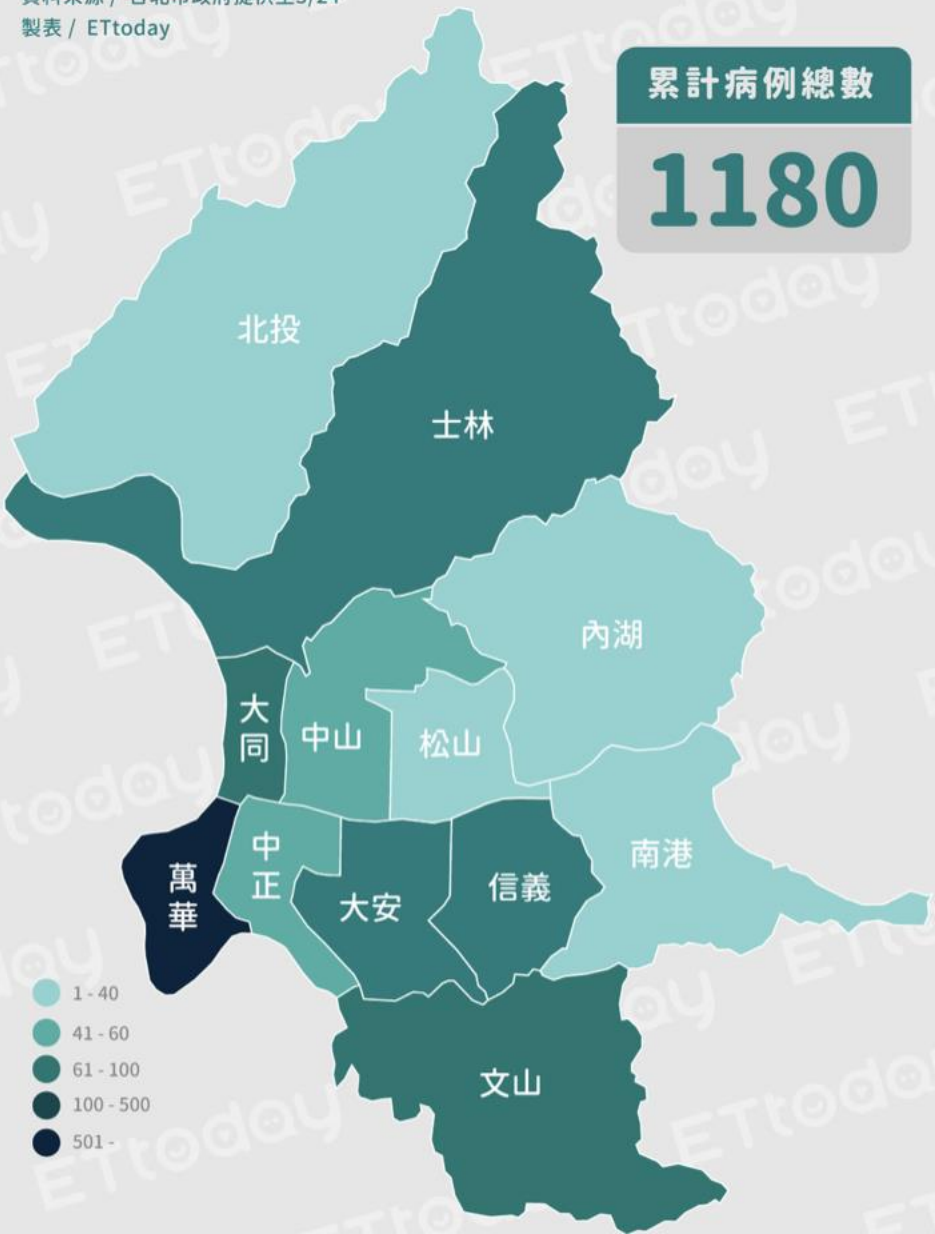
累計病例總數地圖

資料來源 / 台北市政府提供至5/24

製表 / ETtoday

累計病例總數

1180



2021.05.25

圖源：ETtoday新聞雲 臉書

萬華 661

文山 79

大同 65

信義 48

中正 52

中山 52

士林 45

大安 42

北投 36

松山 34

南港 34

內湖 32

※以上數字為新北市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點以及個案管理轉移到其他縣市而變動。

新北市 累計病例總數地圖

統計時間 2021.01.01至2021.05.25

資料來源 / 新北市政府提供至5/25

製表 / ETtoday

2021.05.25

圖源：ETtoday新聞雲 臉書

累計病例總數

1827

板橋	456	中和	278	三重	203	新莊	173
永和	131	土城	129	新店	117	蘆洲	69
五股	46	樹林	47	淡水	36	汐止	34
林口	21	泰山	23	三峽	24	八里	10
深坑	9	鶯歌	5	金山	4	石碇	4
萬里	3	瑞芳	2	貢寮	1	三芝	1
石門	1	平溪	0	坪林	0	烏來	0
雙溪	0						

- 1-10
- 11-30
- 31-70
- 71-200
- 201-400
- 401-

※以上數字為新北市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點以及個案管理轉移到其他縣市而變動。

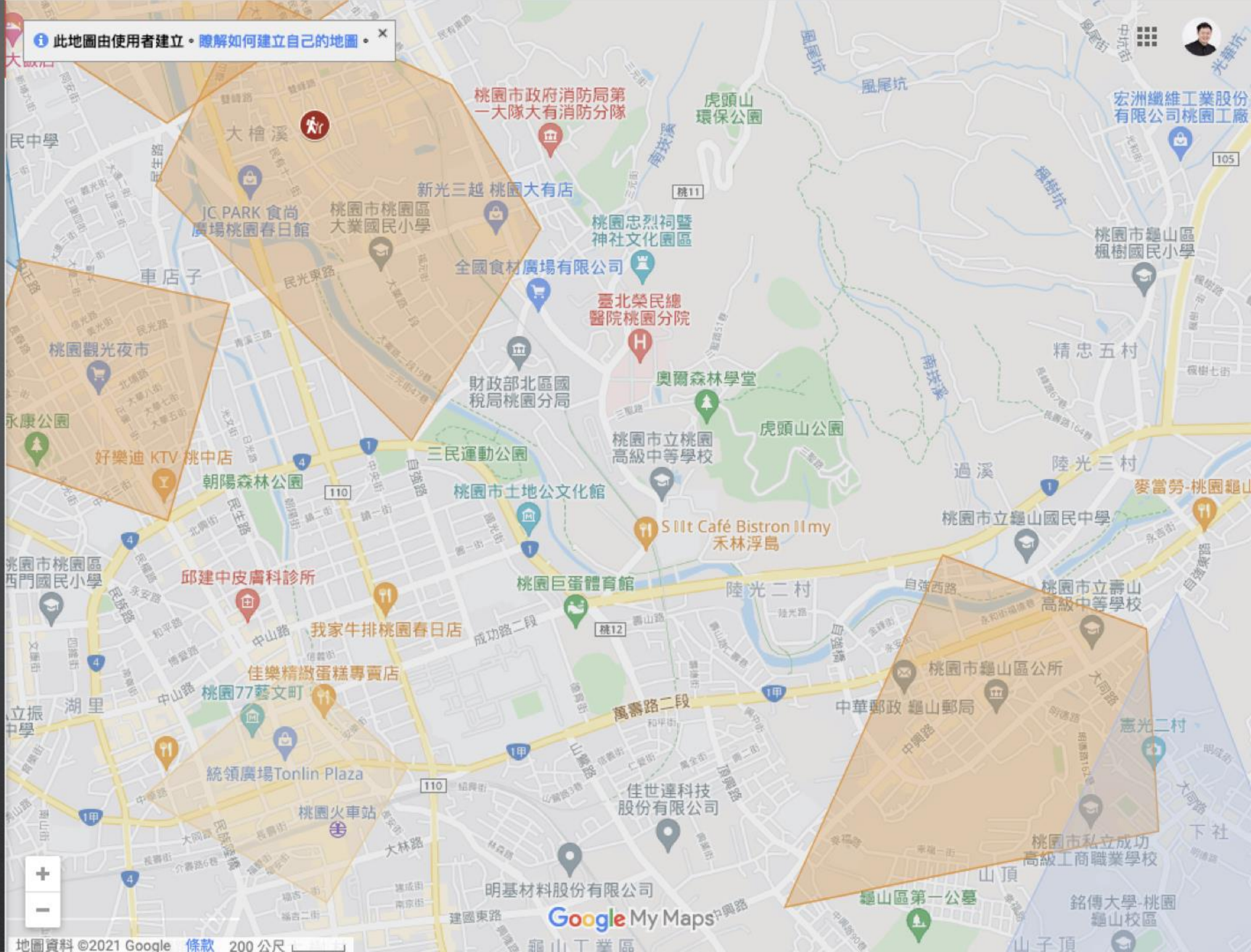
發布日期 起 ~ 迄 (輸入格式: 109-01-01)
 標題

日期	標題	發布單位
▶ 110-05-29	5月29日桃園市本土個案確診分布統計表	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日桃園市居家隔離人數統計表	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日桃園個案公共場所足跡	衛生局
▶ 110-05-29	更新 5月28日桃園個案公共場所足跡	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日指揮中心快訊	衛生局
▶ 110-05-29	5月1日至5月29日COVID 19本土確定病例校正回歸情形	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日國內疫情通報	衛生局
▶ 110-05-29	確診COVID 19 可以這樣做	衛生局
▶ 110-05-29	家有COVID 19確診者 怎麼辦	衛生局
▶ 110-05-29	接觸過COVID 19確診者 可以這樣做	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日桃園重要防疫措施 清消防疫	衛生局
▶ 110-05-29	5月29日桃園重要防疫措施 機關照顧	衛生局
▶ 110-05-28	桃園龜山區防疫快訊	衛生局
▶ 110-05-28	5月28日桃園個案龜山區楓樹 幸福地區資源回收車清運路線	衛生局
▶ 110-05-28	5月28日桃園個案龜山區坪頂地區資源回收車清運路線	衛生局

『思考』
 疫情之下我
 能做什麼？
 視覺資訊的力量

COVID-19 確診足跡地圖

https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=10TfvVgBJ__iAkKMI9DObANFbfCrFV6nk&shorturl=1&l=23.93394592567062%2C120.97710985000003&z=7

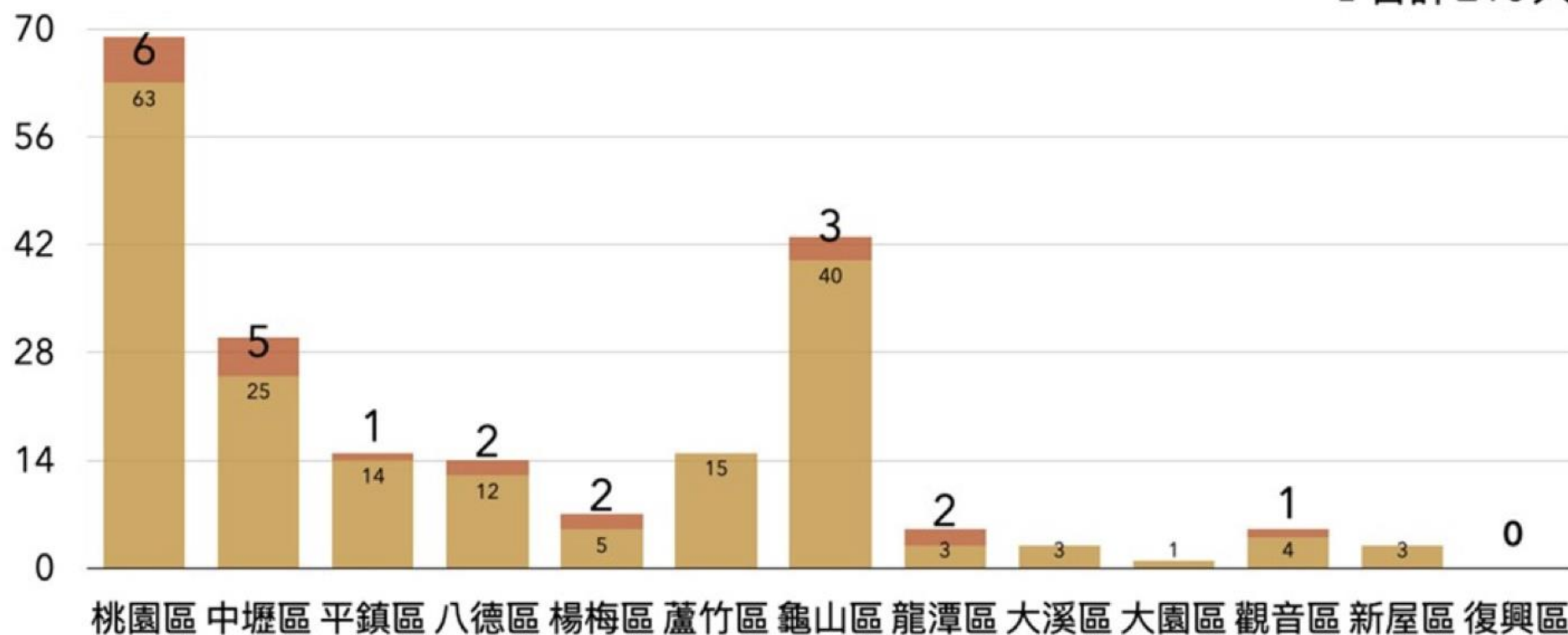


0527桃園市本土個案確診分布統計表

統計區間：5/10 - 5/26

自疫情起累積確診案例383例(本土+境外)

■ 合計210人



製圖日期：2021.5.27

桃園市政府
Taoyuan City Government

圖源：桃園市衛生局網站

桃園市 累計病例總數地圖

統計區間 2021.05.10至05.28

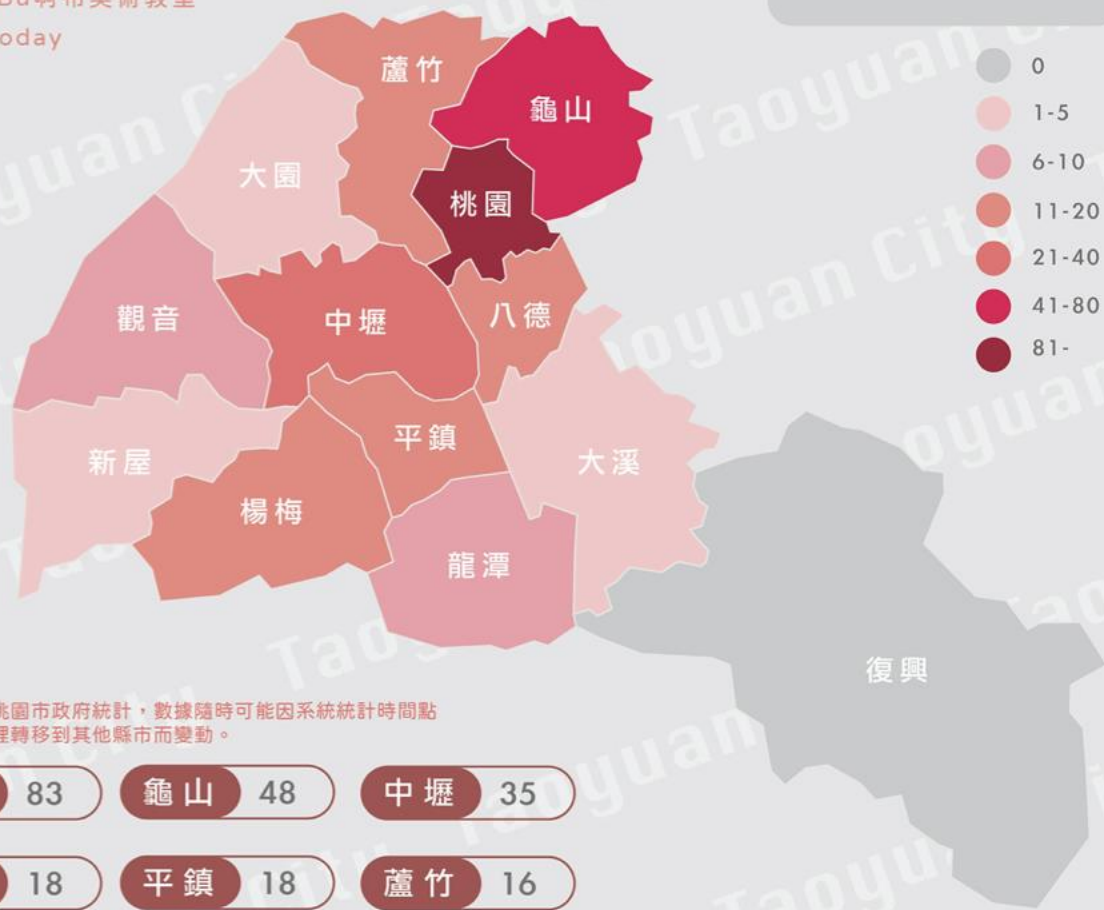
累計病例總數

251

資料來源/桃園市政府提供

製表/ArtBu啊布美術教室

參考/ETtoday



以上數字為桃園市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點以及個案管理轉移到其他縣市而變動。

桃園 83

龜山 48

中壢 35

八德 18

平鎮 18

蘆竹 16

楊梅 12

龍潭 6

觀音 6

新屋 3

大溪 3

大園 3

復興 0

網路找不到資源
老師我就自己做

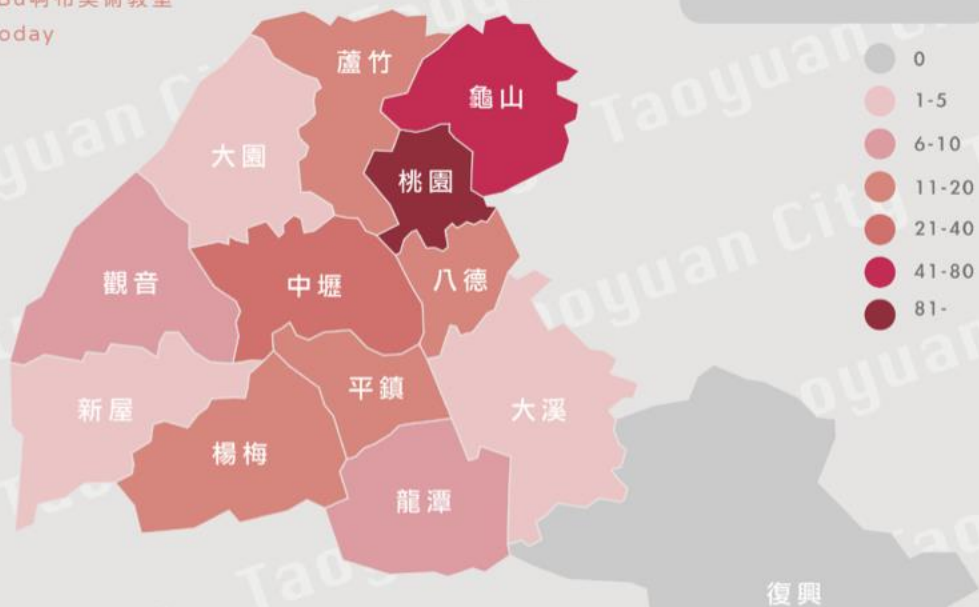
桃園市 累計病例總數地圖

統計區間 2021.05.10至05.28

資料來源/桃園市政府提供
製表/ArtBu啊布美術教室
參考/ETtoday

累計病例總數

251



以上數字為桃園市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點及個案管理轉移到其他縣市而變動。

桃園	83	龜山	48	中壢	35
八德	18	平鎮	18	蘆竹	16
楊梅	12	龍潭	6	觀音	6
新屋	3	大溪	3	大園	3
復興	0				

桃園市 累計確診病例數地圖

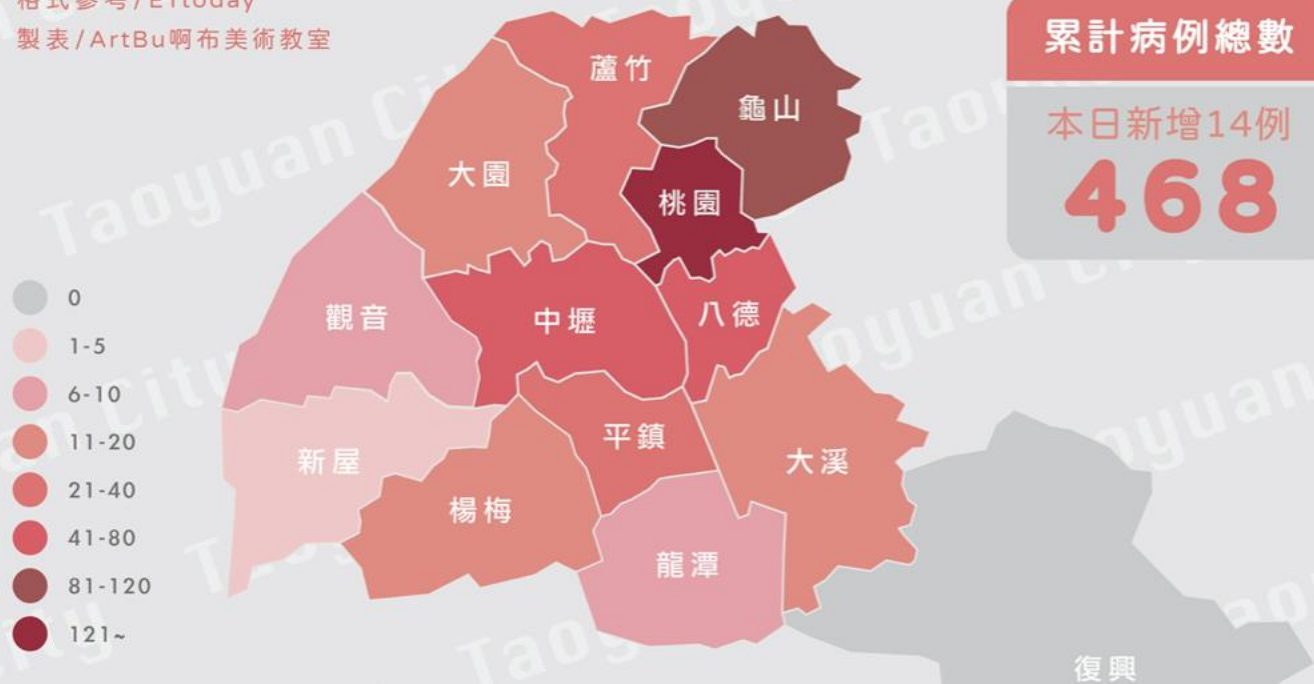
統計區間 2021.05.10至06.09

資料來源/桃園市政府提供
格式參考/ETtoday
製表/ArtBu啊布美術教室

累計病例總數

本日新增14例

468



◎以上數字為桃園市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點及個案管理轉移到其他縣市而變動。(含本土+境外)

桃園+6	149	龜山+5	102	中壢	48
八德+2	42	蘆竹	31	平鎮+1	28
楊梅+1	19	大溪	17	大園	12
觀音	10	龍潭	7	新屋	3
復興	0				

6月10日 (Thu.)

桃園市

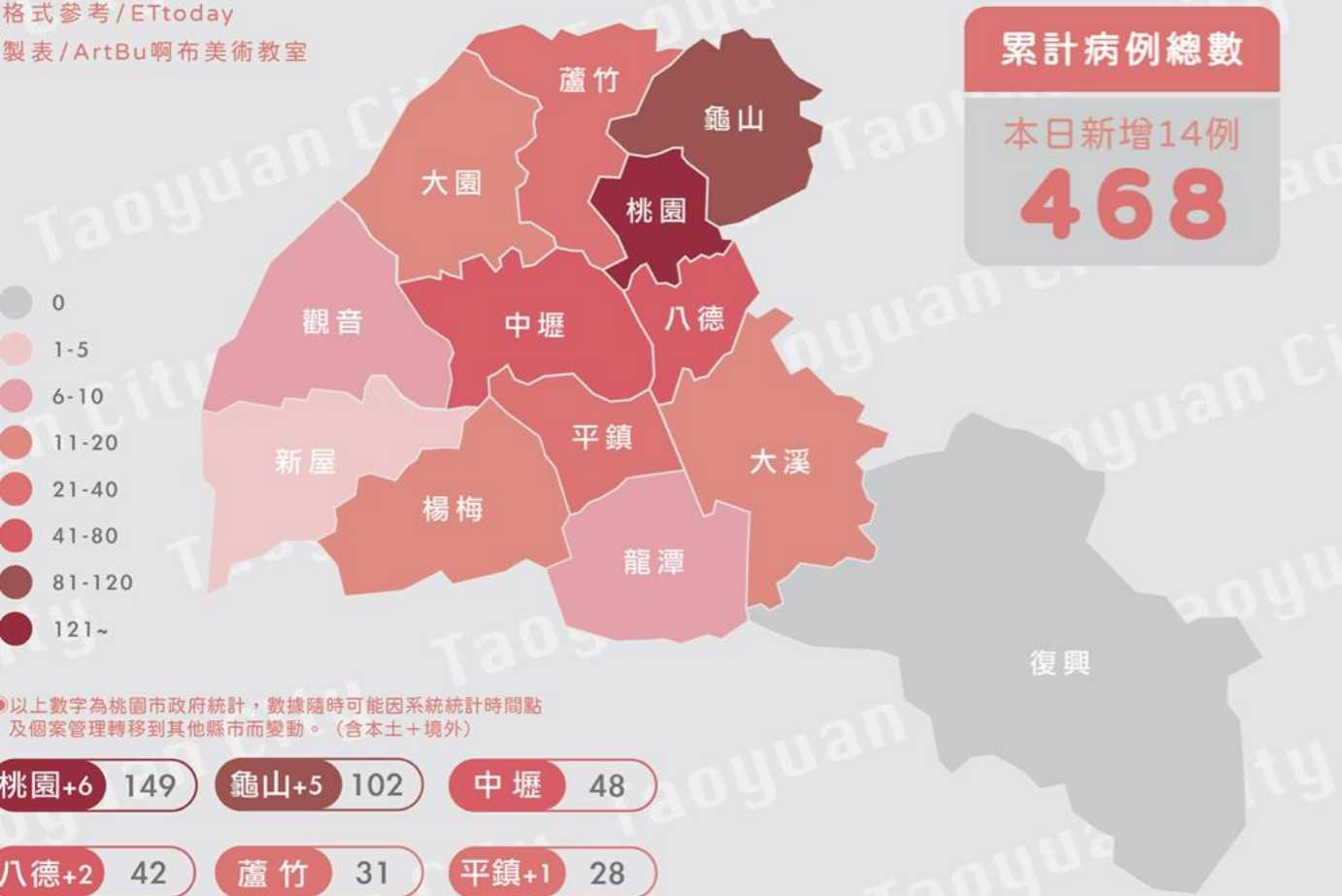
統計區間 2021.05.10至06.09

累計確診病例數地圖

資料來源/桃園市政府提供

格式參考/ETtoday

製表/ArtBu啊布美術教室

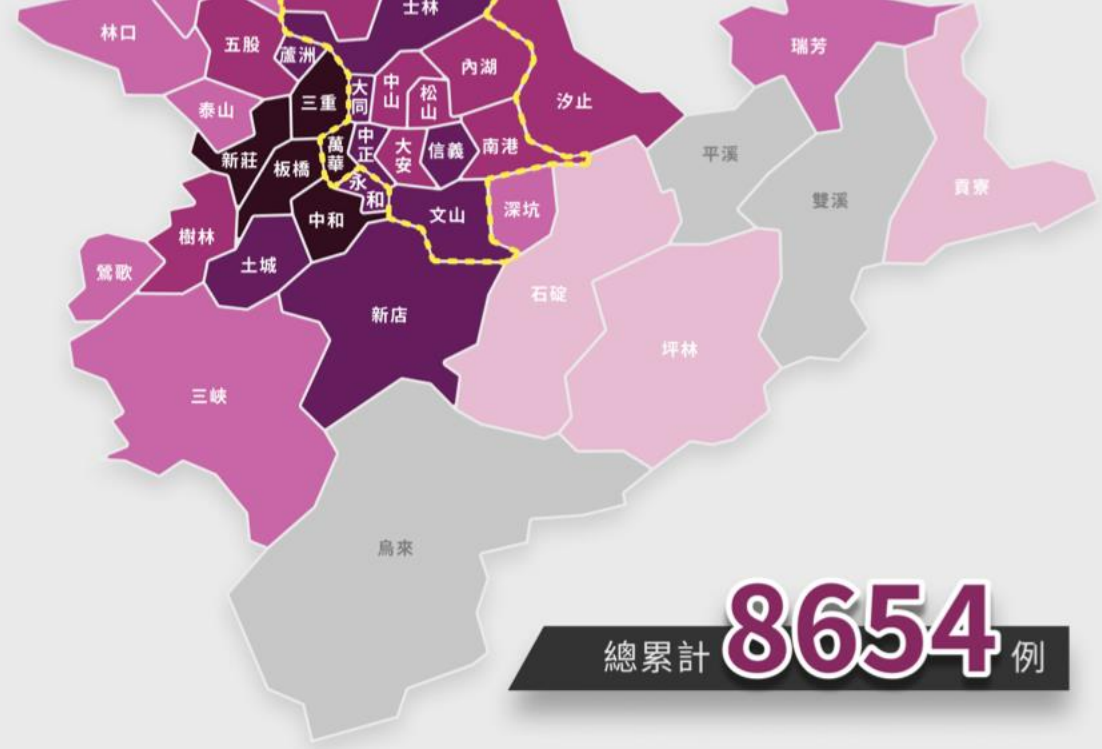


累計病例總數
本日新增14例
468

以上數字為桃園市政府統計，數據隨時可能因系統統計時間點及個案管理轉移到其他縣市而變動。(含本土+境外)

桃園+6	149	龜山+5	102	中壢	48
八德+2	42	蘆竹	31	平鎮+1	28
楊梅+1	19	大溪	17	大園	12
觀音	10	龍潭	7	新屋	3
		復興	0		

6月10日 (Thu.)



臺北市

萬華	文山	大同	士林	信義	中正	大安	中山	北投	內湖
1497	271	224	217	217	215	184	183	156	132
松山	南港								
128	104								

新北市

板橋	中和	三重	新莊	永和	土城	新店	蘆洲	汐止	樹林
1096	790	618	451	383	372	255	222	162	136
五股	淡水	林口	泰山	三峽	八里	鶯歌	深坑	瑞芳	石碇
116	111	74	67	64	21	21	20	12	8
萬里	金山	三芝	貢寮	石門	坪林	平溪	雙溪	烏來	
5	4	2	1	1	1	0	0	0	

台中市

統計區間 2021.05.10-06.02

累計病例總數

累計確診病例數地圖

138

資料來源 / 傳染病統計資料查詢系統
製表 / 捧各嘉爾德個人工作室
參考 / ETtoday & ArtBu 啊布美術教室





Q. 請問6/14(一)當天到底要不要到校上課？

請打字回覆. 要○ 甬X

大家要什麼 學生載具設備

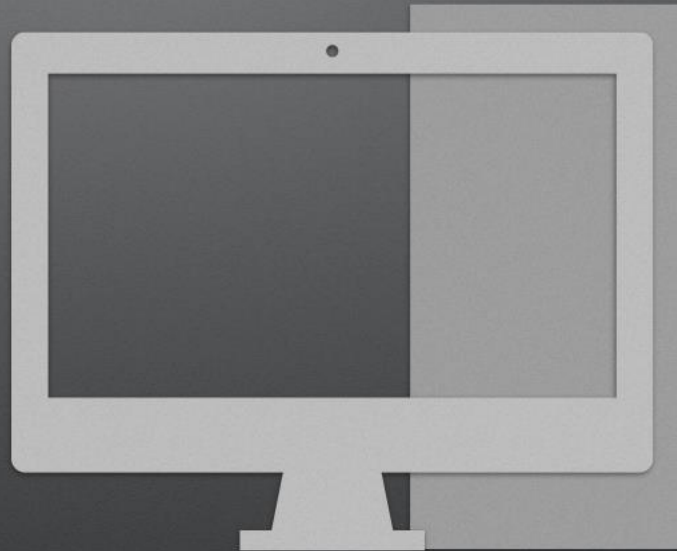
安安尼好，請問小夥伴們今天使用什麼樣的設備上網課咧？



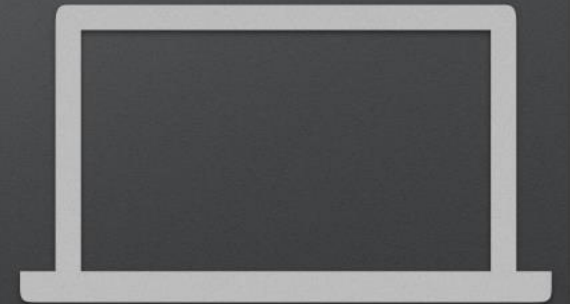
1. 手機



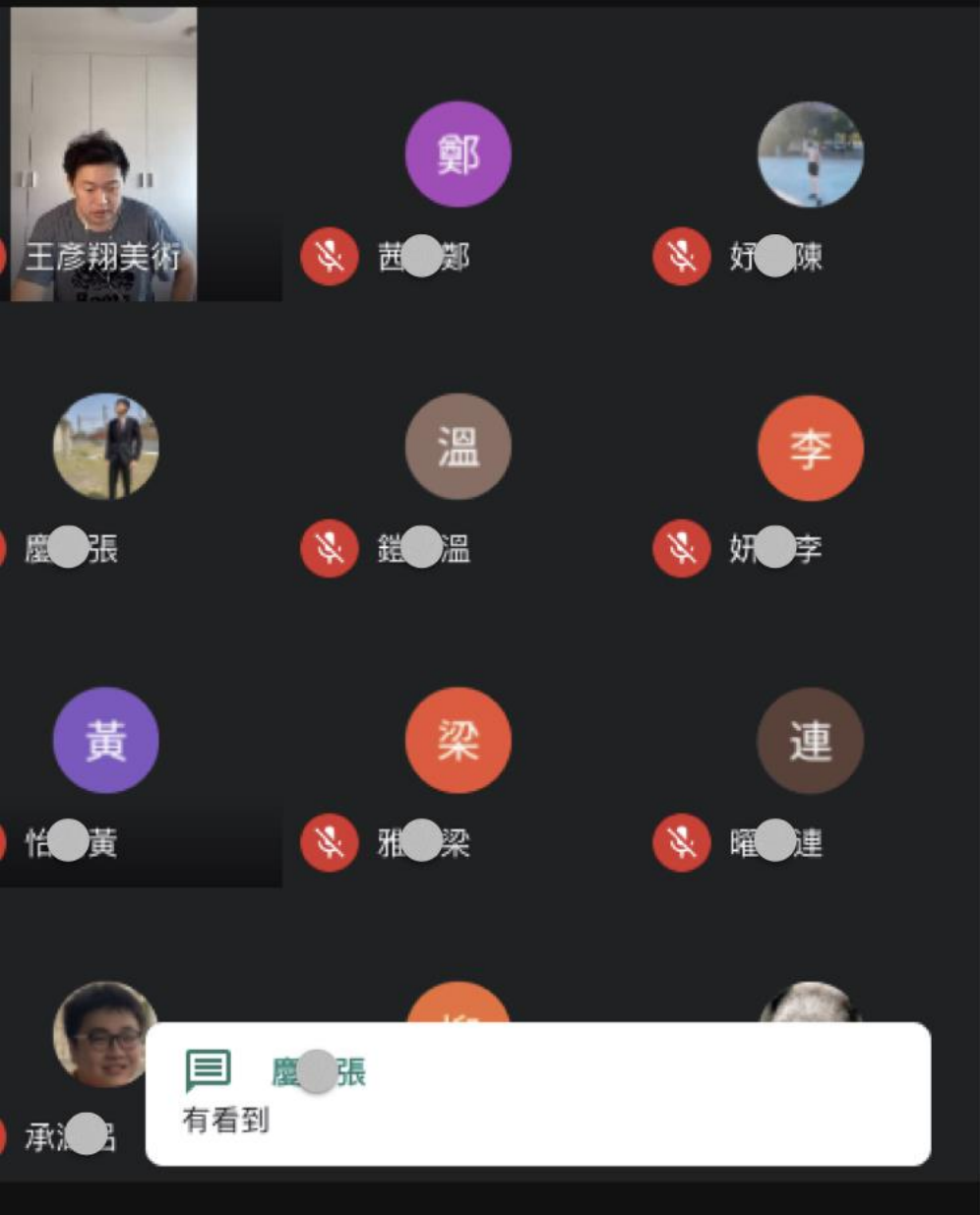
2. 平板



3. 桌機



4. 筆電



+ 建立意見調查

請資訊組

開通 Pro

功能解鎖

意見調查

(只有桌機不能開螢幕)

線上教學資源

可運用下列方式進行課程作業指導

同步視訊

非同步預錄影片

線上學習資源

徵用頻道

公視三台 台視綜合台

通訊軟體

- 1 Youtube 因材網 擴充未來兩週課程單元
- 2 Youtube 台達磨課師
與國教院合作之高中職學習資源

有疑問可加入



台灣線上同步教學社群

3.上課器材**道具**？



請幫我準備

2張A4紙（單面空白即可）

1隻鉛筆（畫卡筆可替代、自動筆也可）

如果能在多準備1把尺、1個橡皮擦會更好唷



Before
May 16, 2021



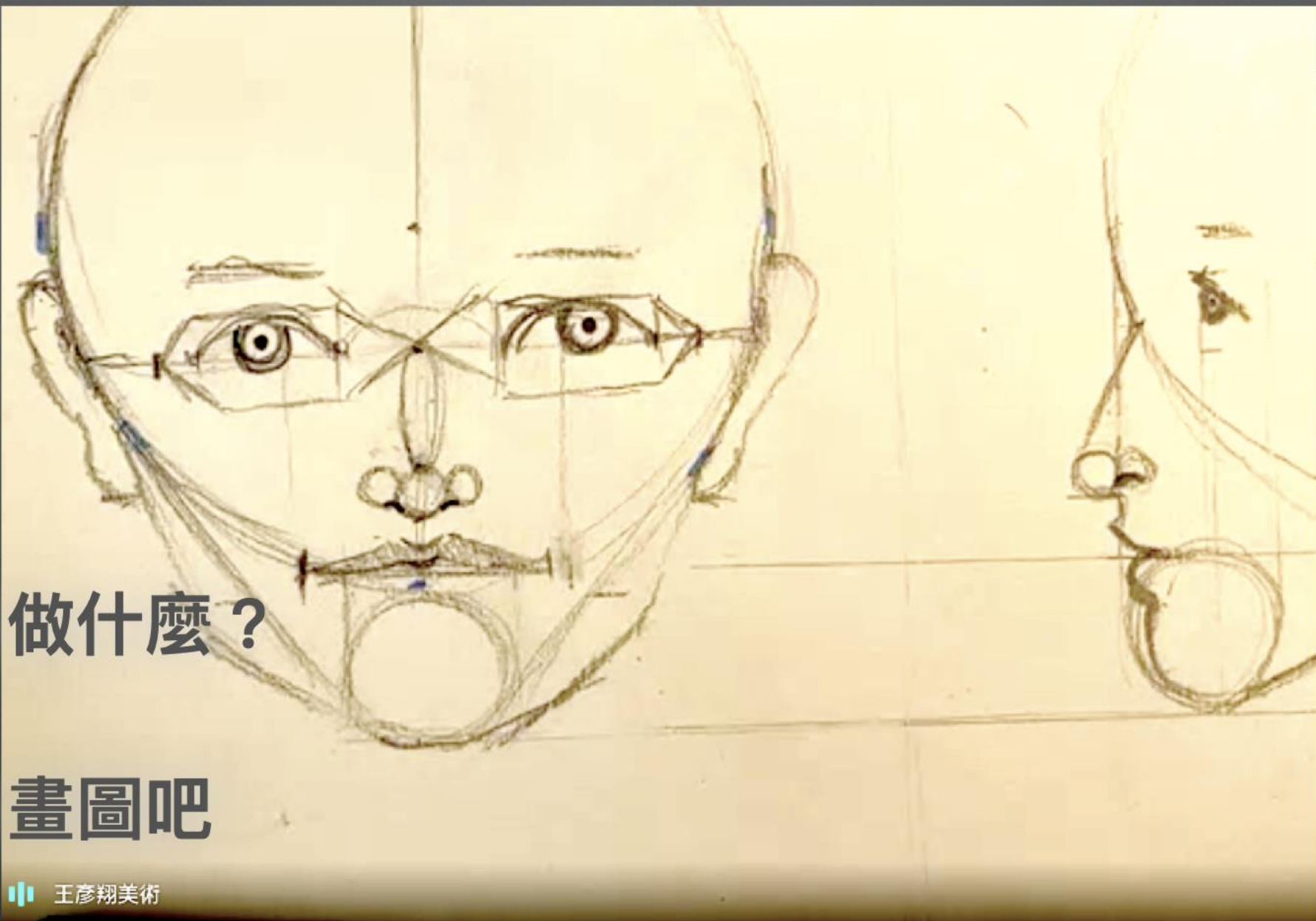
After
May 20, 2021

Q.
觀察前後4天
有什麼變化？
eg. 多了電扇



5. 下週 做什麼？

6. 一起 畫圖吧



王彥翔美術



112陳傑

荷馨

112荷馨



112林賢

jgktvbofcq ^



廖
還有另外 2 人

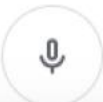
43



8:54 上午



jkktvbofcq ^



舉手



立即分享螢幕畫面



辛黃 還有另外 4 人

45



8:54 上午



jkktvbofcq ^



立即

7.截圖秀一波

同步遠距教學

首先要有 『 』

Q. 請問你要填入什麼？

同步遠距教學

首先要有『網路』

越流暢越好



『網路』 是基本人權

數位政務委員-唐鳳（日稱IT大臣）

圖源：Elle TW雜誌

3.上課器材**道具**？

疫情之下，同步線上教學

大家要什麼

大家要什麼



學生端：

1.上網載具

2.耳機？

3.課本？紙？

其他... ..

大家要什麼

教師端：

1.電腦

2.攝影機

3.麥克風

4.耳機

5.延伸裝置

6.實物投影機

7.燈光



大家要什麼

學校端：

- 1.防疫抗病毒
- 2.國民健康
- 3.升學不延誤
- 4.老師有上班
- 5.點名紀錄
- 6.學生平安

4. 媒體與直播？



遊戲實況

twitch



LIVE

900 viewers



Change title



Invite friends



Mute microphone



End broadcast



Audience chat

Epiopian UP UP DOWN DOWN Left Right
Left Right B A B A...Ultra Combo!

Air Myles Is that a girl wolfman?

kmoblondie Killer Shorts!

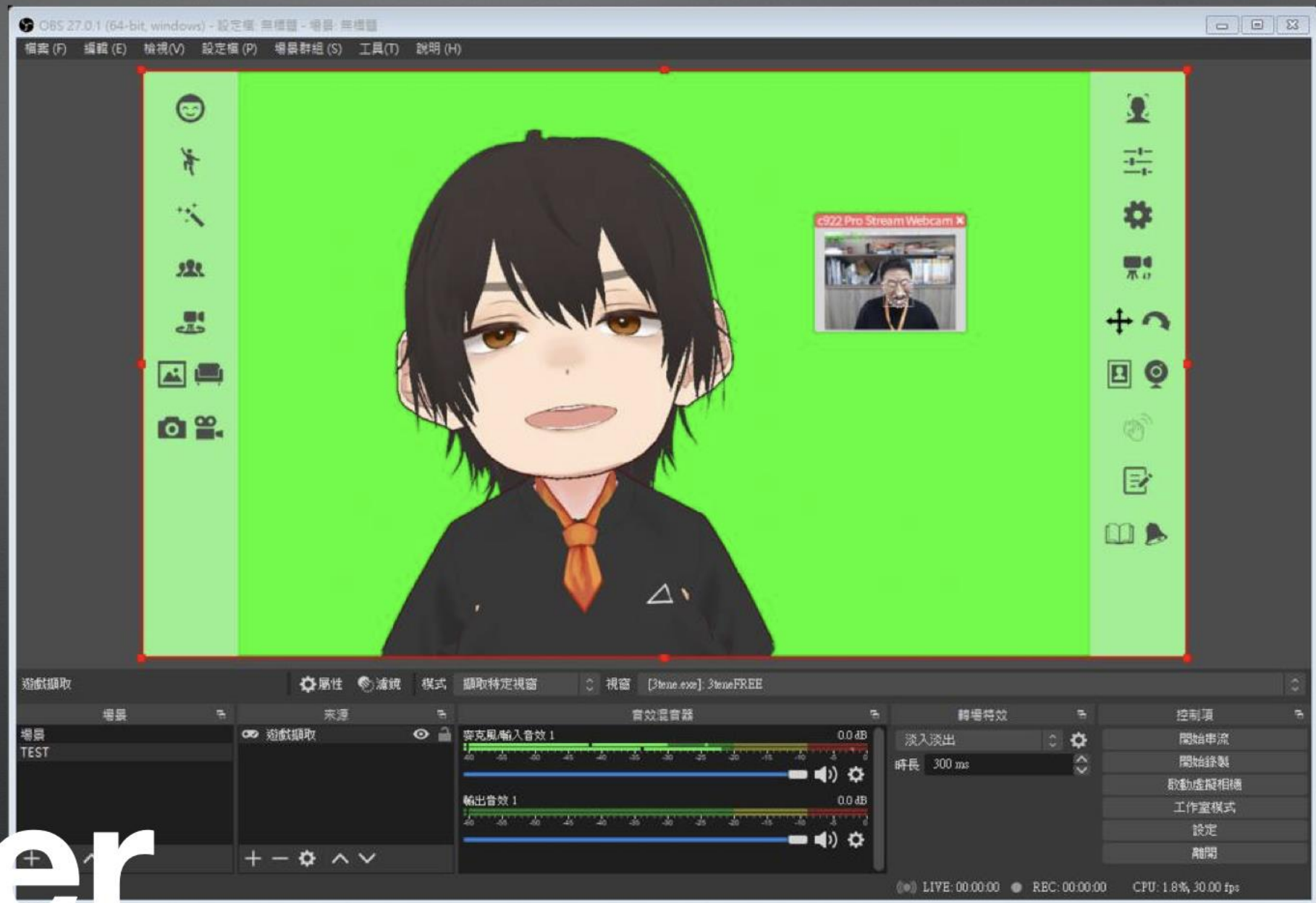
L0rd T3rr0r I see what you did there

ROBEYONE Is this live TV?

Gx2Fajazz ready... HUG!

bigpandesal That Jago, so hot right now

4. 媒體與直播 ?



Vtuber



吃播



jgktvbofcq

(30)

允許所有人傳送訊息

官方手機測試 A P P
蘋果用戶：
<https://apps.apple.com/tw/app/spark-ar-player/id1231451896>
安卓用戶：
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.facebook.arstudio.p>

鈺甯倪 下午2:55
變多了

陳熙陳 下午2:55
會悶出病了
快孤獨死了

傳送訊息給所有人

jgktvbofcq ^

舉手

立即分享螢幕畫面

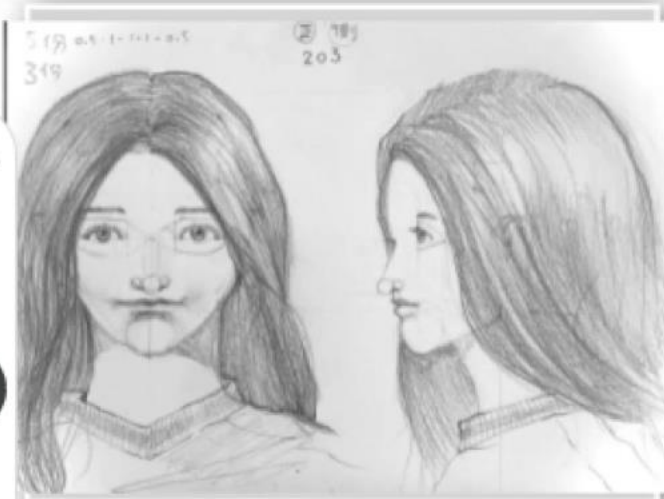
8.教師線上談心時間



設定背景

清除畫面

在 Jamboard 上開啟



王彥翔 老師作品



金賞



銀賞



人像繪畫有點困難，但是完成後蠻有成就感的。

2



美術課

Portrait Sketch

展覽 Online Exhibition



在與所有人

ogle.com/d/1

五 美術課人



彥翔

出現鏡室效

igktvbo

les

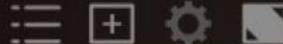
拍照

20-4

人



VISUALIZER



拍攝 2024, 下一張於 00:01



IPEVO


meet.google.com/atx-... DF轉檔 大圖輸出 Gmail 閱讀清單

所有人分享螢幕畫面 停止顯示





還有另外 47 位使用者



就緒



創建

VISUALIZER



已拍攝 1537, 下一張於 00:01

攝影



Browser navigation bar with address: meet.google.com/afx-jfnm-fzy?authuser=0

Navigation icons: back, forward, refresh, home, search, etc.

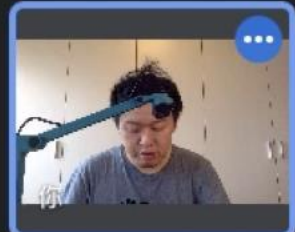
Utility icons: 應用程式, PDF轉檔, 大圖輸出, Gmail, YouTube, 地圖, 閱讀清單

你正在與所有人分享螢幕畫面

停止顯示



承駿林



jkgtvbofcq

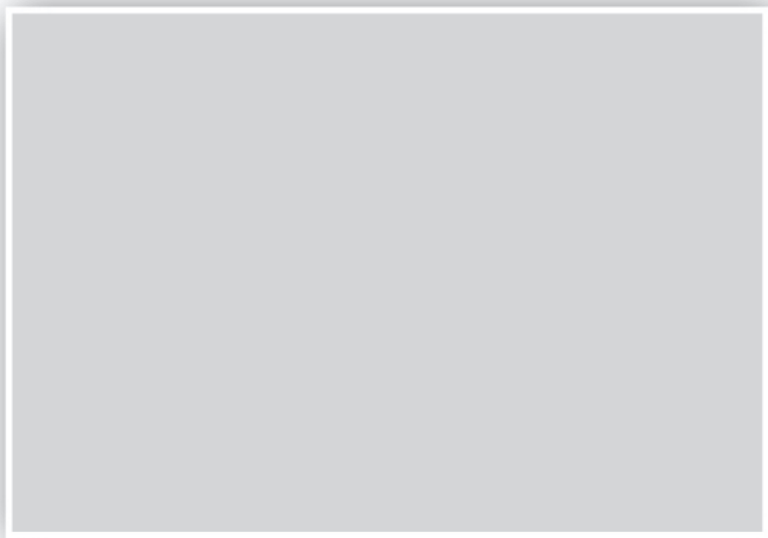
Meeting control bar with icons for: microphone, screen sharing, hand raise, share, more options, end call, info, participants (53), chat, help, and lock.

5份



年 班

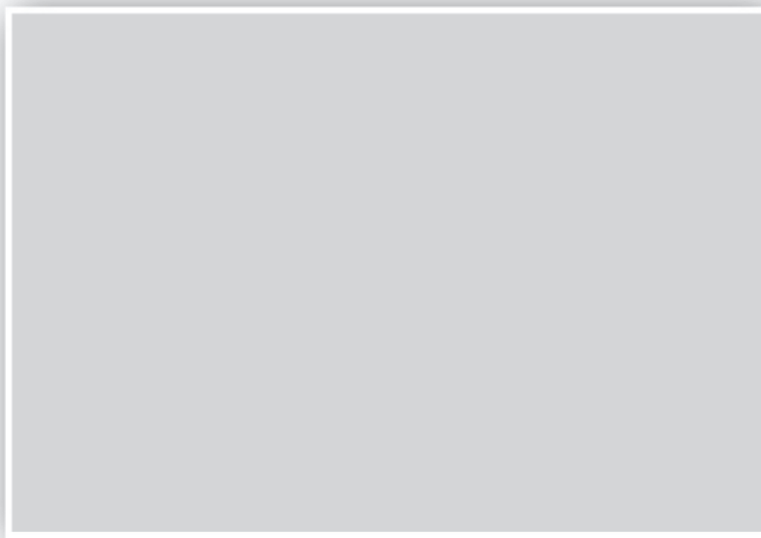
人像繪畫展 Portrait Sketch



王彥翔 老師示範

過程側拍

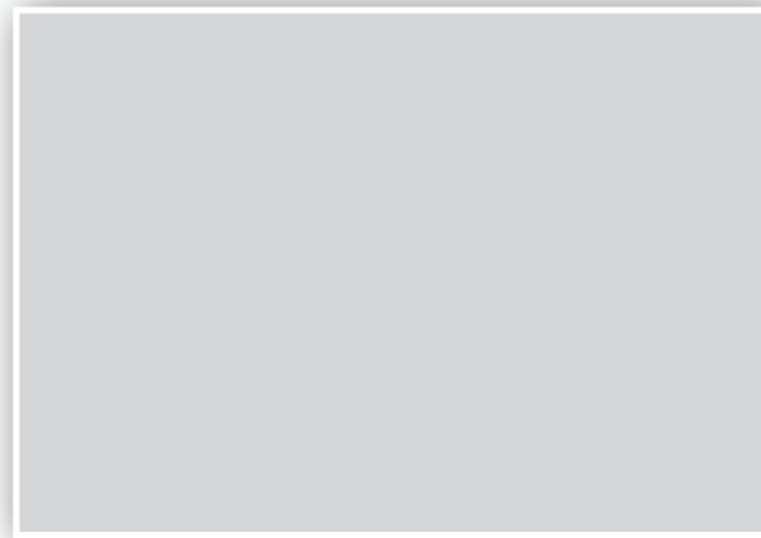
參考素材
Or小心得



Top 1.

過程側拍

參考素材
Or小心得



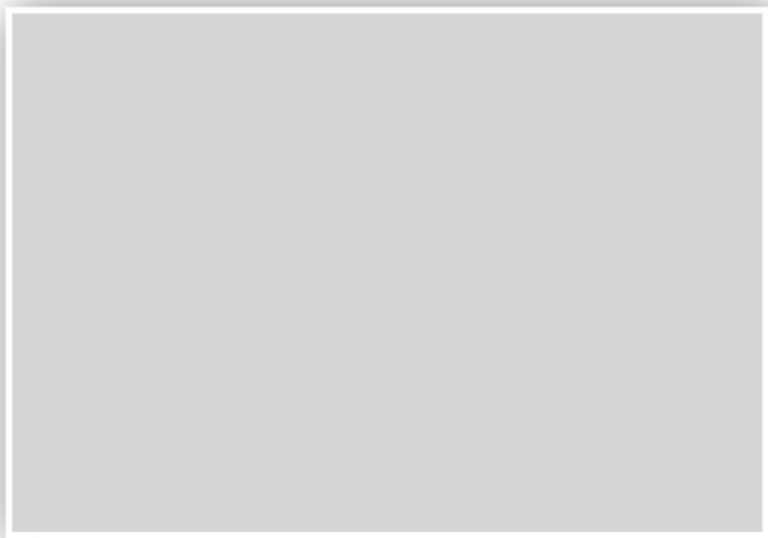
Top 2.

過程側拍

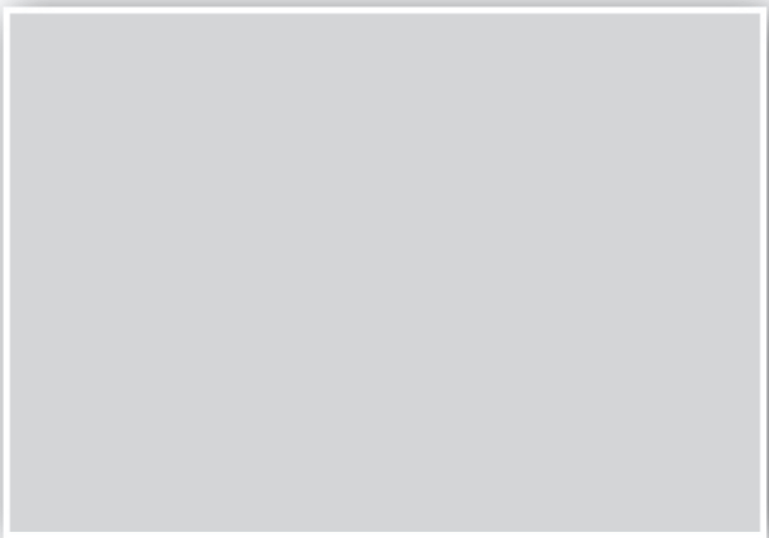
參考素材
Or小心得

年 班

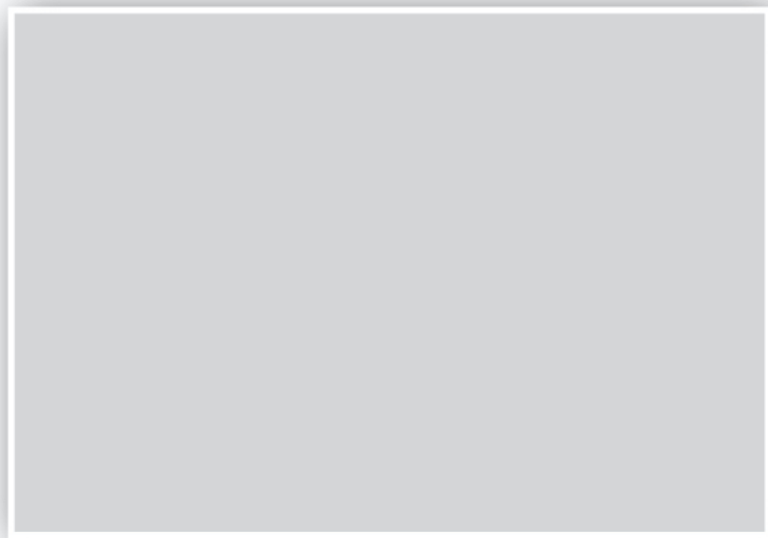
人像繪畫展 Portrait Sketch



1.

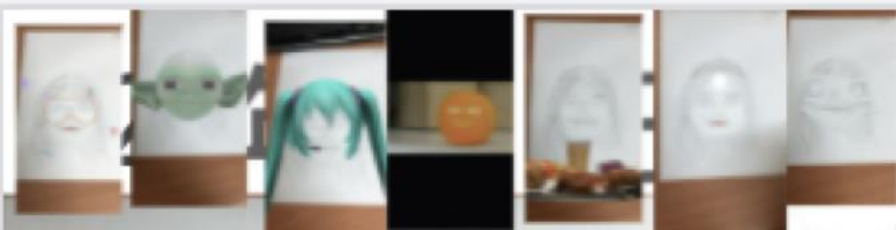


2.



3.





人像繪畫展 Portrait Sketch



10. 李杰

有意嚇人圖的天賦---27

太狠了哥_11

我連圓都畫不好，我要哭了



人沒了10

畫的挺真實的---27

人物描繪得很自然-16

11. 李光

人物畫得好有氣質啊！很夢幻-李翔

畫用特效之後超超美的呀！-敏雅

那瀏海畫得好讚-32

順眼~40



這柏喙會畫船吧-23



很好玩 第一次接觸用比例去畫人像 平常都是隨便亂畫 有了比例之後畫得看起來終於是個人了 開心



12. 周睿

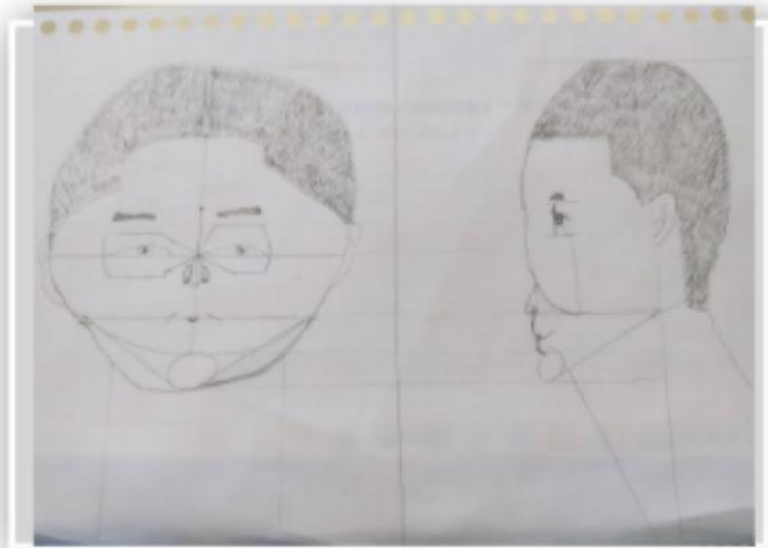
讓我想到了擊的巨人-40

這是我第一次畫人臉 終於不是畫火柴人了 好感動



2年2班

人像素描展 Portrait Sketch



4. 吳■ 蓁

雖然不寫實，但是很有特色插畫風格，如果出Line貼圖我會買。-廖翔



就像延禧攻略裡的魏瓔珞-昀

吳■ 熏
周

五官比例端正，造型我很喜歡-陳zz

老大英明-江承佑

清宮妃子真的很有創意 神色端莊又不會難以親近 把古典美女的氣質都畫出來了

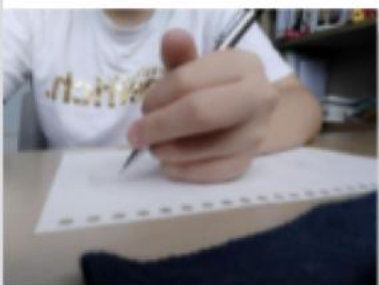
好有特色，你好棒~(3)

沒想到竟然會看到宮廷風，很可愛，有創意！hsuan

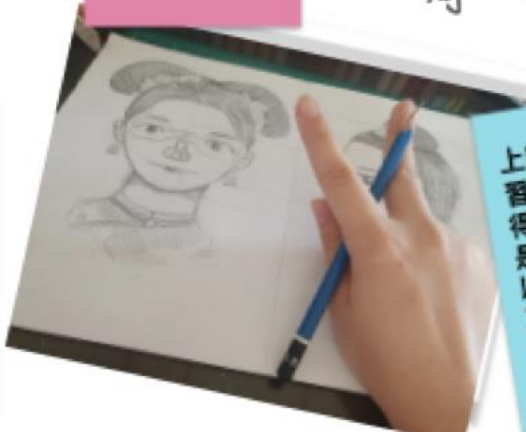


6. 呂■

覺得酷 (19)



雖然老師教的很好但基於自身繪畫底子也不是很好，可是我在這次的上課學到了很多，比起以前畫的至少現在看得出來我再畫什麼了



上課的時候順便把自主學習在做的?容應用上去，覺得蠻酷的。而且畫好也有是這去用家居特效 真的可以耶！這個畫法真的很?害又學到了一種畫畫技巧。然後參考資料我也不確定，可能是如懿傳或延禧攻略

雖然我沒怎麼看專門畫，但還可以畫得出來這副畫的人，真厲害

髮型和髮飾都很好看，很厲害。12

我拖著疲憊的身軀來讚美你了 你的主人



在畫畫的過程中，我慢慢摸索要怎樣才能畫得更好，雖然這不是我擅長的事，但我也是蠻努力的呵呵。後來我把正面畫成女生，也是想嘗試看看。過程很艱辛，但每一堂美術課都很好玩，也學到很多藝術

2 年

我覺得這是一件最了不起的作品，呈現了哲學與藝術之間的表象，有如沙特《存在與虛無》這個標題一般，或者是作者想讓我們反思。一幅畫存有過嗎，本質是什麼？想必作者一定有讀過黑格爾過的《小邏輯》，佩服！_____27



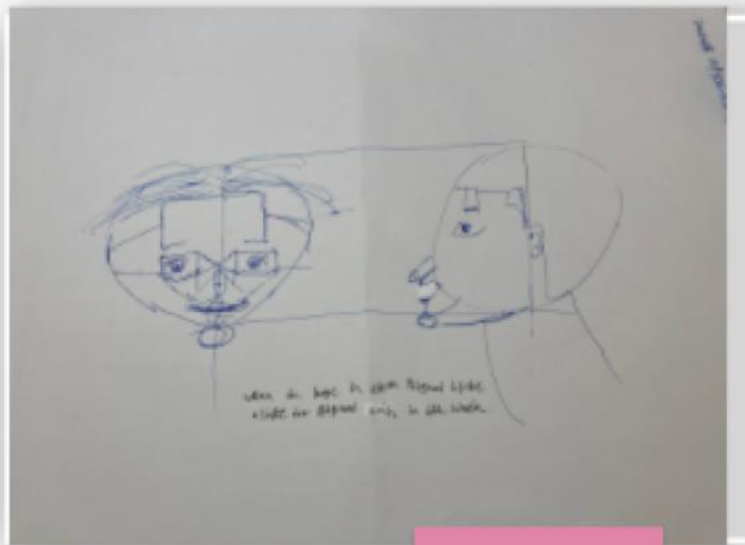
25. 朱嘉

人像繪畫展 Portrait Sketch



26. 吳麟

眼睛部分畫的很有神-彥翔



27. 徐灃

介在寫實和抽象間的作畫技巧，同時還保有文藝復興時期的特色，是難能可貴的曠世鉅作_____32



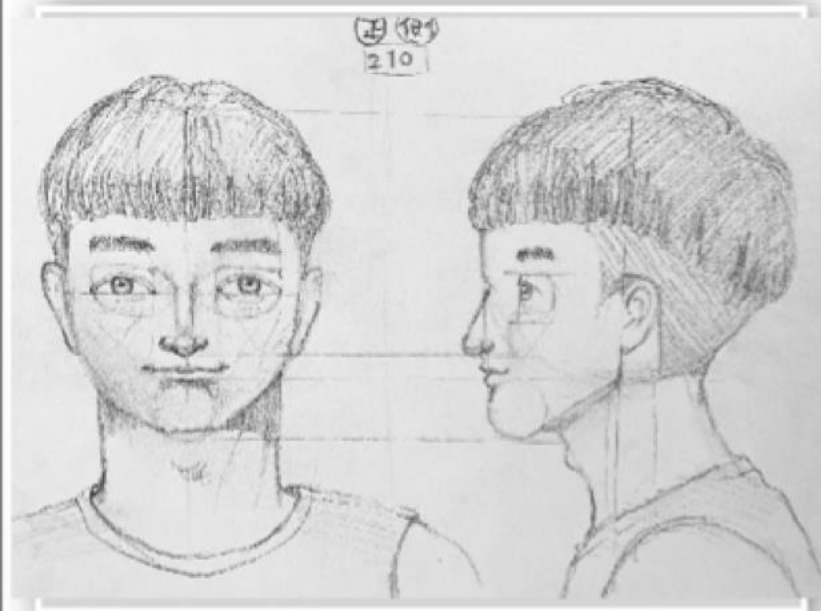
我學到了除了畫完作品以外，也要好好的保護自己的作品，以防被恐怖的小孩子弄爛。



一開始在畫的時候，真的完全不知道自己在畫什麼，因為那時候只有些微的線條，隨著時間的推進看到自己的作品漸漸完整，感到十分開心跟欣慰。



一開始畫的時候就畫錯了，但是我發覺，這可怖的圖像，實際上在反映我們心底最深層的恐懼-----一個心靈的魔夢



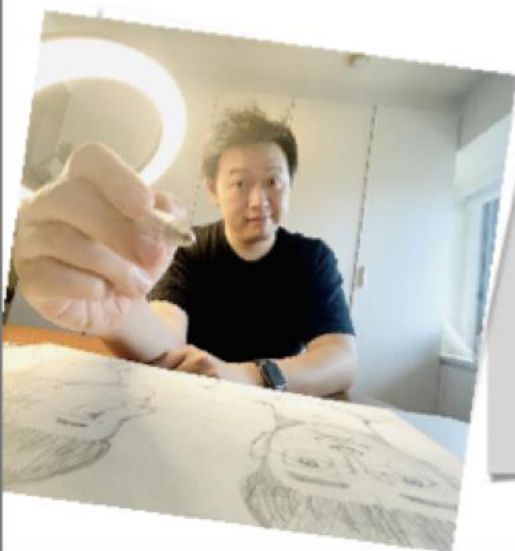
王彥翔 老師作品



金賞 | 謝■好



銀賞 | 鄧■璇



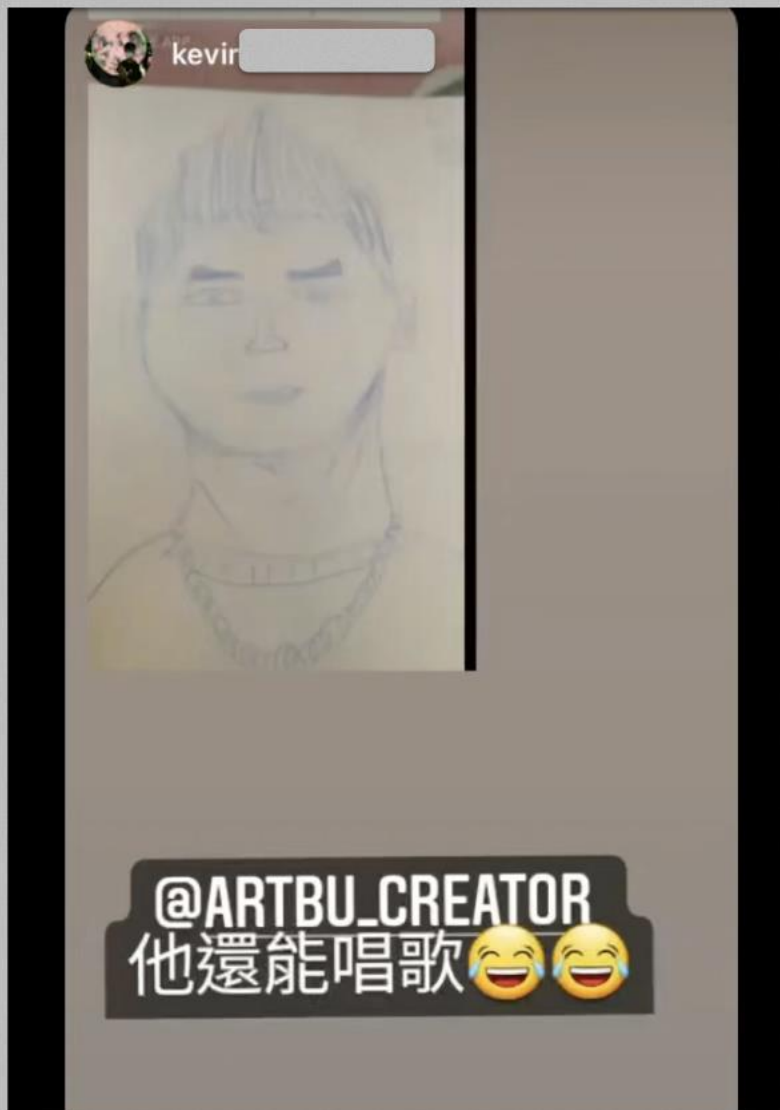
參考素材

本次以王煒博同學為造型參考，人像繪畫有點困難，但完成後很有成就感。

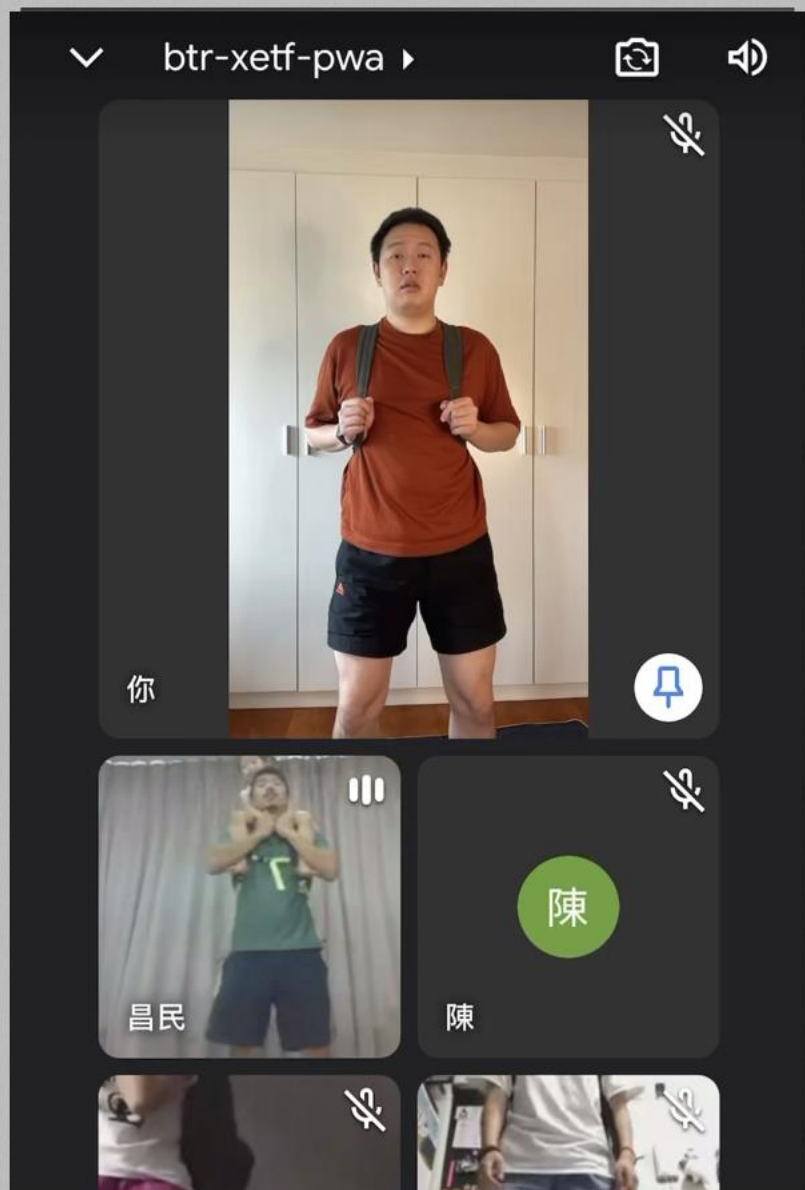
2 年 10 班 美術課

人像繪畫 Portrait Sketch

雲端展覽 Online Exhibition



額外加分
新媒體應用



加入好朋友的課程直播間

世界上唯一不變的就是「改變」 希臘哲人 赫拉克利特

