

臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

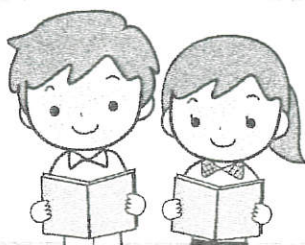
1 年 1 班 座號: 2

姓名: 何蕙婷

書名: 小王子

作者: 安端·德·聖艾修伯里

推薦指數: ☆☆☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章:

導師楊嘉騏

內容大意

作者在撒哈拉沙漠飛行時飛機引擎出了問題，在停留過程中遇到了在各個星球旅遊的小王子，在與小王子的對話中，作者透過小王子分享的旅遊史來了解小王子的為人，更從他的童話語中找回了被自己掩藏的童心。

印象深刻的段落

作者在證明小王子是真實存在時有提到：「大人總是用數值衡量一切」。而在小王子的旅途中就有遇到一個天文學家，他無刻都在數星星，並在小王子屢次提出問題時無視他，最後發現不回答小王子的問題會害自己算錯，他才不耐煩地解答。



心得感想

這是一本讀起來很流暢，但讀完後卻感覺內容零零散散的書，仔細往回想，最後靠自己的想像力完成這本書。我覺得小王子所在的星球是「童心」，小王子是「擁有童心的自己」，而玫瑰則是「每個人在童年時所珍視寶物」，小王子在旅途中遇到的「自負的國王」、「不耐煩的天文學家」、「墨守成規的點燈人」等，都是作者藉著小王子的視角，諷刺失去童心的大人，最後小王子的離開意味著作者已找回童心，小王子也可以結束這趟旅程了。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



閱讀心得 學習單

七年一班 座號: 6

姓名: 林明璽

書名: 喂, 穿裙子的!

作者: 張友漁

推薦指數: ★★☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心, 准予認證閱讀護照

☐ 尚可, 再加油

老師簽章: 導師楊嘉騏

內容大意

這本書主要敘述一位十四歲的少女, 也就是這本書的主角張亮君, 從小她和姐姐就被爸爸稱呼作「穿裙子的」。她覺得這個稱呼隱含著輕鄙, 讓她在邁向成熟女性的過程中, 時刻感受到身為女性的不公。

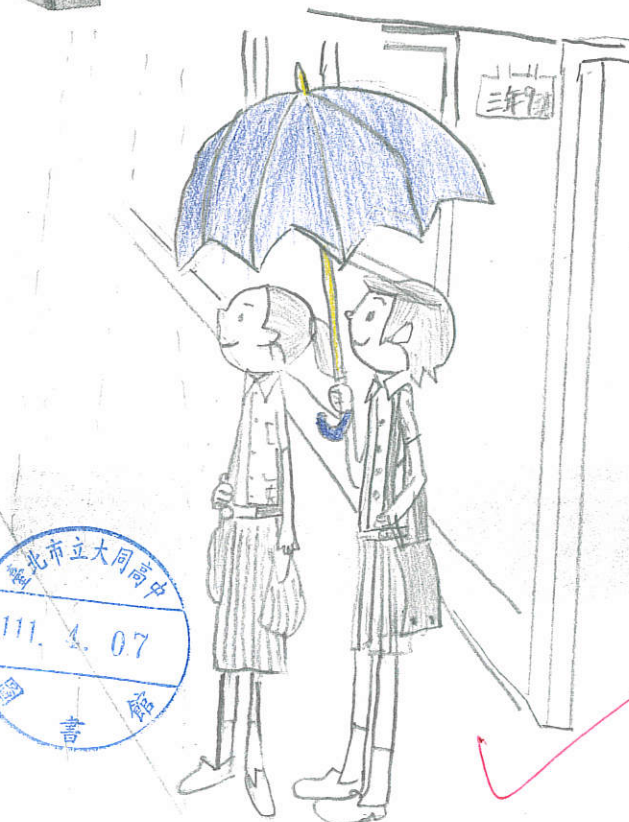
印象深刻的段落

我印象最深刻的段落是故事中的角色「阿妹」自殺的那一段, 因為它讓我深刻的感受到旁人的歧視、不理解 and 漠不關心, 是真的可以把好好的一個人給逼死。

心得感想

看完這本書, 我學到了很多東西, 因為它裡面有像主角的姐姐張亮君一樣瀟灑的女性, 有像林姊阿嬤一樣獨立的女性, 也有像女主人媽媽一樣總是溫柔、隱忍的女性, 讓我看不到是女性的多樣性, 而永遠像傳統觀念的女性一樣溫文儒雅。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

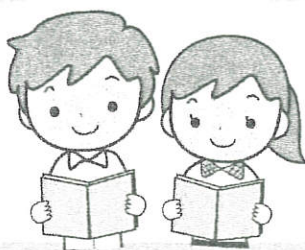
七年二班 座號：五

姓名：林辰禧

書名：小獵犬隊探險記

作者：傑洛德·杜瑞爾

推薦指數：★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：導師鄧唯

內容大意

動物學家傑洛德·杜瑞爾為了研究非洲的動物，於1949年到了西非的喀麥隆草原，招集當地獵人和他一起深入草原，捕捉非洲的野生動物做研究。經歷了被咬傷、抓傷和好不容易抓到的動物突然死亡等後，帶著動物和心得成功返回英國。

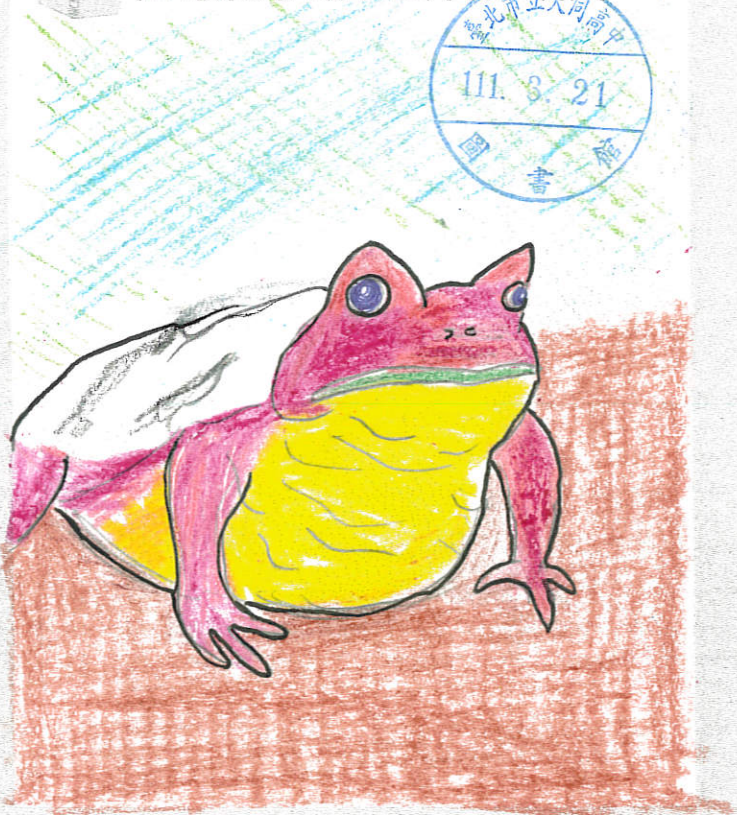
心得感想

這本書傳達了許多動物保育的理念。透過作者的雙眼，我看見了自然與動物之美，也體會了動物保育的重要性。許多美麗的生物正消失中，如果我們不做點什麼，牠們可能甚至永遠滅絕。美麗的睫眉蟾蜍、活潑的長尾猴和兇猛的非洲巨松鼠，都深深的令我喜愛，我也要好好保護環境，讓動物都有家。

印象深刻的段落

天剛亮，太陽尚未從四周的山脈後方升起，天空一片淡淡的玫瑰粉紅，這裡那裡縫了幾縷白雲蕾絲。山谷與峰巒仍籠罩了一層霧，氤氳迷濛，露珠把路旁的金色長草壓得抬不起頭來。露水凝重的長草在我鞋底噠噠叫個不停，不知有多少小青蛙躲在周遭這片翳白的湖面下，彼此交換兩棲類的笑話，不時發出咯咯爆笑。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



閱讀心得 學習單

七年二班 座號: 4
姓名: 周芷安

書名: 音樂, 不只是音樂

作者: 彭廣林

推薦指數: ★★☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心, 准予認證閱讀護照

☐ 尚可, 再加油

老師簽章: 導師鄧唯

內容大意

兩千五百年前在歐洲某個城邦的街道上, 有一位身穿白袍的智者優閒走路, 突然, 路旁打鐵鋪傳來打鐵片聲吸引他的注意。發現, 不同鐵鎚打在鐵片上時, 發出聲音不一樣, 有時候聽起來悅耳, 有時相當刺耳, 後來智者就因發現這樣的事, 而研究出八度、四度、五度。

看完了這本有關於音樂的, 覺得蠻長知識的, 書內提到的也蠻有趣, 其中有一篇寫到聲音是有顏色的, 莫札特爸爸里奧波德在1756年出版的一本小提琴演奏方法提到, 音樂中聲音的顏色, 是藉由模仿繪畫中顏色明、暗對比的手法來呈現。

明、暗對比, 可換一個方式形容, 例: 濃、淡: 玉米濃湯、清粥小菜等等。

我在國小是弦樂團的, 都要知道這些知識, 雖然現在比較少用, 但是我依然會記得的。



印象深刻的段落

這一甩, 不得了! 他有了驚天動地的發現。他分別秤了一下這五把鐵鎚的重量, 如果兩把鐵鎚的重量是 $1:\frac{1}{2}$, 敲出來的和音就是八度, 如果兩把鐵鎚的重量是 $1:\frac{2}{3}$, 敲出來的和音正好是五度, 如果兩把鐵鎚的重量是 $1:\frac{3}{4}$, 敲出來的音正好是四度。

八度、五度、四度, 是古典音樂中最和諧的聲音組合, 這種組和稱為「音程」, 也就是兩個音之間的距離。

Vivaldi
Le Quattro
Stagioni
The Four Seasons Die Vier
Jahreszeiten
Music
Pina Carmirelli - violin
violine

臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

1 年 3 班 座號: 3

姓名: 李瑞芸

書名: 魔法灰姑娘

作者: 蓋兒·卡森·樂文

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

師李天德

內容大意

女主角愛拉一出生就被仙女贈送了名為「聽話」的禮物，這樣看似好處多多的禮物，卻讓她吃盡了苦頭，雖然收到了這份禮物，但她卻沒有因此而成為一個乖順的女孩，反而希望衝破詛咒的束縛，依據自己的意志行動，而展開了一連串的冒險。

印象深刻的段落

「愛拉發現夏蒙王子並不是一般驕縱的王子，有優點也有缺陷。王子除了心儀愛拉還傳自母親幽默的性格，以及語言的天份和與眾不同的潑潑個性。當王子向母后表明喜歡這個朋友，並無愛情所在，我之所以對這段最印象深刻是因為這段讓我們探討感情世界的多變，作者也在此段加入豐富的想像力。」

心得感想

我覺得這是一本很有趣的書，雖然內容和我們常聽的傳統灰姑娘的童話故事有點相似，但這本卻比傳統版的還要更吸引人，女主角愛拉因為她的「聽話」，在生活上遇到許多困難，但最後因為她那善良的心和樂觀的性格，不但幫自己解除了咒語，這本書真的很值得我一再再看。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

1. Remember no matter what anyone says or tells you to do, look to yourself. 記住，無論別人說什麼或讓你去做什麼，全都在於你的決定。
2. 你的內心信念比任何咒語都要堅定。
3. 如果跟著你的心走，結局就會如同歌聲般美妙。
4. 你不能走錯路，如果你跟著你的心走結局總是好的。



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

7 年 3 班 座號: 13

姓名: 楊宜霖

書名: 解憂雜貨店

作者: 東野 · 圭吾

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: _____

李天德

內容大意

一群高中生，在日本的某間民宅進行了偷竊後，便藏身於一間關閉的雜貨店中，但隨及發現，那兒的時空與幾年前重疊，由於那間雜貨店可以幫人解決煩憂，因此他們收到了一些信，於是發生了許多令人意想不到的事。

逃過一劫，看到這裡，我熱淚盈眶，深深感受到母愛的偉大。

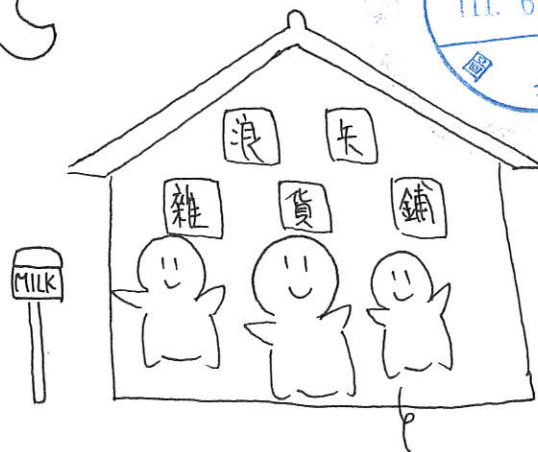
心得感想

這本書教會了我「珍惜身旁的每一個人」，書中，有些人遇到煩惱後，有些做出了正確的選擇，過著美滿的結局，但有些就沒這麼幸運了，因為自己的決定，讓雙親不惜自殺等，所以我認為，珍惜身旁的每個事物，每個人，不要把現在美好的一切當作是理所當然，好好珍惜、把握。

印象深刻的段落

其中，在多年前，有一名女子請教雜貨店的老闆，她懷了身孕，但卻不知孩子的父親是誰，幾天後，便被人發現她的汽車不幸落海，但女兒卻因車窗剛好打開，而逃過死劫。多年後，女兒認為母親當初想帶著自己自殺，但，當她看到母親寫給雜貨店的信才發現，當時貧窮的母親，為了送生命的自己去醫院，半路上，因為太餓了導致精神不濟而落海，而母親發現時，及忙打開窗戶，讓年幼的自己漂了出去。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

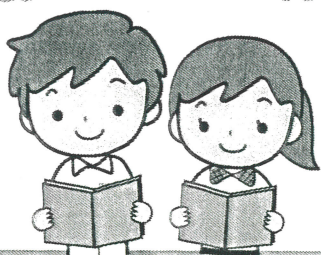


三個闖進雜貨店的高中生

書名: 蓋湯姆的美妙生活

作者: 莉茲·派瓊

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 導師陳泳志

內容大意

主角湯姆是個瘋狂且愛塗鴉的五年級小學生，就讀橡木原小學的五年六班，故事從開學日說起，一早他就開始捉弄他姐姐苔莉（是一位正逢叛逆期，很愛黑色的討厭鬼姐姐），例如把她的墨鏡藏起來，才去學校，可是一切開始不順，守先全班換了位子，湯姆從最後一排變到第一排（因為他以前坐最後一排老是在畫畫），右邊是死對頭梅馬克，但左邊是自己喜歡的姓艾咪！接下來，導師傅老師發下了暑假作業，今天真慘... 湯姆心想，此書就是在介紹湯姆的校園生活。

印象深刻的段落

湯姆的爺爺、奶奶到湯姆家玩（湯姆叫他們「活化石」因為他們很老又很原始），奶奶跟湯姆媽媽借食譜，他們都很驚訝因為奶奶從不用食譜，這時奶奶說：「我要請大家來吃午飯」，但這並不是一個好消息... 因為他們兩個並不是那種正常的爺爺奶奶，尤其是食物，他們喜歡實驗並且嘗試非常奇怪的食物組合，例如：紅茶+早餐的玉米片，西洋梨+洋蔥-湯（之後還有更多例子呢），而且，奶奶跟本不會做菜，所以媽媽給奶奶一大疊食譜，希望她會照著其中一道做。

心得感想

我覺的這本書真的很好笑，也很豐富，真想體驗湯姆的校園生活，但我最愛的還是書中的塗鴉，一開始我就是看了封面，才對他的內容有所好奇，除了蓋湯姆的美妙生活之外，還有蓋湯姆的驚奇鳥呀和蓋湯姆的驚奇鳥呀之恐龍林瘋狂派對，也都很好看！



佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

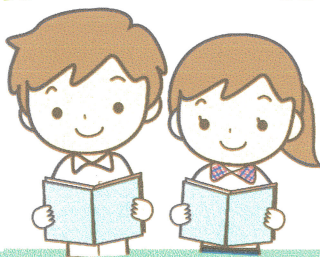
七年四班 座號: 31

姓名: 曾暉鈞

書名: 新來的同學

作者: 傑福·克萊福

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師陳泳志

內容大意

就讀七年級的喬登，最愛的事情就是畫畫，不過父母並沒有讓他如願，反而將他送進一所重視課業的新的學校。

而學校擁有最好的設備，父母安心的教學資源、放假就到外國度假的有錢同學……身為轉學生，喬登注定成為全年級的焦點、各項“微歧視”還占領了他的生活；每天不管是在家裡或是學校，喬登自己都覺得格格不入呀！

印象深刻的段落

應該是最為經典的人物介紹這一個篇幅吧！

因為這個部分非常的詳細，只要看一下下就可以清楚的知道哪一些精采人物，而這一些內容都值得我細細品味。每一個字的言下之意是什麼，這一個人在這一本書扮演什麼樣的角色，這些都是一定要知道的，因為你如果不知道，這一本書簡直你就白讀了。

心得感想

讀完之後，我都一直都在想現在真的還有黑人在被歧視嗎？還有，為什麼喬登不怕自己會被白人學長排擠？，還會為被欺負的黑人同學說話，難道喬登就不擔心自己有可能也會被排擠嗎？

另外，我也聯想到曾看過一則新聞室關於一個黑人被白人警察強押在地方，但當時黑人好像什麼都沒做，警察就說黑人有犯罪，還有像玫瑰少年”葉永鋕”以及之前的牡丹社事件。這些故事都嘗試告訴我，不管膚色、性向或文化差異，這些人其實和我一樣都是人，沒有什麼不同我們，我們都是世界上的一份子，需要彼此的尊重。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

在這一本書裡面，其實是採用圖文並茂的方法，圖跟文字的量都不相上下，都大致一樣，而圖跟文字都是很精彩，而佳句的部分呢？每一句話、每一個圖片都是這本書得厲害之處。看完了我眼眶都開始留下了眼淚，不禁讓我拍手叫好，大讚這一本書呀



閱讀心得 學習單

7 年 5 班 座號: 2

姓名: 林沂庭

書名: 先別急著吃棉花糖

作者: 喬辛·迪·波沙達 & 愛倫

推薦指數: ★★★★★ 辛格



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章:

楊

3/15

內容大意

有些人總是問，為什麼有人能夠成功，有人卻淪為失敗的下場呢？成功人謹守的30秒法則是什麼？「延遲享樂」又如何獲得更大的報償？

書裡舉了很多活生生的例子來讓我們更了解成功的秘訣！

印象深刻的段落

「如果我今天一次給你100萬，或是每天給你一塊錢累積金額的倍數，連續給30天，你要選哪個？」

「當然是一百萬啦！」

「你應該選一塊錢，因為這樣的話，三十天之後你會拿到五億！」

這段對話讓我知道不要只圖當下的利益，凡事要從長遠的角度來想。

△能說出自己所得的！

心得感想

讀完了整本閱讀，我做了一些重要筆記：

- 別急著說「好」。
- 明確知道事情嚴重性和先後順序
- 把事情向後看，不要沒有遠見

這本書讓我領悟了許多在生活中會用到的大道理，也讓我可以更會利用自己所擁有的事物，不管是金錢或時間等等，適合任何年齡層的人閱讀。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

成功的人願意做不成功的人不願意做的事。

成功靠的是你今天願意付出什麼，來獲得明天的成功。

說服別人的力量，就是成功的利器。

要預測一個人未來能不能成功，延遲享樂是很重要的指標。



書名: 危險心靈

作者: 侯文詠

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 木易 4/6

內容大意

謝政傑，

一個國三生，從上課偷看漫畫，到老師處罰，最後演變成群眾與媒體一同到教育部抗爭，並訴求教改，痛批臺灣教育體制的迂腐。全文從以小見大，引發讀者極為震撼的體悟。在事情逐漸複雜之際，除了無數響應的民眾、憤怒的老師、校長、同學阻礙，謝政傑又該如何去回應這行人疑惑，更該如何去掌握這一發不可收拾的局面？

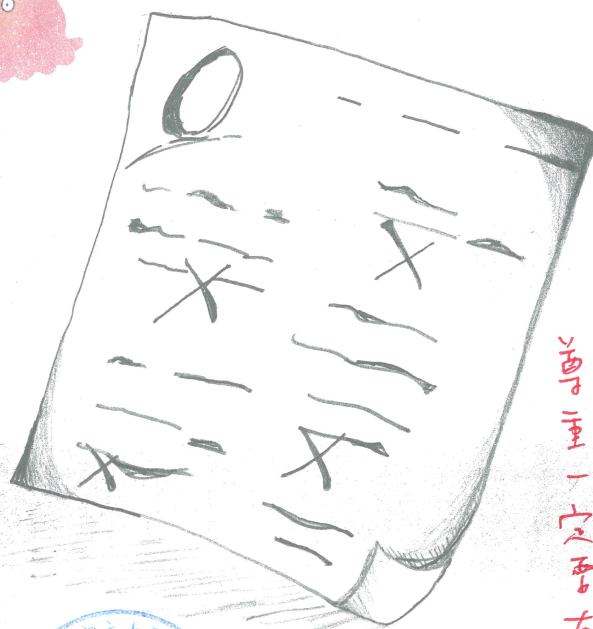
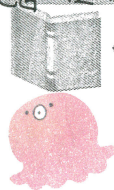
心得感想

<危險心靈>正如標題所言，敘寫青少年時期所遇到的議題和我們不斷猜疑、不再天真的心靈。本書文字洗鍊，諷刺臺灣教育體系的無可救藥，更以國三學生、小傑為視角，十分貼近我們的想法，引起共鳴。全文層次分明，更以貼近生活、簡單扼要的筆觸，讓讀者興味十足，引人入勝。寫實又直白的句子，引得我哈哈大笑，絕沒有意興闌珊之感。尤其在家長與學校開協調會，兩方各執一詞，爭論不休的場面實為精采，學校總是以很官方的話當聲明，而家長也不是省油的燈，就是我的孩子噁哩哇啦……的講作者生動的描繪出孩子們生活的寫照，譏諷般的將種種議題呈現在大眾前，讓我們去好好審視它們。

印象深刻的段落

各位同學，謝政傑被記大過的原因是什麼並不重要，大家也不需要知道。但有一件事情一定要謹記，那就是：無論如何，正不該冒犯占，不管是占說的話不合理，或者是占既有的好處太離譜了也一樣。從謝政傑的例子我們可以看到，占暴力也好，占態度傲慢也好，即使占和正犯了同樣的錯誤，但因占擁有獎懲的權力，而正沒有因此占可以以暴力和態度傲慢種種規範來制裁正的冒犯。這是為了避免將來還有一些不知好歹的占隨便犯正所不得不採取的指施。至於規範合不合理，有沒有必要去老師或者其他占位者一起遵守，那就一點都不重要了。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



你看得很深入，僵化教條可捨去，但尊重一定要有！

長大就是累積與擁有？
或者，長大意味著不斷地失去？

閱讀心得 學習單

7 年 6 班 座號: 1

姓名: 王榆菁

書名: 給中學生的時間管理術

作者: 謝其濬

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 黃 2/15

內容大意

講解中學生該如何正確的運用時間，主角小艾和她的同學課業、日常有許多煩惱，小艾的姐姐宜潔就教她們怎麼時間管理，讓她們有效率的規畫和自律。

印象深刻的段落

我印象最深刻的段落是小艾同學有的問題「我想專心，卻總是一個不小心就分心了」因為這也是我遇到的大問題，周遭太多東西可以吸引我了。

心得感想

這本書很適合我現在的年齡，從漫畫引出問題再完整的教我們該如何面對，規畫力、效率、自律三個關鍵都學的到。學會正確的時間管理，我發現其實生活中有更多我能自由運用的時間，發現運用時間的重要性。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

※一個好的做事習慣會讓你游刃有餘，讓你凡事能夠帶著熱情和快樂，沒有焦急擔心，一步一步有系統的完成事情，邁向你的目標和夢想。

※時間管理的真諦並不是用計畫填滿時間，而是找出生活的目標，不必耗費太多時間就能完成計畫。



閱讀心得
學習單

年 6 班 座號: 13

姓名: 劉宇寧

書名: 解憂雜貨店

作者: 東野圭吾

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 吳/1/1

內容大意

主角三人敦也、翔太、幸平在誤打誤撞下，闖入了浪矢雜貨店，並意外的發現，他們能與過去的人透過書信來往。在這其中，他們發現這家雜貨店的老闆——浪矢爺爺，專門在替大家解決煩惱，因此在這奇特的一晚中，他們用書信解決了許多人的煩惱。無論是陷入兩難、面對人生未來、或是人生的考驗，甚至是職場問題，他們一一為他們解憂。

心得感想

我覺得浪矢爺爺是一個非常有涵養的人，他說：「我覺得我的答覆之所以能對他們有幫助，是因為他們本身就擁有正確的心態。」書中，他告訴一位懷了有婦之夫孩子的人說，「重要的是，能不能讓孩子得到幸福。」正因為他的這一句話，讓這位諮商者決定把孩子生下來，並且以積極的態度完成她的人生。浪矢爺爺運用他豐富的內涵，使許多人如夢初醒，不過他也點出人的心態的重要。因此，我覺得我們在未來面對人生時，應保有積極的態度，或許不能始終順遂，但一定要用盡全力去把人生燃燒到怠盡。

印象深刻的段落

我印象最深刻的一段就是敦也、翔太、幸平在想要偷晴美的家產，去拯救丸光園孤兒園時，意外發現晴美就是當時以書信向他們諮商的人。他們知道她並沒有對丸光園打不好的主意，也在其中，他們三個一時轉念，選擇不再當到處搶劫的小偷，他們決定洗新革面，好好燃燒自己的生命，為社會貢獻，在社會中好好立足。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

· 你很自由，充滿了無限可能。這是很棒的事。我衷心祈禱你可以相信自己，無悔的燃燒。

——浪矢爺爺

· 我發現我的答覆之所以能對他們有幫助，是因為他們本身就擁有正確的心態。

——浪矢爺爺

· 如果他們沒有想要認真生活、努力生活的態度，無論別人回答什麼，恐怕都幫不了他們。

——浪矢爺爺

閱讀心得 學習單

七年七班 座號: 2

姓名: 吳虹萱

書名: 佐賀的超級阿嬷

作者: 島田洋七

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 

內容大意

作者名叫德永昭廣，父親因美軍戰爭時投下的原子彈被輻射污染而死亡，昭廣一出生成為遺腹子。母親無力照顧昭廣與哥哥兩兄弟，請阿嬷將作者帶到佐賀外婆家照顧，外婆家很窮，一開始作者無法習慣和外婆過貧窮、節儉的生活，外婆開朗的個性慢慢帶入昭廣的童年，他國中加入棒球隊，高中時換回母親家廣島住。和外婆相依為命八年中間也發生許多有趣、搞笑的生活日常。

印象深刻的段落

昭廣和阿嬷每天都過著節儉的生活，阿嬷每天都會到河川邊附近替早上市場賣不出去有黑點爛掉的蔬菜水果，雖然有點小爛，但是還是能吃，看得出阿嬷雖窮但窮的很開朗的樂觀精神。阿嬷雖然對自己生活的需求很節儉，但對孫子的關愛是非常大的，國中三年級時，昭廣當上棒球隊長，回去把這個好消息告訴外婆，外婆立馬衝到店裡買鞋，要求是要店裡最貴的釘鞋，給老闆很多錢，可以看出外婆是非常疼愛昭廣的。

心得感想

故事裡的阿嬷不管面對了什麼和自己在怎麼窮時，都是以樂觀積極的態度去面對，很多人應該也都希望能有像佐賀阿嬷一樣溫暖的家人，但其實身旁的所有家人都是像阿嬷一樣的心來對待我們，昭廣和阿嬷相處只有八年的時間，他也每天都希望能趕快回到媽媽身邊，當他真正要回廣島和外婆到別那天，阿嬷沒有送行他，在河川叫他趕快走，但回頭發現阿嬷已經在流淚了，故事的結尾感人，整本書也舉了許多不同的例子也告訴了我要懂得珍惜和家人相處的日子。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

1. 活著很有意思。與其講究表象，不如內在下功夫。
2. 時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉。人也不要回顧過去，要一直向前進！
3. 不需要穿永褲，靠實力遊！
4. 人到死都要懷抱夢想！即使不能達成也無妨，因為終究是夢。
5. 讓人察覺不到的才是真正的體貼，真正的親切。
6. 別抱怨「冷阿」、「熱阿」的！夏天時要感謝冬天，冬天時要感謝夏天。
7. 聰明人、笨人、有錢人、窮人，過了五十年，都一樣是五十歲。

good 2



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

7 年 7 班 座號: 5

姓名: 林沁亞

書名: 獵書遊戲

作者: 卓妙容

推薦指數: ☆☆☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章:

內容大意

有出版界「威利·旺卡」之稱的葛斯華德又有新點子。為了幫助好友的書店重生，設計了一場名為「逃生惡魔島」的密室逃脫遊戲。

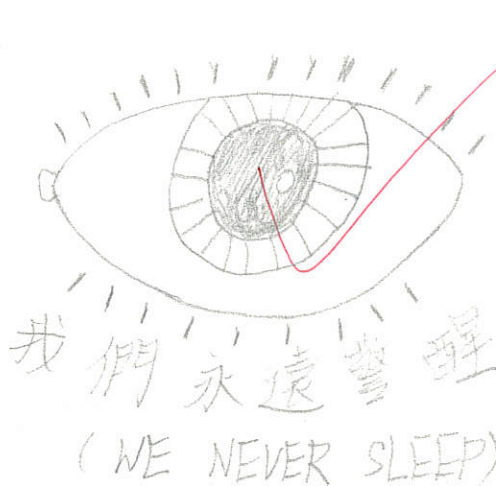
印象深刻的段落

每位玩家只有三次答題機會，且分配到題目都不同。眼看詹姆斯和其他人紛紛解開他們的謎題。

心得感想

《獵書遊戲》驗證了可融入語文、數學、歷史、藝術人文等各學習領域，進行跨科合作的主題閱讀，而不單只是一本推理小說，而是跟著主角在閱讀中冒險，也在冒險中感受歷史背景的問題意識，富有教育意義。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



good
2

