

臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

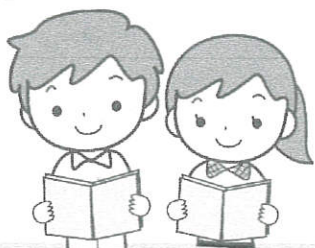
8 年 1 班 座號: 4

姓名: 林南君

書名: 小王子

作者: 聖艾修伯里

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 導師葉明琪

內容大意

在距離遙遠地球非常遙遠的B-612行星上，只有一朵玫瑰、三座火山、幾棵猴麵包樹和小王子。有一天，小王子離開了B-612行星，開始了他的旅程。旅途中，他遇見了統治一切的國王、愛慕虛榮的人、愛喝酒的酒鬼……接著，他來到了地球，遇見了想被馴養的狐狸，還有為他畫羊的飛行員……

心得感想

我覺得《小王子》很好看，因為它適合各個年齡看，看了也會有不同的體悟。書中有一段說小王子到六個星球，分別是高傲的國王、希望自己握有權力，凡是都要他命令才能做、愛慕虛榮的人，只聽得到別人讚美，其它的都聽不到、酒鬼，想借酒消愁，但是愁的卻是喝酒的羞恥，感到羞恥又想喝酒……精打細算的商人，一直計算有多少星星、點燈人，一天到晚只會點燈、地理學家，都一直坐在辦公室，從不離開。這些人分別代表了人內心的慾望，例如：統治慾望、虛榮、不知變通……。這本書帶給了我很多感想，推薦你們也去看看。

印象深刻的段落

作者六歲那年，在一本書上看到一幅蟒蛇在吃猛獸的圖畫。於是他也用彩色筆畫了蟒蛇吃大象的一幅畫（大象沒畫出來），然後他問大人可不可怕，大人卻說：有什麼好怕的，不過就是頂帽子。之後作者又畫了一樣的畫，只是這次大象有畫出來，這樣大人才知道他在畫什麼，大人真是沒想像力。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

- 1.「這是我的一個秘密，再簡單不過的秘密：一個人只有用心去看，才能看到事實。事情的真相只用眼睛是看不見的。」
- 2.「對我而言，你只是一個小男孩，和其他成千上萬的小男孩沒有什麼不同。我不需要你，你也不需要我。對你而言，我也和其他成千上萬的狐狸並沒有差別。但是，假如你馴服了我，我們就彼此需要了。對我而言，你就是舉世無雙的；對你而言，我也是獨一無二的。」

閱讀心得 學習單

8 年 / 1 班 座號: 7

姓名: 張睿萱

書名: 機智阿凡提

作者: 子魚

推薦指數: ☆☆☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師葉明琪

內容大意

這本書中有非常多的小故事，雖然主題不同，但卻是連在一起的。每個故事都從不同的面向，說著相同或不同的道理，來讓我們學習如何處理事情、判斷事情。

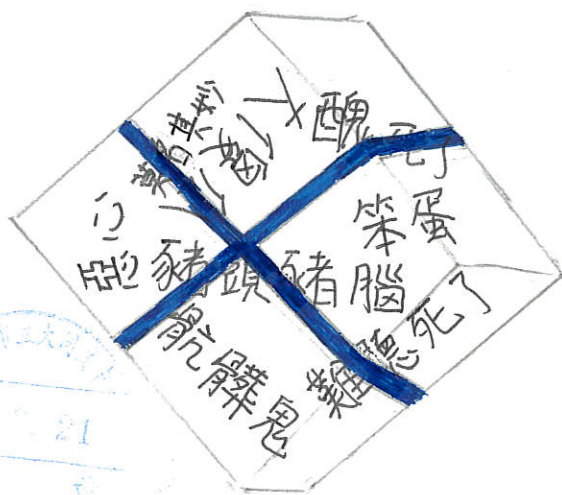
印象深刻的段落

「凡是看見我翻魚的人，在我死之前，先把他眼珠子挖出來，再砍掉雙手。」阿凡提慢慢的說。「這……」理政大臣聽到後，立刻撲通，跪下，惶恐的說：「啟奏國王，我剛才沒有看見阿凡提翻魚。」國王錯愕：「你們剛剛不是說阿凡提……」

心得感想

看完這本書後，我學到了很多關於做人處事的技巧，像是如果遇到了令人憤怒的事情的時候，不要馬上就發洩這不好的情緒，可以先稍微冷靜的思考一下，再做出一個理智的決定，來解決事情。有一件事，不可以只看表面，魔鬼藏在細節裡。在做很多事情的時候，不可以不計後果，因為一件事情可能會影響到其他事情。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



42 禮物

臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

8 年 2 班 座號: 2

姓名: 李俊傑

書名: 小王子

作者: 安東尼·聖修伯里

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

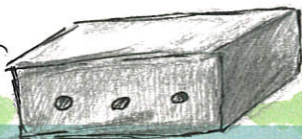
☐ 尚可，再加油

老師簽章: [Signature]

內容大意

作者一開始很熱衷於繪畫，但他的繪畫之路就這樣被大人給毀了，之後就開始學地理、歷史... 等等無關於繪畫的東西。作者開著飛機到世界各地，谷四一場意外迫降在撒哈拉沙漠，在那個地方孤獨的待到了第二天的清晨，突然走來一個小人兒(小王子)，小王子請他畫一隻羊，但作者畫了無數次，小王子都不滿意，也因為這樣，兩人開始了交談，作者認為大人只看表面在判斷事物，而小王子也向作者敘述他到各個小行星去遊玩的事，到最後小王子在沙漠中無聲無息的倒下，並消失在作者的面前。

羊



印象深刻的段落

令我印象最深刻的是，小王子最後無聲無息的在作者面前消失了~



心得感想

我覺得各個星球的人，因為追求某種事物，而失去了一開始的赤子之心，和小王子那一顆如嬰孩般純潔的心成了一個對比，小王子的那顆純樸的心，就是希望人們別被利益矇住了，希望人們能回歸純真善良的赤子之心。



佳句摘錄 或 設計內頁插圖

所有的大人都曾經是小孩，雖然，只有少數的人記得。



閱讀心得
學習單

姓名 林宸淇

書名：西奧律師事務所-不存在的證人

作者：約翰·葛里遜

推薦指數：★★★★☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：_____

內容大意

主角西奧住的斯托騰堡鎮上發生了一起殺人事件，達菲太太在自家豪宅中被勒死，家中財物遭竊。所有線索都讓事件導向搶案，然而檢方認為她先生有罪，達菲先卻聲稱那是一樁搶案。此時西奧不經意的認識一位看見達菲先生在案發時間進入家門的證人，而證人因為是非法移民而不敢出庭。西奧與他家人正計畫這法庭真相大白。

心得感想

我覺得西奧是個很棒的小孩，他運用自身的法律知識幫住身邊的人也讓罪犯不得逍遙法外，他沒有把其他人的處境置之不管，選擇逃避。我覺得這是值得效仿的地方。

印象深刻的段落

西奧與秘密證人見面，證人說出了許多能夠逆轉法庭局面的證詞，以及提供證物，而西奧則設法讓此次的審判無效，使檢方重新提出控訴。

佳句摘錄/或設計內頁插圖

證人看見達菲先生



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

8 年 3 班 座號: 4
姓名: 林彥

書名: 午夜圖書館
作者: 麥特·海格
推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照
☐ 尚可，再加油

老師簽章: 廖江

內容大意

午夜圖書館裡收藏的所有書都代表著主角諾拉人生的不同版本，現在她可以選擇那些她曾經放棄的事情，可以活那些不同選擇的人生。她重新體驗生命中的許多可能，甚至可以遇到最想要的同伴。但是她卻在不同的生活中說出了圖書館的事，使自己 and 圖書館陷入危險。

印象深刻的段落

諾拉遇見了最好的同伴—瑪莉，他們是在咖啡廳認識的，但是此後卻無話不談。諾拉在某次談話中不小心把自己因圖書館才到這裡的事說出來，也因此整個時空扭曲，瑪莉也一動不動的看著她。直到諾拉看到圖書館的書一本掉落，書架開始裂開……

心得感想

我覺得這本書很有趣，我超喜歡的，因為假如真的有這個圖書館，我一定會把每本書開一次體驗許多不同的人生，而且裡面的都很真的。我甚至可以在裡面做一大堆我不敢卻又很想做的事!!! (真的很希望有這個圖書館阿阿阿!!!)

我知道世上沒有完美的人生，但是總有「看起來」很完美的人生，而這種人生往往是我所需要的。不過這本書教會我「問題不在我們做的事情，而是我們怎麼看待這件事情」，或許一開始我們做事時都是充滿期待的吧!!，但是到了最後可能會因為某些因素導致我們開始悲觀。又要最後想到過程的辛苦沒努力，或許會因此而繼續努力下去而成功呢!!!

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

17 年 二 班 座號: 10

姓名: 鄭沛瑜

書名: 危險心靈

作者: 侯文詠

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章: 鄭江珊

內容大意

書中主角因被老師處罰到教室外上課，進而引發連鎖反應，從小小的事件變成轟動社會的教育議題。文中多次提出台灣緊繃的教育下最令人詬病的要點。

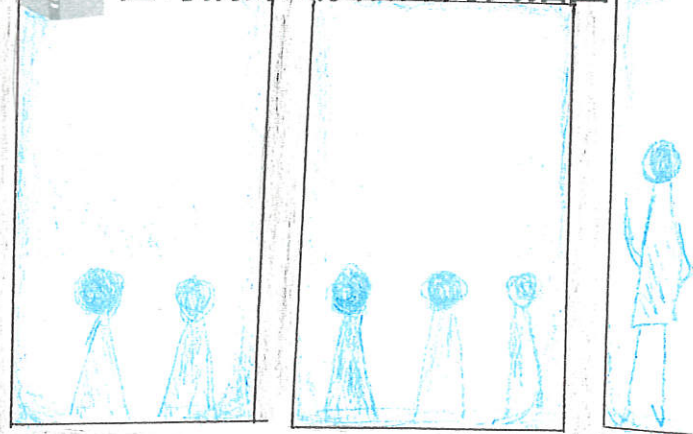
心得感想

看完這本書，其實內心深有感觸，作者以第一人稱視角讓讀者看見大家眼中的「壞學生」的想法，感覺只是「大人不懂小孩」，而不是小孩犯了什麼滔天大錯，雖然兩方都沒有考慮對方的立場，又或許所謂壞學生只是違抗了這所囚禁他人思想的囹圄（學校）？

印象深刻的段落

有沒有人想過，有沒有可能監獄禁錮的只是無形的思想？能夠酷刑迫害的也不只是看得見的刑具？小學六年，國中三年，高中三年，如果一間間應該傳出學生嘻笑聲的教室，聽不到嘻笑的聲音；應該充滿健康活潑身軀的操場，看不到活潑亂跳的身影，那麼它跟長達十二年的監獄刑期有什麼差別？

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



主角因為上課偷看漫畫而被老師處罰到外面上課七天。



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

8 年 4 班 座號: 08

姓名: 黃歆苒

書名: 夏之門

作者: 羅伯特·A·海萊因

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章:



內容大意

丹尼是個對於市場需求有著敏銳直覺的工程師，他和友人開發出了一系列家事機器人，但友人和未婚妻卻背叛了他，準備要報仇的丹尼和他的貓前往友人家中，卻被注射藥劑，利用冬眠艙送往30年以後，他開始尋找兩名背叛者，但更令他驚訝的是，早已有有人註冊了和他創作內容一樣的事例，此刻他必須在這個未來世界找尋屬於自己的夏之門。

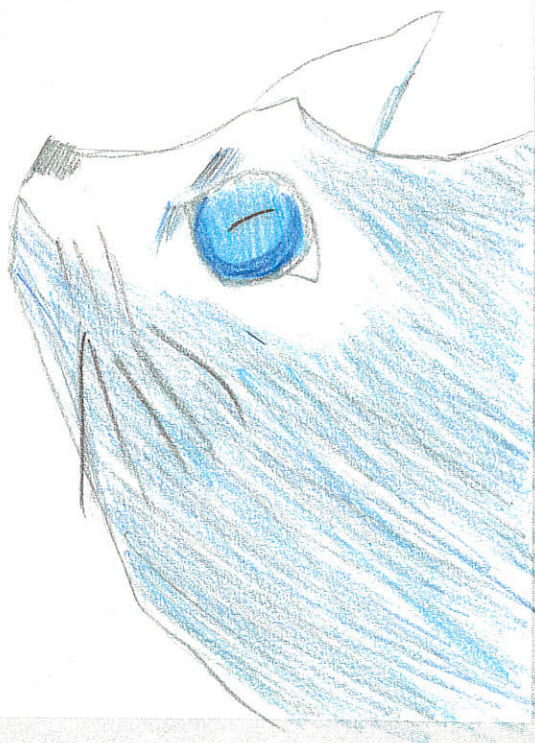
心得感想

丹尼在時空旅行後，年紀雖然沒有變老，但時空早已改變，猶如一趟無法回頭的冒險，他因此心灰意冷，再也不想對過去的一切做任何報復了。然而他在無意間得知，一位教授可以將時空旅行的技術實用化，於是他成功的回到1970年。這次，他忙碌且急切利用有限的時間，盡力地彌補當年失去的一切。我們總是在失去時才理解「珍惜」，不論是珍惜家人、朋友或片刻的美好，都應該在時間的流逝中學會，人生不會重來，唯有珍惜當下，才能擁有最美好的回憶。

印象深刻的段落

「無論我們怎樣辛苦圖謀，結局終究是神來安排。」一句話裡包含著自由意志和宿命，而兩者皆為真。真實世界只有一個，一個過去和一個未來。「始初如此，現今如此，後來亦如此，永無窮盡。阿們」又有一個……但這世界夠大也夠複雜。在這些規則之內，你可以做任何事……但你總是回到你自己的門。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



閱讀心得 學習單

8 年 4 班 座號: 28

姓名: 黃鈞達

書名: 小王子

作者: 安東尼·聖艾修伯里

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章:

內容大意

作者回憶起自己小時候，一直找不到一個能夠闡述自己的價值觀的人。長大後成為一名飛行員，途中遇到小王子。他告訴飛行員自己來自一顆名為B612的星球，他離開家鄉，到宇宙的各地展開他漫長的學習之旅。在每個不同的星球上，他遇到了形形色色各種不同的人，都有不同的觀念性格！

印象深刻的段落

當一個人想賣弄聰明時，他一定得誇大其辭。
只有透過心靈，一個人才能真正看得明白，單靠透過雙眼，我們往往看不見事情的真相。
每個人都擁有星星！... 但相同的星星卻因為人有了不同的意義。

心得感想

看了「小王子」後，我覺得人的一生是很短暫的，要把握住一切，活在當下，我很喜歡小王子跟狐狸的那段，其中狐狸說的話讓我深深的記住：「只有用心靈才能看的清楚，真正有價值的東西，用眼睛是看不到的。」《小王子》這本書雖然是一本童話故事，卻告訴我們了很多真正的道理。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



閱讀心得 學習單

8 年 5 班 座號: 8

姓名: 陳宣迅

書名: AMERICA as We see it

作者: 克萊兒·華盛頓州警夫人

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

導師陳儀潔

老師簽章: _____

內容大意

你羨慕美國的民主開放，以為什麼話都能講？你疑惑美國為何不禁槍，還誤解吸大麻合法？美國人不可一世的背後，真的有那麼了不起？所謂最有影響力的國家，仍保持可取的理想？

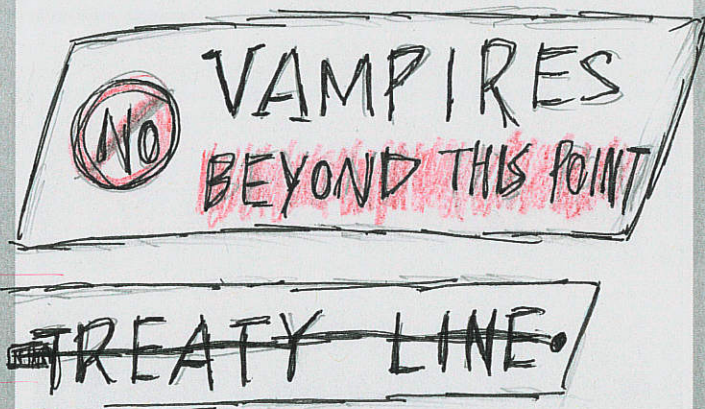
心得感想

我覺得這本書很有趣。作者會利用生活中自己的例子來講述美國人的生活，有很多種主題。美國的速食餐廳、令人頭痛的小費文化、黑色星期五 vs 網購星期一。每個文章都活潑又不失趣味，很好玩的一本書！！

印象深刻的段落

We know the peaceful world cannot long exist, one-third rich and two-thirds hungry. 我們知道，如果世界上 $\frac{1}{3}$ 的人是有錢人， $\frac{2}{3}$ 的人卻在挨餓，世界和平不可能繼續下去。——美國第33屆總統 Jimmy Carter

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

8年5班座號:21

姓名:丁詠堯

書名:11元的鐵道旅行

作者:劉克襄

推薦指數:☆☆☆☆☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師陳儀潔

內容大意

11不只是代表了車票的價錢，也代表了用兩條腿旅行。11元，是劉克襄旅行的密碼。不論世界如何轉動，他慣以簡單緩慢的節奏，隨性走訪。表面似不經意，其實熱情滿腔。在書中分別述說四個議題，也對各自的議題寫了詳盡的觀點，使讀者有如深入其境。書中內容讀起來看似簡單易懂，實則意義深遠。

是？

印象深刻的段落

我像小孩子在野地探險，活蹦亂跳，消耗不完活力。自以為有一個秘密基地，自己是首領。在鐵道的世界裡，我永遠長不大，也不想長大。持續握著11元的車票。四十人是不同的孤寂。我們像幾十隻同時孵化的小海龜，奔向海洋。已許久未有的異樣心情，迎向集體的開闊和孤獨。大家各自走向海堤，走向廣闊的沙灘，留下各自的足跡。

心得感想

旅遊，對於現代忙碌的人們，是一種解壓力的管道。但人們常常只是走馬看花，沒有深入的了解當地風俗民情。作者卻用11，即利用雙腳行走旅遊，深入當地與人交流，因而獲得了不少收穫。

用雙腳旅行，可以發現很多真正的台灣——台灣的人情味、台灣人的好客、台灣人的知足等等。在菜市場可以見到最純樸的台灣人，在南部可以見到最熱心助人的台灣人，在農田裡可以見到台灣人的樂天知命，在小鎮中可以見到台灣人的敦親睦鄰。親自走訪親自觀察，可以看到不一樣的台灣。有些快樂不是在身邊能得到的，邁出雙腳走走吧。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

鐵道不是一把尺，而是圓規。車站為針尖腳，我是那活動的鉛筆腳。慢吞地畫出半徑或圓圈，丈量著經過的大城大鎮小村小落。(06)

外表密覆著完好的果肉，裡面卻是潰爛的。只是這潰爛充滿生機，好像也唯有如此敗壞，才能發芽。(46)

視野更高，路線更荒涼。再加上，驟快的速度，高鐵不僅如預期帶來城鄉差距的洗牌，也帶來全新的旅行視野。(154)

我一邊食用，遠望著老人們，仍在一角繼續剝殼。那箭竹筍的清新，竟也在心裡，悄然一出了一絲微甜的幸福。(196)

閱讀心得 學習單

八年六班 座號: 11

姓名: 陳瑋嫻

書名: 兔俠 (1)

作者: 護玄

推薦指數: ★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師 蔡麗苑

圖書室

內容大意

凱達斯特第840年，
科技了頂端的新世界，
世界上充斥著『莉絲』，
還有許多「能力者」，主角
青鳥正是其中一員，不過同學
們似乎並不知道...他將來
會面對什麼...?

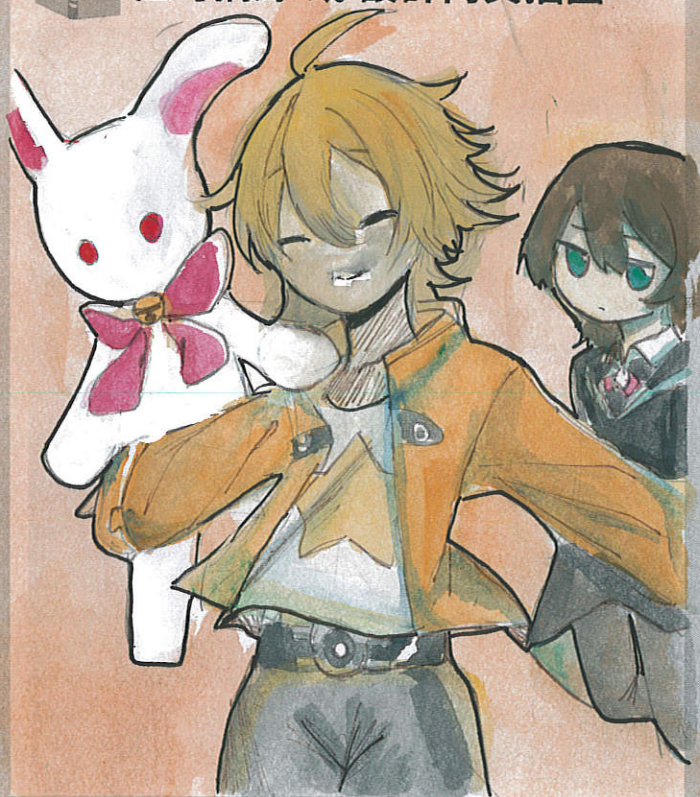
印象深刻的段落

「身為正義人士怎麼可以自
己逃走！」青鳥挺起胸膛，
「我們要相信邪不勝正！」，
「.....我相信我可能會因為
你的英雄氣被砍成兩半。」

心得感想

感覺很久沒有看過
這種中長篇小說了(共10篇)，目前的走向應
該是少年熱血風，到
後面可能會有反轉，
目前應該是主角團憑
著熱血和意志改變
世界的故事，(拯救)
其期待!~

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學
國中部

閱讀心得
學習單

8 年 6 班 座號 5

姓名 沈柔杉

書名：奇蹟男孩

作者：R.J. 帕拉秋

推薦指數：★★★★☆



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師 蔡麗苑

So good!

內容大意

天生顏面殘缺的奧吉，在十歲時終於去學校上課，成為被攻擊的目標。每個人看到他，先是驚訝、嚇到的表情，最後再慌張的跑走。奧吉要如何面對異樣的眼光、眾人的攻擊呢？

印象深刻的段落

印象深刻的地方是奧吉自認為最好的朋友傑克在背後說他壞話時。那些話語猶如晴天霹靂，深深刺痛奧吉的心。我也深刻感受到那些言語帶來的傷害，令人驚愕又讓人心碎。

心得感想

這本書充份描寫臉部殘缺的奧吉在生活中每一件事。眾人的歧視、同儕間的排擠，但是在家人、朋友的關愛與體貼下，再加上奧吉的勇氣，勇敢面對最真實的自己，突破自己的恐懼與顧慮，勇敢的站在人群面前。這本書讓我深刻了解受到同儕欺負、眾人異樣眼光的感覺，能突破那樣的恐懼，也是奇蹟！

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

當有人要你在正確與仁慈間抉擇，
選擇仁慈。

俾思·戴爾

和善言語並不昂貴，卻成就非凡。

布萊茲·帕斯卡

每個人一生中應該有人對他
起立鼓掌。

至少一次，

因為我們都克服了世界。

奧吉

花很美，但愛更勝。

小賈斯汀

閱讀心得 學習單

八年七班 座號 8

姓名 廖曉曼

書名：八十天環遊世界

原著：儒勒·凡爾納

作者：改寫：金曉文、黃導靖

推薦指數：★★★★★



老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：導師蘇佩蓉

內容大意

為了證明在八十天內能夠環遊世界，佛克和革新會會員賭下巨額的賭注，將自己一半的財產——兩萬英鎊當做賭注。

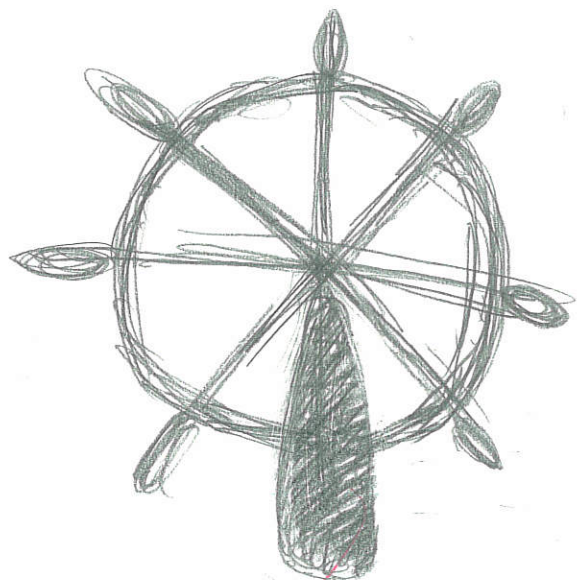
印象深刻的段落

我印象深刻的段落是印度是個非常尊重宗教儀式的國家，根據他們的法律，你的僕人犯了很嚴重的罪，如果被抓，身為主人的你也有責任，如此一來你的計畫將會延誤。

心得感想

他處變不驚、臨危不亂的心態也很值得大家學習，有時他搭不上火車或輪船，也會靜下心來想辦法，這就是告訴我們做事情遇到挫折時不要灰心，想一想有沒有其他的想法，說不定離成功就不遠了。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖



臺北市立大同高級中學

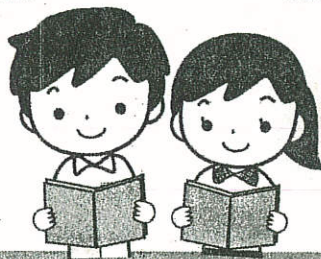
國中部

書名：一公升的眼淚

作者：木藤亞也

推薦指數：☆☆☆☆☆

閱讀心得 學習單



8 年 7 班 座號 11

姓名 鄭宇丞

老師核閱欄

☒ 作業用心，准予認證閱讀護照

☐ 尚可，再加油

老師簽章：

導師蘇佩蓉

內容大意

一位15歲的少女木藤亞也，得了一種癌症叫「脊骨癌」，小腦萎縮症，她不怨恨父母給她的身體，她也不怨恨上天為什麼這麼殘忍奪走她的生命，她只是為自己的身體奮鬥，日漸衰弱的身體，慢慢朝死邁進，直到2歲失去意識...

印象深刻的段落

摔倒了又有什麼關係，反正還能重新站起來，不是件很好的事嗎？摔倒的同時抬頭仰望天空，藍藍的天空在上頭，看起來那麼廣闊無垠，你看得出它正在對你微笑嗎？我還活著。

心得感想

現在的人，常常覺得這個社會不公平，而自暴自棄，不想想有許多人因為病魔怎麼身，但他卻還努力著想要繼續活著，人生只有一次，生命如此的珍貴，而有人卻如此的浪費生命。

佳句摘錄 或 設計內頁插圖

即使在怎麼遺憾也不可能回到從前，比起失去的東西，你應該更努力去實踐僅剩的東西。

good!
說得很好!