

二、我的人生歌單

請挑選 3-5 首你認為最能夠代表你，或是最能夠反映你人生價值的詩／歌。

詩／歌名	詩詞／歌詞節錄
第一首	
第二首	
第三首	
第四首	
第五首	

當中我覺得「最」能代表我的一首歌是：_____

它主要在說_____

我覺得跟我的_____很像，我也是_____的人，它講中了我_____的心聲。

✓ 我的人生拼貼詩

利用這幾首詩／歌的句子，拼貼、組織成一首屬於你的「人生詩歌」。

(可改編歌詞、自行填詞、改字、加句，做任何形式的創作)

附註：

把歌詞讀成詩，讓文字療癒人心。在詩/詞之間，將歌曲中熟悉的旋律抽離，咀嚼歌詞的一字一句，讀出屬於自己人生的詩。

三、〈小王子與狐狸〉文本探究

1. 本文中的「馴服」指的是什麼？

--

2. 小王子馴服狐狸，這和他與玫瑰之間的「馴服」有何不同？

--

3. 玫瑰園的玫瑰花和小王子的玫瑰花，有什麼分別？各有什麼寓意？

	分別	寓意
玫瑰園的玫瑰花		
小王子的玫瑰花		

9. 綜觀全文，同時和自己的生命經驗與觀點相映照。你認為「馴服」在人生中有其必要性嗎？（是不是一定會發生、要發生？）「馴服」的對象會涵蓋怎樣的範圍？文本中提到與「馴服」有關係的元素都是必須的嗎？

--

 小王子在離開 B612 星球後，一共經歷了六個星球才到達地球，這途中他遇到了形形色色的人，而他們皆住在「一人星球」上。作者藉由小王子觀看的角度，放大了他們滑稽與荒誕的一面，而這幾個星球上的人，分別象徵著各種現代人的性格，請你在閱讀後，並依照自己的判斷，寫出它的象徵意義，並找出六個星球的共通點，試推論作者要表達的象徵意涵。

星球	象徵的現代人性格	共同象徵
第一顆行星 -B325 行星 驕傲的國王，是這裡的唯一居民。喜歡發號司令、自以為是的可憐蟲；雖然他的行為很可笑，卻又同時令人替他感到悲哀。		

第二顆行星 -B326 行星 這個星球上住了像個小丑、一個戴著專門用來回禮的大禮帽、愛慕虛榮的人，他只渴望別人對他的讚美與仰慕，除了讚美的話之外，其他什麼都聽不進去。		
第三顆行星 -B327 行星 小王子拜訪這裡的時間非常短暫，卻讓他感到十分憂鬱。這裡住了一位酒鬼，沈溺於酒精當中，而他喝酒的原因即是「為了要忘掉自己喝酒的可恥」在小王子眼裡，他只是個自怨自艾中的矛盾可憐蟲。		
第四顆行星 -B328 行星 數字、數字、數字，除了數字還是數字的生意人，自以為擁有整個天空的星星，而不得不一遍又一遍的計算著他的「財產」。這種認真，算不算認真呢？		
第五顆行星 -B329 行星 這顆星球上住著一位忠於規定的點燈人，依靠著信號點燈或熄燈。只是這些年來，星球越轉越快，信號卻仍然沒有改變，而點燈人依舊按照信號指示，沒有改變。這對小王子來說，看似可笑，卻比前面幾位好多了。		
第六顆行星 -B330 行星 他是個埋首於書籍的地理學家，但是，這顆星球上有沒有海洋、有沒有河流、城市、山脈、沙漠？他都不知道「我又不是探險家」他說。至於下一顆行星，則是他建議小王子去看看的。		

地球：荒誕可笑現象的集中處、成長悟道之處

小星球的人物，可笑、荒誕、病態的生活形式，都是現代社會文明的產物，人們在忙碌的生活中逐漸忘卻生命的本來面目，所以才會活在一個人的世界裡，地球是這些可笑現象的集中處。然而，小王子也是來到地球，遇到狐狸和蛇，才找到困惑的解答。

補充資料

從問如何「被愛」，走到如何「去愛」

佛洛姆的《愛的藝術》中，道出了愛的本質，讓我重新去思索何謂「愛」本身。

人們都以為愛不可捉摸，是偶然發生、命運使然；無法佇立、只能墜入。如此的社會論述卻賦予愛更多的神祕性、滋養了人們以為愛是無法掌握的現象。於是在愛情苦海中的人們都在紛紛思考，如何能確保自己「被愛」——如何更有吸引力、如何討對方歡心、如何不麻煩別人、如何成為成功的人——卻不知道其實「愛」，並非單純的動情，而是發生在放手「去愛」時——無論如何都選擇去了解、去愛、去接受。前者讓人們執著地追求激情的愛，卻喪失了自己的靈魂與自主性；後者讓我們透過親密關係，更了解自己與對方，讓彼此全然地存在於這段關係，卻也讓關係回過頭來滋養彼此的獨特。

所以我愛你是因為你是你，我是我——你因為是你，所以我愛你；我因為是我，所以被你愛。這樣的愛發生在兩人都有足夠的勇氣，能接納彼此的真實與不完美，允許自己去了解另一個真實的存在，證明了他之所以為他的獨特。

剛進入愛時的痴狂，卻顯示了自己內在空虛且不安的程度——內心越空洞，面對愛情卻越躁動與瘋狂，但這份激情卻不是建立在彼此深厚的了解，那你到底是在愛誰呢？

