

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二大題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上，第一大題限作答於答題卷「正面」，第二大題限作答於答題卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、 甲

2023 年的畢業生們，你們將進入正在經歷巨變的世界，就像當年的我身處 PC 和晶片革命之中一樣，你們站在 AI 的起跑線上，每一個行業都將歷經革命，浴火重生。

你要為創新做好準備，擁有自己的想法。這 40 年來，人類創造 PC、網路、手機、雲端技術，現在則進入了 AI 時代。

你想創造什麼呢？不管是什麼，跟我們一樣跑起來追逐它吧！跑起來，別用走的。記得，跑起來做個掠食者，或是跑起來避免被掠食。

大多時候，你很難區別這兩者。不管怎麼樣，跑起來吧！在你自己的旅程中，帶上我今天跟你分享的經驗：謙虛地面對失敗，承認錯誤，向他人求助。為了實現夢想，你將承受痛苦與磨難。為了人生的使命與志業，你得做出犧牲並全心投入。

（節錄改寫自陳涵書〈黃仁勳臺大演講中英文版全文逐字稿〉）

乙

2014 年，受臺灣好基金會之邀，蔣勳來到池上駐村，剛開始的他，搬畫布也急、調油料也急，深怕趕不及完成畫作。然而，當他走出畫室，看著農民朋友跟土地的對話，而有了新的體悟：種子放進土裡，必須有耐心地經歷春夏秋冬等它慢慢長大，正如《易經》所云：「安土敦乎仁」，意指安定在土地上，才能讓生命充分地生長。

「我們總把經濟跟效率放在一起，但或許所有的快跟急，恰好是品質的反向」，美學大師蔣勳今年（2020 年）3 月從倫敦「逃」回臺灣，回憶一路轉折。他認為，新冠肺炎也許是對世界節奏的警醒，懂得慢下來，才能擁有生活的真實滋味。

都市裡的人總認為，失去效率就輸了。然而，疫情影響了世界，也改變了思維，「老天逼我們慢下來思考，你還能快到什麼程度？過去的效率其實出了問題，我們能不能再慢一點？開始慢下來，穩紮穩打。」蔣勳說，在這個迷失速度的世界，其實存在一種好好生活的方式。

（節錄改寫自吳雨潔〈「池上是我的老師」蔣勳：安定在土地上，才能讓生命充分生長〉）

請分項回答下列問題：

問題(一)：依據以上兩篇短文，分別說明黃仁勳呼籲「跑起來」以及蔣勳強調「慢下來」的理由。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題(二)：面對瞬息萬變的時代，我們須調整生命的節奏，有時「跑起來」，有時「慢下來」，以因應當下的生活課題。請選擇「跑起來」或「慢下來」其中一個立場，舉出實例說明自己目前所認同的生活態度。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

二、

甲

陽光無法直射的陰隲角落，雜陳著落葉、枯枝、腐木，也許還有動物的屍體和排遺，一眼望去，可以覺知它們分分秒秒地正在崩塌正在腐爛正在分解，分分秒秒地正在回歸大地。黑色是豐饒的顏色，黑色裡，綻放著這裡一朵那裡一叢的野菇，有的像打著一把小傘，有的像開了幾瓣鵝黃色的小花，有的靜默守拙如礦物，又有的，肥潤潤的一塊生肉似的。……停步，就近找塊乾爽的樹根，坐下，拿出紙筆，寫下風雨寫下陰晴，寫下豐饒寫下貧瘠。

（節錄自王盛弘〈黑色是豐饒的顏色〉）

乙

你偏愛白色系列的布置，從牆壁油漆，書桌書櫃，到床和床頭上的小擺飾，幾乎都是白色調的東西。你為了歡迎我，還特別準備了一樣禮物，……我很好奇的拆了開來，原來是一串好精緻、好有異國風味的白色風鈴。……我一直等著梅雨季節的來到，和你一起掛上風鈴，好讓這樣美好的祝福包圍住我們，但是當雨季來臨時，卻只剩下我一人，和這間你再也不會回來的白色屋子。空盪的白，用那樣的冷寂感染了一切，漂白整個雨季中的記憶。

（節錄自張維中〈白色雨季〉）

請回答下列問題：

總有那麼一段往事、一個特別的空間或一段旅程，讓你在那段時光中感受到某種獨特的色彩，如甲文作者在雨林中感受到黑色的豐饒；乙文作者在回憶往事中感受白色從美好至冷寂的轉變。請你以「_____色的時光」為題（畫底線處不限字數），寫一篇文章。內容必須包含：所選顏色的涵義，並連結這段時光中的經驗與所思所感。（占 25 分）

[illegible]

