

版
定

課程名稱：	中文名稱： 閱讀、影視、歷史		
	英文名稱： Reading, Images, History		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	透過影視及閱讀教學的規畫與實踐，提升學生的學習動機與成效，進一步引導學生的歷史思維能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1.分組相見歡 2.帝王之家：故宮的歷史	1. 說明學期課程內容與目標、評量方式 2. 進行分組，說明學生分組的工作任務 3. 課程進行：北京故宮(紫禁城)的建立與發展 4. 課程進行方式：講述、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	二	帝王之家：故宮的規制	1. 北京故宮(紫禁城)的宮殿佈置與文化內涵 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	三	古物流浪記：臺北故宮的形成	1. 故宮文物的播遷看中國現代史的滄桑 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	四	國之重寶：青銅器	1. 青銅器的製作、文化內涵、故宮的收藏：毛公鼎、散氏盤、宗周鐘 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	五	玉潤光華：玉器	1. 玉器的文化內涵，玉器的製作，故宮收藏戰國至秦漢時期的玉器 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	六	釉彩千年：瓷器	1. 瓷器的製作、陶、瓷器的區別、故宮收藏史前至唐的唐三彩、青瓷 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	七	瓷中繁華：瓷器	1. 宋代的汝窯、明代青花瓷、法瑯瓷介紹 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	八	翰墨風雅：書法	1. 書法的歷史發展、名家名帖：王羲之、王獻之、顏真卿、懷素 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	九	翰墨風雅：書法	1. 名家名帖：宋四家：蘇、黃、米、蔡；元代趙孟頫、明代文徵明 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
	十	雲山深處：繪畫	1. 山水畫簡介、蹊山行旅圖、早春圖、鵲華秋色圖

		2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十一	文人雅緻：繪畫	1. 文人畫簡介、畫作賞析 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十二	圖像史料：人物風俗畫	1. 清院版清明上河圖與傳教士郎世寧的畫 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十三	巧奪天工：皇室珍玩	1. 皇室收藏的印章、多寶格、漆器 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十四	故宮文物與臺灣	1. 故宮文獻收藏中的臺灣：康熙到乾隆繪製的臺灣輿圖 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十五	文物的維護	1. 觀賞「我在故宮修文物」的影片與書籍 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十六	故宮實地考察	臺北故宮博物院參訪
十七	成果檢視	分組發表與回饋
十八	成果檢視	分組發表與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單填寫(30%)、分組討論、成果發表(70%)。	
備註：		