

課程名稱：	中文名稱： 城市文學		
	英文名稱： Urban Literature		
授課年段：	一上/一下		學分總數： 3
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解，創意，批判思考，溝通，合作		
學習目標：	本課程學習目標可歸納為「五到」，分別為： 1「眼到」：文本閱讀。配合單元挑選名家作品，開拓學生閱讀視野。 2「足到」：文化行腳。實地走訪文學景點，加深學生對城市文化的體認。 3「心到」：涵養學生文化與創意的思維。 4「口到」：思辨與發表。透過作品發表，使學生有條理有組織地呈現想法。 5「手到」：創意作品產出。結合學校雲端系統保存，並鼓勵學生參與校外競賽及活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介及評量要點說明、觀摩學長姐優秀作品。
	第二週	導文學介紹	報導與文學的異同、報導文學寫作重點與技巧、報導文學事前準備工作。台灣報導文學常見主題。
	第三週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	第四週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	第五週	文本閱讀	伊通四平相關文本探究。
	第六週	文本閱讀	伊通四平學習單寫作與討論。
	第七週	專題研究方法教學	運用報導文學習得的問題意識觀念與探討技巧，進行伊通四平探討主題的挖掘。
	第八週	生命教育介紹	以三大生命教育重要主題串連：「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」，探究生命教育內涵。
	第九週	文本閱讀	生命教育相關文本賞析、探究。
	第十週	觀賞電影	〈父後七日〉及電影討論。
	第十一週	校外走察	民權東路巡禮，帶領學生走出教室，透過行天宮、榮星花園、殯儀館等處的走察巡禮。
	第十二週	分組製作走察地圖	將走察體驗與心得，以詩文加手繪形式呈現於全開圖畫紙上，以圖文並茂表現心中對這段路程的生命思考，再請各組分享走察地圖並說明創作概念。
	第十三週	文本閱讀	台北文學相關文本賞析、探究。

	第十四週	台北文學景點介紹	教師以簡報或相關短片介紹台北十處知名文學景點，使學生對於台北文化空間有初步認識。
	第十五週	校外走察	帶領學生走察台北文學景點，安排專業導覽，或參加台北相關文學活動，讓學生於文本閱讀之外，以雙腳親自踏查文學場景，直接感受台北的文化氛圍。
	第十六週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十七週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十八週	學習歷程上傳	文學護照手工書佳作分享及將本學期成果上傳雲端。
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：	分組作業 25%（分組 ppt 報告、走察地圖繪製）。文學護照 30%。學習單寫作 30%。課堂表現與團隊合作精神 15%。學習檔案製作優秀者斟酌外加總分。		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			