

備查文號：

(108年6月21日北市教中字第10830568401號函備查、108年7月31日北市教體字第1083070453號函備查、108年9月24日北市教中字第1083090429號函備查)

# 高級中等學校課程計畫

臺北市立大同高級中學

343302

## 普通型課程計畫書

本校108年5月30日第9次課程發展委員會會議通過

本校108年6月04日第3次課程發展委員會會議通過

本校108年09月09日第2次課程發展委員會會議通過

校長簽章：

(108學年度入學學生適用)

初審版  複審版  核定版

中華民國108年9月30日

# 目錄

●學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	2
參、學校願景與學生圖像	2
一、學校願景	2
二、學生圖像	3
肆、課程發展組織要點	4
伍、課程發展與特色	6
一、課程地圖	6
二、學校特色說明	8
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	9
一、普通班	9
二、特殊教育及特殊類型班級	38
柒、課程及教學規劃表	42
一、探究與實作課程	42
（一）自然科學探究與實作課程	42
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	45
二、校訂必修課程	57
三、多元選修課程	70
四、特殊需求領域課程	217
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	238
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	251
玖、團體活動時間實施規劃	251
拾、彈性學習時間實施規劃	252
拾壹、選課規劃與輔導	260
一、選課流程規劃	260
二、選課輔導措施	261
拾貳、學校課程評鑑	266
【附件】臺北市立大同高級中學彈性學習時間之全學期授課選手培訓規劃表	271
【附件】107-2 體育班課程規劃小組會議紀錄	276
【附件】107-2 體育班發展委員會議紀錄	286

### 學校基本資料表

學校校名	市立大同高中			
普通型	普通班			
特殊教育及特殊類型	體育班			
聯絡人	處室	教務處教學組	電話	(02)25054269 轉 111
	職稱	教學組長	行動電話	0922871575
	姓名	康瀨文	傳真	(02)25023782
	Email	g111@ttsh.tp.edu.tw		

## 壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108 年 5 月 30 日本校課程發展委員會第 9 次會議通過

※體育班：108 年 6 月 4 日本校體發會第 3 次會議通過

※體育班：108 年 5 月 30 日本校課程發展委員會第 9 次會議通過

◎107-2 體育班課程規劃小組會議紀錄、107-2 體育班發展委員會會議紀錄見【附件】

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	15	550	15	554	15	551	45	1655
		體育班	1	38	1	29	1	35	3	102
合計			16	588	16	583	16	586	48	1757

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	15	36
		體育班	1	40
合計			16	580

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景



●培育未來領袖、社會菁英。

本校寬廣的校園中，種滿了綠意盎然的 200 多棵榕樹，因此本校學生自許為「榕城之子」。本校自校門入內即為「榕城大道」，道之兩側榕樹，樹幹筆直且骨幹粗獷、屹立不搖於大道上，且枝葉茂盛，長而博大，為本校願景「培育未來領袖、社會菁英」的大器做最佳詮釋。在學校願景的使命下，為展現學校特色與學校本位課程，我們所建構的願景與課程圖像關係圖(如上圖)所代表意涵：樹幹代表一切以學生為本，蓬勃繁茂的葉子代表學生學習歷程的生生不息，期許校本課程能成為大同學子邁向未來成為領袖與菁英的第一哩路。

為呼應本校願景，訂定校本課程發展目標為「孕育具有『人文與藝術涵養、科學與數位能力、領導與社會關懷、多元與全球視野』的榕城之子」。課程的設計與教師教學採取以「能力導向」取代傳統「知識導向」的授課方式，並落實以學生學習為本的理念，適時適所的幫助學生學習。

二、學生圖像

- ◆文化理解
- ◆創意
- ◆批判思考
- ◆溝通
- ◆合作

# 《學生圖像》

臺北市立大同高級中學  
培育未來人才的明日學校  
The Future School for Talents of Tomorrow



## 肆、課程發展組織要點

臺北市立大同高級中學高中部課程發展委員會設置要點  
民國 107 年 1 月 19 日校務會議修正通過

一、依據：〈高級中學法〉第 26 條、第 55 條及教育部頒布〈普通高級中學課程綱要〉總綱之實施通則規定辦理。

二、目的：依〈普通高級中學課程綱要〉，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

三、職掌：

- (一) 統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，決議本校總體課程及選修課程。
- (二) 審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。
- (三) 依據學校課程規劃，審議、統整每學年各學習領域課程計畫。
- (四) 議決各科課程改革提案。
- (五) 規劃執行課程評鑑事宜。
- (六) 其他相關課程發展事宜。

四、組成：

本校課程發展委員會設置委員 41 人，由校長擔任召集人，(一)~(五)均為無給職，其組成方式如下：

- (一) 教師會代表 1 人。
- (二) 家長會代表 2 人（含 1 位特教學生家長代表）。
- (三) 行政人員代表 11 人：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、研究發展處主任、教學組長、設備組長、訓育組長、體育組長、特教組長。
- (四) 各學科代表 24 人：國文科、數學科與英文科各 2 人；其餘歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、藝術生活、生活科技、資訊科技、健康與護理、體育、全民國防教育、家政、生涯規劃、生命教育各 1 人。
- (五) 經選舉產生之學生代表 1 人。
- (六) 專家學者 1 人。(本項自 108 學年度起實施)

五、本會委員任期為一學年，任期由 8 月 1 日起至次年 7 月 31 日止。

六、本會定期由校長召集之，但經委員二分之一（含）以上連署時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

七、開會時需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。學校課程計畫應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。

八、本課程發展委員會下設各學習領域課程小組、課程評鑑自我評鑑小組、特殊需求領域小組、校本特色課程小組以及 108 學年度「十二年國民基本教育課程綱要」規劃小組。

九、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

十、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

十一、本設置要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

◎備註：課發會組織成員名單

- (一) 教師會代表 1 人：吳淑萍老師。
- (二) 家長會代表 2 人：張沛慈女士、劉俊麟先生（特教學生家長代表）。
- (三) 行政人員代表 11 人：教務主任吳致娟、學務主任周明蓓、總務主任陳文琪、輔導主任陳麗英、圖書館主任何叔俞、研究發展處主任陳瑞宜、教學組長康瀟文、設備組長武宜品、訓育組長蔡季純、體育組長邱泰勳、特教組長蔡婉琦。
- (四) 各學科代表 24 人：國文科黃品璇老師、劉曉恬老師；英文科洪郁閔老師、陳培真老師；數學科錢智勇老師、何敏華老師；歷史科李志欣老師、地理科吳俊毅老師、公民與社會科趙翊伶老師、物理科吳宜祐老師、化學科施怡君老師、生物科羅文均老師、地球科學科張堯婷老師、音樂科楊欣瑜老師、美術科陳育祥老師、藝術生活科巫鍵志老師、家政科林靜宜老師、生活科技科汪殿杰老師、資訊科技科吳姿瑩老師、健康與護理科張秀美老師、體育科莊晴惠老師、全民國防教育科李俊德教官、生涯規劃科吳怡蓉老師、生命教育科李秋慧老師。
- (五) 經選舉產生之學生代表 1 人：學生會會長 202 班黃宇。
- (六) 專家學者 1 人：臺北市教育局聘任督學余霖。



伍、課程發展與特色

臺北市立大同高級中學課程地圖

年級	高一				高二							高三						
類別	基礎型課程 (部定必修)	試探型課程(多元選修) ★適性選擇	團體活動 (每週3節)	彈性學習 (每週2節)	班群類別	進階型課程 (部定必修)	試探型課程(多元選修)	研究型課程 (校訂必修/跨領域專題)	升學進路銜接 課程(加深加廣選修) ★適性選擇	補強性課程 (補強性選修)	團體活動 (每週3節)	彈性學習 (每週2節)	進階型課程(部定必修)	升學進路銜接課程(加深加廣選修) ★適性選擇	試探型課程(多元選修)	補強性課程 (補強性選修) ★適性選擇	團體活動 (每週2節)	彈性學習 (每週3節)
英文專修班	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學(4.4) 歷史(2.2) 地理(2.2) 公民(1.1) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 美術(2.2) 生活科技(1.1) 資訊科技(1.1) 體育(2.2)	語言與文化(3) 文學導讀(3)	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 生涯規劃(6週) 國防通識(6週)	語文班群	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)	青少年文學(2) 電影與文學(2)	英語演說(2) 國際專題(2)	歷史學探究(1.1) 地理與人文社會科學研究(1.1)  ★地質與環境(2) ★表演創作(2) ★機器人專題(2) ★工程設計專題製作(2) ★進階程式設計(2) ★科技應用專題(2)	★國文 ★英文 ★數學 ★歷史	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(2)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5,0.5) 生涯規劃(0.5,0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)	專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學乙(4.4) 族群、性別與國家歷史(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 民主政治與法律(3) ★各類文學選讀(2) ★大氣、海洋及天文(2) ★多媒體音樂(2) ★新媒體藝術+基本設計(1+1) ★思考：智慧的啟航(2) ★未來想像與生涯進路(2) ★創新生活與家庭(2) ★安全教育與傷害防護(2) ★運動與健康(2) ★健康與休閒生活(2)	★英文(1) ★數學(1) ★歷史(1)	班級活動(1) 社團(1)	自主學習(1):須撰寫自主學習計畫  充實數學(1)  提升英文寫作技巧(1)	
數學專修班	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學(4.4) 歷史(2.2) 地理(2.2) 公民(1.1) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 美術(2.2) 生活科技(1.1) 資訊科技(1.1) 體育(2.2)	數學導論(2) 代數與幾何(1) 運算思維與程式解題(2) 微積分(1)	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 生涯規劃(6週) 國防通識(6週)	生醫班群 I	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)	無	軟體與數學專題(2) 統整數學與建模(2)	力學一(2) 力學二與熱學(2) 物質與能量(2) 物質構造與反應速率(2) 細胞與遺傳(2) 生命的起源與植物體的構造與功能(2)	無	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	軟體與數學專題(1) 統整數學與建模(1)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5,0.5) 生涯規劃(0.5,0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)	專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學甲(4.4) 波動、光及聲音(2) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(1.1) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1.1) 動物體的構造與功能(2) 生態、演化及生物多樣性(2) 思考：智慧的啟航(1.1) ★各類文學選讀(2) ★大氣、海洋及天文(2) ★多媒體音樂(2) ★未來想像與生涯進路(2) ★創新生活與家庭(2) ★安全教育與傷害防護(2) ★運動與健康(2) ★健康與休閒生活(2)	★英文(1) ★數學(1) ★物理(1) ★化學(1)	班級活動(1) 社團(1)	自主學習(1):須撰寫自主學習計畫  解析幾何(1.1)	

資電學程班	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學(4.4) 歷史(2.2) 地理(2.2) 公民(1.1) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 美術(2.2) 生活科技(1.1) 資訊科技(1.1) 體育(2.2)	科技組 電腦參數式設技應用(3) 機電整合專題製作(3) 資訊組 新興科技應用探究(3) 程式解題(3)	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 生涯規劃(6週) 國防通識(6週)	理工資班群	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)	無	主題探索(2) 閱讀與表達(2)	科技組 機器人專題(2) 工程設計專題製作(2) 資訊組 進階程式設計(2) 科技應用專題(2)	無	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(2)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5, 0.5) 生涯規劃(0.5, 0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)	專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學甲(4.4) 波動、光及聲音(2) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(1.1) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1.1) 思考：智慧的啟航(1.1)	文字手藝人(1) 生活中的化學(二)(1)	★英文(1) ★數學(1) ★物理(1) ★化學(1)	班級活動(1) 社團(1)	自主學習(1):須撰寫自主學習計畫 充實數學(1) 提升英文寫作技巧(1)
普通班(不分班群)	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學(4.4) 歷史(2.2) 地理(2.2) 公民(1.1) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 美術(2.2) 生活科技(1.1) 資訊科技(1.1) 體育(2.2)	(每年實際開課項目以網路公告之選課輔導手冊為準) ★文學跨界合奏(3) ★城市文學(3) ★乘著光影旅行—電影評論(3) ★基礎口語表達訓練(3) ★文學遊樂園(3) ★經典密碼(3) ★看影片學英文(3) ★英文創意閱讀(3) ★英語小說選讀(3) ★英語表達力訓練(3) ★英文檢定快易通(3) ★新聞英文閱讀與思辨(3) ★語言與文化(3) ★日本大探索(3) ★趣味法語(3) ★行銷企劃之關鍵10堂課(3) ★動態數學---GeoGebra之運用(3) ★圖形計算器與數學軟體(3) ★數學素養—動手玩數學(3) ★閱讀、影視、歷史(3) ★地理大發現(3) ★挑戰未來公民(3) ★玩轉樂高(3) ★生物探索趣(3) ★生活中的化學(一)(3) ★樂識城市，創造介紹(3) ★天文實作探索(3) ★數位工藝設計(3) ★程式設計與物理模擬(3) ★音樂影像工作室(3)	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 生涯規劃(6週) 國防通識(6週)	文法政班群 財管班群	國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學B(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)	無	主題探索(2) 閱讀與表達(2)	國學常識(1.1) 歷史學探究(1.1) 地理與人文社會科學研究(1.1) 公共議題與社會探究(1.1) ★地質與環境(2) ★表演創作(2) ★機器人專題(2) ★工程設計專題製作(2) ★進階程式設計(2) ★科技應用專題(2)	★國文 ★英文學史 ★數學史	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 日本大進擊(1)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5, 0.5) 生涯規劃(0.5, 0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)	升學進路銜接課程(加深加廣選修)(適性選擇) 專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學乙(4.4) 族群、性別與國家歷史(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 民主政治與法律(3)	★英文(1) ★數學(1) ★歷史(1)	班級活動(1) 社團(1)	自主學習(1):須撰寫自主學習計畫 充實數學(1) 提升英文寫作技巧(1)	
						國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究	無	主題探索(2) 閱讀與表達(2)	國學常識(1.1) 歷史學探究(1.1) 地理與人文社會科學研究(1.1) 公共議題與社會探究(1.1)	★國文 ★英文學史 ★歷史	班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)	自主學習(1) 日本大進擊(1)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5, 0.5) 生涯規劃(0.5, 0.5) 健康與護理(1.1)	升學進路銜接課程(加深加廣選修)(適性選擇) 專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2)	★英文(1) ★數學(1) ★歷史(1)	班級活動(1) 社團(1)	自主學習(1):須撰寫自主學習計畫 充實數學(1) 提升英文寫作技巧(1)	

<p>★影像創作(3) ★行銷企劃之關鍵 10 堂課(3) ★家戶理財工具(3) ★進擊的機器人(3) ★歡迎來到德國(3) ★基礎韓語(3)</p>			<p>與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)</p>		<p>★地質與環境(2) ★表演創作(2) ★機器人專題(2) ★工程設計專題製作(2) ★進階程式設計(2) ★科技應用專題(2)</p>				<p>體育(2.2) 全民國防教育(1.1)</p>	<p>數學乙(4.4) 族群、性別與國家歷史(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 民主政治與法律(3) ★各類文學選讀(2) ★大氣、海洋及天文(2) ★多媒體音樂(2) ★新媒體藝術+基本設計(1+1) ★思考：智慧的啟航(2) ★未來想像與生涯進路(2) ★創新生活與家庭(2) ★安全教育與傷害防護(2) ★運動與健康(2) ★健康與休閒生活(2)</p>			<p>寫作技巧(1)</p>
		<p>理工資班群</p>	<p>國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學 A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)</p>	<p>無</p>	<p>主題探索(2) 閱讀與表達(2)</p> <p>力學一(2) 力學二與熱學(2) 物質與能量(2) 物質構造與反應速率(2)</p> <p>★國學常識(2) ★地質與環境(2) ★表演創作(2) ★機器人專題(2) ★工程設計專題製作(2) ★進階程式設計(2) ★科技應用專題(2)</p>	<p>★國文 ★英文 ★數學 ★歷史 ★物理 ★化學</p>	<p>班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)</p>	<p>自主學習(2)</p>	<p>國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5, 0.5) 生涯規劃(0.5, 0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)</p>	<p>專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學甲(4.4) 波動、光及聲音(2) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(1.1) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1.1) 思考：智慧的啟航(1.1) ★各類文學選讀(2) ★大氣、海洋及天文(2) ★多媒體音樂(2) ★未來想像與生涯進路(2) ★創新生活與家庭(2) ★安全教育與傷害防護(2) ★運動與健康(2) ★健康與休閒生活(2)</p>	<p>文字手藝人(1) 生活中的化學(二)(1)</p>	<p>★英文(1) ★數學(1) ★物理(1) ★化學(1)</p>	<p>班級活動(1) 社團(1)</p> <p>自主學習(1):須撰寫自主學習計畫 充實數學(1) 提升英文寫作技巧(1)</p>
		<p>生醫藥班群 II</p>	<p>國語文(4.4) 英語文(4.4) 數學 A(4.4) 歷史(2.0) 地理(0.2) 公民(2.2) 自然科探究與實作(2.2) 音樂(2.2) 體育(2.2)</p>	<p>無</p>	<p>主題探索(2) 閱讀與表達(2)</p> <p>力學一(2) 力學二與熱學(2) 物質與能量(2) 物質構造與反應速率(2) 細胞與遺傳(2) 生命的起源與植物體的構造與功能(2)</p>	<p>無</p>	<p>班級活動(1) 社團活動(1) 週會(1)</p>	<p>自主學習(2)</p>	<p>國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(2) 家政(2) 生命教育(0.5, 0.5) 生涯規劃(0.5, 0.5) 健康與護理(1.1) 體育(2.2) 全民國防教育(1.1)</p>	<p>專題閱讀與研究(2) 語文表達與傳播應用(2) 英文作文(2) 英文閱讀與寫作(2) 英語聽講(2) 數學甲(4.4) 波動、光及聲音(2) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(1.1) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1.1) 動物體的構造與功能(2) 生態、演化及生物多樣性(2) 思考：智慧的啟航(1.1)</p>		<p>★英文(1) ★數學(1) ★物理(1) ★化學(1)</p>	<p>班級活動(1) 社團(1)</p> <p>自主學習(1):須撰寫自主學習計畫 充實數學(1) 提升英文寫作技巧(1)</p>



## 二、學校特色說明

本校預計分設六個班群：語文班群、文法政班群、財管班群、理工資班群、生醫藥 I 班群、醫藥 II 班群，除部定必修部份外，依班群特質規劃如下：

### (一) 試探型課程(多元選修)：

預計開設語言與文化(語文班群)、文學導讀(語文班群)、數學導論(生醫藥 I 班群)、代數與幾何(生醫藥 I 班群)、運算思維與程式解題(生醫藥 I 班群)、微積分(生醫藥 I 班群)、電腦參數式設技應用(資電學程班-科技組)、機電整合專題製作(資電學程班-科技組)、新興科技應用探究(資電學程班-資訊組)、程式解題(資電學程班-資訊組)、文學跨界合奏、城市文學、乘著光影旅行—電影評論、基礎口語表達訓練、文學遊樂園、經典密碼、看影片學英文、英文創意閱讀、英語小說選讀、英語表達力訓練、英文檢定快易通、新聞英文閱讀與思辨、語言與文化、日本大探索、趣味法語、行銷企劃之關鍵 10 堂課、動態數學---GeoGebra 之運用、圖形計算器與數學軟體、數學素養—動手玩數學、閱讀、影視、歷史、地理大發現、挑戰未來公民、玩轉樂高、生物探索趣、生活中的化學(一)、樂識城市，創遊介紹、天文實作探索、數位工藝設計、程式設計與物理模擬、音樂影像工作室、影像創作等課程。

### (二) 研究型課程(校訂必修/跨領域專題)：

預計開設主題探索、閱讀與表達、英語演說(語文班群)、國際專題(語文班群)、軟體與數學專題(生醫藥 I 班群)、統整數學與建模(生醫藥 I 班群) 等課程。

### (三) 升學進路銜接課程(加深加廣選修)

包含社會科探究與實作課程、自然科加深加廣課程及適性選擇課程。

### (四) 補強性課程(補強性選修)：

開設國文、英文、數學、歷史、物理、化學等補強性選修課程。

### (五) 團體活動(每週 3 節)：

班級活動(1)、社團活動(1)、週會(1)。

### (六) 彈性學習(每週 2 節)：

高一：自主學習(1)、生涯規劃(6 週)、國防通識(6 週)。

高二：自主學習、選手培訓、日本大進擊(文法政班群、財管班群)、軟體與數學專題(生醫藥 I 班群)、統整數學與建模(生醫藥 I 班群 1)。

高三：自主學習(1):須撰寫自主學習計畫、充實數學(1)、提升英文寫作技巧(1)、解析幾何(生醫藥 I 班群)。

## ※ 體育班特色說明

大同高中有優良的學習環境，培育卓越運動人才經驗豐富，設置基層運動選手訓練站，培育許多國家級選手，更加重視選手們的品德與課業發展，朝智能與體育雙全的育才計畫發展。本校提供運動成績優良或具運動潛能之國中畢業學生，繼續升學就讀體育班之招生管道及名額，以利施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。108 學年度預計招收體操、羽球、田徑、柔道、滑冰等專長項目的學生。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

### 一、普通班

班別：普通班（班群 A）：語文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	1	1	2	2			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作

									作
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0	4	
	美術	2	2	0	0	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
	生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校資訊科教師欲指導學生參加 APCS 檢測，若與生活科技採上下學期對開方式，有一個學期將無法指導學生參賽。經本校課發會討論後，決定以 1+1 方式開設資訊科技課程，以達到指導學生參加檢定之目標
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	

校訂必修	語文領域	英語演說(專題)	0	0	2	0	0	0	2	
		國際專題(專題)	0	0	0	2	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	



		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		補強-英語文	0	0	2	2	(2)	(2)	4	
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	2	2	4	
多元選修	第二外國語文	法語	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	程式解題	0	(3)	0	0	0	0	0	
		文學導讀	0	3	0	0	0	0	3	
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		電影專題	0	0	0	2	0	0	2	
		生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra 之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		電腦參數式設計應用	(3)	0	0	0	0	0	0	
		新興科技探究	0	(3)	0	0	0	0	0	
		機電整合專題製作	(3)	0	0	0	0	0	0	
		青少年文學	0	0	2	0	0	0	2	
	通識性課程	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文檢定快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數學素養－動手玩數學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

		音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	3	(3)	0	0	0	0	3	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		選修學分數總計	3	3	6	6	17	23	58	
		必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
		每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									

班別：普通班（班群 B）：文法政

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學 A			0	0			16	適性分組：高二
	數學 B	4	4	4	4				適性分組：高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	(2)	2			6	
	公民與社會	1	1	2	2			6	
自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
	生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0	4	
	美術	2	2	0	0	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	

		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目 專題	主題探索	0	0	2	0	0	0	2
		閱讀與表達	0	0	0	2	0	0	2
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2

	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	領域課程：機	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	健康與體育領域	器人專題									
		安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	2	2	0	0	4		
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	2	2	4		
多元選 修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3		
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		基礎韓語	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	專題探究	程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		動態數學---GeoGebra 之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		電腦參數式設計應用	(3)	0	0	0	0	0	0		
		新興科技探究	0	(3)	0	0	0	0	0		
		機電整合專題製作	(3)	0	0	0	0	0	0		
		程式解題	0	(3)	0	0	0	0	0		
		生物探索趣	(3)	3	0	0	0	0	3		
		英文檢定快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	通識性課程	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目 專題	實作(實驗)及 探索體驗	天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
			看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
文學跨界合奏			(3)	(3)	0	0	0	0	0		
文學遊樂園			(3)	(3)	0	0	0	0	0		
生活中的化學			(3)	(3)	0	0	0	0	0		
數位工藝設計			(3)	(3)	0	0	0	0	0		
數學素養－動			(3)	(3)	0	0	0	0	0		

		手玩數學								
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵 10 堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
<b>必選修類別</b>		<b>檢核</b>								
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 C）：財管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二

	數學 B			0	0				適性分組：高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	(2)	2			6	
	公民與社會	1	1	2	2			6	
自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
	生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
	地球科學	(2)	2	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0	4	
	美術	2	2	0	0	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
	生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	



	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校資訊科教師欲指導學生參加 APCS 檢測，若與生活科技採上下學期對開方式，有一個學期將無法指導學生參賽。經本校課發會討論後，決定以 1+1 方式開設資訊科技課程，以達到指導學生參加檢定之目標
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
	校訂必修	跨領域/科目 專題	閱讀與表達	0	0	0	2	0	0	2
主題探索			0	0	2	0	0	0	2	
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	

數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
自然科學領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
藝術領域	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	表演創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
綜合活動領域	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
健康與體育領域	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	補強-數學	0	0	2	2	2	2	8	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選 修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎韓語	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	動態數學--- GeoGebra 之 運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物 理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		電腦參數式設 計應用	(3)	0	0	0	0	0	0	
		新興科技探究	0	(3)	0	0	0	0	0	
		機電整合專題 製作	(3)	0	0	0	0	0	0	
		程式解題	0	(3)	0	0	0	0	0	
		生物探索趣	(3)	3	0	0	0	0	3	
	通識性課程	英文檢定快易 通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	樂識城市，創 遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
數位工藝設計		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
數學素養－動 手玩數學		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
閱讀、影視、 歷史		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
基礎口語表達	(3)	(3)	0	0	0	0	0			

		訓練									
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		職涯試探	行銷企劃之關鍵 10 堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
家戶理財工具	(3)		(3)	0	0	0	0	0			
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									

班別：普通班（班群 D）：理工資

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	

		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	1	1	2	2			6	
自然領域		物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域		音樂	0	0	2	2	0	0	4	
		美術	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域		生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
科技領域		生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	

										因本校資訊科教師欲指導學生參加APCS 檢測，若與生活科技採上下學期對開方式，有一個學期將無法指導學生參賽。經本校課發會討論後，決定以 1+1 方式開設資訊科技課程，以達到指導學生參加檢定之目標
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	閱讀與表達	0	0	0	2	0	0	2	
		主題探索	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
選修物理-力		0	0	0	2	0	0	2		

	學二與熱學								
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		自然科學領域	補強-物理	0	0	2	2	2	2	8	
			補強-化學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	法語	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		基礎韓語	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	專題探究	程式解題	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		電腦參數式設計應用	3	(3)	0	0	0	0	3		
		新興科技探究	(3)	3	0	0	0	0	3		
		機電整合專題製作	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		動態數學---GeoGebra 之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		生活中的化學(二)	0	0	0	0	1	1	2		
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		文字手藝人	0	0	0	0	1	1	2		
		通識性課程	英文檢定快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	日本大探索		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		跨領域/科目專題	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數學素養－動手玩數學		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	城市文學		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	挑戰未來公民		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	英語表達力訓練		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	文學跨界合奏		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	文學遊樂園		(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	語言與文化		(3)	(3)	0	0	0	0	0		



		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵 10 堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 E）：生醫藥 1

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	

數學領域	數學 A			4	4			16	適性分組：高二
	數學 B	4	4	0	0				適性分組：高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	(2)	2			6	
	公民與社會	1	1	2	2			6	
自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
	生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0	4	
	美術	2	2	0	0	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	

		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校資訊科教師欲指導學生參加APCS 檢測，若與生活科技採上下學期對開方式，有一個學期將無法指導學生參賽。經本校課發會討論後，決定以1+1 方式開設資訊科技課程，以達到指導學生參加檢定之目標
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148		
校訂必修	數學領域	軟體與數學專題(專題)	0	0	2	0	0	0	2	
		統整數學與建模(專題)	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	

	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		-大氣、海洋及天文									
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	2	4		
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強-化學		0	0	0	0	(2)	(2)	0			
多元選修	專題探究	微積分	0	1	0	0	0	0	1		
		數學導論	2	0	0	0	0	0	2		
		代數與幾何	1	0	0	0	0	0	1		
		運算思維與程式解題	0	2	0	0	0	0	2		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因										
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因										

班別：普通班（班群 F）：生醫藥 2

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學 A	4	4	4	4				16	適性分組：高二
	數學 B			0	0					適性分組：高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)				6	
	地理	2	2	(2)	2				6	
	公民與社會	1	1	2	2				6	
自然領域	物理	2	(2)	2	0				4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
	化學	(2)	2	0	0				2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
	生物	2	(2)	0	2				4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
	地球科學	(2)	2	0	0				2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0		4	
	美術	2	2	0	0	0	0		4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)		2	

	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校資訊科教師欲指導學生參加APCS 檢測，若與生活科技採上下學期對開方式，有一個學期將無法指導學生參賽。經本校課發會討論後，決定以 1+1 方式開設資訊科技課程，以達到指導學生參加檢定之目標
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
	校訂必修	跨領域/科目 專題	閱讀與表達	0	0	0	2	0	0	2
主題探索			0	0	2	0	0	0	2	
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	

	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	



		-大氣、海洋及天文								
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強-化學		0	0	0	0	2	2	4		
多元選 修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎韓語	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	程式設計與物理模擬	(3)	3	0	0	0	0	3	
		電腦參數式設計應用	(3)	0	0	0	0	0	0	
		新興科技探究	0	(3)	0	0	0	0	0	
		生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra 之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		機電整合專題製作	(3)	0	0	0	0	0	0	
		程式解題	0	(3)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	英文檢定快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數學素養－動手玩數學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	(2)	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵 10 堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0	0		16	適性分組：高二
		數學 B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	1	1	2	2	0		6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程 A 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0	0		2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程 B 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0	0		2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	體育班成績不與普通班共同比較計算，不影響繁星比序
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2		

	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	4	24
	必修學分數小計		27	27	29	29	24	18	154	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	34	34	29	23	184	
校訂必修	跨領域/科目 專題	閱讀與表達	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
多元選 修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎韓語	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	動態數學--- GeoGebra 之 運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		機電整合專題 製作	(3)	0	0	0	0	0	0	
		生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式解題	0	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物 理模擬	(3)	3	0	0	0	0	3	
		電腦參數式設 計應用	(3)	0	0	0	0	0	0	
		新興科技探究	0	(3)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	英文檢定快易 通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	音樂影像工作 室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	天文實作探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數學素養－動手玩數學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	(2)	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
職涯試探	行銷企劃之關鍵 10 堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		3	3	0	0	6	12	24	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。								

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標	
	週次	單元/主題
	第一週	發電來源(發現問題)
	第二週	推估用電(規劃與研究)
	第三週	推估用電(規劃與研究)
教學大綱：	第四週	校內用電狀況(論證與建模)
	第五週	分享結果(表達與分享)
	第六週	改善措施(論證與建模+表達與分享)
	第七週	市售胃藥調查(發現問題、規劃與研究)
	第八週	酸鹼滴定(實作)
	第九週	結果分享(論證、建模與表達)
		內容綱要
		了解臺灣的發電歷史、近五年發電與用電概況以及未來的發電與用電推測，並對學生進行分組。
		藉由分組測量學校各棟樓使用的所有電器產品而推算學校各棟樓一天的平均用電量
		藉由分組測量學校各棟樓使用的所有電器產品而推算學校各棟樓一天的平均用電量
		讓學生討論為何有些用電裝置的使用需要有限制
		由各組分別上台說明測量了哪些電器並推測校內一天的用電量為多少
		將上周討論出的結果進行思考，想想怎麼做可以讓校內用電更有效率，並提供給學校作為參考
		調查瞭解市售胃藥的成分，並探討各成分的用途。 分組設計檢驗胃藥主成分(鹼)的方法。 提出實驗方法、器材、主要步驟與預估實驗結果。
		實驗室安全宣導與分組進行不同廠牌的胃藥之酸鹼滴定分析。
		各組報告實驗設計、實驗過程之發現、數據結果分析並探討本實驗(酸鹼滴定)之其他應用。

第十週	人體的呼吸調節與酸鹼平衡(發現問題、規劃與研究)	請同學分享甚麼生理因素可能改變呼吸頻率？ 討論「憋氣後」與「運動後」呼吸頻率的改變趨勢及理由。提出估測「正常狀態」、「憋氣後」或「運動後」呼出二氧化碳含量之實驗設計。
第十一週	實驗進行(實作)	各組依自己的實驗設計進行操作。
第十二週	實驗結果發表(論證與建模、分享與表達)	各小組將實驗結果進行數據分析、作圖，討論呼吸頻率與二氧化碳呼出量的關係，是否有符合之前討論的頻率改變原因，並發表各組的結果。
第十三週	飛吧!大葉桃花心木種子(發現問題)	種子的結構與傳播方式 分析大葉桃花心木種子飛行模式
第十四週	流體力學的探究(規劃與研究)	探究與比較不同種子的飛行模式 探討影響下落時間的因素為何
第十五週	重心的探討(規劃與研究)	分析種子結構與飛行關係 學習重心的概念並尋找桃花心木種子的重心
第十六週	自製紙種子(1)(實作)	自製紙種子模擬大葉桃花心木種子飛行模式
第十七週	自製紙種子(2)(實作)	紙種子的飛行時間
第十八週	飛行報告的分析與歸納(論證與建模、分享與表達)	上台分享自製紙種子的飛行狀態與討論分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：個人作業、分組報告		
對應學群：數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、化學、生物	

師資來源：	跨科協同		
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	盲測實驗(發現問題)	將市面上同一款的飲料買來作盲測，統計學生比較喜歡的飲料是哪一家，並對學生進行分組
	第二週	含糖量測驗(發現問題+規劃與研究)	思考有哪些可以探討物質分離的技術原理，並利用分離技術測量各相同體積飲料之含糖量多寡
	第三週	含糖量測量(規劃與研究)	思考有哪些可以探討物質分離的技術原理，並利用分離技術測量各相同體積飲料之含糖量多寡
	第四週	測驗比較(論證與建模)	比較各種不同的測量技術結果為何，再進行一次盲測實驗讓同學使用之前所找的測量方式進行實驗，驗證學生是否了解這些測量技術
	第五週	分組報告(表達與分享)	各組將各種測量技術方式進行分享
	第六週	改善措施(論證與建模+表達與分享)	讓學生思考並提出如何讓其他人能夠簡易的判斷出含糖量的多寡，並將各產品的結果於校內展示，使學生能夠避免喝太多的含糖飲料
	第七週	手工皂成分調查(發現問題、規劃與研究)	調查瞭解市售手工皂的成分，並探討各成分的用途。 分組設計實驗，針對不同油脂對肥皂成品之影響提出實驗方法、器材、主要步驟與預估實驗結果。
	第八週	自製手工皂(實作)	實驗室安全宣導與分組進行不同油脂(植物性、動物性)之手工皂製作。
	第九週	結果分享(論證、建模與表達)	各組報告實驗設計、過程之發現、結果分析並探討手工皂之其他應用。
	第十週	DNA 結構討論(發現問題)	生物體內的分子有油脂、糖類、蛋白質和核酸。 藉由觀察 DNA 結構與特性推論出 DNA 的物理化學性質
	第十一週	DNA 粗萃取(規劃與研究、實作)	a.給予一般粗萃取實驗所需的材料及器材，請學生根據 DNA 之結構，設計出最佳的 DNA 萃取效率。 b.如何得知萃取效率？如何進行定量？ c.實際進行 DNA 粗萃取之測試結果。
第十二週	生物技術的應用與社會衝擊(發現問題、分享與	a. PCR 作為鑑識科學證據的不足(陳龍綺案例)	



		表達)	b. 基轉食品對農業農民的利與弊(以孟山都為例)
	第十三週	從生活中從發現科學(發現問題)	回顧上學期所介紹的研究方法，從新聞事件為起點，由學生相互分析與討論發生源由。
	第十四週	科學文本閱讀與理解(生理與物理)	學生從文本中分析人體是導體還是絕緣體，以及討論 AED 的作用原理，認識心電圖的原理。並進而探討生物體導電原因
	第十五週	科學文本閱讀與理解(水果中的物理化學)	從文本中分析不同果實的構造。了解導電性的基本原理並學習基本的電子零件
	第十六週	動手讓水果發聲(1)(規劃與研究)	探討與分析水果鋼琴的原理，自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)
	第十七週	動手讓水果發聲(2)(研究與建模)	分析自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)的發音成果，進階改良水果鋼琴(或會唱歌的筆)
	第十八週	水果的演奏會(表達與分享)	(1)成果發表: 分享探究的過程與結果，自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)的演奏會 (2)小組間交流討論，提出疑惑或改善方案 (3)回顧所學，並填寫自評表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人作業、分組報告		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：			

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.學生能從日常生活周遭為出發點，探究「校園生活」中所發生的各種現象與	

	<p>問題，並判斷是否為公共議題的範疇。</p> <p>2.學生能藉由訪談、觀察、實地探查、問卷調查等方式蒐集資料，分析並了解問題或現象形成的前因後果。</p> <p>3.學生能於歸納整理發現後提出建議或反思，並以報導編寫方式公開呈現，進而培養學生多元角度理解與批判思考的能力。</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	(1) 課程目標說明、評分方式與課堂要求 (2) 分組
	第二週	發現問題	(1) 小組討論校園生活中所遇或發現的現象與問題 (2) 教師說明「個人性」與「公共性」的差別 (3) 小組討論並判斷所發現的議題是否與公共性有關 (4) 小組決定所要探討的公共議題
	第三週	訪談技巧 I	(1) 教師說明「訪談及採訪的實務與技巧」 (2) 分組練習
	第四週	訪談技巧 II	(1) 小組擬定訪談對象與問題 (2) 小組報告並由各組及教師給予補充與修正建議
教學大綱：	第五週	問卷調查技巧 I	(1) 教師說明「問卷設計實務與技巧」 (2) 小組練習
	第六週	問卷調查技巧 II	(1) 教師說明 google 表單問卷設計方式 (2) 小組使用 google 表單設計問卷題目
	第七週	新聞寫作概念簡介	(1) 教師說明「新聞概念」及「事實與意見的差異」 (2) 教師說明「新聞寫作的基本要領」 (3) 小組藉由老師提供之素材評論報紙新聞的優缺點
	第八週	課程實作 I	(1) 小組就其鎖定之公共議題進行校內踏查，並討論影像及文字紀錄面向 (2) 小組分工「文字紀錄」、「拍照」，並進行實地踏查
	第九週	課程實作 II	(1) 小組就實地踏查結果，再度檢討問卷表單設計是否需要修正或補充 (2) 教師協助檢視並修正，再由小組發出，進行為期二周的資料蒐集

第十週	第一次訪談前準備	<p>(1) 教師確認訪談問題是否需要修正或補充</p> <p>(2) 小組分工「紀錄」、「拍照」、「錄音」、「採訪」</p> <p>(3) 小組進行學校官方訪談對象之邀請與確認</p>
第十一週	課程實作 III	<p>(1) 小組進行第一次官方訪談</p> <p>(2) 小組討論訪談結果的發現與問題</p> <p>(3) 小組進行訪談結果與發現的彙整</p>
第十二週	資料分析 I	<p>(1) 小組檢視回收之問卷結果，以及不同立場及原因之呈現並進行討論與分析</p> <p>(2) 小組將問卷與訪談結果做歸因整理，以提出問題所在，或可能解決之道，同時檢視有無新增需探求之問題</p>
第十三週	第二次訪談前準備	<p>(1) 教師為小組是否需要增修新訪談問題提供意見</p> <p>(2) 若有新增訪談問題，小組進行學校官方訪談對象之邀請與確認</p> <p>(3) 若為問卷新增問題，小組進行其他校園成員的隨機採訪調查</p>
第十四週	課程實作 IV	<p>(1) 小組進行第二次官方訪談與隨機採訪調查</p> <p>(2) 小組討論訪談結果的發現與問題</p> <p>(3) 小組進行訪談結果與發現的彙整</p>
第十五週	資料分析 II	<p>(1) 小組將所有資料分析的結果進行整理，討論並歸納反思問題或現象形成的原因，並提出可能的解決方式或建議</p> <p>(2) 小組討論如何為此公共議題下標題</p> <p>(3) 小組討論報導編寫與口頭報告的分工</p>
第十六週	報導編寫	<p>(1) 小組進行並完成報導編寫</p> <p>(2) 教師給予修正建議</p>
第十七週	成果發表	<p>(1) 小組上台以報紙或電子報的形式進行口頭報告</p> <p>(2) 小組互評與回饋</p>
第十八週	課程總結	<p>(1) 小組分享實施過程的困難與收穫</p> <p>(2) 教師分享其他班級的發現與報告，並引導學生持續關心公共議題</p>
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人評分：課堂與小組參與表現 2.小組評分：書面報告（訪談、問卷、報導編寫）、口頭報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能從日常生活周遭為出發點，探究「社區生活」中所發生的各種現象與問題，並判斷是否為公共議題的範疇。 2.學生能藉由訪談、觀察、實地探查、問卷調查等方式蒐集資料，分析並了解問題或現象形成的前因後果。 3.學生能於歸納整理發現後提出建議或反思，並以新聞報導方式公開呈現，進而培養學生多元角度理解與批判思考的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	(1) 課程目標說明、評分方式與課堂要求 (2) 分組
	第二週	發現問題	(1) 小組討論學校附近社區中所遇或發現的現象與問題 (2) 小組討論並判斷所發現的議題是否與公共性有關 (3) 小組決定所要探討的公共議題
	第三週	觀察技巧 I	(1) 教師說明「觀察法的實務與技巧」 (2) 分組練習
	第四週	觀察技巧 II	(1) 小組擬定觀察現象與問題 (2) 小組報告並由各組及教師給予補充與修正建議
	第五週	實地探查	(1) 教師說明「實地探查的實務與注意事項」 (2) 小組討論實地探查之分工
	第六週	攝影實務	(1) 教師說明「採訪攝影實務與注意事項」 (2) 小組藉由教師提供之影音新聞素材進行比較討論

第七週	課程實作 I	(1) 小組進行學校社區的實地探查 (2) 小組以文字與影像記錄實地探查與觀察之發現
第八週	文獻探討 I	(1) 教師說明「文獻探討籍資料檢索的概念」 (2) 小組就實地探查所觀察到的現象，討論相關背景資料的蒐集面向及分工
第九週	文獻探討 II	(1) 小組各自就分公所蒐集而來的資料進行分享與討論 (2) 小組決定可用的有價值資料並將資料彙整
第十週	問題探究	(1) 小組就實地探查與文獻探討結果討論問卷或採訪問題之設計 (2) 小組擬定題目並進行分工
第十一週	訪談前準備	(1) 教師確認訪談問題是否需要修正或補充 (2) 小組進行正式採訪稿或問卷之編寫 (3) 小組分工並進行採訪及攝影練習
第十二週	課程實作 II	(1) 小組進行校外社區實地探查之採訪或問卷調查 (2) 小組討論採訪結果的發現與問題 (3) 小組進行採訪結果與發現的彙整
第十三週	資料分析	(1) 小組將問卷與採訪結果做歸因整理，以提出問題所在，或可能解決之道 (2) 小組討論如何為此公共議題下標題
第十四週	新聞影片製作 I	(1) 小組討論新聞影片剪輯內容呈現順序及方式 (2) 小組討論影片製作分工
第十五週	新聞影片製作 II	(1) 小組擬定新聞口白內容 (2) 小組進行新聞影片之錄製與編輯
第十六週	新聞影片製作 III	(1) 小組進行新聞影片之錄製與編輯 (2) 教師給予修正建議
第十七週	成果發表	(1) 小組上台播放新聞影片 (2) 小組互評與回饋
第十八週	課程總結	(1) 小組分享實施過程的困難與收穫 (2) 教師分享其他班級的發現與報告，並引導學生持續關心公共議題
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人評分：課堂與小組參與表現 2.小組評分：書面報告（採訪及問卷整理、文獻整理）、新聞影片製作		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同人文社會與環境議題。 讓學生以實作的方式進行學習。 以多元的方式展現學習成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法	地理研究的分類、發掘地理問題的方法
	第二週	地理的研究法	蒐集地理資料的技能
	第三週	地理的研究法	蒐集地理資料的技能
	第四週	地理的研究法	呈現地理資料的技能
	第五週	文史與藝術(1)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(東北亞)
	第六週	文史與藝術(1)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(東北亞)
	第七週	文史與藝術(1)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(東北亞)
	第八週	文史與藝術(1)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(東北亞)
	第九週	文史與藝術(1)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(東北亞)
	第十週	地理方法的實踐-學生作業二擇一	1.以東北亞文學作品為底，繪製一幅 B4 尺寸的畫 2.以東北亞藝術作品為底，撰寫一段 B4 尺寸的書法
第十一週	地理方法的實踐-學生作業二擇一	1.以東北亞文學作品為底，繪製一幅 B4 尺寸的畫 2.以東北亞藝術作品為底，撰寫一段 B4 尺寸的書法	

	第十二週	文史與藝術(2)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(臺灣)
	第十三週	文史與藝術(2)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(臺灣)
	第十四週	文史與藝術(2)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(臺灣)
	第十五週	文史與藝術(2)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(臺灣)
	第十六週	文史與藝術(2)	文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(臺灣)
	第十七週	地理方法的實踐-學生作業二擇一	1.以臺灣地景文學作品為底，設計一張文學地圖 2.以臺灣現今地理問題為底，拍攝一段5分鐘短片
	第十八週	地理方法的實踐-學生作業二擇一	1.以臺灣地景文學作品為底，設計一張文學地圖 2.以臺灣現今地理問題為底，拍攝一段5分鐘短片
	第十九週	綜合評量與分享	優良學生作品的展示與介紹
	第二十週	綜合評量與分享	優良學生作品的展示與介紹
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺勤 20% 上課參與學習態度 20% 兩項學生作業各 30%，共 60%		
對應學群：	地球環境、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同人文社會與環境議題。 讓學生以分組實作的方式進行學習。 以多元的方式展現學習成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	課程大綱說明與分組準備

	第二週	觀光與休閒(1)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣北部區域)
	第三週	觀光與休閒(1)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣北部區域)
	第四週	地理方法的實踐-學生分組作業	蒐集旅遊圖文資料、標定於電子地圖、設計觀光路線
	第五週	地理方法的實踐-學生分組作業	蒐集旅遊圖文資料、標定於電子地圖、設計觀光路線
	第六週	觀光與休閒(2)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣中部區域)
	第七週	觀光與休閒(2)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣中部區域)
	第八週	觀光與休閒(2)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣南部區域)
	第九週	觀光與休閒(2)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣南部區域)
	第十週	地理方法的實踐-學生分組作業	撰寫導覽文字、翻譯成英文/日文、製作宣傳三摺頁和海報
	第十一週	地理方法的實踐-學生分組作業	撰寫導覽文字、翻譯成英文/日文、製作宣傳三摺頁和海報
	第十二週	觀光與休閒(3)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣東部區域)
	第十三週	觀光與休閒(3)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣東部區域)
	第十四週	觀光與休閒(3)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣離島區域)
	第十五週	觀光與休閒(3)	地方文化與觀光產業的發展(臺灣離島區域)
	第十六週	地理方法的實踐-學生分組作業	實地執行免費觀光導覽志工計畫，並拍攝紀錄影片
	第十七週	地理方法的實踐-學生分組作業	實地執行免費觀光導覽志工計畫，並拍攝紀錄影片
	第十八週	綜合評量與分享	優良學生作品的展示與介紹
	第十九週	綜合評量與分享	優良學生作品的展示與介紹
	第二十週	綜合評量與分享	優良學生作品的展示與介紹
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺勤 20% 上課參與學習態度 20% 學生分組作業 60%		
對應學群：	地球環境、外語、文史哲、遊憩運動		



備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依循每個單元主題探索，經由陳述、討論、對歷史問題的思辨，培養學生時間與空間的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？ 1.請學生針對以下幾個子題： 洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭等談論近代中國的變遷與現代化的關係 2.導入學生思考為何要學了解中國在面對西化或現代化過程中的必然性或可能性
	第二週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 針對幾個子題：洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭的資料、評論、報導、影片紀錄等，說明什麼是史料？
	第三週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 針對幾個子題：洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭的資料、評論、報導、影片紀錄等，說明什麼是史料？史料與歷史的關係？
	第四週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 針對幾個子題：洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭中的兩位代表人物，例如： 洋務：李鴻章、鄭觀應 變法：康有為、譚嗣同 革命：孫文、梁啟超 新思想：陳獨秀、胡適 國共關係；講中正、毛澤東 導引學生思考： 1.何為歷史事實？ 2.歷史如何被建構？
	第五週	歷史、史料與史實	承上週主題，討論歷史事實如何建構？ 從洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭等子題中史料所提到的歷史人物中，

		探討歷史事實如何建構？
第六週	第一次期中考	第一次期中考
第七週	實作成果發表	各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現
第八週	歷史著作與歷史寫作	討論何為「歷史著作」、「歷史寫作」？
第九週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明：問題設定與討論
第十週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明：資料的收集與運用
第十一週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十二週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生在洋務、變法、革命、新思想、國共鬥爭主題下，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十三週	第二次期中考	第二次期中考
第十四週	實作成果發表	各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現
第十五週	歷史解釋與反思	歷史解釋怎麼形成？ 從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
第十六週	歷史解釋與反思	歷史敘述中的觀點探討 從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論
第十七週	歷史解釋與反思	學習歷史的意義
第十八週	實作成果發表	各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	小組成果(30%)：學生以四至五人為一組，針對以上主題，經過討論後，以口頭報與 PPT 簡報來呈現。 個人報告(40%)：個人任選一個主題，以小型論文的格式書寫。 課堂表現(30%)：出席率、課程參與度、發言次數與內容。	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、法政、管理	
備註：	上學期主題：近代中國「現代化」的歷程與調適	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依循每個單元主題探索，經由陳述、討論、對歷史問題的思辨，培養學生時間與空間的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？ 1.為什麼要談埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失的古文明？ 2.導入學生如何對以上古文明進行探索與實作
	第二週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 針對以上子題，收集相關的資料、報導、影片紀錄等，說明以上古文明的特點？
	第三週	歷史、史料與史實	什麼是史料？ 針對以上幾個子題，從考古資料與相關文獻紀錄等，說明什麼是史料？史料與考古之間的關係與優劣？
	第四週	歷史、史料與史實	歷史事實如何建構？ 針對以上幾個古文明子題，導引學生思考： 以上古文明的歷史是如何被建構？
	第五週	第一次期中考	第一次期中考
	第六週	實作成果發表	各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現
	第七週	高二校外教學週	高二校外教學週
	第八週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明：問題設定與討論
	第九週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明：資料的收集與運用
	第十週	歷史著作與歷史寫作	實作：小論文撰寫 請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響。
第十一週	歷史著作與歷史寫作	請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、	

			復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響
第十二週	歷史著作與歷史寫作		實作：小論文撰寫 請學生在埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響
第十三週	第二次期中考		第二次期中考
第十四週	實作成果發表		各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現。
第十五週	歷史解釋與反思		歷史解釋怎麼形成？ 從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論，注重經濟發展及環境衝擊
第十六週	歷史解釋與反思		歷史敘述中的觀點探討 從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論，思考當前人類文明的永續發展
第十七週	歷史解釋與反思		學習歷史的意義
第十八週	實作成果發表		各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT 簡報來呈現。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	小組成果(30%)：學生以四至五人為一組，針對以上主題，經過討論後，以口頭報與 PPT 簡報來呈現。 個人報告(40%)：個人任選一個主題，以小型論文的格式書寫。 課堂表現(30%)：出席率、課程參與度、發言次數與內容。		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、法政、管理		
備註：	下學期主題：消失的古文明：埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島		

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：主題探索
	英文名稱：Phenomenon-Based Exploring
授課年段：	二上
	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作		
學習目標：	<p>1. 藉由課程的演繹，學生能將視野跨越國界藩籬，關注世界性議題。</p> <p>2. 藉由課程發展，訓練學生獨立思考、發現問題、解決問題的能力。</p> <p>3. 訓練學生運用統計方法分析問題、呈現問題脈絡的能力。</p> <p>4. 培植學生統整闡述的能力，並能積極表達對全球議題的人文關懷。</p> <p>5. 學生藉由公開發表，喚醒大家對重大議題的關注，以盡到身為世界公民之責任。</p> <p>6. 學生能從校園、生活中的需求出發並實踐。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	議題探討	課程簡介及評量要點說明 工具教學 - 雲端學習平台、Google 協作平台 影片欣賞與討論 相關子議題討論
	第二週	議題探討	學生分組 提出具有問題意識的問題 資料蒐集 文獻探討
	第三週	問卷調查法	問卷設計 Google 表單製作
	第四週	Open Data	PRIDE 資料庫運用 政府資料開放平臺
	第五週	統計方法與圖表製作	Excel 工作表 圖表繪製
	第六週	主題研究	擬定主題 研究動機與目的 資料蒐集 教師分組會談、修正及提供建議
	第七週	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	第八週	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
第九週	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫	

			教師分組會談、修正及提供建議
	第十週	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	第十一週	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	第十二週	書面報告	各組完成書面成果報告
	第十三週	簡報製作	簡報力教學 各組 PPT 簡報製作
	第十四週	簡報製作	簡報力教學 各組 PPT 簡報製作
	第十五週	口語表達	各組口語表達演練 教師分組會談、修正及提供建議
	第十六週	短講發表	各組口語表達演練 教師分組會談、修正及提供建議
	第十七週	課程回饋與分享	各組成果發表
	第十八週	課程回饋與分享	各組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂學習單：30%。 2.課程參與、上課態度：20% 2.書面成果報告：20%。 3.短講發表：30%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語演說(專題)	
	英文名稱：English Public Speaking	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作		
學習目標：	1. 學生能認識英語演說及簡報的技巧與策略。 2. 學生能分析與欣賞著名演說的技巧與內涵。 3. 學生能運用邏輯思考掌握演說論點與架構。 4. 學生能有自信地公開進行英語簡報與演說。 5. 學生能對自己的大學學群探索有基本掌握。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 Orientation	課程介紹與分組
	第二週	自我介紹(1)Self-introduction	自我介紹實作
	第三週	自我介紹進階(2)Self-introduction	自我探索、履歷制作介紹(1)
	第四週	英語短講 My Resume in Four Years	主題報告：4 年後的履歷作業繳交規則與實作
	第五週	知識性演說(1)Informative Speech (1)	知識性演說：結構與技巧
	第六週	知識性演說(2)Informative Speech (2)	知識性演說：課堂練習與討論
	第七週	知識性演說(3)Informative Speech (3)	知識性演說：個人短講練習
	第八週	說服性演說(1)Persuasive Speech (1)	說服性演說：結構與技巧
	第九週	說服性演說(2)Persuasive Speech (2)	說服性演說：課堂練習與討論
	第十週	說服性演說(3)Persuasive Speech (3)	說服性演說：個人短講練習
	第十一週	簡報的藝術(1) Presentation Techniques(1)	簡報版面設計
	第十二週	企業參訪 Institution Visit (大傳學程生涯探索)	Public TV station 公共電視台
	第十三週	簡報的藝術(2) Presentation Techniques(2)	英文簡報的技巧與實做
	第十四週	期末短講準備 Preparation for Final Talk	期末短講準備
	第十五週	期末短講準備 Preparation for Final Talk	期末短講準備
	第十六週	期末短講(1) TEDx Datong (1)	期末短講(1)
第十七週	期末短講(2) TEDx Datong (2)	期末短講(2)	

	第十八週	回饋與互評 Comments and Reflection	填寫期末課程回饋表，並進行短講的同儕互評與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 期末短講：30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際專題(專題)		
	英文名稱：World Issues		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作		
學習目標：	1. 學生能自議題討論中培養批判思考的能力。 2. 學生能具備資料蒐集的能力，並透過整理轉化公開表達。 3. 學生能關心時事及認識全球化與在地化議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 Orientation	課程介紹與分組
	第二週	國際要聞回顧 World News Review	年度國際要聞回顧
	第三週	Global Issues in the 21st Century 21 世紀重要國際議題	簡介 21 世紀重要國際議題
	第四週	From Time 100 to World Issues 從時代百大看世界議題	精選時代百大人物及世界議題討論 (Pioneers)
	第五週	From Time 100 to World Issues 從時代百大看世界議題	精選時代百大人物及世界議題討論 (Pioneers)



		議題	
第六週	From Time 100 to World Issues 從時代百大看世界議題		精選時代百大人物及世界議題討論 (Pioneers)
第七週	From Time 100 to World Issues 從時代百大看世界議題		精選時代百大人物及世界議題討論 (Pioneers)
第八週	From Time 100 to World Issues 從時代百大看世界議題		精選時代百大人物及世界議題討論 (Pioneers)
第九週	TIME 2050 Preparation 小組簡報製作		小組作品製作
第十週	TIME 2050 Presentation 小組簡報發表		小組作品發表
第十一週	Global Issues in Our Community (1) 國際議題在臺灣(1)		討論臺灣社會中的國際議題與現象
第十二週	Invited Talk 外聘講座		國際議題講座 (待邀請)
第十三週	Final Project Preparation 期末成果發表準備		期末成果發表準備
第十四週	Final Project Preparation 期末成果發表準備		期末成果發表準備
第十五週	Final Project Preparation 期末成果發表準備		期末成果發表準備
第十六週	Final Presentation Final Presentation		期末成果發表
第十七週	Final Presentation Final Presentation		期末成果發表
第十八週	回饋與互評 Comments and Reflection		填寫期末課程回饋表，並進行短講同儕互評與回饋
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	國際新聞摘要(20%) 時代百大人物報告(20%) 期末國際議題短講(25%) 各式學習單(20%) 課堂參與 (15%)		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統整數學與建模(專題)		
	英文名稱：Mathematics and modeling		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1. 應用計算機、網絡、數學軟體和應用軟體的能力。 2. 具備發現問題、建立數學模型及解決問題的能力。 3. 具備搜尋政府開放數據及處理數據的能力。 4. 具備文獻搜尋及閱讀文獻的能力。 5. 使用 EXCEL 增益集規劃求解之能力。 6. 應用數學進行分析、推理和計算的能力。 7. 把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	最佳化、最優解	最佳解(1)：資源配置問題、成本收益平衡問題
	第二週	最佳化、最優解	最佳解(2)：一般整數規劃、0-1 變數的整數規劃
	第三週	最佳化、最優解	最佳解(3)：最小費用流問題、最大流問題
	第四週	最佳化、最優解	最佳解(4)：貨郎擔問題和中國郵路問題
	第五週	專題研究	擬訂題目/搜尋資料/資料彙整
	第六週	專題研究	論文題目確認/擬定問題/研究方法/研究流程
	第七週	專題研究	小組討論/問題進行/教師分別與小組討論當前困難、問題、進度
	第八週	專題寫作	動機、研究方法撰寫
	第九週	專題寫作	正文撰寫(1)
	第十週	專題寫作	正文撰寫(2)
	第十一週	專題寫作	小組互評 1
	第十二週	專題寫作	正文撰寫(3)
第十三週	專題寫作	正文撰寫(4)	

	第十四週	專題寫作	小組互評 2
	第十五週	專題寫作	正文撰寫(5)
	第十六週	專題寫作	正文撰寫(6)
	第十七週	專題寫作	小組互評 3
	第十八週	專題寫作	結論、參考資料撰寫
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：軟體與數學專題(專題) 英文名稱：Softwares and math topics		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1.應用數學進行分析、推理和計算的能力。 2.把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。 3.組織、協調、管理以及及時妥協的團隊合作能力。 4.小論文寫作能力。 5.小論文發表能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡報力教學	ppt 製作(1)
	第二週	簡報力教學	ppt 製作(2)
	第三週	簡報力教學	ppt 製作(2)
	第四週	簡報小組互評 1	自評他評 1
	第五週	簡報小組互評 2	自評他評 2

	第六週	成發流程訓練 1	成果發表練習 1
	第七週	成發流程訓練 2	成果發表練習 2
	第八週	成發流程訓練 3	成果發表練習 3
	第九週	成發流程訓練 4	成果發表練習 4
	第十週	成發流程訓練 5	成果發表練習 5
	第十一週	成發流程訓練 6	成果發表練習 6
	第十二週	成發流程訓練 7	成果發表練習 7
	第十三週	校外成發觀摩 1	外校觀摩
	第十四週	校外成發觀摩 2	外校觀摩
	第十五週	校外成發觀摩 3	外校觀摩
	第十六週	發表	預演(1)
	第十七週	發表	預演(2)
	第十八週	發表	正式發表與課程回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與表達	
	英文名稱：Reading and Presentation	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作	
學習目標：	(一) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 (二) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 (三) 訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	Reading Strategy (1)閱讀策略教學	Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice
第二週	Reading Strategy (2)閱讀策略教學	Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice
第三週	Reading Strategy (3)閱讀策略教學	Paraphrasing and summarizing Mini writing practice
第四週	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖	Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy
第五週	Writing Skill (2)記敘文	Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order in which it is told
第六週	Writing Skill (3)說明文	Expository writing: an article to convey information
第七週	Writing Skill (4)議論文	Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position
第八週	Oral Expression (1)英文口語表達技巧	Language skill and body language
第九週	Final Report 統整報告(微电影評論)	Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion
第十週	閱讀策略教學(一)	系統思考法、焦點討論法(ORID)
第十一週	閱讀策略教學(二)	九宮格思考法、六頂思考帽
第十二週	知性文本的閱讀(一)	理性思辨文本閱讀與探究(一)
第十三週	知性文本的閱讀(二)	理性思辨文本閱讀與探究(二)
第十四週	知性題材寫作與討論	重大議題評述、統計圖表判讀
第十五週	感性文本的閱讀(一)	感性抒懷文本閱讀與賞析(一)
第十六週	感性文本的閱讀(二)	感性抒懷文本閱讀與賞析(二)
第十七週	感性題材寫作與討論	哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築
第十八週	口語表達與應用	統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作
第十九週		

教學大綱：

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與表達		
	英文名稱：Reading and Presentation		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作		
學習目標：	<p>(一) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。</p> <p>(二) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。</p> <p>(三) 訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Reading Strategy (1)閱讀策略教學	Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice
	第二週	Reading Strategy (2)閱讀策略教學	Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice
	第三週	Reading Strategy (3)閱讀策略教學	Paraphrasing and summarizing Mini writing practice
	第四週	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖	Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy
	第五週	Writing Skill (2)記敘文	Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order

			in which it is told
第六週	Writing Skill (3)說明文		Expository writing: an article to convey information
第七週	Writing Skill (4)議論文		Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position
第八週	Oral Expression (1)英文口語表達技巧		Language skill and body language
第九週	Final Report 統整報告(微电影評論)		Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion
第十週	閱讀策略教學(一)		系統思考法、焦點討論法(ORID)
第十一週	閱讀策略教學(二)		九宮格思考法、六頂思考帽
第十二週	知性文本的閱讀(一)		理性思辨文本閱讀與探究(一)
第十三週	知性文本的閱讀(二)		理性思辨文本閱讀與探究(二)
第十四週	知性題材寫作與討論		重大議題評述、統計圖表判讀
第十五週	感性文本的閱讀(一)		感性抒懷文本閱讀與賞析(一)
第十六週	感性文本的閱讀(二)		感性抒懷文本閱讀與賞析(二)
第十七週	感性題材寫作與討論		哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築
第十八週	口語表達與應用		統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與表達	
	英文名稱：Reading and Presentation	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、創意、批判思考、溝通、合作		
學習目標：	<p>(一) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。</p> <p>(二) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。</p> <p>(三) 訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Reading Strategy (1)閱讀策略教學	Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice
	第二週	Reading Strategy (2)閱讀策略教學	Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice
	第三週	Reading Strategy (3)閱讀策略教學	Paraphrasing and summarizing Mini writing practice
	第四週	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖	Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy
	第五週	Writing Skill (2)記敘文	Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order in which it is told
	第六週	Writing Skill (3)說明文	Expository writing: an article to convey information
	第七週	Writing Skill (4)議論文	Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position
	第八週	Oral Expression (1)英文口語表達技巧	Language skill and body language
	第九週	Final Report 統整報告(微电影評論)	Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion
	第十週	閱讀策略教學(一)	系統思考法、焦點討論法(ORID)
	第十一週	閱讀策略教學(二)	九宮格思考法、六頂思考帽
	第十二週	知性文本的閱讀(一)	理性思辨文本閱讀與探究(一)
	第十三週	知性文本的閱讀(二)	理性思辨文本閱讀與探究(二)
第十四週	知性題材寫作與討論	重大議題評述、統計圖表判讀	



	第十五週	感性文本的閱讀（一）	感性抒懷文本閱讀與賞析（一）
	第十六週	感性文本的閱讀（二）	感性抒懷文本閱讀與賞析（二）
	第十七週	感性題材寫作與討論	哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築
	第十八週	口語表達與應用	統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：天文實作探索		
	英文名稱：Astronomical Exploration		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養動手實做的能力。 2. 學習發現問題，提出解決方法。 3. 檢視解決方式的成果。 4. 練習思考學習歷程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期介紹	1.介紹本課程【天文動手做，問題討論與探究】的學習目標以及各探究活動/模組。 2.說明各探究活動的漸進連貫學習。
	第二週	探究活動一（知識鷹架）	建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.歷史中的天文觀：地心說。 3.近代的天文觀：日心說。
	第三週	探究活動一（實做學習）	模組一的動手實做 1.行星逆行模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第二年之研發成果
	第四週	探究活動一（發表討論）	模組一的小組發表 1.實做過程所遇到的問題發現。 2.導致問題的原因。 3.解決方法與成效。
	第五週	探究活動二（知識鷹架）	建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：星座與恆星周年(視)運動。
	第六週	探究活動二（實做學習）	模組二的動手實做 1.星座時鐘做想創。

			2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第二年之研發成果
第七週	探究活動二（發表討論）		模組二的小組發表 1.實做過程所遇到的問題發現。 2.導致問題的原因。 3.解決方法與成效。
第八週	探究活動三（知識鷹架）		建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：太陽的周年周日(視)運動。
第九週	探究活動三（實做學習與發表討論）		模組三的動手實做 1.日晷模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 3.小組發表。 ◎高瞻計劃第一年之研發成果
第十週	探究活動四（知識鷹架）		建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：日心說以及行星、衛星運行。
第十一週	探究活動四（實做學習）		模組四的動手實做 1.天文模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第三年之研發方向與成果
第十二週	探究活動四（數位模擬）		模組四的模擬觀測 1.使用數位軟體。 2.記錄觀測數據。 3.討論問題與提出想法。
第十三週	探究活動四（發表討論）		模組四的小組發表 1.實做過程的問題發現與解決。 2.觀測數據的記錄以及小組觀點與結論。
第十四週	創做實做 1		小組討論
第十五週	創做實做 2		實做
第十六週	創做實做 3		實做
第十七週	成果發表		小組成果發表與互評

	第十八週	成果發表	小組成果發表與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時態度 10% (課堂出席率、參與度等) 2. 平時表現 60% (課堂中的實作、學習單、上台發表等) 3. 創做實做 30% (期末小組成品與成果發表等)		
對應學群：	數理化, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：天文實作探索		
	英文名稱：Astronomical Exploration		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養動手實做的能力。 2. 學習發現問題，提出解決方法。 3. 檢視解決方式的成果。 4. 練習思考學習歷程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期介紹	1.介紹本課程【天文動手做，問題討論與探究】的學習目標以及各探究活動/模組。 2.說明各探究活動的漸進連貫學習。
	第二週	探究活動一（知識鷹架）	建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.歷史中的天文觀：地心說。 3.近代的天文觀：日心說。
	第三週	探究活動一（實做學	模組一的動手實做

		習)	1.行星逆行模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第二年之研發成果
第四週	探究活動一 (發表討論)		模組一的小組發表 1.實做過程所遇到的問題發現。 2.導致問題的原因。 3.解決方法與成效。
第五週	探究活動二 (知識鷹架)		建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：星座與恆星周年(視)運動。
第六週	探究活動二 (實做學習)		模組二的動手實做 1.星座時鐘做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第二年之研發成果
第七週	探究活動二 (發表討論)		模組二的小組發表 1.實做過程所遇到的問題發現。 2.導致問題的原因。 3.解決方法與成效。
第八週	探究活動三 (知識鷹架)		建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：太陽的周年周日(視)運動。
第九週	探究活動三 (實做學習與發表討論)		模組三的動手實做 1.日晷模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 3.小組發表。 ◎高瞻計劃第一年之研發成果
第十週	探究活動四 (知識鷹架)		建立基礎觀念與營造情境 1.天文學的歷史與發展。 2.天文觀：日心說以及行星、衛星運行。
第十一週	探究活動四 (實做學習)		模組四的動手實做 1.天文模型做想創。 2.做中學之問題發現與探討。 ◎高瞻計劃第三年之研發方向與成果

	第十二週	探究活動四（數位模擬）	模組四的模擬觀測 1.使用數位軟體。 2.記錄觀測數據。 3.討論問題與提出想法。
	第十三週	探究活動四（發表討論）	模組四的小組發表 1.實做過程的問題發現與解決。 2.觀測數據的記錄以及小組觀點與結論。
	第十四週	創做實做 1	小組討論
	第十五週	創做實做 2	實做
	第十六週	創做實做 3	實做
	第十七週	成果發表	小組成果發表與互評
	第十八週	成果發表	小組成果發表與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時態度 10% (課堂出席率、參與度等) 2. 平時表現 60% (課堂中的實作、學習單、上台發表等) 3. 創做實做 30% (期末小組成品與成果發表等)		
對應學群：	數理化, 地球環境, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文字手藝人	
	英文名稱：Literature Reading and Writing	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	語言，是人與人之間交流的工具；文字，能夠刻畫對生活的觀察與感受，抒發對社會的建言與情感。	

	<p>閱讀，是寫作者入門的起步，如同書畫家臨摹、習帖，需要大量的觀摩與仿擬。寫作，透過邏輯的思考與想像的運用，或直抒胸臆，或娓娓道來，引發人們內心的感動與共鳴。透過學習本課程，能夠由淺入深，逐步建構語文的知識，藉由掌握寫作的技巧與不斷的練習，進一步提升讀寫的能力。從各類文本的選讀與議題活動的參與，讓自己學會去想、去聽、去看、去走。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介與評量
	第二週	語文基礎	形音義的辨識與應用
	第三週	語文基礎	文法修辭的辨識與應用
	第四週	語文基礎	詞語成語的辨識與應用
	第五週	語文基礎	作家作品介紹
	第六週	語文基礎	國學常識研讀
	第七週	語文基礎	文本閱讀與賞析：記敘文
	第八週	語文應用	國文寫作練習(一)
	第九週	語文基礎	文本閱讀與賞析：論辯文
	第十週	語文應用	國文寫作練習(二)
	第十一週	語文基礎	文本閱讀與賞析：抒情文
	第十二週	語文應用	國文寫作練習(三)
	第十三週	語文基礎	文本閱讀與賞析：應用文
	第十四週	語文應用	國文寫作練習(四)
	第十五週	進階寫作	掌握寫作技巧：審題、立意、謀篇、佈局
	第十六週	進階寫作	學測國文寫作練習
	第十七週	進階寫作	寫作發表會：短講與互評
	第十八週	課程回顧	課程回饋與省思
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<p>1、 課堂出席與參與 30%  2、 課堂作業 40%  3、 期末實作與發表 30%</p>		
對應學群：	資訊, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文字手藝人
-------	------------

	英文名稱： Literature Reading and Writing		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>語言，是人與人之間交流的工具；文字，能夠刻畫對生活的觀察與感受，抒發對社會的建言與情感。</p> <p>閱讀，是寫作者入門的起步，如同書畫家臨摹、習帖，需要大量的觀摩與仿擬。寫作，透過邏輯的思考與想像的運用，或直抒胸臆，或娓娓道來，引發人們內心的感動與共鳴。</p> <p>透過學習本課程，能夠由淺入深，逐步建構語文的知識，藉由掌握寫作的技巧與不斷的練習，進一步提升讀寫的能力。從各類文本的選讀與議題活動的參與，讓自己學會去想、去聽、去看、去走。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介與評量要點
	第二週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(一)：自然書寫
	第三週	延伸活動	生態關懷議題
	第四週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(二)：海洋文學
	第五週	延伸活動	環境保護議題
	第六週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(三)：科普文學
	第七週	延伸活動	科普探索議題
	第八週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(四)：女性文學
	第九週	延伸活動	性別平等議題
	第十週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(五)：報導文學
	第十一週	延伸活動	採訪寫作
	第十二週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(六)：飲食文學
	第十三週	延伸活動	食記寫作
	第十四週	主題閱讀	主題閱讀與作家介紹(七)：繪本（圖畫書）
	第十五週	規劃設計	手工書製作
	第十六週	實作發表	手工書成果展：短講與互評
	第十七週		
第十八週			



	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、課堂出席與參與 30% 2、課堂作業 40% 3、期末實作與發表 30%		
對應學群：	資訊, 文史哲,		
備註：	全學期授課應滿 18 週，高三下配合畢業典禮日期調整為 16 週。		

課程名稱：	中文名稱：文學跨界合奏 英文名稱：Literary Crossover		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>一、課程理念</p> <p>本課程內容以「跨文類閱讀」為特色，從文學的角度出發，加入心理學與自然生態兩個領域的概念與材料，以多元學習的模式，啟發學習興趣、開闊閱讀視角，並培養學生思考、理解、分析、統整、判斷等高層次能力，著重學習與生活結合，面對現實情境的難題，能夠靈活運用所學，自行建構答案，以不斷累積面對未來的關鍵能力。</p> <p>二、學習目標</p> <p>第一章節 文學與自然</p> <p>1、透過自然文學作品的欣賞，培養自然文學的鑑賞能力。</p> <p>2、以自然觀察與文學聯想的角度，訓練自然書寫的能力。</p> <p>3、以自然為師，學習包容與尊重，為這個世界帶來一絲的溫暖與關懷。</p> <p>第二章節 文學與心理學</p> <p>1、能夠閱讀文學與心理學之文章，培養理解、欣賞、省思的能力。</p> <p>2、能夠將閱讀心得以創意短文、新詩或口頭報告等方式展現學習成果。</p> <p>3、能夠培養對他人的同理心，並將自己的價值選擇內化於日常生活中。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	多識草木之名	1. 課程介紹、作業內容、評量說明、分組合作。 「多識草木之名」學習單---觀察植物，解讀植物潤物無聲的生存之道 3. 「為○○○撰寫履歷表」學習單---閱讀文本，爬梳植物意在言外的文學象徵
第二週	植物觀察之術	1. 「觀察，是認識自然的第一步」 2. 觀察法之教學 3. 觀察法之踏查 4. 觀察之分享回饋
第三週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	1. 古典文學中的詠物詩及文學意象的運用 2. 聚焦於時空的橫切面，進行詩意的聯想與深化 3. 移情作用及擬人法的創作練習
第四週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	1. 凝練具象之物為抽象之意 2. 化繁為簡的字句精煉 3. 古典詩歌之格律及書寫要點
第五週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	進行古典詩創作(團體作品)
第六週	「今我來思，雨雪霏霏」---新詩創作	古典詩作品發表與回饋 以名家範例說明，詩人對時空的感知與營造 新詩之創作練習個人作品
第七週	用影像說故事	新詩作品佳作分享 自然文學作品之欣賞與解析 自然散文創作---進行一場生命與生命、靈魂與靈魂的深度對話
第八週	用影像說故事	1. 影象編輯技巧 2. 實地探勘---下課前完成觀察規畫心智圖
第九週	用影像說故事	自然影像製作---以自然書寫為藍圖，以影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀
第十週	自然文學	「大自然，同在一起」之分享與回饋 本單元課程問卷回饋+ 優良作品觀摩與頒獎

	第十一週	內在的省察	1、為什麼賈寶玉、林黛玉喜歡看西廂記？ ～紅樓夢文本閱讀
	第十二週	內在的省察	2、「白熊理論」研讀與生活應用之探討
	第十三週	內在的省察	3、新詩的創作與組合
	第十四週	親子的牽繫	1、為什麼鄭莊公會想要和母親和好？ ～鄭伯克段於鄆文本閱讀 2、哈洛「代理母親」之實驗介紹與討論
	第十五週	群己的反思	1、孔乙己為什麼會被霸凌？～魯迅小說及余秋雨十萬進士文本閱讀
	第十六週	群己的反思	2、米爾格蘭「權威偏誤」實驗影片欣賞與討論
	第十七週	群己的反思	3、「從眾實驗」介紹與文章閱讀討論
	第十八週	成果與回饋	1、新詩創作以 RAP 方式呈現 2、優良作品觀摩與課程問卷回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席情形及課堂參與：20% 作業成果 80%（包括：新詩、短文、心智圖、電子班刊、學習單等）		
對應學群：	資訊, 生物資源, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學跨界合奏	
	英文名稱：Literary Crossover	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	一、課程理念	

本課程內容以「跨文類閱讀」為特色，從文學的角度出發，加入心理學與自然生態兩個領域的概念與材料，以多元學習的模式，啟發學習興趣、開闊閱讀視角，並培養學生思考、理解、分析、統整、判斷等高層次能力，著重學習與生活結合，面對現實情境的難題，能夠靈活運用所學，自行建構答案，以不斷累積面對未來的關鍵能力。

## 二、學習目標

### 第一章節 文學與自然

- 1、透過自然文學作品的欣賞，培養自然文學的鑑賞能力。
- 2、以自然觀察與文學聯想的角度，訓練自然書寫的能力。
- 3、以自然為師，學習包容與尊重，為這個世界帶來一絲的溫暖與關懷。

### 第二章節 文學與心理學

- 1、能夠閱讀文學與心理學之文章，培養理解、欣賞、省思的能力。
- 2、能夠將閱讀心得以創意短文、新詩或口頭報告等方式展現學習成果。
- 3、能夠培養對他人的同理心，並將自己的價值選擇內化於日常生活中。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	多識草木之名	1. 課程介紹、作業內容、評量說明、分組合作。 「多識草木之名」學習單---觀察植物，解讀植物潤物無聲的生存之道 3. 「為○○○撰寫履歷表」學習單---閱讀文本，爬梳植物意在言外的文學象徵
第二週	植物觀察之術	1. 「觀察，是認識自然的第一步」 2. 觀察法之教學 3. 觀察法之踏查 4. 觀察之分享回饋
教學大綱： 第三週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	1. 古典文學中的詠物詩及文學意象的運用 2. 聚焦於時空的橫切面，進行詩意的聯想與深化 3. 移情作用及擬人法的創作練習
第四週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	1. 凝練具象之物為抽象之意 2. 化繁為簡的字句精煉 3. 古典詩歌之格律及書寫要點
第五週	「昔我往矣，楊柳依依」---古典詩創作	進行古典詩創作(團體作品)
第六週	「今我來思，雨雪霏霏」---新詩創作	古典詩作品發表與回饋 以名家範例說明，詩人對時空的感知與營造 新詩之創作練習個人作品
第七週	用影像說故事	新詩作品佳作分享 自然文學作品之欣賞與解析 自然散文創作---進行一場生命與生命、

			靈魂與靈魂的深度對話
第八週	用影像說故事		1. 影像編輯技巧 2. 實地探勘---下課前完成觀察規畫心智圖
第九週	用影像說故事		自然影像製作---以自然書寫為藍圖，以影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀
第十週	自然文學		「大自然，同在一起」之分享與回饋 本單元課程問卷回饋+ 優良作品觀摩與頒獎
第十一週	內在的省察		1、為什麼賈寶玉、林黛玉喜歡看西廂記？ ~紅樓夢文本閱讀
第十二週	內在的省察		2、「白熊理論」研讀與生活應用之探討
第十三週	內在的省察		3、新詩的創作與組合
第十四週	親子的牽繫		1、為什麼鄭莊公會想要和母親和好？ ~鄭伯克段於鄢文本閱讀 2、哈洛「代理母親」之實驗介紹與討論
第十五週	群己的反思		1、孔乙己為什麼會被霸凌？~魯迅小說及余秋雨十萬進士文本閱讀
第十六週	群己的反思		2、米爾格蘭「權威偏誤」實驗影片欣賞與討論
第十七週	群己的反思		3、「從眾實驗」介紹與文章閱讀討論
第十八週	成果與回饋		1、新詩創作以 RAP 方式呈現 2、優良作品觀摩與課程問卷回饋
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	出席情形及課堂參與：20% 作業成果 80%（包括：新詩、短文、心智圖、電子班刊、學習單等）		
對應學群：	資訊, 生物資源, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：	本課程針對跨領域之教材文本，採用分組合作學習、閱讀與創作並重、思考與表達兼顧，多元評量、多媒體融入、生活情境結合、實作方式等型式進行教學活動，以期活化教學模式、引導深度思考、啟發學習興趣。 如自然寫作讓學生到校園走動，觀察花草樹木，體悟品類之盛；心理文學讓學生以所學理論結合生活情境，思考討論並創作新詩。		

課程名稱：	中文名稱：文學遊樂園		
	英文名稱：Literature Amusement Park: Reading and Appreciation of Modern Literature		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>(一) 培養學生藝文欣賞、文學閱讀的興趣及提升人文素養。</p> <p>(二) 藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀，開拓學生的視野。</p> <p>(三) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。</p> <p>(四) 訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。</p> <p>(五) 加強學生口語表達、討論的能力。</p> <p>(六) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要訊息的能力。</p> <p>(七) 藉由相關文本的閱讀與寫作，培養學生在語文表達上深化理性與感性兼具的能力。</p> <p>(八) 增進小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介及評量要點說明
	第二週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第三週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第四週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第五週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第六週	創作與分享	新詩實作、討論與發表
	第七週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第八週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第九週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第十週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第十一週	創作與分享	散文實作、討論與發表
	第十二週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十三週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十四週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十五週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十六週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
第十七週	創作與分享	小說實作、討論與發表	

	第十八週	綜合討論與回饋	課程回顧與成果欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、課堂出席與參與：25%。 2、小組討論：25% 3、課堂發表 25%。 4、分組作業：25%。		
對應學群：	資訊, 藝術, 文史哲,		
備註：	本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：文學遊樂園		
	英文名稱：Literature Amusement Park: Reading and Appreciation of Modern Literature		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>(一) 培養學生藝文欣賞、文學閱讀的興趣及提升人文素養。</p> <p>(二) 藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀，開拓學生的視野。</p> <p>(三) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。</p> <p>(四) 訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。</p> <p>(五) 加強學生口語表達、討論的能力。</p> <p>(六) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要訊息的能力。</p> <p>(七) 藉由相關文本的閱讀與寫作，培養學生在語文表達上深化理性與感性兼具的能力。</p> <p>(八) 增進小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介及評量要點說明
	第二週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第三週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第四週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究

	第五週	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	第六週	創作與分享	新詩實作、討論與發表
	第七週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第八週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第九週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第十週	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	第十一週	創作與分享	散文實作、討論與發表
	第十二週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十三週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十四週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十五週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十六週	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	第十七週	創作與分享	小說實作、討論與發表
	第十八週	綜合討論與回饋	課程回顧與成果欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、課堂出席與參與：25%。 2、小組討論：25% 3、課堂發表 25%。 4、分組作業：25%。		
對應學群：	資訊, 藝術, 文史哲,		
備註：	本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：文學導讀	
	英文名稱：Introduction to Western Literature	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	



學習目標：	<p>(一) 增進學生對於不同文學文體的鑑賞、分析及從閱讀資料中瞭解文本及擷取重要資訊的能力。</p> <p>(二) 訓練學生根據多元文學題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Intro to Drama	1. Around the World in Eighty Days (Review, group discussion and in-class quiz.) 2. Nursery Rhymes / Diamante Poems (Create a diamante poem of your own.)
	第二週	Intro to Poetry	1. 蠅 Diamante Poem Presentation 2. Metaphor or Simile? (Create a symbolic poem of your own.)
	第三週	Intro to Poetry	1. 蠅 Symbolic Poem Presentation 2. Greek Tragedies (Oedipus the King) (Review, group discussion and in-class quiz.)
	第四週	Intro to Greek Trag-eddy and Myth	1. Greek Tragedies (Antigone) 2. Greek Myths-1 (Review, Group Discussion and In-class quiz.)
	第五週	Intro to Greek Trag-eddy and Myth	1. Greek Tragedies (Medea) 2. Greek Myths-2
	第六週	Intro to Greek Trag-eddy and Myth	1. 蠅 A Favorite Children' s Book in My Childhood 2. Greek Tragedies (Electra) (Review, group discussion and in-class quiz.)
	第七週	Intro to Picture Books	1. Greek Myths-3 2. Introduction to Picture Books 3. Picture Books Discussion (Review, group discussion and in-class quiz.)
	第八週	Intro to Picture Books	1. Greek Myths-4 2. Picture Books Discussion (Review, group discussion and in-class quiz.)
第九週	Intro to Picture Books	1. 蠅 Picture Books Report 2. Create My Own Picture Book	

	第十週	Picture Books Hunting	Field Trip to Children' Library of Foreign Books
	第十一週	Picture Books Production	Create My Own Picture Book
	第十二週	Picture Books Pro-duction	Create My Own Picture Book
	第十三週	Picture Books Pro-duction	Create My Own Picture Book
	第十四週	Picture Books Pro-duction	1. 蠅 Report on My Own Picture Book 2. Story Telling Rehearsal
	第十五週	Picture Books Pro-duction	蠅 Story-telling Presentation
	第十六週	Intro to Short Stories	After Twenty Years (O. Henry)
	第十七週	Intro to Short Stories	Me, After Twenty Years (Review, group discussion and in-class quiz.)
	第十八週	Short-story Presenta-tion	蠅 Me, After Twenty Years
	第十九週	Reveiw	Overall Performance
	第二十週	Review	Overall Performance
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、 課堂參與、學習單：50% 2、 學習歷程檔案：25% 3、 口語表達：25%		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日本大探索	
	英文名稱： Japanese Language and Culture	
授課年段：	一上	學分總數： 3
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	1, 培養學習第二外國語文的興趣與態度。 2, 培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3, 增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，培養兼容並	

蓄的世界觀，進而反思本國文化。  
4, 建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	日本語的要素介紹	平仮名あ行～な行、基本語彙、句型、招呼語 1
第二週	数字の練習	平仮名は行～わ行、招呼語 2、數字、電話號碼練習
第三週	自己紹介	招呼語(1+2)、名前、年齢、趣味、星座など
第四週	秋分の日	秋分の日(9/23)の紹介、秋に関する単語、形容詞 1
第五週	フリーパッケージ 関西地方	関西地方の観光スポットの紹介、形容詞 2 片仮名ア行～ナ行、会話練習
第六週	フリーパッケージ 九州地方	九州地方の観光スポットの紹介、形容詞 3 片仮名ハ行～ワ行、会話練習
第七週	鉄道～新幹線	新幹線の種類、路線、費用の検索など、動詞 1
第八週	宿泊について	宿泊の検索（費用を含む）、動詞 2、会話練習
第九週	料理教室 1～たこ焼き	たこ焼きの作り方+実作、動詞 3
第十週	料理教室 2～散らし寿司	散らし寿司の作り方+実作、単語、会話練習
第十一週	日本の食文化 1	家庭料理、お母さんの味、庶民料理
第十二週	日本の食文化 2	精進料理、おせち料理、単語、会話練習
第十三週	和服について	着物、浴衣、甚平の紹介、単語
第十四週	七五三 (11/11)	七五三の行事、単語、会話練習
第十五週	茶道について	日本茶の紹介+抹茶の実作、単語
第十六週	年末年始に関して	お歳暮、大晦日、年賀状、お年玉、初詣など
第十七週	節分について	節分の行事、単語、会話練習
第十八週	総合復習	挨拶語、語彙、句型、会話の復習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

教學大綱：

學習評量：	日語自我介紹、聽說測驗、製作日本7天6夜自由行行程表、製作日本食物、製作抹茶
對應學群：	外語, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：日本大探索		
	英文名稱：Japanese Language and Culture		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1, 培養學習第二外國語文的興趣與態度。 2, 培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3, 增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 4, 建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本語的要素介紹	平仮名あ行～な行、基本語彙、文型、招呼語1
	第二週	数字の練習	平仮名は行～わ行、招呼語2、數字、電話號碼練習
	第三週	自己紹介	招呼語(1+2)、名前、年齢、趣味、星座など
	第四週	秋分の日	秋分の日(9/23)の紹介、秋に関する単語、形容詞1
	第五週	フリーパッケージ 関西地方	関西地方の観光スポットの紹介、形容詞2 片仮名ア行～ナ行、会話練習
	第六週	フリーパッケージ 九州地方	九州地方の観光スポットの紹介、形容詞3 片仮名ハ行ワ行、会話練習
	第七週	鉄道～新幹線	新幹線の種類、路線、費用の検索など、動詞1
第八週	宿泊について	宿泊の検索(費用を含む)、動詞2、会	

			話練習
第九週	料理教室 1～たこ焼き		たこ焼きの作り方+実作、動詞 3
第十週	料理教室 2～散らし寿司		散らし寿司の作り方+実作、単語、会話練習
第十一週	日本の食文化 1		家庭料理、お母さんの味、庶民料理
第十二週	日本の食文化 2		精進料理、おせち料理、単語、会話練習
第十三週	和服について		着物、浴衣、甚平の紹介、単語
第十四週	七五三 (11/11)		七五三の行事、単語、会話練習
第十五週	茶道について		日本茶の紹介+抹茶の実作、単語
第十六週	年末年始に関して		お歳暮、大晦日、年賀状、お年玉、初詣など
第十七週	節分について		節分の行事、単語、会話練習
第十八週	総合復習		挨拶語、語彙、文型、会話の復習
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	日語自我介紹、聽說測驗、製作日本 7 天 6 夜自由行行程表、製作日本食物、製作抹茶		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：代數與幾何	
	英文名稱：Algebra and Geometry	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,	
學習目標：	1. 具備學習物理所需之數學知識，如三角。 2. 具備使用數學軟體解題、進行數學實驗的能力。 3. 具備學習程式設計所需之數學知識，如矩陣、三角等。 4. 學生能瞭解並應用數學中著名的組合學問題，例如鴿籠原理、圖論、遞迴數	

	列、組合極值等。 5.提供學生在實際生活應用和學習相關學科方面所需的數學知能 6. 學生能透過競試試題分析、練習，讓解題的思路更多元。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	銳角、廣義角之三角函數定義
	第二週	三角函數	正、餘弦定理、面積公式
	第三週	三角函數	三角測量
	第四週	三角函數	三角函數之圖形
	第五週	Mathtype 數學方程式編輯	數學方程式編輯
	第六週	Geogebra 數學應用	基本作圖
	第七週	Geogebra 數學應用	代數輸入式練習、滑桿設計
	第八週	Geogebra 數學應用	伸縮、旋轉、鏡射、平移
	第九週	Geogebra 數學應用	解題練習
	第十週	Geogebra 數學應用	空間 GeoGebra
	第十一週	排列組合	基本的計數原理
	第十二週	排列組合	常用的計數模型
	第十三週	排列組合	配對原理
	第十四週	排列組合	組合恆等式
	第十五週	機率	古典機率
	第十六週	機率	條件積率
	第十七週	機率	貝氏定理
	第十八週	機率	期望值
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物探索趣	
	英文名稱： Applied Biological Experiment	
授課年段：	一上	學分總數： 3

課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通,		
學習目標：	1.學生能體驗生活中的動物和植物。 2.學生能打開視覺、聽覺、嗅覺、觸覺來感受大同。 3.學生能用不同角度的批判性思考及同理心來論述環境問題。 4.學生能小組合作，培養合作學習的方法和能力。 5.學生能用批判本課程對生活的幫助及缺點，培養問題發現的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	摩拳擦掌	分組、課程介紹 顯微鏡使用與操作測驗
	第二週	植物篇	種子盆栽的製作 單、雙子葉種子的觀察及傳播
	第三週	植物篇	徒手切片練習 莖、根的觀察 葉外觀的觀察
	第四週	植物篇	葉的分類與切片觀察 各類果實的觀察
	第五週	植物篇	影響花粉萌發環境因子之實驗設計 花粉管實驗操作 花與花粉的觀察
	第六週	植物篇	植物的觀察實體紀錄報告(報告一)
	第七週	動物篇	透明魚標本製作
	第八週	動物篇	無脊椎動物的認識(蛤蠣解剖觀察)
	第九週	動物篇	脊椎動物的認識(柳葉魚解剖觀察)
	第十週	動物篇	人體實驗室-不同因子對心跳的影響操作與分析
	第十一週	動物篇	校外參觀(台大博物館群)
	第十二週	動物篇	同源構造之介紹 骨骼標本製作

	第十三週	動物篇	動物的觀察實體紀錄報告(報告二)
	第十四週	微生物與生物技術篇	微量注射管之練習 微生物培養與菌落介紹、酵母菌的觀察 培養基製備(練習塗菌技巧)
	第十五週	微生物與生物技術篇	微生物實驗設計及操作
	第十六週	微生物與生物技術篇	電泳原理與應用 製備電泳槽及電泳操作 電泳結果分析
	第十七週	生態環境議題	生態遊戲與討論
	第十八週	生態環境議題	血色海灣觀看與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單(40%)、小組報告(40%)、骨骼標本(10%)、酵母菌培養(10%)		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物探索趣	
	英文名稱：Applied Biological Experiment	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	1.學生能體驗生活中的動物和植物。 2.學生能打開視覺、聽覺、嗅覺、觸覺來感受大同。 3.學生能用不同角度的批判性思考及同理心來論述環境問題。 4.學生能小組合作，培養合作學習的方法和能力。 5.學生能用批判本課程對生活的幫助及缺點，培養問題發現的能力。	



	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	摩拳擦掌	分組、課程介紹 顯微鏡使用與操作測驗
	第二週	植物篇	種子盆栽的製作 單、雙子葉種子的觀察及傳播
	第三週	植物篇	徒手切片練習 莖、根的觀察 葉外觀的觀察
	第四週	植物篇	葉的分類與切片觀察 各類果實的觀察
	第五週	植物篇	影響花粉萌發環境因子之實驗設計 花粉管實驗操作 花與花粉的觀察
	第六週	植物篇	植物的觀察實體紀錄報告(報告一)
	第七週	動物篇	透明魚標本製作
	第八週	動物篇	無脊椎動物的認識(蛤蠣解剖觀察)
	第九週	動物篇	脊椎動物的認識(柳葉魚解剖觀察)
	第十週	動物篇	人體實驗室-不同因子對心跳的影響操作與分析
	第十一週	動物篇	校外參觀(台大博物館群)
	第十二週	動物篇	同源構造之介紹 骨骼標本製作
	第十三週	動物篇	動物的觀察實體紀錄報告(報告二)
	第十四週	微生物與生物技術篇	微量注射管之練習 微生物培養與菌落介紹、酵母菌的觀察 培養基製備(練習塗菌技巧)
	第十五週	微生物與生物技術篇	微生物實驗設計及操作
	第十六週	微生物與生物技術篇	電泳原理與應用 製備電泳槽及電泳操作 電泳結果分析
	第十七週	生態環境議題	生態遊戲與討論
	第十八週	生態環境議題	血色海灣觀看與討論

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單(40%)、小組報告(40%)、骨骼標本(10%)、酵母菌培養(10%)		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的化學		
	英文名稱：Chemistry in Life		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考,		
學習目標：	培養基本實驗操作技能。 使學生能確實應用實驗以印證化學原理。 期末各組需完成一項化學相關研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	居家環境清潔劑分類	介紹課程，包含食衣住三方面與化學相關知識。
	第二週	小蘇打清潔用途	製作小蘇打化學性質，及居家清潔用途，並製作之。
	第三週	氣泡沐浴球	除了沐浴乳及肥皂外，介紹娛樂性質大於清潔性質的沐浴球，並製作之。
	第四週	手工肥皂	說明肥皂清潔原理，並利用油脂加鹼製造手工肥皂
	第五週	乳液	乳液用途，並製造之
	第六週	市售清潔劑	將市售清潔劑，如洗浴廁、洗衣精、洗髮精、洗碗精及沐浴乳等成份比較
	第七週	小論文	介紹小論文書寫格式規範，並欣賞優良作品
	第八週	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
	第九週	近代食安事件	依照台灣或全球近幾年較嚴重的食安問題進行內容介紹，相關新聞事件分析

	第十週	飲料	近年飲料事件剖析，糖對人體影響，並用甜度計觀察
	第十一週	減肥	介紹生酮飲食、低糖飲食等飲食減肥法，及其中化學性質
	第十二週	咖啡入門	介紹世界最夯飲品，並簡述其分類及化學成份及對人體影響
	第十三週	蝶豆花	飲品如何結合科學酸鹼原理，創造出其附加價值，並試作
	第十四週	真假珍珠	介紹珍珠歷史，並製作真假珍珠，討論其化學原理
	第十五週	食品添加物	介紹食品添加物，並討論其制定規範及對人體影響程度
	第十六週	凝膠物質	凝膠物質介紹，並實際製作愛玉、果凍等凝膠物質
	第十七週	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
	第十八週	學期評量	紙筆測驗本課程相關內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：實作(40%)、紙筆測驗(60%)			
對應學群：數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的化學		
	英文名稱：Chemistry in Life		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考,		
學習目標：	培養基本實驗操作技能。 使學生能確實應用實驗以印證化學原理。 期末各組需完成一項化學相關研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	居家環境清潔劑分類	介紹課程，包含食衣住三方面與化學相關知識。
第二週	小蘇打清潔用途	製作小蘇打化學性質，及居家清潔用途，並製作之。
第三週	氣泡沐浴球	除了沐浴乳及肥皂外，介紹娛樂性質大於清潔性質的沐浴球，並製作之。
第四週	手工肥皂	說明肥皂清潔原理，並利用油脂加鹼製造手工肥皂
第五週	乳液	乳液用途，並製造之
第六週	市售清潔劑	將市售清潔劑，如洗浴廁、洗衣精、洗髮精、洗碗精及沐浴乳等成份比較
第七週	小論文	介紹小論文書寫格式規範，並欣賞優良作品
第八週	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
第九週	近代食安事件	依照台灣或全球近幾年較嚴重的食安問題進行內容介紹，相關新聞事件分析
第十週	飲料	近年飲料事件剖析，糖對人體影響，並用甜度計觀察
第十一週	減肥	介紹生酮飲食、低糖飲食等飲食減肥法，及其中化學性質
第十二週	咖啡入門	介紹世界最夯飲品，並簡述其分類及化學成份及對人體影響
第十三週	蝶豆花	飲品如何結合科學酸鹼原理，創造出其附加價值，並試作
第十四週	真假珍珠	介紹珍珠歷史，並製作真假珍珠，討論其化學原理
第十五週	食品添加物	介紹食品添加物，並討論其制定規範及對人體影響程度
第十六週	凝膠物質	凝膠物質介紹，並實際製作愛玉、果凍等凝膠物質
第十七週	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
第十八週	學期評量	紙筆測驗本課程相關內容
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	實作(40%)、紙筆測驗(60%)。	
對應學群：	數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的化學(二)		
	英文名稱：Chemistry in Life II		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考,		
學習目標：	培養基本實驗操作技能。 使學生能確實應用實驗以印證化學原理。 期末各組需完成一項化學相關研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週	
	第二週	實驗室安全守則與科學方法的第一步「觀察」	葉脈書籤的製作 離子存在的證據與簡易電解
	第三週	實驗室安全守則與科學方法的第一步「觀察」	葉脈書籤的製作 離子存在的證據與簡易電解
	第四週	如何組裝儀器並進行加熱 氣體的收集 探討影響反應速率的因素	氧氣的製備與檢驗
	第五週	如何組裝儀器並進行加熱 氣體的收集 探討影響反應速率的因素	氧氣的製備與檢驗
	第六週	如何精確量取液體 如何測定未知溶液的 pH 值	猜猜看我有多酸？多鹼？
	第七週	如何精確量取液體 如何測定未知溶液的 pH 值	猜猜看我有多酸？多鹼？
	第八週	酸鹼滴定	未知液濃度測定 I
	第九週	酸鹼滴定	未知液濃度測定 I
	第十週	氧化還原滴定	未知液濃度測定 II
	第十一週	氧化還原滴定	未知液濃度測定 II
	第十二週	電化學	自製電池 碘化鉀的電解 銀鏡反應
第十三週	電化學	自製電池 碘化鉀的電解	

			銀鏡反應
	第十四週	分離技術	碘的萃取 食品色素的層析
	第十五週	分離技術	碘的萃取 食品色素的層析
	第十六週	成果發表	專題研究發表
	第十七週	成果發表	專題研究發表
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告(含書面與口頭)40%、評量 20%、實驗操作 20%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的化學(二)		
	英文名稱：Chemistry in Life II		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考,		
學習目標：	建立生活化學品正確使用觀念及了解其影響與危害。 認識化學相關傳統產業與新興科技。 建立化學環保與地球永續概念。 藉由化學主題探討、分組討論，培養批判思考能力的培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週	
	第二週	營養化學	認識食品添加劑(討論課)
	第三週	營養化學	認識食品添加劑(討論課)
	第四週	化妝品化學	自製手工肥皂(實驗課)
	第五週	化妝品化學	自製手工肥皂(實驗課)

第六週	纖維與染料	台灣紡織工業的發展(討論)
第七週	纖維與染料	台灣紡織工業的發展(討論)
第八週	化學反應概論	化學魔術(實驗課)
第九週	化學反應概論	化學魔術(實驗課)
第十週	水的化學	影片與討論
第十一週	水的化學	影片與討論
第十二週	半導體的世界	矽島(專題報導)
第十三週	半導體的世界	矽島(專題報導)
第十四週	能源化學	水果電池(實驗課) 替代能源(辯論活動)
第十五週	能源化學	水果電池(實驗課) 替代能源(辯論活動)
第十六週	家用化學品	去污好幫手(海報發表)
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	報告作業(含書面與口頭)40%、平時評量 60%	
對應學群：	數理化,	
備註：	全學期授課應滿 18 週，高三下配合畢業典禮日期調整為 16 週。	

課程名稱：	中文名稱：地理大發現	
	英文名稱：Discoveries of Geography	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 溝通,	
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會議題。 讓學生以分組實作的方式進行學習，並以多元的方式展現學習成果。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程準備	說明課程規劃與流程、分組、選定議題、加入 FB 社團
	第二週	跨國文化 與電影賞析(1)	電影賞析
	第三週	跨國文化 與電影賞析(1)	電影賞析與分組討論議題
	第四週	跨國文化 與電影賞析(1)	各組討論結果與分享
	第五週	跨國文化 與電影賞析(1)	實作課：設計各國特色圖案
	第六週	跨國文化 與電影賞析(1)	實作課：設計各國特色圖案
	第七週	與全世界 做朋友	Postcrossing 介紹
	第八週	與全世界 做朋友	實作課：明信片繪製
	第九週	與全世界 做朋友	實作課：明信片繪製
	第十週	跨國文化 與電影賞析(2)	電影賞析
	第十一週	跨國文化 與電影賞析(2)	電影賞析與分組討論議題
	第十二週	跨國文化 與電影賞析(2)	各組討論結果與分享
	第十三週	跨國文化 與電影賞析(2)	實作課：體驗各國特色服飾與影片拍攝
	第十四週	跨國文化 與電影賞析(2)	實作課：體驗各國特色服飾與影片拍攝
	第十五週	從美食 認識文化	各國特色飲食文化介紹
	第十六週	從美食 認識文化	實作課：各國特色美食饗宴
	第十七週	成果發表	個人作業成果發表
	第十八週	成果發表	個人作業成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席 15% 課堂參與(含發言討論、回饋單等) 15% 小組課程記錄(含上傳照片等) 10% 個人電影學習單和實作作業 60%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理大發現	
	英文名稱：Discoveries of Geography	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	探索體驗	



師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 溝通,		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會議題。 讓學生以分組實作的方式進行學習，並以多元的方式展現學習成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程準備	說明課程規劃與流程、分組、選定議題、加入 FB 社團
	第二週	跨國文化 與電影賞析(1)	電影賞析
	第三週	跨國文化 與電影賞析(1)	電影賞析與分組討論議題
	第四週	跨國文化 與電影賞析(1)	各組討論結果與分享
	第五週	跨國文化 與電影賞析(1)	實作課：設計各國特色圖案
	第六週	跨國文化 與電影賞析(1)	實作課：設計各國特色圖案
	第七週	與全世界 做朋友	Postcrossing 介紹
	第八週	與全世界 做朋友	實作課：明信片繪製
	第九週	與全世界 做朋友	實作課：明信片繪製
	第十週	跨國文化 與電影賞析(2)	電影賞析
	第十一週	跨國文化 與電影賞析(2)	電影賞析與分組討論議題
	第十二週	跨國文化 與電影賞析(2)	各組討論結果與分享
	第十三週	跨國文化 與電影賞析(2)	實作課：體驗各國特色服飾與影片拍攝
	第十四週	跨國文化 與電影賞析(2)	實作課：體驗各國特色服飾與影片拍攝
	第十五週	從美食 認識文化	各國特色飲食文化介紹
	第十六週	從美食 認識文化	實作課：各國特色美食饗宴
	第十七週	成果發表	個人作業成果發表
	第十八週	成果發表	個人作業成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出缺席 15% 課堂參與(含發言討論、回饋單等) 15% 小組課程記錄(含上傳照片等) 10% 個人電影學習單和實作作業 60%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃之關鍵 10 堂課		
	英文名稱：10 Key Lessons in Marketing Planning		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.能培養行銷企劃與簡報技巧與口語表達。 2.了解銷售技巧、商業與採購談判、溝通與衝突管理、客訴處理與顧客滿意等知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一堂課-行銷王	21 世紀最新行銷企劃基本觀念
	第二週	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(1)
	第三週	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(2)
	第四週	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(1)
	第五週	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(2)
	第六週	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(1)
	第七週	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(2)
	第八週	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(1)
	第九週	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(2)
	第十週	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(1)
	第十一週	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(2)
	第十二週	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(1)
	第十三週	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(2)
	第十四週	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(1)
	第十五週	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(2)
	第十六週	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(1)
	第十七週	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(2)
	第十八週	第十堂課-企劃王	簡報發表會
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂分析與討論 50%、學習單：50%。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃之關鍵 10 堂課		
	英文名稱：10 Key Lessons in Marketing Planning		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.能培養行銷企劃與簡報技巧與口語表達。 2.了解銷售技巧、商業與採購談判、溝通與衝突管理、客訴處理與顧客滿意等知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一堂課-行銷王	21 世紀最新行銷企劃基本觀念
	第二週	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(1)
	第三週	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(2)
	第四週	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(1)
	第五週	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(2)
	第六週	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(1)
	第七週	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(2)
	第八週	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(1)
	第九週	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(2)
	第十週	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(1)
	第十一週	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(2)
	第十二週	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(1)
	第十三週	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(2)
	第十四週	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(1)

	第十五週	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(2)
	第十六週	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(1)
	第十七週	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(2)
	第十八週	第十堂課-企劃王	簡報發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂分析與討論 50%、學習單：50%。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：Basic French		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.培養基礎法語之聽說讀寫的能力，以期能學以致用。 2.培養法語中陰陽單複數的基本文法概念。 3.增進對法國文化的認識，培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	法語發音/	生活中的法語和法國文化
	第二週	問候語	道別語
	第三週	祝福語	法文名字有意思
	第四週	名字說法和問法	文化簡介:法語姓氏由來
	第五週	數字 1-20	猜數字，抽卡片
	第六週	數字密碼猜一猜	單數雙數正倒數競賽
	第七週	加減運算學法語	白雪公主有幾個男朋友？
	第八週	年齡說法	法國小小孩幾歲啊？
	第九週	語言說法	國籍說法

	第十週	語言說法	居住地和出生地說法
	第十一週	個人和他人喜好與興趣	定冠詞 le,la,l' ,les
	第十二週	法國麵包和維也納麵包系列說法	un 和 une
	第十三週	甜點說法	à l' , à la 和 aux
	第十四週	問價錢和金額說法	文化簡介:法國經典甜點
	第十五週	三明治系列說法	文化簡介:法國甜點大師
	第十六週	飲料說法	Evian 礦泉水
	第十七週	買吃的喝的對話總複習	
	第十八週	期末對話測驗	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 % 3.期末考 20 % 4 練習本和學習單 20% 5.學習態度 10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語 英文名稱：Basic French		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.培養基礎法語之聽說讀寫的能力，以期能學以致用。 2.培養法語中陰陽單複數的基本文法概念。 3.增進對法國文化的認識，培養國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	法語發音	生活中的法語和法國文化

	第二週	問候語	道別語
	第三週	祝福語	法文名字有意思
	第四週	名字說法和問法	文化簡介:法語姓氏由來
	第五週	數字 1-20	猜數字，抽卡片
	第六週	數字密碼	猜一猜單數雙數正倒數競賽
	第七週	加減運算學法語	白雪公主有幾個男朋友？
	第八週	年齡說法	法國小小孩幾歲啊？
	第九週	語言說法	國籍說法
	第十週	語言說法	居住地和出生地說法
	第十一週	個人和他人喜好與興趣	定冠詞 le,la,l' ,les
	第十二週	法國麵包和維也納麵包系列說法	un 和 une
	第十三週	甜點說法	à l' , à la 和 aux
	第十四週	問價錢和金額說法	文化簡介:法國經典甜點
	第十五週	三明治系列說法	文化簡介:法國甜點大師
	第十六週	飲料說法	Evian 礦泉水
	第十七週	買吃的喝的對話總複習	
	第十八週	期末對話測驗	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 % 3.期末考 20 % 4 練習本和學習單 20% 5.學習態度 10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉樂高	
	英文名稱：Basic Structural Mechanics	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	給予數個任務，讓學生以小組模式動手做與不斷試誤中，找到最佳的解答，除了學習團隊合作之外，並進而了解物理原理的運作道理。最後檢視與反思整個過程，上台分享經驗與想法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	整理	清點、統計、整理樂高積木
	第二週	課程介紹	成績計算與報告繳交說明
	第三週	任務一	說明、實作、測試、報告
	第四週	任務一	說明、實作、測試、報告
	第五週	任務二	說明、實作、測試、報告
	第六週	任務二	說明、實作、測試、報告
	第七週	第一次期中考	
	第八週	任務三	說明、實作、測試、報告
	第九週	任務三	說明、實作、測試、報告
	第十週	任務四	說明、實作、測試、報告
	第十一週	任務四	說明、實作、測試、報告
	第十二週	任務五	說明、設計、實作
	第十三週	任務五	說明、設計、實作
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	任務五	說明、設計、實作
	第十六週	任務五	說明、設計、實作
	第十七週	任務五	說明、設計、實作
	第十八週	任務五	說明、設計、實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作：50% 分析報告：30% 上台報告/互評：20%		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉樂高		
	英文名稱：Basic Structural Mechanics		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	給予數個任務，讓學生以小組模式動手做與不斷試誤中，找到最佳的解答，除了學習團隊合作之外，並進而了解物理原理的運作道理。最後檢視與反思整個過程，上台分享經驗與想法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	整理	清點、統計、整理樂高積木
	第二週	課程介紹	成績計算與報告繳交說明
	第三週	任務一	說明、實作、測試、報告
	第四週	任務一	說明、實作、測試、報告
	第五週	任務二	說明、實作、測試、報告
	第六週	任務二	說明、實作、測試、報告
	第七週	第一次期中考	
	第八週	任務三	說明、實作、測試、報告
	第九週	任務三	說明、實作、測試、報告
	第十週	任務四	說明、實作、測試、報告
	第十一週	任務四	說明、實作、測試、報告
	第十二週	任務五	說明、設計、實作
	第十三週	任務五	說明、設計、實作
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	任務五	說明、設計、實作
	第十六週	任務五	說明、設計、實作
	第十七週	任務五	說明、設計、實作
	第十八週	任務五	說明、設計、實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			



學習評量：	實作：50% 分析報告：30% 上台報告/互評：20%
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：青少年文學	
	英文名稱：Teen Literature	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	<p>1. 練習主動探究、勇於提問、清楚表達。 Take initiative. Dare to speak up. Make learning personal and meaningful.</p> <p>2. 告訴自己見解不成熟是很正常的事，說出來才能透過討論得到提升。 During discussion, there's no such thing as a stupid question or a wrong answer.</p> <p>3. 在小組討論及同學的提問與發表中做到尊重與聆聽；透過小組合作達成學習目標。 Engaging in dialogue with others helps us make sense of what we're learning.</p> <p>4. 訓練對於多元文學題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Course Introduction
	第二週	Number the Stars
	第三週	Number the Stars
	第四週	Number the Stars
		內容綱要
		Getting to know each other ★Number the Stars: Author
		(Chapter 1-3) ★Setting & Characters
		(Chapter 4-7) ★Narrative voice ★Symbol: Star of David
		(Chapter 8-10) ★Poetry possibility

第五週	Number the Stars	(Chapter 11-13) ★Theory of Bravery ★How to write a secret message
第六週	Number the Stars	(Chapter 14-15) ★Symbol: Little Red Riding Hood ★Activity: Write a dialogue
第七週	Number the Stars	(Chapter 16-17) ★Activity: Rewrite the ending
第八週	Group presentation	Drama / Lyrics / PPT /Postcard
第九週	The Fault in Our Stars	Chapter 1-3 ★Background & author
第十週	The Fault in Our Stars	Chapter 4-5 ★The book title
第十一週	The Fault in Our Stars	Chapter 6-9 ★Symbol: grenade & swing set ★Ted Talk: Before I die
第十二週	The Fault in Our Stars	Chapter 10-11 ★The Treachery of Image
第十三週	The Fault in Our Stars	Chapter 12-13 ★Gallows Humor
第十四週	The Fault in Our Stars	Chapter 14-18 ★Prefuneral ★Poem: The Red Wheelbarrow
第十五週	The Fault in Our Stars	Chapter 10-21 ★Symbol: Water ★Poetry: Nothing Gold Can Stay
第十六週	The Fault in Our Stars	Chapter 22-25 ★Alternative ending ★Fate vs. Choice
第十七週	Group presentation	Drama / Lyrics / PPT /Postcard
第十八週	“A Tiny Feast”	Ending Discussion
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Attendance and in-class participation 25 % In-class worksheets and assignments 30%; Group presentation 35% Quiz 10%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：城市文學 英文名稱：Urban Literature		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	本課程學習目標可歸納為「五到」，分別為： 1「眼到」：文本閱讀。配合單元挑選名家作品，開拓學生閱讀視野。 2「足到」：文化行腳。實地走訪文學景點，加深學生對城市文化的體認。 3「心到」：涵養學生文化與創意的思維。 4「口到」：思辨與發表。透過作品發表，使學生有條理有組織地呈現想法。 5「手到」：創意作品產出。結合學校雲端系統保存，並鼓勵學生參與校外競賽及活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介及評量要點說明、觀摩學長姐優秀作品。
	第二週	報導文學介紹	報導與文學的異同、報導文學寫作重點與技巧、報導文學事前準備工作。台灣報導文學常見主題。
	第三週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	第四週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。

	第五週	文本閱讀	伊通四平相關文本探究。
	第六週	文本閱讀	伊通四平學習單寫作與討論。
	第七週	專題研究方法教學	運用報導文學習得的問題意識觀念與探討技巧，進行伊通四平探討主題的挖掘。
	第八週	生命教育介紹	以三大生命教育重要主題串連：「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」，探究生命教育內涵。
	第九週	文本閱讀	生命教育相關文本賞析、探究。
	第十週	觀賞電影	〈父後七日〉及電影討論。
	第十一週	校外走察	民權東路巡禮，帶領學生走出教室，透過行天宮、榮星花園、殯儀館等處的走察巡禮。
	第十二週	分組製作走察地圖	將走察體驗與心得，以詩文加手繪形式呈現於全開圖畫紙上，以圖文並茂表現心中對這段路程的生命思考，再請各組分享走察地圖並說明創作概念。
	第十三週	文本閱讀	台北文學相關文本賞析、探究。
	第十四週	台北文學景點介紹	教師以簡報或相關短片介紹台北十處知名文學景點，使學生對於台北文化空間有初步認識。
	第十五週	校外走察	帶領學生走察台北文學景點，安排專業導覽，或參加台北相關文學活動，讓學生於文本閱讀之外，以雙腳親自踏查文學場景，直接感受台北的文化氛圍。
	第十六週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十七週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十八週	學習歷程上傳	文學護照手工書佳作分享及將本學期成果上傳雲端。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組作業 25%（分組 ppt 報告、走察地圖繪製）。 文學護照 30%。 學習單寫作 30%。 課堂表現與團隊合作精神 15%。		

	學習檔案製作優秀者斟酌外加總分。
對應學群：	建築設計, 藝術, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：城市文學		
	英文名稱：Urban Literature		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>本課程學習目標可歸納為「五到」，分別為：</p> <p>1「眼到」：文本閱讀。配合單元挑選名家作品，開拓學生閱讀視野。</p> <p>2「足到」：文化行腳。實地走訪文學景點，加深學生對城市文化的體認。</p> <p>3「心到」：涵養學生文化與創意的思維。</p> <p>4「口到」：思辨與發表。透過作品發表，使學生有條理有組織地呈現想法。</p> <p>5「手到」：創意作品產出。結合學校雲端系統保存，並鼓勵學生參與校外競賽及活動。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介及評量要點說明、觀摩學長姐優秀作品。
	第二週	導文學介紹	報導與文學的異同、報導文學寫作重點與技巧、報導文學事前準備工作。台灣報導文學常見主題。
	第三週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	第四週	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	第五週	文本閱讀	伊通四平相關文本探究。
	第六週	文本閱讀	伊通四平學習單寫作與討論。
	第七週	專題研究方法教學	運用報導文學習得的問題意識觀念與探討技巧，進行伊通四平探討主題的挖掘。
	第八週	生命教育介紹	以三大生命教育重要主題串連：「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」，探究生命教育內涵。
	第九週	文本閱讀	生命教育相關文本賞析、探究。

	第十週	觀賞電影	〈父後七日〉及電影討論。
	第十一週	校外走察	民權東路巡禮，帶領學生走出教室，透過行天宮、榮星花園、殯儀館等處的走察巡禮。
	第十二週	分組製作走察地圖	將走察體驗與心得，以詩文加手繪形式呈現於全開圖畫紙上，以圖文並茂表現心中對這段路程的生命思考，再請各組分享走察地圖並說明創作概念。
	第十三週	文本閱讀	台北文學相關文本賞析、探究。
	第十四週	台北文學景點介紹	教師以簡報或相關短片介紹台北十處知名文學景點，使學生對於台北文化空間有初步認識。
	第十五週	校外走察	帶領學生走察台北文學景點，安排專業導覽，或參加台北相關文學活動，讓學生於文本閱讀之外，以雙腳親自踏查文學場景，直接感受台北的文化氛圍。
	第十六週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十七週	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	第十八週	學習歷程上傳	文學護照手工書佳作分享及將本學期成果上傳雲端。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組作業 25%（分組 ppt 報告、走察地圖繪製）。 文學護照 30%。 學習單寫作 30%。 課堂表現與團隊合作精神 15%。 學習檔案製作優秀者斟酌外加總分。		
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：挑戰未來公民	
	英文名稱：Project Citizen	
授課年段：	一上	學分總數：3

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	從認識、關心公共議題到解決問題，培養學生公民行動的素養與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民參與與公共政策	何謂公民參與？何謂公共政策？
	第二週	社區裡的公共政策問題	提出社區（學校）的公共問題與意見看法
	第三週	選定問題進行班級研討	確定問題及資料蒐集的方式
	第四週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第五週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第六週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第七週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第八週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策

			屬提出合法可行的公共政策議案
第九週	蒐集及調查資訊		嫻蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 孽說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
第十週	蒐集及調查資訊		嫻蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 孽說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
第十一週	擬定並實施行動計畫		嫻提出具體可行的策略與實施計畫 孽實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十二週	擬定並實施行動計畫		嫻提出具體可行的策略與實施計畫 孽實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十三週	擬定並實施行動計畫		嫻提出具體可行的策略與實施計畫 孽實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十四週	擬定並實施行動計畫		嫻提出具體可行的策略與實施計畫 孽實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十五週	製作專題檔案		任務分組製作專題報告檔案
第十六週	製作專題檔案		任務分組製作專題報告檔案
第十七週	製作專題檔案		任務分組製作專題報告檔案
第十八週	成果發表		成果發表暨學習回顧與回饋
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1、 課堂出席與參與 30% 2、 課堂作業 40% 3、 期末實作與發表 30%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 管理,		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：挑戰未來公民		
	英文名稱：Project Citizen		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	從認識、關心公共議題到解決問題，培養學生公民行動的素養與能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民參與與公共政策	何謂公民參與？何謂公共政策？
	第二週	社區裡的公共政策問題	提出社區（學校）的公共問題與意見看法
	第三週	選定問題進行班級研討	確定問題及資料蒐集的方式
	第四週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第五週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第六週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第七週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
	第八週	蒐集及調查資訊	爰蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專

		家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
第九週	蒐集及調查資訊	爨蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
第十週	蒐集及調查資訊	爨蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 擘說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 實檢視得以解決問題的各項可行政策 屬提出合法可行的公共政策議案
第十一週	擬定並實施行動計畫	爨提出具體可行的策略與實施計畫 擘實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十二週	擬定並實施行動計畫	爨提出具體可行的策略與實施計畫 擘實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十三週	擬定並實施行動計畫	爨提出具體可行的策略與實施計畫 擘實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十四週	擬定並實施行動計畫	爨提出具體可行的策略與實施計畫 擘實踐行動策略並追蹤實施狀況 實針對改變進行效果之意見調查與看法
第十五週	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
第十六週	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
第十七週	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
第十八週	成果發表	成果發表暨學習回顧與回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1、 課堂出席與參與 30% 2、 課堂作業 40% 3、 期末實作與發表 30%	
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政, 管理,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：看影片學英文		
	英文名稱：Learn English with Videos		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>能透過不同主題的影片，認識、使用並增進生活英文聽力技巧及口語溝通技巧。</p> <p>能聽懂及了解不同情境的相關英語詞彙及用語，並具備用英語來描述個人經驗與看法的能力。</p> <p>具有對多元文化的風土民情與節慶習俗之理解、欣賞能力，能夠展現對文化差異的尊重。</p> <p>能整合影片所提供的英文資訊，進而連結自身經驗與想法，來進行討論、研究與報告。</p> <p>能利用影片來覺察及分析個人自我特質、探尋未來多元專業發展之自我潛能，並嘗試進行擬定生涯規劃與行動方案。</p> <p>能展現並關注自然生態問題，並運用英文來發表對環境議題的觀點，進而能提議解決之道、培養關懷永續社會之責任。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Course Introduction & Preparation	電影議題分類與簡介 英語聽力及口說基本技巧教學 小組分工
	第二週	大美食家 Delicacies & Me	藉由飲食相關的影片，讓學生了解各國飲食文化及料理特色及探究背後因素 以英文介紹台灣/華人的飲食特點及文化 討論分享個人飲食喜好 文史哲學群之生涯探索
	第三週	大馴獸家 Animals & Me	從相關影片中的動物形象，分析自我人格特質及探索人際相處之道 利用採訪角色扮演活動用英文來練習英語介紹 社會與心理學群之生涯探索
	第四週	大娛樂家 Arts & Me	從相關影片來賞析多元的藝術形式及學

		習英語相關詞彙表達 用英語來描述與發表藝術美學的見解 鼓勵接觸不同的藝術活動 藝術學群、建築與設計學群、遊憩與運動學群之生涯探索
第五週	追尋系列(I)－大冒險家 Finding Series (I) — Other People/ Things	透過相關影片連結自身經驗, 觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇, 並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向, 練習以英文規劃表達未來夢想藍圖, 並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
第六週	追尋系列(II)－大夢想家 Finding Series (II) — Something about Me	透過相關影片連結自身經驗, 觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇, 並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向, 練習以英文規劃表達未來夢想藍圖, 並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
第七週	Issue #1: Self-identity & Career Planning	議題探討與表達#1: 生涯規劃
第八週	節慶教學 (I): 萬聖節 Holidays& Festivals (I): Halloween	透過相關影片, 介紹萬聖節的歷史文化 討論各國對於死亡、靈魂的文化觀 舉行英語相關節慶教學活動
第九週	The Midterm Report	期中小組發表
第十週	大醫藥家 Medicine & Me	透過相關影片了解醫療與健康之相關英語專業知識與用語 使用英語描述個人病痛症狀與分享醫療經驗 醫藥衛生學群之生涯探索
第十一週	大災難家 Disasters & Me	透過相關影片理解及分析判斷係自然或人為因素所造成的各種災難 實用求助基本英語用語教學及討論災難可能因果與預防或解決之道 討論如何從生活來落實環境保護 地球與環境學群、大眾傳播學群之生涯探索
第十二週	Issue #2: Environments	議題探討與表達#2: 環境保護

	第十三週	節慶教學 (II)Christmas	透過相關影片介紹各國聖誕節的文化與活動 利用交換禮物等活動讓學生使用英文來表達感恩與祝福
	第十四週	大金融家 Finance and Me	透過相關影片了解金融之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語來談判協商、推銷妥協等清楚表達之能力 財經學群、管理學群之生涯探索
	第十五週	大辯證家 Law and Me	透過相關影片了解法律之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語進行溝通談判、精準表達、聰明提問等之能力 法政學群之生涯探索
	第十六週	大學習家 School and Me : Peer Pressure/ Bullying/ Relationships (students/ teachers/ the opposite sex...)	透過相關影片，鼓勵學生討論生活周遭的 同儕壓力 霸凌現象 友情/愛情/親情/師生 培養同理心 用英語正確表達自身情緒並提供可能的建議 與幫助 教育學群、社會心理學群之生涯探索
	第十七週	The Final Report	小組發表
	第十八週	Party and Evaluation	期末反思與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中報告 20% 期末報告 20% 上課出席 10% (個人/小組)學習單 20% (個人/小組)上課口頭問答 15% 上課參與度/小組合作表現 15%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看影片學英文
-------	-------------

	英文名稱： Learn English with Videos		
授課年段：	一下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>能透過不同主題的影片，認識、使用並增進生活英文聽力技巧及口語溝通技巧。</p> <p>能聽懂及了解不同情境的相關英語詞彙及用語，並具備用英語來描述個人經驗與看法的能力。</p> <p>具有對多元文化的風土民情與節慶習俗之理解、欣賞能力，能夠展現對文化差異的尊重。</p> <p>能整合影片所提供的英文資訊，進而連結自身經驗與想法，來進行討論、研究與報告。</p> <p>能利用影片來覺察及分析個人自我特質、探尋未來多元專業發展之自我潛能，並嘗試進行擬定生涯規劃與行動方案。</p> <p>能展現並關注自然生態問題，並運用英文來發表對環境議題的觀點，進而能提議解決之道、培養關懷永續社會之責任。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 Course Introduction & Preparation	電影議題分類與簡介 英語聽力及口說基本技巧教學 小組分工
	第二週	大美食家 Delicacies & Me	藉由飲食相關的影片，讓學生了解各國飲食文化及料理特色及探究背後因素 以英文介紹台灣/華人的飲食特點及文化 討論分享個人飲食喜好 文史哲學群之生涯探索
	第三週	大馴獸家 Animals & Me	從相關影片中的動物形象，分析自我人格特質及探索人際相處之道 利用採訪角色扮演活動用英文來練習英語介紹 社會與心理學群之生涯探索
	第四週	大娛樂家 Arts & Me	從相關影片來賞析多元的藝術形式及學習英語相關詞彙表達 用英語來描述與發表藝術美學的見解 鼓勵接觸不同的藝術活動 藝術學群、建築與設計學群、遊憩與運動學群之生涯探索

第五週	追尋系列(I)－大冒險家 Finding Series (I)－ Other People/ Things	透過相關影片連結自身經驗, 觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇, 並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向, 練習以英文規劃表達未來夢想藍圖, 並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
第六週	追尋系列(II)－大夢想家 Finding Series (II)－ Something about Me	透過相關影片連結自身經驗, 觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇, 並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向, 練習以英文規劃表達未來夢想藍圖, 並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
第七週	Issue #1: Self-identity & Career Planning	議題探討與表達#1: 生涯規劃
第八週	節慶教學 (I): 萬聖節 Holidays& Festivals (I): Halloween	透過相關影片, 介紹萬聖節的歷史文化 討論各國對於死亡、靈魂的文化觀 舉行英語相關節慶教學活動
第九週	The Midterm Report	期中小組發表
第十週	大醫藥家 Medicine & Me	透過相關影片了解醫療與健康之相關英語專業知識與用語 使用英語描述個人病痛症狀與分享醫療經驗 醫藥衛生學群之生涯探索
第十一週	大災難家 Disasters & Me	透過相關影片理解及分析判斷係自然或人為因素所造成的各種災難 實用求助基本英語用語教學及討論災難可能因果與預防或解決之道 討論如何從生活來落實環境保護 地球與環境學群、大眾傳播學群之生涯探索
第十二週	Issue #2: Environments	議題探討與表達#2:環境保護
第十三週	節慶教學 (II)Christmas	透過相關影片介紹各國聖誕節的文化與活動 利用交換禮物等活動讓學生使用英文來表達感恩與祝福
第十四週	大金融家 Finance and Me	透過相關影片了解金融之相關英語知識與用語

			訓練學生使用英語來談判協商、推銷妥協等清楚表達之能力 財經學群、管理學群之生涯探索
	第十五週	大辯證家 Law and Me	透過相關影片了解法律之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語進行溝通談判、精準表達、聰明提問等之能力 法政學群之生涯探索
	第十六週	大學習家 School and Me : Peer Pressure/ Bullying/ Relationships (students/ teachers/ the opposite sex...)	透過相關影片，鼓勵學生討論生活周遭的 同儕壓力 霸凌現象 友情/愛情/親情/師生 培養同理心 用英語正確表達自身情緒並提供可能的建議 與幫助 教育學群、社會心理學群之生涯探索
	第十七週	The Final Report	小組發表
	第十八週	Party and Evaluation	期末反思與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中報告 20% 期末報告 20% 上課出席 10% (個人/小組)學習單 20% (個人/小組)上課口頭問答 15% 上課參與度/小組合作表現 15%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文創意閱讀	
	英文名稱：English Creative Reading	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	



養：	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1、能培養閱讀習慣，並於閱讀時進行思考性學習。 2、能透過英文繪本閱讀及相關引導活動，增進英語學習動機。 3、能藉繪本閱讀，了解並反思生活中各項重要議題。 4、能勇於用英文表達想法，並用英文說自己的故事。 5、能小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及繪本元素簡介	What is a picture book? -Rosie' s Walk -Zoom (Jigsaw-reading/Predicting) -Zax (Discussion-moral?)
	第二週	Picture books and Self-identity (繪本裡的自我認同)	-The Missing Piece -Missing piece meets the Big O -Tall! (See and tell/expansion)
	第三週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)
教學大綱：	第四週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)-The
	第五週	Picture books and Tales(顛覆童話)	-The Princess and the Bowling Ball -The Really Ugly Duckling -The Other Frog Prince -Cinderumpelstilskin
	第六週	Picture books and Different Aspects(繪本中的多元主題)	-Three Little Wolves and a Big Bad Pig -The True Story of Three Little Pigs -Wait!No Paint!
	第七週	Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Someday -My Mom -My Dad
	第八週	Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Someday -My Mom

			-My Dad
	第九週	Picture books for more thoughts(批判思考與繪本閱讀)	-Where the Wild Things Are -Voices in the Park -Black and White -Zoo
	第十週	How to make a picture book? Picture books with other themes(繪本製作說明與主題思考)	Thanksgiving -Willy the Champ -A Fine Fine School -The Little House
	第十一週	Readers' Theater(讀者劇場)	讀者劇場練習
	第十二週	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
	第十三週	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
	第十四週	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
	第十五週	Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
	第十六週	Show and Tell(繪本發表)	期末創作發表
	第十七週	Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
	第十八週	Wrap-up and Reflections (課程檢討)	課程回顧與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席情形及課堂參與 30% 課堂討論與發表、小組報告 20% Reading journal 和學習單 20% 期末創作與發表 30%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文創意閱讀
	英文名稱：English Creative Reading

授課年段：	一下	學分總數：	3
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1、能培養閱讀習慣，並於閱讀時進行思考性學習。 2、能透過英文繪本閱讀及相關引導活動，增進英語學習動機。 3、能藉繪本閱讀，了解並反思生活中各項重要議題。 4、能勇於用英文表達想法，並用英文說自己的故事。 5、能小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及繪本元素簡介	What is a picture book? -Rosie' s Walk -Zoom (Jigsaw-reading/Predicting) -Zax (Discussion-moral?)
	第二週	Picture books and Self-identity (繪本裡的自我認同)	-The Missing Piece -Missing piece meets the Big O -Tall! (See and tell/expansion)
	第三週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)
	第四週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)-The
	第五週	Picture books and Tales(顛覆童話)	-The Princess and the Bowling Ball -The Really Ugly Duckling -The Other Frog Prince -Cinderumpelstilskin
	第六週	Picture books and Different Aspects(繪本中的多元主題)	-Three Little Wolves and a Big Bad Pig -The True Story of Three Little Pigs -Wait!No Paint!
	第七週	Picture books and Love(繪	-Someday

		本中的親情主題)	-My Mom -My Dad
第八週		Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Big Bad Bun -Owl Babies -No, David!
第九週		Picture books for more thoughts(批判思考與繪本閱讀)	-Where the Wild Things Are -Voices in the Park -Black and White -Zoo
第十週		How to make a picture book? Picture books with other themes(繪本製作說明與主題思考)	Thanksgiving -Willy the Champ -A Fine Fine School -The Little House
第十一週		Readers' Theater(讀者劇場)	讀者劇場練習
第十二週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十三週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十四週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十五週		Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
第十六週		Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
第十七週		Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
第十八週		Wrap-up and Reflections (課程檢討)	課程回顧與檢討
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	出席情形及課堂參與 30% 課堂討論與發表、小組報告 20% Reading journal 和學習單 20% 期末創作與發表 30%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文創意閱讀		
	英文名稱：English Creative Reading		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>能培養閱讀習慣，並於閱讀時進行思考性學習。</p> <p>2、能透過英文繪本閱讀及相關引導活動，增進英語學習動機。</p> <p>3、能藉繪本閱讀，了解並反思生活中各項重要議題。</p> <p>4、能勇於用英文表達想法，並用英文說自己的故事。</p> <p>5、能小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及繪本元素簡介	What is a picture book? -Rosie' s Walk -Zoom (Jigsaw-reading/Predicting) -Zax (Discussion-moral?)
	第二週	Picture books and Self-identity (繪本裡的自我認同)	-The Missing Piece -Missing piece meets the Big O -Tall! (See and tell/expansion)
	第三週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)
	第四週	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)-The
	第五週	Picture books and Tales(顛覆童話)	-The Princess and the Bowling Ball -The Really Ugly Duckling -The Other Frog Prince -Cinderumpelstilskin
	第六週	Picture books and Different Aspects(繪本中的多元主題)	-Three Little Wolves and a Big Bad Pig -The True Story of Three Little Pigs -Wait!No Paint!
	第七週	Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Someday -My Mom -My Dad
	第八週	Picture books and Love(繪	-Big Bad Bun

		本中的親情主題)	-Owl Babies -No, David!
第九週		Picture books for more thoughts(批判思考與繪本閱讀)	-Where the Wild Things Are -Voices in the Park -Black and White -Zoo
第十週		How to make a picture book? Picture books with other themes(繪本製作說明與主題思考)	Thanksgiving -Willy the Champ -A Fine Fine School -The Little House
第十一週		Readers' Theater(讀者劇場)	讀者劇場練習
第十二週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十三週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十四週		Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
第十五週		Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
第十六週		Show and Tell(繪本發表)	期末創作發表
第十七週		Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
第十八週		Wrap-up and Reflections (課程檢討)	課程回顧與檢討
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	出席情形及課堂參與 30% 課堂討論與發表、小組報告 20% Reading journal 和學習單 20% 期末創作與發表 30%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文檢定快易通	
	英文名稱：English Proficiency Test	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	學生能有系統掌握常見英檢聽力/閱讀測驗作答要領 學生能有系統應用常見英檢聽力/閱讀測驗作答要領 學生能運用資訊媒體工具創造自主學習環境 學生能藉由短文聽講及文章閱讀增進多元文化知識 學生能藉由短文聽講及文章閱讀加深國際見聞 學生能運用所學英文描述圖片、回答問題及表達想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程目標及學期成績評分方式說明 聽力題型與評分方式簡介 看圖辨義 問答 簡短對話 短文聽解
	第二週	聽力快易通	對照片的描述
	第三週	聽力快易通	疑問與回答
	第四週	聽力快易通	對話
	第五週	聽力快易通	說明文 Part 1 (公告、廣播、廣告、圖表)
	第六週	聽力快易通	說明文 Part 2 (公告、廣播、廣告、圖表)
	第七週	閱讀快易通	閱讀題型與評分方式簡介 詞彙和結構 段落填空 閱讀理解
	第八週	閱讀快易通	廣告
	第九週	閱讀快易通	表單 (繳費通知單、申請表)
	第十週	閱讀快易通	文字訊息、線上對話
	第十一週	閱讀快易通	書信、電子郵件
	第十二週	閱讀快易通	通知、公告、企業內部公告
	第十三週	閱讀快易通	新聞報導、徵才相關文章
	第十四週	閱讀快易通	說明書、契約、保證書
	第十五週	閱讀快易通	長篇文章測驗
第十六週	寫作/口說 (候用)	朗讀、描述照片	

	第十七週	寫作/口說 (候用)	回答問題、依據題目資料應答
	第十八週	寫作/口說 (候用)	提出解決方案、陳述意見
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	教師課堂提問討論(10%) 分組活動 (遊戲、競賽及合作模式)(10%) 個人/小組口頭報告(30%) 模擬試題演練(50%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文檢定快易通 英文名稱：English Proficiency Test		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	學生能有系統掌握常見英檢聽力/閱讀測驗作答要領 學生能有系統應用常見英檢聽力/閱讀測驗作答要領 學生能運用資訊媒體工具創造自主學習環境 學生能藉由短文聽講及文章閱讀增進多元文化知識 學生能藉由短文聽講及文章閱讀加深國際見聞 學生能運用所學英文描述圖片、回答問題及表達想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程目標及學期成績評分方式說明 聽力題型與評分方式簡介 看圖辨義 問答 簡短對話 短文聽解
	第二週	聽力快易通	對照片的描述
	第三週	聽力快易通	疑問與回答



	第四週	聽力快易通	對話
	第五週	聽力快易通	說明文 Part 1 (公告、廣播、廣告、圖表)
	第六週	聽力快易通	說明文 Part 2 (公告、廣播、廣告、圖表)
	第七週	閱讀快易通	閱讀題型與評分方式簡介 詞彙和結構 段落填空 閱讀理解
	第八週	閱讀快易通	廣告
	第九週	閱讀快易通	表單 (繳費通知單、申請表)
	第十週	閱讀快易通	文字訊息、線上對話
	第十一週	閱讀快易通	書信、電子郵件
	第十二週	閱讀快易通	通知、公告、企業內部公告
	第十三週	閱讀快易通	新聞報導、徵才相關文章
	第十四週	閱讀快易通	說明書、契約、保證書
	第十五週	閱讀快易通	長篇文章測驗
	第十六週	寫作/口說 (候用)	朗讀、描述照片
	第十七週	寫作/口說 (候用)	回答問題、依據題目資料應答
	第十八週	寫作/口說 (候用)	提出解決方案、陳述意見
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	教師課堂提問討論(10%) 分組活動 (遊戲、競賽及合作模式)(10%) 個人/小組口頭報告(30%) 模擬試題演練(50%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語小說選讀	
	英文名稱：English Novel Reading	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	(一) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 (二) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 (三) 訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Course introduction + picture-book review
	第二週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第三週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第四週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第五週	Teamwork	Show time: teamwork oral presentation
	第六週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第七週	Reading circle	The Coconut Seller
	第八週	Reading circle	The Coconut Seller
	第九週	Reading circle	The Coconut Seller
	第十週	Teamwork	Teamwork preparation
	第十一週	Show time	Show time: teamwork oral presentation
	第十二週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第十三週	Reading circle	The Green Room
	第十四週	Reading circle	The Green Room
	第十五週	Reading circle	The Green Room
	第十六週	Teamwork	Teamwork preparation
	第十七週	Show time	Show time: teamwork playlet
	第十八週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. attendance and in-class participation 20% 2. in-class worksheets and assigned journals 40% 3. oral presentations and teamwork performance 40%		

對應學群：	外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：英語小說選讀		
	英文名稱：English Novel Reading		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	(一) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 (二) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 (三) 訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Course introduction + picture-book review
	第二週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第三週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第四週	Reading circle	Mystery at the Mill
	第五週	Teamwork	Show time: teamwork oral presentation
	第六週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第七週	Reading circle	The Coconut Seller
	第八週	Reading circle	The Coconut Seller
	第九週	Reading circle	The Coconut Seller
	第十週	Teamwork	Teamwork preparation
	第十一週	Show time	Show time: teamwork oral presentation
	第十二週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第十三週	Reading circle	The Green Room
	第十四週	Reading circle	The Green Room
	第十五週	Reading circle	The Green Room
第十六週	Teamwork	Teamwork preparation	

	第十七週	Show time	Show time: teamwork playlet
	第十八週	Wrap-up	Wrap-up: comment
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. attendance and in-class participation 20% 2. in-class worksheets and assigned journals 40% 3. oral presentations and teamwork performance 40%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語表達力訓練		
	英文名稱：English Public Speaking and Presentation Training		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養學生英文表達的技巧與策略 2. 培養學生收集資料,批判思考, 與人合作與問題解決的能力 3 激發學生的創意，構思出具說服力的個人短講 4. 提升學生製作美觀易懂的簡報能力 5. 增進學生對多元文化的理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 Orientation	破冰遊戲,表達力課程介紹，自我介紹技巧與例子
	第二週	自我介紹(1) Self-introduction	自我介紹實作：撰寫與錄製
	第三週	自我介紹進階(2) Self-introduction	觀摩同學作品並給予回饋
	第四週	知識性演說 Informative Speech (1)	介紹知識性演說的結構與技巧，練習用英文解說如何做一件事(How to ...)
	第五週	知識性演說進階 Informative Speech (2)	知識性演說實作與同儕觀摩及教師回饋

	第六週	動之以情： 故事的魅力 Storytelling	介紹故事的元素與結構，融入故事型桌遊(Once Upon a Time)讓同學更熟悉如何說故事與激發創意
	第七週	聲音的魅力 Vocal Skills	聲音的運用技巧(外聘講師)
	第八週	動之以情： 故事的魅力 進階 Storytelling	說故事實作，使故事更生動的技巧, 同儕觀摩及教師回饋
	第九週	說之以理(1)： 描述數據 Describing Statistics	介紹如何描述數據和圖表，並以其支持表達內容
	第十週	說之以理(2)： 舉證 Giving Examples	介紹如何用科學證據或生活實例佐證表達內容
	第十一週	簡報的藝術(1) Presentation Design and Layout	簡報版面設計與美學(外聘講師)
	第十二週	簡報的藝術(2) Presentation Tech-niques	英文簡報的技巧與實做
	第十三週	說動人心(1) Persuasive Speech	說服性演說的技巧,結構與策略
	第十四週	說動人心進階(2) Persuasive Speech	說服性演說實作,使演說更能說動人心的要點, 同儕觀摩及教師回饋
	第十五週	小組簡報準備 Preparation	期末小組簡報準備
	第十六週	小組預演 Group Rehearsal	期末小組簡報預演
	第十七週	小組簡報 Group Presentation	期末小組正式簡報
	第十八週	回饋與互評 Comments and Re-flection	填寫期末課程回饋表，並進行期末小組簡報的同儕互評與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 小組簡報：30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：	外聘講師部分為暫定		

課程名稱：	中文名稱： 英語表達力訓練	
	英文名稱： English Public Speaking and Presentation Training	
授課年段：	一下	學分總數： 3

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養學生英文表達的技巧與策略 2. 培養學生收集資料,批判思考, 與人合作與問題解決的能力 3. 激發學生的創意, 構思出具說服力的個人短講 4. 提升學生製作美觀易懂的簡報能力 5. 增進學生對多元文化的理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 Orientation	破冰遊戲,表達力課程介紹, 自我介紹技巧與例子
	第二週	自我介紹 (1) Self-introduction	自我介紹實作：撰寫與錄製
	第三週	自我介紹進階(2) Self-introduction	觀摩同學作品並給予回饋
	第四週	知識性演說 Informative Speech (1)	介紹知識性演說的結構與技巧, 練習用英文解說如何做一件事(How to ...)
	第五週	知識性演說進階 Informative Speech (2)	知識性演說實作與同儕觀摩及教師回饋
	第六週	動之以情： 故事的魅力 Storytelling	說故事實作, 使故事更生動的技巧, 同儕觀摩及教師回饋
	第七週	聲音的魅力 Vocal Skills	聲音的運用技巧(外聘講師)
	第八週	動之以情： 故事的魅力進階 Storytelling	說故事實作, 使故事更生動的技巧, 同儕觀摩及教師回饋
	第九週	說之以理(1)： 描述數據 Describing Statistics	介紹如何描述數據和圖表, 並以其支持表達內容
	第十週	說之以理(2)： 舉證 Giving Examples	介紹如何用科學證據或生活實例佐證表達內容
	第十一週	簡報的藝術(1) Presentation Design and Layout	簡報版面設計與美學(外聘講師)
	第十二週	簡報的藝術(2) Presentation Techniques	英文簡報的技巧與實做
	第十三週	說動人心(1) Persuasive Speech	說服性演說的技巧, 結構與策略
第十四週	說動人心進階(2) Persuasive Speech	說服性演說實作, 使演說更能說動人心的要點, 同儕觀摩及教師回饋	

	第十五週	小組簡報準備 Preparation	期末小組簡報準備
	第十六週	小組預演 Group Rehearsal	期末小組簡報預演
	第十七週	小組簡報 Group Presentation	期末小組正式簡報
	第十八週	回饋與互評 Comments and Re-flection	填寫期末課程回饋表，並進行期末小組簡報的同儕互評與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 小組簡報：30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：	外聘講師部分為暫定		

課程名稱：	中文名稱：音樂影像工作室		
	英文名稱：Music and Video Editing		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	數位科技進步，錄音的門檻降低，人人都可以完成[宅錄]，藉由此課程可以讓學生接觸錄音和錄影剪輯的概念，完成屬於自己的音樂錄影帶作品。 課程目標 1. 認識音樂錄音工具和程式 2. 了解影像拍攝和剪輯概念 3. 學習音樂混音和融合影像		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	宅錄	器材設備，程式教學
	第二週	錄音程式教學	器材設備，程式教學
	第三週	錄音操作 1	Audacity 錄音操作

	第四週	錄音操作 2	Audacity 錄音操作
	第五週	錄音操作 3	WaveEditor 修音、調整音準
	第六週	錄音操作 4	WaveEditor 修音、調整音準
	第七週	影像剪輯和拍攝教學	器材，程式教學
	第八週	錄影操作 1	拍攝影像
	第九週	錄影操作 2	拍攝影像
	第十週	剪輯操作 1	影像音樂剪接練習
	第十一週	剪輯操作 2	影像音樂剪接練習
	第十二週	剪輯操作 3	影像音樂剪接練習
	第十三週	多軌音源錄音 1	多軌音樂錄音混音練習
	第十四週	多軌音源錄音 2	多軌音樂錄音混音練習
	第十五週	多軌音源錄音 3	多軌音樂錄音混音練習
	第十六週	三機影像剪輯 1	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十七週	三機影像剪輯 2	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十八週	三機影像剪輯 3	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 單軌錄音錄影剪輯(40%) 2. 多軌錄音錄影剪輯(40%) 3. 上課表現(出席率)(20%)		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂影像工作室	
	英文名稱：Music and Video Editing	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,	



學習目標：	數位科技進步，錄音的門檻降低，人人都可以完成[宅錄]，藉由此課程可以讓學生接觸錄音和錄影剪輯的概念，完成屬於自己的音樂錄影帶作品。 課程目標 1. 認識音樂錄音工具和程式 2. 了解影像拍攝和剪輯概念 3. 學習音樂混音和融合影像		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	宅錄	器材設備，程式教學
	第二週	錄音程式教學	器材設備，程式教學
	第三週	錄音操作 1	Audacity 錄音操作
	第四週	錄音操作 2	Audacity 錄音操作
	第五週	錄音操作 3	WaveEditor 修音、調整音準
	第六週	錄音操作 4	WaveEditor 修音、調整音準
	第七週	影像剪輯和拍攝教學	器材，程式教學
	第八週	錄影操作 1	拍攝影像
	第九週	錄影操作 2	拍攝影像
	第十週	剪輯操作 1	影像音樂剪接練習
	第十一週	剪輯操作 2	影像音樂剪接練習
	第十二週	剪輯操作 3	影像音樂剪接練習
	第十三週	多軌音源錄音 1	多軌音樂錄音混音練習
	第十四週	多軌音源錄音 2	多軌音樂錄音混音練習
	第十五週	多軌音源錄音 3	多軌音樂錄音混音練習
	第十六週	三機影像剪輯 1	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十七週	三機影像剪輯 2	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十八週	三機影像剪輯 3	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 單軌錄音錄影剪輯(40%) 2. 多軌錄音錄影剪輯(40%) 3. 上課表現(出席率)(20%)		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 乘著光影旅行		
	英文名稱： Films Review		
授課年段：	一上	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>(一) 學習目標：</p> <p>1、培養學生對媒體識讀與獨立思考能力。</p> <p>2、培養學生多元的觀影興趣與影像閱讀能力。</p> <p>3、擴大學生觀察社會的視野並對關懷的事務付出行動。</p> <p>(二) 學習期望：</p> <p>1、觀賞「不一樣的電影」(不一樣的電影是指好萊塢電影以外的電影)</p> <p>2、意識「電影語言的存在」(電影語言是指場面調度、深焦攝影、高反差燈光、剪接/蒙太奇、搖鏡、畫外音、音畫辯證等)</p> <p>3、解讀「影像的操作」(「操作」是指影像是被「製作」的，若能解讀影像背後要傳達的訊息，無論面對各式廣告、短片、新聞等便能具有獨立思考的能力)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導言	課程規劃與評量要點說明、課前問卷調查
	第二週	理論介紹	電影基礎理論：框中框、長鏡頭、蒙太奇
	第三週	短片分析	國內電影：《金馬十加十》
	第四週	短片分析	國外電影：《九一一事件簿》
	第五週	專題講座	動畫介紹與製作
	第六週	導讀與觀賞	日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》 (本片榮獲日本電影學院最佳動畫獎)
	第七週	分析與延伸議題	日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》
	第八週	專題講座	華語電影史介紹：《我們的那時此刻》
	第九週	專題講座	華語導演介紹：楊德昌、侯孝賢、蔡明亮、李安、王家衛導演
	第十週	導讀與觀賞	國片：李安《推手》(本片榮獲亞太影展最佳影片)
第十一週	分析與延伸議題	國片：李安《推手》	

	第十二週	導讀與觀賞	國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》 (本片榮獲金馬獎最佳劇情片、最佳原著劇本)
	第十三週	分析與延伸議題	國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》
	第十四週	導讀與觀賞	劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》 (本片榮獲坎城影展評審團獎)
	第十五週	分析與延伸議題	劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》
	第十六週	專題講座	紀錄片介紹
	第十七週	觀賞、分析與延伸議題	國內紀錄片(特殊教育類)：沈可尚 《築巢人》(本片榮獲臺北電影獎百萬 首獎、最佳紀錄片與最佳剪輯獎)
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、作業：70% 2、小組討論：期末考：30% 3、若有對外參加比賽者，酌予加分。 4.學習態度 10%		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：	本課程曾於 106 學年度試行高一多元選修課程，與富邦文教基金會合作，基金會提供影片與輔助教材。往後開課之內容可按照授課教師的教學領域與專長微幅修改與調整。		

課程名稱：	中文名稱：乘著光影旅行	
	英文名稱：Films Review	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	(一) 學習目標： 1、培養學生對媒體識讀與獨立思考能力。 2、培養學生多元的觀影興趣與影像閱讀能力。	

	<p>3、擴大學生觀察社會的視野並對關懷的事務付出行動。</p> <p>(二) 學習期望：</p> <p>1、觀賞「不一樣的電影」(不一樣的電影是指好萊塢電影以外的電影)</p> <p>2、意識「電影語言的存在」(電影語言是指場面調度、深焦攝影、高反差燈光、剪接/蒙太奇、搖鏡、畫外音、音畫辯證等)</p> <p>3、解讀「影像的操作」(「操作」是指影像是被「製作」的，若能解讀影像背後要傳達的訊息，無論面對各式廣告、短片、新聞等便能具有獨立思考的能力)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導言	課程規劃與評量要點說明、課前問卷調查
	第二週	理論介紹	電影基礎理論：框中框、長鏡頭、蒙太奇
	第三週	短片分析	國內電影：《金馬十加十》
	第四週	短片分析	國外電影：《九一一事件簿》
	第五週	專題講座	動畫介紹與製作
	第六週	導讀與觀賞	日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》 (本片榮獲日本電影學院最佳動畫獎)
	第七週	分析與延伸議題	日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》
	第八週	專題講座	華語電影史介紹：《我們的那時此刻》
	第九週	專題講座	華語導演介紹：楊德昌、侯孝賢、蔡明亮、李安、王家衛導演
	第十週	導讀與觀賞	國片：李安《推手》(本片榮獲亞太影展最佳影片)
	第十一週	分析與延伸議題	國片：李安《推手》
	第十二週	導讀與觀賞	國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》 (本片榮獲金馬獎最佳劇情片、最佳原著劇本)
	第十三週	分析與延伸議題	國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》
	第十四週	導讀與觀賞	劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》 (本片榮獲坎城影展評審團獎)
	第十五週	分析與延伸議題	劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》
	第十六週	專題講座	紀錄片介紹
	第十七週	觀賞、分析與延伸議題	國內紀錄片(特殊教育類)：沈可尚 《築巢人》(本片榮獲臺北電影獎百萬首獎、最佳紀錄片與最佳剪輯獎)
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、作業：70% 2、小組討論：期末考：30% 3、若有對外參加比賽者，酌予加分。		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家戶理財工具		
	英文名稱：Household Financial Tools		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.讓學生瞭解基本之家戶理財投資工具及理財工具背後之風險評估 2.理財投資工具如何操作並達到獲利極大化 3.何時該停損或停利?		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹(1)	認識同學，課程簡介及評量要點說明
	第二週	課程介紹(2)	金融機構的功能與規範
	第三週	股票投資(1)	基本面分析
	第四週	股票投資(2)	基本面分析
	第五週	股票投資(3)	技術面分析
	第六週	股票投資(4)	技術面分析
	第七週	體驗活動	股票大亨(Ka-Ching)-桌遊
	第八週	股票投資(5)	籌碼面分析
	第九週	股票投資(6)	籌碼面分析
	第十週	短期投資及信用工具(1)	活期存款與定期存款
	第十一週	短期投資及信用工具(2)	貨幣市場工具與基金
	第十二週	債券投資(1)	國債、金融債券
	第十三週	債券投資(2)	企業債券、公司債券
	第十四週	衍生性金融商品	遠期 (Forwards)、期貨 (Futures)、 交換 (Swap) 及選擇權 (Options)

	第十五週	共同基金	(一)開放型基金(二)封閉型基金
	第十六週	保險的運用	(一)債券(二)股票(三)不動產 (四)貸款
	第十七週	信託的運用	信託的意義與分類
	第十八週	移地教學	中信集團總部參訪
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂分析與討論 50%、學習單：50%。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家戶理財工具		
	英文名稱：Household Financial Tools		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.讓學生瞭解基本之家戶理財投資工具及理財工具背後之風險評估 2.理財投資工具如何操作並達到獲利極大化 3.何時該停損或停利?		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹(1)	認識同學，課程簡介及評量要點說明
	第二週	課程介紹(2)	金融機構的功能與規範
	第三週	股票投資(1)	基本面分析
	第四週	股票投資(2)	基本面分析
	第五週	股票投資(3)	技術面分析
	第六週	股票投資(4)	技術面分析
	第七週	體驗活動	股票大亨(Ka-Ching)-桌遊
	第八週	股票投資(5)	籌碼面分析
	第九週	股票投資(6)	籌碼面分析

	第十週	短期投資及信用工具(1)	活期存款與定期存款
	第十一週	短期投資及信用工具(2)	貨幣市場工具與基金
	第十二週	債券投資(1)	國債、金融債券
	第十三週	債券投資(2)	企業債券、公司債券
	第十四週	衍生性金融商品	遠期 (Forwards)、期貨 (Futures)、 交換 (Swap) 及選擇權 (Options)
	第十五週	共同基金	(一)開放型基金(二)封閉型基金
	第十六週	保險的運用	(一) 債券 (二) 股票 (三) 不動產 (四) 貸款
	第十七週	信託的運用	信託的意義與分類
	第十八週	移地教學	中信集團總部參訪
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂分析與討論 50%、學習單：50%。			
對應學群：管理, 財經,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動態數學---GeoGebra 之運用 英文名稱：Dynamic Math： the Application of GeoGebra		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通,		
學習目標：	應用 GeoGebra 理解數學知識、概念與現象的探究，並用數學語言的表徵設計 動畫遊戲或解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GeoGebra 簡介、幾何介面	1. 課程簡介、GeoGebra 軟體平台介紹。 2. 幾何圖形：三角形全等作圖、對稱、 旋轉、伸縮 3. 作業：自製工具的邏輯設計、幾何地 磚設計

第二週	代數、指令介面	1. 代數區、指令列、滑桿運用 2. 阿基米德的刀鞘圖形(Arbelos)、眼球定理的探究 3. 作業：轉動風扇、小精靈之動畫設計
第三週	軌跡圖形探究	1. 軌跡(Locus)的作圖運用 2. 圓、拋物線、橢圓、雙曲線的軌跡點 3. 作業：與直線相切、圓內切/外切的動點圓心軌跡的作圖探究
第四週	Sequence 指令、3、12 邊形的平鋪設計	1. 單層、雙層 Sequence 的迴圈原理與圖形設計 2. 極坐標、向量的運用 3. 作業：三角垛的 sequence 迴圈應用、平鋪圖形
第五週	CAS 運算區、函數、級數	1. 數值解~CAS 運算區的運用 2. 插值多項式、級數和、絕對值函數、和成函數等介紹 3. 作業：利用 GeoGebra 解代數問題
第六週	試算表、遞迴關係、多角數	1. 試算表的使用：等差、等比、費波那契數列 2. 冰雹數列探究：if、mod、高斯符號使用、折線圖 3. 作業：多角數的遞迴關係式
第七週	期中成果發表	班級座位表的程式設計、遊戲設計、動畫設計
第八週	期中成果發表	班級座位表的程式設計、遊戲設計、動畫設計
第九週	艾雪鑲嵌密鋪設計	1. 艾雪的鑲嵌作品介紹：非想非想非非想數學網 2. 蜥蜴鑲嵌動畫設計：向量的平移、旋轉 3. 作業：鑲嵌動畫設計(三角形、正方形、菱形、平行四邊形、五邊形、六邊形等)
第十週	STEM 跨領域主題探究--1	數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技) 1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
第十一週	STEM 跨領域主題探究--2	數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技)



			1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
	第十二週	STEM 跨領域主題探究---3	數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技) 1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
	第十三週	空間介面	1. 空間概念~3D 繪圖、三垂線定理 2. 正立方體的折紙運用、平面與椎/柱體的截痕關係 3. 作業：
	第十四週	ggb 應用之解題大賽模擬練習	複習、模擬題練習
	第十五週	ggb 應用之解題大賽	比賽
	第十六週	期末作業補交	
	第十七週	月考的彈性時間	
	第十八週	月考的彈性時間	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單、上傳作 moodle 的作業、平常表現(50%) 2.其中作品設計發表、解題競賽成績(25%、25%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動態數學---GeoGebra 之運用	
	英文名稱：Dynamic Math： the Application of GeoGebra	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通,		
學習目標：	應用 GeoGebra 理解數學知識、概念與現象的探究，並用數學語言的表徵設計 動畫遊戲或解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GeoGebra 簡介、幾何介 面	1. 課程簡介、GeoGebra 軟體平台介紹。 2. 幾何圖形：三角形全等作圖、對稱、 旋轉、伸縮 3. 作業：自製工具的邏輯設計、幾何地 磚設計
	第二週	代數、指令介面	1. 代數區、指令列、滑桿運用 2. 阿基米德的刀鞘圖形(Arbelos)、眼球 定理的探究 3. 作業：轉動風扇、小精靈之動畫設計
	第三週	軌跡圖形探究	1. 軌跡(Locus)的作圖運用 2. 圓、拋物線、橢圓、雙曲線的軌跡點 3. 作業：與直線相切、圓內切/外切的動 點圓心軌跡的作圖探究
	第四週	Sequence 指令、3、12 邊 形的平鋪設計	1. 單層、雙層 Sequence 的迴圈原理與圖 形設計 2. 極坐標、向量的運用 3. 作業：三角垛的 sequence 迴圈應用、 平鋪圖形
	第五週	CAS 運算區、函數、級 數	1. 數值解~CAS 運算區的運用 2. 插值多項式、級數和、絕對值函數、 和成函數等介紹 3. 作業：利用 GeoGebra 解代數問題
	第六週	試算表、遞迴關係、多 角數	1. 試算表的使用：等差、等比、費波那 契數列 2. 冰雹數列探究：if、mod、高斯符號使 用、折線圖 3. 作業：多角數的遞迴關係式
	第七週	期中成果發表	班級座位表的程式設計、遊戲設計、動 畫設計
	第八週	期中成果發表	班級座位表的程式設計、遊戲設計、動 畫設計
第九週	艾雪鑲嵌密鋪設計	1. 艾雪的鑲嵌作品介紹：非想非想非非 想數學網 2. 蜥蜴鑲嵌動畫設計：向量的平移、旋 轉	

			3. 作業：鑲嵌動畫設計(三角形、正方形、菱形、平行四邊形、五邊形、六邊形等)
第十週	STEM 跨領域主題探究---1		數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技) 1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
第十一週	STEM 跨領域主題探究---2		數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技) 1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
第十二週	STEM 跨領域主題探究---3		數位化星座時間盤的設計(地球科學/數學/生活科技) 1. 數位化時鐘、鐘面設計 2. 中天子午線上 12 個星座的天文觀測原理 3. 時鐘的時間、日期、星座間的相對轉動關係 4. 雷射雕刻作品
第十三週	空間介面		1. 空間概念~3D 繪圖、三垂線定理 2. 正立方體的折紙運用、平面與椎/柱體的截痕關係 3. 作業：
第十四週	ggb 應用之解題大賽模擬練習		複習、模擬題練習
第十五週	ggb 應用之解題大賽		比賽
第十六週	期末作業補交		
第十七週	月考的彈性時間		
第十八週	月考的彈性時間		
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			

學習評量：	1.學習單、上傳作 moodle 的作業、平常表現(50%) 2.其中作品設計發表、解題競賽成績(25%、25%)
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：基礎口語表達訓練		
	英文名稱：Basic Oral Training		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 溝通,		
學習目標：	1.認知：能了解口語表達的原則與方法，清楚練習步驟，知道如何蒐集資料與建構講述內容，閱讀相關書籍以充實知識。 2.情意：能積極認識自己，建立自信，妥善處理壓力和緊張的情緒，善於表達與溝通，營造良好人際關係。 3.技能：擁有在公眾面前清楚流暢表達的能力，能成功應對介紹自己、上台簡報、面試問答及其他需要公開發表談話的場合。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：表達力	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程內容、課堂規範、教學進度、練習步驟之說明</li> <li>神奇數字 3：掌握表達原則與黃金比例</li> </ul>
	第二週	肢體與臺風	<ul style="list-style-type: none"> <li>聲音與肢體訓練</li> <li>如何面對上臺的緊張情緒與 NG 情況</li> </ul>
	第三週	自我介紹	<ul style="list-style-type: none"> <li>自我介紹三步驟：社交版</li> <li>向世界推銷自己：面試版</li> </ul>
	第四週	說故事練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>自我介紹三步驟：社交版</li> <li>向世界推銷自己：面試版</li> </ul>
	第五週	表達力演練 1	個人三分鐘短講：分享生命故事
	第六週	表達力演練 2	即席三分鐘演說
	第七週	單元二：說服力	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀點的形成與創新</li> <li>小組討論練習與思辨方法</li> </ul>
	第八週	分組主題討論	訊息的整理與傳遞 <ul style="list-style-type: none"> <li>簡報模式與結構練習</li> </ul>
第九週	說服力演練	<ul style="list-style-type: none"> <li>議題探討與發表</li> <li>微型辯論</li> </ul>	

	第十週	簡報設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報設計原則與優化技巧</li> <li>實作練習</li> </ul>
	第十一週	小組專題 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組簡報演練與修正</li> </ul>
	第十二週	小組專題 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組專題簡報發表</li> </ul>
	第十三週	單元三：溝通力	人際互動練習與溝通法則
	第十四週	說話之道	如何讓說話更有溫度
	第十五週	面試技巧	面試禮儀與問答技巧
	第十六週	面試演練	面試問答實戰演練
	第十七週	個人成果發表	五分鐘短講：個人秀主題分享
	第十八週	期末檢討	課程回饋、省思與展望
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.隨堂作業（含講義、學習單、評分表）30% 2.課堂練習 30% 3.成果發表 30% 4.學習態度 10%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎口語表達訓練	
	英文名稱：Basic Oral Training	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創意, 溝通, 合作,	
學習目標：	1.認知：能了解口語表達的原則與方法，清楚練習步驟，知道如何蒐集資料與建構講述內容，閱讀相關書籍以充實知識。 2.情意：能積極認識自己，建立自信，妥善處理壓力和緊張的情緒，善於表達與溝通，營造良好人際關係。 3.技能：擁有在公眾面前清楚流暢表達的能力，能成功應對介紹自己、上台簡	

	報、面試問答及其他需要公開發表談話的場合。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：表達力	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程內容、課堂規範、教學進度、練習步驟之說明</li> <li>神奇數字 3：掌握表達原則與黃金比例</li> </ul>
	第二週	肢體與臺風	<ul style="list-style-type: none"> <li>聲音與肢體訓練</li> <li>如何面對上臺的緊張情緒與 NG 情況</li> </ul>
	第三週	自我介紹	<ul style="list-style-type: none"> <li>自我介紹三步驟：社交版</li> <li>向世界推銷自己：面試版</li> </ul>
	第四週	說故事練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用結構打造動聽的故事</li> <li>磨亮細節讓表達更出色</li> </ul>
	第五週	表達力演練 1	個人三分鐘短講：分享生命故事
	第六週	表達力演練 2	即席三分鐘演說
	第七週	單元二：說服力	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀點的形成與創新</li> <li>小組討論練習與思辨方法</li> </ul>
	第八週	分組主題討論	<ul style="list-style-type: none"> <li>訊息的整理與傳遞</li> <li>簡報模式與結構練習</li> </ul>
	第九週	說服力演練	<ul style="list-style-type: none"> <li>議題探討與發表</li> <li>微型辯論</li> </ul>
	第十週	簡報設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報設計原則與優化技巧</li> <li>實作練習</li> </ul>
	第十一週	小組專題 1	小組簡報演練與修正
	第十二週	小組專題 2	小組專題簡報發表
	第十三週	單元三：溝通力	人際互動練習與溝通法則
	第十四週	說話之道	如何讓說話更有溫度
	第十五週	面試技巧	面試禮儀與問答技巧
	第十六週	面試演練	面試問答實戰演練
	第十七週	個人成果發表	五分鐘短講：個人秀主題分享
	第十八週	期末檢討	課程回饋、省思與展望
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.隨堂作業（含講義、學習單、評分表）30% 2.課堂練習 30% 3.成果發表 30% 4.學習態度 10%		

對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通,		
學習目標：	從韓語的子音、母音開始學習，漸進入日常生活中的用句型，以期能夠擁有基本的聽說讀寫能力。上課時會適時的介紹韓國文化、習俗與生活禮節。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 韓國文字	韓文的由來；韓國韓文的字母
	第二週	第一章 韓國韓文的子音	韓文的母音(一)
	第三週	第二章 韓文字母的認識	韓文的子音
	第四週	第二章 韓文字母的認識	韓文的母音(二)；韓文的雙尾音
	第五週	第三章 韓文字母併字發音練習	子音+基本母音
	第六週	第三章 韓文字母併字發音練習	子音+結合母音；子音+結合母音+子音
	第七週	第四章 韓國語會話	問候與禮節
	第八週	第四章 韓國語會話	時間與日期
	第九週	【期中考】	
	第十週	第四章 韓國語會話	場所與購物
	第十一週	第四章 韓國語會話	電話與約會
	第十二週	第五章 韓國語會話	餐廳與飲食
	第十三週	第五章 韓國語會話	入境與旅館
	第十四週	第五章 韓國語會話	交通與搭乘
	第十五週	第五章 韓國語會話	醫院與運動
	第十六週	第六章 韓文短文閱讀	韓國的太極旗與無窮花
	第十七週	第六章 韓文短文閱讀	韓國民族與大韓民國的由來
第十八週	【期末考】		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期中與期末口試 60% ，平時測驗 20% ，作業成績 20% 。		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語			
	英文名稱：Basic Korean			
授課年段：	一下	學分總數：3		
課程屬性：	第二外語			
師資來源：	外聘(其他)			
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,			
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,			
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,			
學生圖像：	文化理解, 溝通,			
學習目標：				
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要	
	第一週	第一章 韓國文字	韓文的由來；韓國韓文的字母	
	第二週	第一章 韓國韓文的子音	韓文的母音(一)	
	第三週	第二章 韓文字母的認識	韓文的子音	
	第四週	第二章 韓文字母的認識	韓文的母音(二)；韓文的雙尾音	
	第五週	第三章 韓文字母併字發音練習	子音+基本母音	
	第六週	第三章 韓文字母併字發音練習	子音+結合母音；子音+結合母音+子音	
	第七週	第四章 韓國語會話	問候與禮節	
	第八週	第四章 韓國語會話	時間與日期	
	第九週	<b>【期中考】</b>		
	第十週	第四章 韓國語會話	場所與購物	
	第十一週	第四章 韓國語會話	電話與約會	
	第十二週	第五章 韓國語會話	餐廳與飲食	
	第十三週	第五章 韓國語會話	入境與旅館	



	第十四週	第五章 韓國語會話	交通與搭乘
	第十五週	第五章 韓國語會話	醫院與運動
	第十六週	第六章 韓文短文閱讀	韓國的太極旗與無窮花
	第十七週	第六章 韓文短文閱讀	韓國民族與大韓民國的由來
	第十八週	【期末考】	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學期中與期末口試 60% ，平時測驗 20% ，作業成績 20% 。		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計與物理模擬		
	英文名稱： VPhysics with Python		
授課年段：	一上	學分總數： 3	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	利用程式和物理的結合，來達到學習「物理圖像、工具使用和建構模型能力」三項學習物理和應用物理的最重要核心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物體的一維等速運動_探究	[基本架構、while]
	第二週	物體的一維等速運動_實作	[基本架構、while]
	第三週	物體的一維等加速運動_探究	[if]
	第四週	物體的一維等加速運動_實作	[if]
	第五週	物體的三維運動_探究	[畫位置時間圖，gcurve]
	第六週	物體的三維運動_實作	[畫位置時間圖，gcurve]
	第七週	力(向量)的合成_探究	[vector、list、for]

	第八週	力(向量)的合成_實作	[vector、list、for]
	第九週	等速率圓周運動_探究	[綜合練習]
	第十週	等速率圓周運動_實作	[綜合練習]
	第十一週	虎克定律和簡諧運動_探究	[綜合練習]
	第十二週	虎克定律和簡諧運動_實作	[綜合練習]
	第十三週	動量_探究	[dictionary]
	第十四週	動量_實作	[dictionary]
	第十五週	彈性碰撞_探究	[tuple、function]
	第十六週	彈性碰撞_實作	[tuple、function]
	第十七週	行星公轉_探究	[class]
	第十八週	行星公轉_實作	[class]
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計與物理模擬		
	英文名稱：VPhysics with Python		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	利用程式和物理的結合，來達到學習「物理圖像、工具使用和建構模型能力」三項學習物理和應用物理的最重要核心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	物體的一維等速運動_探究	[基本架構、while]
	第二週	物體的一維等速運動_實作	[基本架構、while]
	第三週	物體的一維等加速運動_探究	[if]
	第四週	物體的一維等加速運動_實作	[if]
	第五週	物體的三維運動_探究	[畫位置時間圖，gcurve]
	第六週	物體的三維運動_實作	[畫位置時間圖，gcurve]
	第七週	力(向量)的合成_探究	[vector、list、for]
	第八週	力(向量)的合成_實作	[vector、list、for]
	第九週	等速率圓周運動_探究	[綜合練習]
	第十週	等速率圓周運動_實作	[綜合練習]
	第十一週	虎克定律和簡諧運動_探究	[綜合練習]
	第十二週	虎克定律和簡諧運動_實作	[綜合練習]
	第十三週	動量_探究	[dictionary]
	第十四週	動量_實作	[dictionary]
	第十五週	彈性碰撞_探究	[tuple、function]
	第十六週	彈性碰撞_實作	[tuple、function]
	第十七週	行星公轉_探究	[class]
	第十八週	行星公轉_實作	[class]
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式解題	
	英文名稱：Problem Solving in Computer Science	
授課年段：	一上	學分總數：3

課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意,		
學習目標：	一、培養學生之程式設計進階知識。 二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。 三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。 四、學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。 五、參與 APCS 大學程式設計先修檢測。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	
	第二週	電腦解題方法	
	第三週	分而治之	divide and conquer
	第四週	分而治之	divide and conquer
	第五週	回溯法	backtracking
	第六週	回溯法	backtracking
	第七週	段考	
	第八週	貪近法	greedy method
	第九週	貪近法	greedy method
	第十週	分支界限	branch and bound
	第十一週	分支界限	branch and bound
	第十二週	動態規劃	dynamic programming
	第十三週	動態規劃	dynamic programming
	第十四週	特殊解題技巧	
	第十五週	特殊解題技巧	
	第十六週	特殊解題技巧	
	第十七週	特殊解題技巧	
	第十八週	上機考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	平時線上作業(30%)		

	平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：程式解題		
	英文名稱：Problem Solving in Computer Science		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	一、培養學生之程式設計進階知識。 二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。 三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。 四、學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。 五、參與 APCS 大學程式設計先修檢測。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	
	第二週	電腦解題方法	
	第三週	分而治之	divide and conquer
	第四週	分而治之	divide and conquer
	第五週	回溯法	backtracking
	第六週	回溯法	backtracking
	第七週	段考	
	第八週	貪近法	greedy method
	第九週	貪近法	greedy method
	第十週	分支界限	branch and bound
	第十一週	分支界限	branch and bound
	第十二週	動態規劃	dynamic programming
	第十三週	動態規劃	dynamic programming
	第十四週	特殊解題技巧	
第十五週	特殊解題技巧		

	第十六週	特殊解題技巧	
	第十七週	特殊解題技巧	
	第十八週	上機考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進擊的機器人		
	英文名稱：Creative Robot		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 學習單晶片的基本邏輯與控制方法。 2. 透過機器人教材，落實 STEAM 知識活用化。 3. 透過機器人創意專題進度，培養學生撰寫及發表專題能力。 4. 透過偕同合作的課程設計，提升學生 5C 關鍵能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本知識介紹	認識機器人單晶片基本原理等先備知識
	第二週	基本知識介紹	認識動力及機構設計的基本原理等先備知識
	第三週	基本知識介紹	進行挑戰主題宣告及機械手臂的介紹
	第四週	完成設計圖	完成機械手臂設計圖
	第五週	完成設計圖	完成機械手臂設計圖
	第六週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第七週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第八週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作

	第九週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第十週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第十一週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式教學
	第十二週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十三週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十四週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十五週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十六週	挑戰活動	進行機械手臂挑戰活動
	第十七週	挑戰活動	進行機械手臂挑戰活動
	第十八週	成果發表	成果發表與講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學生的機器人完整度：20% 2. 學生機器人改造後的評鑑：20% 3. 學生機器人程式開發的完整度：20% 4. 學生面對課程挑戰的解決方式：10% 5. 學生成果發表的評鑑：30%		
對應學群：	資訊, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進擊的機器人		
	英文名稱：Creative Robot		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 學習單晶片的基本邏輯與控制方法。 2. 透過機器人教材，落實 STEAM 知識活用化。 3. 透過機器人創意專題進度，培養學生撰寫及發表專題能力。 4. 透過偕同合作的課程設計，提升學生 5C 關鍵能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	基本知識介紹	認識機器人單晶片基本原理等先備知識
	第二週	基本知識介紹	認識動力及機構設計的基本原理等先備知識
	第三週	基本知識介紹	進行挑戰主題宣告及機械手臂的介紹
	第四週	完成設計圖	完成機械手臂設計圖
	第五週	完成設計圖	完成機械手臂設計圖
	第六週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第七週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第八週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第九週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第十週	實作體驗	進行機械手臂基礎組裝實作
	第十一週	基礎程式教學	進行機械手臂基礎程式教學
	第十二週	基礎程式撰寫	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十三週	基礎程式撰寫	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十四週	基礎程式撰寫	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十五週	基礎程式撰寫	進行機械手臂基礎程式撰寫
	第十六週	挑戰活動	進行機械手臂挑戰活動
	第十七週	挑戰活動	進行機械手臂挑戰活動
	第十八週	成果發表	成果發表與講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學生的機器人完整度：20% 2. 學生機器人改造後的評鑑：20% 3. 學生機器人程式開發的完整度：20% 4. 學生面對課程挑戰的解決方式：10% 5. 學生成果發表的評鑑：30%		
對應學群：	資訊, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微積分	
	英文名稱：Calculus	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	



師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.具備微積分的基本觀念與培養學生邏輯分析之能力，並進而能將所學應用到其專業領域。 2.習得微積分的基本理論、微分與積分的運算技巧，以及微積分的應用。 3.引導學生由淺入深地自我學習，進而使在微積分所學的技能可以有效的應用在日後相關課程的學習上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	極限	極限的定義、運算
	第二週	極限	單邊極限、三角函數極限、無窮極限
	第三週	函數的連續性	函數的連續性、中間值定理
	第四週	微分	導數、導函數與微分
	第五週	微分	導數、導函數與微分
	第六週	微分	基本微分公式、連鎖律
	第七週	微分	基本微分公式、連鎖律
	第八週	微分	指對數、三角函數微分
	第九週	微分	隱函數微分、高階導函數
	第十週	微分的應用	微分的應用
	第十一週	積分	反導函數、不定積分
	第十二週	積分	定積分、變數變換
	第十三週	積分	分部積分法
	第十四週	積分	分部積分法
	第十五週	積分	有理函數、三角函數積分
	第十六週	積分	三角代換、特殊的積分技巧
	第十七週	積分	瑕積分
	第十八週	積分的應用	積分的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		

對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：新聞英文閱讀與思辨		
	英文名稱：News English and Critical Literacy		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>學生能認識新聞英文的架構</p> <p>學生能閱讀簡單的新聞英文並掌握新聞中的句型與單字</p> <p>學生能就新聞中的議題進行思辨並表達想法與意見</p> <p>學生能掌握英文辯論的基本架構與技巧</p> <p>學生能培養聆聽或閱讀新聞英語的能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to News English	課程與常見新聞資源介紹 What is News? Sections in Newspapers
	第二週	Elements in a News Story News Reading/Listening Practice	新聞報導要素與架構 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第三週	The Secret Language of Headlines	介紹新聞標題 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第四週	Lead and Body of a News Story	介紹新聞導言與本體 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第五週	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
	第六週	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
	第七週	Opinions and Editorials Media Literacy and Critical Thinking	介紹新聞社論與專欄 媒體識讀 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第八週	Expressing Opinions:	意見表達：論點架構與類型介紹

		Argument Structure and Types of Argument	新聞閱讀/聽力練習與討論
第九週		Expressing Opinions: Reasons and Fallacies	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
第十週		Expressing Opinions: Types and Tests of Evidence	專訪實作 新聞閱讀/聽力練習與討論
第十一週		Interviews	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
第十二週		Introduction to News Industry	專訪實作 新聞產業介紹(外聘講座)
第十三週		Outing	校外參訪
第十四週		Basic Oral Training	洋腔洋調報新聞
第十五週		News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
第十六週		News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
第十七週		News Casting and Newspaper Publication	新聞播報實作與報刊發表
第十八週		Course Review	課程回顧與成果欣賞
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	期末報刊編輯 25% 期末新聞播報 25% 學習單與課堂發表 30% 課堂出席與參與 20%		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：	本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如觀賞影片、資料閱讀、小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文閱讀與思辨		
	英文名稱：News English and Critical Literacy		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>學生能認識新聞英文的架構</p> <p>學生能閱讀簡單的新聞英文並掌握新聞中的句型與單字</p> <p>學生能就新聞中的議題進行思辨並表達想法與意見</p> <p>學生能掌握英文辯論的基本架構與技巧</p> <p>學生能培養聆聽或閱讀新聞英語的能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to News English	課程與常見新聞資源介紹 What is News? Sections in Newspapers
	第二週	Elements in a News Story News Reading/Listening Practice	新聞報導要素與架構 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第三週	The Secret Language of Headlines	介紹新聞標題 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第四週	Lead and Body of a News Story	介紹新聞導言與本體 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第五週	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
	第六週	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
	第七週	Opinions and Editorials Media Literacy and Critical Think-ing	介紹新聞社論與專欄 媒體識讀 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第八週	Expressing Opinions: Argument Structure and Types of Argument	意見表達：論點架構與類型介紹 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第九週	Expressing Opinions: Reasons and Fallacies	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第十週	Expressing Opinions: Types and Tests of Evidence	專訪實作 新聞閱讀/聽力練習與討論
	第十一週	Interviews	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
第十二週	Introduction to News	專訪實作	

	Industry	新聞產業介紹(外聘講座)
第十三週	Outing	校外參訪
第十四週	Basic Oral Training	洋腔洋調報新聞
第十五週	News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
第十六週	News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
第十七週	News Casting and Newspaper Publication	新聞播報實作與報刊發表
第十八週	Course Review	課程回顧與成果欣賞
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	期末報刊編輯 25% 期末新聞播報 25% 學習單與課堂發表 30% 課堂出席與參與 20%	
對應學群：	大眾傳播, 外語,	
備註：	本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如觀賞影片、資料閱讀、小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。	

課程名稱：	中文名稱：新興科技探究	
	英文名稱：The Exploration and Research on Innovative Technology	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創意, 批判思考, 合作,	
學習目標：	一、建立學生資訊科學核心知識、增強對新興科技運用的見識，並激發學生對科學學習的興趣。 二、培養學生主動探索新興科技發展的精神，及探究科技對人類社會影響的能力。	

	三、提升學生創新實作素養，了解如何運用適當科學知識與方法解決問題，並養成正確的科學態度。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大數據初探	何謂巨量資料
	第二週	資料科學與資訊分析力	資料科學與資訊分析力
	第三週	資料溝通：資料視覺化	資料視覺化圖表設計
	第四週	資料溝通：資料視覺化實作(一)	資料視覺化實作專題
	第五週	資料溝通：資料視覺化實作(二)	資料視覺化實作專題
	第六週	資料視覺化實作專題發表	資料視覺化實作專題發表
	第七週	AI 人工智慧初探	何謂人工智慧
	第八週	人工智慧：機器學習	機器學習的基礎知識
	第九週	探索機器學習的應用	機器學習的應用
教學大綱：	第十週	AR、VR、MR 初探	何謂 AR、VR、MR
	第十一週	AR、VR、MR 應用	AR、VR、MR 的應用
	第十二週	區塊鏈初探	加密虛擬貨幣、以太坊
	第十三週	智慧物聯網初探	何謂物聯網
	第十四週	智慧物聯網實作(一)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十五週	智慧物聯網實作(二)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十六週	智慧物聯網實作(三)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十七週	智慧物聯網實作(四)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十八週	智慧物聯網專題發表	物聯網探究實作專題發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂討論與發表(10%) 二、雲端學習平台課堂及課後作業(40%) 三、隨堂測驗及定期線上評量(50%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新興科技探究
	英文名稱：The Exploration and Research on Innovative Technology

授課年段：	一下	學分總數：	3
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考, 合作,		
學習目標：	<p>建立學生資訊科學核心知識、增強對新興科技運用的見識，並激發學生對科學學習的興趣。</p> <p>培養學生主動探索新興科技發展的精神，及探究科技對人類社會影響的能力。提升學生創新實作素養，了解如何運用適當科學知識與方法解決問題，並養成正確的科學態度。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大數據初探	何謂巨量資料
	第二週	資料科學與資訊分析力	資料科學與資訊分析
	第三週	資料溝通：資料視覺化	資料視覺化圖表設計
	第四週	資料溝通：資料視覺化實作(一)	
	第五週	資料溝通：資料視覺化實作(二)	資料視覺化實作專題
	第六週	資料視覺化實作專題發表	資料視覺化實作專題發表
	第七週	AI 人工智慧初探	何謂人工智慧
	第八週	人工智慧：機器學習	機器學習的基礎知識
	第九週	探索機器學習的應用	機器學習的應用
	第十週	AR、VR、MR 初探	何謂 AR、VR、MR
	第十一週	AR、VR、MR 應用	AR、VR、MR 的應用
	第十二週	區塊鏈初探	加密虛擬貨幣、以太坊
	第十三週	智慧物聯網初探	何謂物聯網
	第十四週	智慧物聯網實作(一)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十五週	智慧物聯網實作(二)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十六週	智慧物聯網實作(三)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十七週	智慧物聯網實作(四)	問題導向之物聯網探究實作專題
	第十八週	智慧物聯網專題發表	物聯網探究實作專題發表
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 課堂討論與發表(10%) 二、 雲端學習平台課堂及課後作業(40%) 三、 隨堂測驗及定期線上評量(50%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典密碼		
	英文名稱： Classic Password: Classical Literature Reading and Appreciation		
授課年段：	一上	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 合作,		
學習目標：	1 認識中文經典叢書的內容與文化價值。 2 以閱讀策略搭配主題式經典選文訓練閱讀與理解能力。 3 以創意思考方式賦予經典新詮釋。 4 經典與生活情境結合，讓學生於討論與實作中看見經典新價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識經典 1： 諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解： 檢索訊息、 統整摘要
	第二週	認識經典 1： 諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解： 推論詮釋、 繪製概念圖
	第三週	活用經典 1： 情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	第四週	活用經典 1： 情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	第五週	諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討： 從經理人雜誌國學領導特輯談起
	第六週	改造經典 1： 諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討： 從經理人雜誌國學領導特輯談起
	第七週	認識經典 2： 古典小說裡的世間情	古典小說愛情類選文的閱讀理解
	第八週	認識經典 2： 古典小說裡的世間情	古典小說親情類選文的閱讀理解



	第九週	認識經典 2：古典小說裡的世間情	古典小說友情類選文的閱讀理解
	第十週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說愛情類選文的情境議題辯論
	第十一週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說親情類選文的情境議題辯論
	第十二週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說友情類選文的情境議題辯論
	第十三週	改造經典 2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於文創產業的運用案例介紹與發想
	第十四週	改造經典 2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於影視娛樂產業的運用案例介紹與發想
	第十五週	認識經典 3：舌尖上的小說	古典小說裡的飲食研究
	第十六週	活用經典 3：舌尖上的小說	文化美食當代運用介紹
	第十七週	改造經典 3：舌尖上的小說	設計一場文化美食饗宴
	第十八週	期末成果發表	學習歷程整理與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單(20%)。 2.分組討論與報告(30%)。 3.上課表現(10%)。 4.個人學習歷程檔案(40%)。		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 管理,		
備註：	經典的選擇以古典文學作品為主，由授課教師自行挑選。		

課程名稱：	中文名稱：經典密碼	
	英文名稱：Classic Password: Classical Literature Reading and Appreciation	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 合作,		
學習目標：	1 認識中文經典叢書的內容與文化價值。 2 以閱讀策略搭配主題式經典選文訓練閱讀與理解能力。 3 以創意思考方式賦予經典新詮釋。 4 經典與生活情境結合，讓學生於討論與實作中看見經典新價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識經典 1：諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解：檢索訊息、統整摘要
	第二週	認識經典 1：諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解：推論詮釋、繪製概念圖
	第三週	活用經典 1：情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	第四週	活用經典 1：情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	第五週	改造經典 1：諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	第六週	改造經典 1：諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	第七週	認識經典 2：古典小說裡的世間情	古典小說愛情類選文的閱讀理解
	第八週	認識經典 2：古典小說裡的世間情	古典小說親情類選文的閱讀理解
	第九週	認識經典 2：古典小說裡的世間情	古典小說友情類選文的閱讀理解
	第十週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說愛情類選文的情境議題辯論
	第十一週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說親情類選文的情境議題辯論
	第十二週	活用經典 2：情境議題討論	古典小說友情類選文的情境議題辯論
	第十三週	改造經典 2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於文創產業的運用案例介紹與發想
	第十四週	改造經典 2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於影視娛樂產業的運用案例介紹與發想
	第十五週	認識經典 3：舌尖上的小說	古典小說裡的飲食研究
	第十六週	活用經典 3：舌尖上的小說	文化美食當代運用介紹
	第十七週	改造經典 3：舌尖上的小說	設計一場文化美食饗宴
第十八週	期末成果發表	學習歷程整理與發表	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單(20%)。 2.分組討論與報告(30%)。 3.上課表現(10%)。 4.個人學習歷程檔案(40%)。		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 管理,		
備註：	經典的選擇以古典文學作品為主，由授課教師自行挑選。		

課程名稱：	中文名稱：運算思維與程式解題		
	英文名稱：Computational Thinking and Problem Solving		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	一、了解程式語言編輯環境，並熟悉基本資料結構及流程控制。 二、掌握邏輯推演思維方式，能靈活運用程式設計解決數學問題。 三、結合資訊科技概論課程，積極培訓參加北市資訊學科能力競賽。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	
	第二週	電腦解題方法	解題方法及優劣性判斷
	第三週	基本資料結構在演算法設計的應用(一)	演算法三大結構綜合練習
	第四週	基本資料結構在演算法設計的應用(二)	演算法三大結構綜合練習
	第五週	演算法設計的常用思維：廣度優先搜尋	BFS
	第六週	演算法設計的常用思維：深度優先搜尋	DFS
	第七週	段考	
	第八週	演算法設計的常用思	greedy method

		維：貪婪法(一)	
第九週	演算法設計的常用思維：貪婪法(二)		greedy method
第十週	演算法設計的常用思維：分治法(一)		divide and conquer
第十一週	演算法設計的常用思維：分治法(二)		divide and conquer
第十二週	演算法設計的常用思維：動態規劃(一)		dynamic programming
第十三週	演算法設計的常用思維：動態規劃(二)		dynamic programming
第十四週	演算法設計的應用練習(一)		綜合練習
第十五週	演算法設計的應用練習(二)		綜合練習
第十六週	特殊解題技巧(一)		綜合練習
第十七週	特殊解題技巧(二)		綜合練習
第十八週	特殊解題技巧(三)		綜合練習
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	一、雲端學習平台線上繳交程式解題(30%) 二、高中生程式設計解題系統(30%) 三、線上測驗及作業繳交(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電腦參數式設計應用	
	英文名稱：Computer Generative Design	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	

學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	<p>電腦參數式設計應用是在 3D 設計軟體及具有程式化編程的造型工具(如 Rhino+Grasshopper)下來進行，設計者必須把架構一個產品的可能性與所有抽象想法轉化成數位幾何模型建構及演算的指令，最終得到一造型系統。課程設計讓學生體驗與學習新興的數位參數造形科技，融入數學概念加上程式邏輯，將 3D 模型解構與重整，衍生與變形，創造難以用雙手設計出來的形體，探究超越想像的形構技術，並使用數位加工設備(雷射切割機 3D 印表機)製作出實體作品。</p> <p>課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a></p> <p>課程目標          學習 3D 建模與擬真彩現技術          了解參數式程式建模的方法          了解數學函式的 3D 圖形應用</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第二週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第三週	3D 多曲面拓樸建模	學習複雜曲面與數學拓樸造型的建模
	第四週	MathMod	數學方程式的 3D 建模方法
	第五週	Polyhedron	數學多面體的 3D 建模方法
	第六週	Grasshopper	參數程式建模方法
	第七週	3D 擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	第八週	數位工藝製作方法體驗	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	Paneling 運算	Paneling 是專門用來生成與控制 NURBS 連續曲面上的圖案(patterns)，透過對於 3D 曲面進行分割，物件的排列組合，細分與漸變方式建立規律變化的美麗造型。
	第十週	Paneling 運算	Paneling 是專門用來生成與控制 NURBS 連續曲面上的圖案(patterns)，透過對於 3D 曲面進行分割，物件的排列組合，細分與漸變方式建立規律變化的美麗造型。
	第十一週	Voronoi 運算	Voronoi 是俄國數學家 Georgy Fedoseevich Voronoi 建立的空間分割演算法。程式設計的重點是將空間的數個

			點間取中界線，可將 2D 圖形或 3D 模型作有機化的分割，透過中界線的參數造型方法，可創作複雜的有機造型。
	第十二週	Voronoi 運算	Voronoi 是俄國數學家 Georgy Fedoseevich Voronoi 建立的空間分割演算法。程式設計的重點是將空間的數個點間取中界線，可將 2D 圖形或 3D 模型作有機化的分割，透過中界線的參數造型方法，可創作複雜的有機造型。
	第十三週	Waffle 運算	Waffle 是一種將 3D 模型切片(Slice)並製作卡榫的形構技術，程式的重點是沿不同軸向分割，求出模型的斷面輪廓，擠出材料的厚度為實體模型，然後布林運算的方法求出卡榫。
	第十四週	Waffle 運算	Waffle 是一種將 3D 模型切片(Slice)並製作卡榫的形構技術，程式的重點是沿不同軸向分割，求出模型的斷面輪廓，擠出材料的厚度為實體模型，然後布林運算的方法求出卡榫。
	第十五週	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十六週	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十七週	作品及製作	學生用數位工具製作作品與說明海報
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電腦參數式設計應用	
	英文名稱：Computer Generative Design	
授課年段：	一下	學分總數：3

課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	電腦參數式設計應用是在 3D 設計軟體及具有程式化編程的造型工具(如 Rhino+Grasshopper)下來進行，設計者必須把架構一個產品的可能性與所有抽象想法轉化成數位幾何模型建構及演算的指令，最終得到一造型系統。課程設計讓學生體驗與學習新興的數位參數造形科技，融入數學概念加上程式邏輯，將 3D 模型解構與重整，衍生與變形，創造難以用雙手設計出來的形體，探究超越想像的形構技術，並使用數位加工設備(雷射切割機 3D 印表機)製作出實體作品。		
	課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第二週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第三週	3D 多曲面拓樸建模	學習複雜曲面與數學拓樸造型的建模
	第四週	MathMod	數學方程式的 3D 建模方法
	第五週	Polyhedron	數學多面體的 3D 建模方法
	第六週	Grasshopper	參數程式建模方法
	第七週	3D 擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	第八週	數位工藝製作方法體驗	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	Paneling 運算	Paneling 是專門用來生成與控制 NURBS 連續曲面上的圖案(patterns)，透過對於 3D 曲面進行分割，物件的排列組合，細分與漸變方式建立規律變化的美麗造型。

	第十週	Paneling 運算	Paneling 是專門用來生成與控制 NURBS 連續曲面上的圖案(patterns)，透過對於 3D 曲面進行分割，物件的排列組合，細分與漸變方式建立規律變化的美麗造型。
	第十一週	Voronoi 運算	Voronoi 是俄國數學家 Georgy Fedoseevich Voronoi 建立的空間分割演算法。程式設計的重點是將空間的數個點間取中界線，可將 2D 圖形或 3D 模型作有機化的分割，透過中界線的參數造型方法，可創作複雜的有機造型。
	第十二週	Voronoi 運算	Voronoi 是俄國數學家 Georgy Fedoseevich Voronoi 建立的空間分割演算法。程式設計的重點是將空間的數個點間取中界線，可將 2D 圖形或 3D 模型作有機化的分割，透過中界線的參數造型方法，可創作複雜的有機造型。
	第十三週	Waffle 運算	Waffle 是一種將 3D 模型切片(Slice)並製作卡榫的形構技術，程式的重點是沿不同軸向分割，求出模型的斷面輪廓，擠出材料的厚度為實體模型，然後布林運算的方法求出卡榫。
	第十四週	Waffle 運算	Waffle 是一種將 3D 模型切片(Slice)並製作卡榫的形構技術，程式的重點是沿不同軸向分割，求出模型的斷面輪廓，擠出材料的厚度為實體模型，然後布林運算的方法求出卡榫。
	第十五週	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十六週	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十七週	作品及製作	學生用數位工具製作作品與說明海報
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		



對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：電影專題		
	英文名稱：Films and Literature		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 練習主動探究、勇於提問、清楚表達。 Take initiative. Dare to speak up. Make learning personal and meaningful.		
	2. 告訴自己見解不成熟是很正常的事，說出來才能透過討論得到提升。 During discussion, there's no such thing as a stupid question or a wrong answer.		
	3. 在小組討論及同學的提問與發表中做到尊重與聆聽；透過小組合作達成學習目標。 Engaging in dialogue with others helps us make sense of what we're learning.		
	4. 訓練對於多元文學題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Course Introduction	Getting to know each other Author: Kazuo Ishiguro
	第二週	Never Let Me Go	Chapter 1-3) ★Genre: Dystopia
	第三週	Never Let Me Go	Chapter 4-6 ★Narrative voice: Unreliable Narrator ★Secrecy
	第四週	Never Let Me Go	Chapter 7-9 ★Obsession with the past
	第五週	Never Let Me Go	Chapter 10-12 ★Symbol: Woods

	第六週	Never Let Me Go	Chapter 13-15 ★ The song: Never Let Me Go
	第七週	Never Let Me Go	Chapter 16-17 ★ Fantasy vs. Reality
	第八週	Never Let Me Go	Chapter 18-19 ★ Ethic of Cloning
	第九週	Never Let Me Go	Chapter 20-21 ★ Activity: Rules for the treatment of clones
	第十週	Never Let Me Go	Chapter 22-23 ★ Moral Dilemma
	第十一週	Exam	
	第十二週	Movie	
	第十三週	Group Project	Drama / Lyrics / PPT / Postcard
	第十四週	Group Project (in-class)	Drama / Lyrics / PPT / Postcard
	第十五週	Preparation for Presentation	
	第十六週	Preparation for Presentation	
	第十七週	Preparation for Presentation	
	第十八週	Preparation for Presentation	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Attendance and in-class participation 25 % In-class worksheets and assignments 30%; Group presentation 35% Quiz 10%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：圖形計算器與數學軟體
	英文名稱：Graphing Calculator and Math Software

授課年段：	一上	學分總數：	3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.會使用 TI 圖形計算機解數學問題，培植正確使用工具的數學素養。 2.會運 Excel 線性規劃求解工具處理最佳化問題。 3.會運用 R 語言模擬、解釋、預測現象。 4.提升數學思考能力及解題信心。 5.提升在真實情境脈絡中面臨問題時，能將所學數學知識整合運用的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程簡介及評量要點說明 認識老師同學，分組 圖形計算器簡介
	第二週	單元 1 數學運算工具	TI Nspire 圖形計算器數學運算指令
	第三週	單元 1 數學運算工具	TI Nspire 圖形計算器數學運算指令
	第四週	單元 2 數學代數工具	TI Nspire 圖形計算器代數運算指令
	第五週	單元 2 數學代數工具	TI Nspire 圖形計算器代數運算指令
	第六週	單元 2 數學代數工具	數學實驗
	第七週	單元 3 Excel 線性規劃求解	Excel 增益集設定 數學線性規劃模型
	第八週	單元 3 Excel 線性規劃求解	Excel 規劃求解功能
	第九週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最佳化問題
	第十週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最佳化問題 0-1 規劃模型
	第十一週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最短路徑問題
	第十二週	單元 4 R 語言運算指令	R 程式語言簡介 R 語言開發環境基本操作 數學基本運算 函數與程式
	第十三週	單元 4 R 語言運算指令	邏輯運算

			流程控制 迴圈
	第十四週	單元 4R 語言運算指令	數學實驗
	第十五週	單元 5R 語言繪圖	資料探索分析 繪製統計圖表
	第十六週	單元 5R 語言繪圖	資料探索分析 繪製統計圖表
	第十七週	單元 5R 語言繪圖	數學實驗
	第十八週	期末評量	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績-25% 課程參與、上課態度、學習單 2.圖形計算機數學解題實作評量-25% 3. Excel 線性規劃求解實作評量-25% 4.數學軟體數學解題實作評量-25%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：圖形計算器與數學軟體	
	英文名稱：Graphing Calculator and Math Software	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	批判思考, 溝通, 合作,	
學習目標：	1.會使用 TI 圖形計算機解數學問題，培植正確使用工具的數學素養。 2.會運 Excel 線性規劃求解工具處理最佳化問題。 3.會運用 R 語言模擬、解釋、預測現象。 4.提升數學思考能力及解題信心。	

5.提升在真實情境脈絡中面臨問題時，能將所學數學知識整合運用的能力。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	相見歡	課程簡介及評量要點說明 認識老師同學，分組 圖形計算器簡介
第二週	單元 1 數學運算工具	TI Nspire 圖形計算器數學運算指令
第三週	單元 1 數學運算工具	TI Nspire 圖形計算器數學運算指令
第四週	單元 2 數學代數工具	TI Nspire 圖形計算器代數運算指令
第五週	單元 2 數學代數工具	TI Nspire 圖形計算器代數運算指令
第六週	單元 2 數學代數工具	數學實驗
第七週	單元 3 Excel 線性規劃求解	Excel 增益集設定 數學線性規劃模型
第八週	單元 3 Excel 線性規劃求解	Excel 規劃求解功能
第九週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最佳化問題
第十週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最佳化問題 0-1 規劃模型
第十一週	單元 3 Excel 線性規劃求解	最短路徑問題
第十二週	單元 4 R 語言運算指令	R 程式語言簡介 R 語言開發環境基本操作 數學基本運算 函數與程式
第十三週	單元 4 R 語言運算指令	邏輯運算 流程控制 迴圈
第十四週	單元 4 R 語言運算指令	數學實驗
第十五週	單元 5 R 語言繪圖	資料探索分析 繪製統計圖表
第十六週	單元 5 R 語言繪圖	資料探索分析 繪製統計圖表
第十七週	單元 5 R 語言繪圖	數學實驗
第十八週	期末評量	

教學大綱：

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績-25% 課程參與、上課態度、學習單 2.圖形計算機數學解題實作評量-25% 3. Excel 線性規劃求解實作評量-25% 4.數學軟體數學解題實作評量-25%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語言與文化		
	英文名稱：Language and Culture		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	1、學生能具備在國際交流時所需的外語能力。 在聽說方面: 學生能提升英文口語表達能力, 增強溝通技巧。 在閱讀方面: 學生能熟練英文閱讀技巧, 加強詞彙量與運用能力。 2、學生能認識不同的文化類型。 3、學生能發掘台灣特色文化, 具備國際視野的本土文化認同。 4、學生能瞭解世界文化多樣性, 尊重與欣賞不同文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及跨文化議題探討 1	Cultural Patterns-1:High/Low Context Cultures
	第二週	跨文化議題探討 2	Cultural Patterns-2: High/Low Context Cultures
	第三週	跨文化議題探討 3	Cultural Paterns-3: Collectivism vs. Individualism
	第四週	跨文化議題探討 4	Discussion/Review: Cultural Patterns
	第五週	跨文化廣告製作	Cross-Cultural Commercial Ads + Project #1

	第六週	小組發表 1	Project #1 Presentation
	第七週	臺灣 A to Z	Taiwan A ~Z
	第八週	文化智商簡介	CQ 1-8: Games/ Role Plays
	第九週	從文字看文化	Traditional Chinese Characters
	第十週	從文字看文化	Chinese Tattoo Symbols Design + Project #2
	第十一週	小組發表 2	Project #2 Presentation
	第十二週	他們眼中的台灣	Taiwan in Their Eyes: Video Clips & Discussion
	第十三週	他們眼中的台灣	Taiwan In Their Eyes: Interview a Foreign Teacher
	第十四週	跨文化明信片創作	Postcrossing: Connect Yourself with the World
	第十五週	跨文化明信片創作	Postcrossing: Hand-made Postcard Set Exhibition
	第十六週	期末創作發表準備	Postcrossing: Feedback Discussion + 期末創作發表準備
	第十七週	期末創作發表	期末創作發表
	第十八週	課程回顧	Wrap-up & Course Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人成績 40% 出席情形及課堂參與 10% 上課筆記、學習單 10% Postcrossing 10% 組內互評 10% 小組成績 60% Project#1: 線上跨文化廣告之蒐集與報告 10% Project#2: 漢字 Tattoo 設計與報告+走秀 15% Taiwan in their eyes: 訪問外師問題設計+執行 10% 期末創作與發表 25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語言與文化
	英文名稱：Language and Culture

授課年段：	一下	學分總數：	3
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	<p>1.學生能具備在國際交流時所需的外語能力。  在聽說方面: 學生能提升英文口語表達能力, 增強溝通技巧。  在閱讀方面: 學生能熟練英文閱讀技巧, 加強詞彙量與運用能力。</p> <p>2、學生能認識不同的文化類型。  3、學生能發掘台灣特色文化, 具備國際視野的本土文化認同。  4、學生能瞭解世界文化多樣性, 尊重與欣賞不同文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及跨文化議題 探討 1	Cultural Patterns-1:High/Low Context Cultures
	第二週	跨文化議題探討 2	Cultural Patterns-2: High/Low Context Cultures
	第三週	跨文化議題探討 3	Cultural Paterns-3: Collectivism vs. Individualism
	第四週	跨文化議題探討 4	Discussion/Review: Cultural Patterns
	第五週	跨文化廣告製作	Cross-Cultural Commercial Ads + Project #1
	第六週	小組發表 1	Project #1 Presentation
	第七週	臺灣 A to Z	Taiwan A ~Z
	第八週	文化智商簡介	CQ 1-8: Games/ Role Plays
	第九週	從文字看文化	Traditional Chinese Characters
	第十週	從文字看文化	Chinese Tattoo Symbols Design + Project #2
	第十一週	小組發表 2	Project #2 Presentation
	第十二週	他們眼中的台灣	Taiwan in Their Eyes: Video Clips & Discussion
	第十三週	他們眼中的台灣	Taiwan In Their Eyes: Interview a Foreign Teacher
	第十四週	跨文化明信片創作	Postcrossing: Connect Yourself with the World
	第十五週	跨文化明信片創作	Postcrossing: Hand-made Postcard Set Exhibition
第十六週	期末創作發表準備	Postcrossing: Feedback Discussion +期末創 作發表準備	



	第十七週	期末創作發表	期末創作發表
	第十八週	課程回顧	Wrap-up & Course Evaluation
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人成績 40% 出席情形及課堂參與 10% 上課筆記、學習單 10% Postcrossing 10% 組內互評 10% 小組成績 60% Project#1: 線上跨文化廣告之蒐集與報告 10% Project#2: 漢字 Tattoo 設計與報告+走秀 15% Taiwan in their eyes: 訪問外師問題設計+執行 10% 期末創作與發表 25%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影像創作		
	英文名稱：Image Creation		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：		
學生圖像：	創意,		
學習目標：	1. 透過小組合作，探究影像本質，並學習團體解決之方案。 2. 感受影像創作在當代藝術中的可能，培養學生影像欣賞與創作之能力。 3. 能主動思索與探究學習內容、並完成影像創作專題研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「暗箱成像」問題解決	1. 推選班級幹部、分組、課程介紹 2. 企劃與設計圖定案
	第二週	暗箱設計與製作	1. 設計與製作

			2. 發表與分享
第三週	「底片製作」		1. 葉綠素顯影 2. 氰版顯影(自然物、試驗版、自選圖像、綜合運用)
第四週	「不插電相機」		暗箱改造設計、底片設計、攝影
第五週	大型暗箱設計		1. 分工、製作與成像 2. 繳交學習歷程檔案初稿
第六週	校外教學 1		三創文化園區
第七週	「進階攝影」		1. 攝影器材研究與介紹 2. 單眼相機原理與操作(鏡頭、光圈先決、快門先決、M 模式)
第八週	影像的時間解構		1. 慢速快門：B 快門、縮時攝影、光影作畫… 2. 高速快門與影像處理
第九週	主題攝影		攝影風格
第十週	影像創作專題研究		專題研究
第十一週	影像創作專題研究		發表
第十二週	校外教學 2		當代攝影
第十三週	影像的跨域創作		1. 藝術的議題關注方式 2. 藝術善行
第十四週	街區觀察		觀察技術
第十五週	藝術企劃		企劃書
第十六週	藝術介入行動		藝術執行
第十七週	學習歷程檔案		學習歷程檔案製作
第十八週	成果發表		同儕互評
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	<p>1. 評量方式包含教師評量與同儕互評。採取觀察、問答、討論、報告、書面學習單、專題研究、小組合作學習與實作等方式評量，評量涵蓋創作與鑑賞之學習過程與成果。</p> <p>2. 成績計算：問題解決 - 暗箱成像(20%)、底片製作(10%)、影像創造-不插電相</p>		

	機(10%)、進階攝影(15%)、影像創作專題研究(20%)、學習歷程檔案(15%)、學習態度(10%)。
對應學群：	藝術,
備註：	選修學生須喜愛藝術創作，並保有探究未知事物的好奇心，及能主動思考並提出解決問題方案的能力

課程名稱：	中文名稱：影像創作		
	英文名稱：Image Creation		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創意,		
學習目標：	1. 透過小組合作，探究影像本質，並學習團體解決之方案。 2. 感受影像創作在當代藝術中的可能，培養學生影像欣賞與創作之能力。 3. 能主動思索與探究學習內容、並完成影像創作專題研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「暗箱成像」問題解決	1. 推選班級幹部、分組、課程介紹 2. 企劃與設計圖定案
	第二週	暗箱設計與製作	1. 設計與製作 2. 發表與分享
	第三週	「底片製作」	1. 葉綠素顯影 2. 氰版顯影(自然物、試驗版、自選圖像、綜合運用)
	第四週	「不插電相機」	暗箱改造設計、底片設計、攝影
	第五週	大型暗箱設計	1. 分工、製作與成像 2. 繳交學習歷程檔案初稿
	第六週	校外教學 1	三創文化園區
	第七週	「進階攝影」	1. 攝影器材研究與介紹 2. 單眼相機原理與操作(鏡頭、光圈先決、快門先決、M 模式)

第八週	影像的時間解構	1. 慢速快門：B 快門、縮時攝影、光影作畫… 2. 高速快門與影像處理	
第九週	主題攝影	攝影風格	
第十週	影像創作專題研究	專題研究	
第十一週	影像創作專題研究	發表	
第十二週	校外教學 2	當代攝影	
第十三週	影像的跨域創作	1. 藝術的議題關注方式 2. 藝術善行	
第十四週	街區觀察	觀察技術	
第十五週	藝術企劃	企劃書	
第十六週	藝術介入行動	藝術執行	
第十七週	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作	
第十八週	成果發表	同儕互評	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	<p>1. 評量方式包含教師評量與同儕互評。採取觀察、問答、討論、報告、書面學習單、專題研究、小組合作學習與實作等方式評量，評量涵蓋創作與鑑賞之學習過程與成果。</p> <p>2. 成績計算：問題解決 - 暗箱成像(20%)、底片製作(10%)、影像創造-不插電相機(10%)、進階攝影(15%)、影像創作專題研究(20%)、學習歷程檔案(15%)、學習態度(10%)。</p>		
對應學群：	藝術,		
備註：	選修學生須喜愛藝術創作，並保有探究未知事物的好奇心，及能主動思考並提出解決問題方案的能力		

課程名稱：	中文名稱：數位工藝設計	
	英文名稱：Digital Crafts Design	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	<p>3D 數位設計工具是新興的科技創作工具，在強調技術與創新的工藝設計領域，可以說帶來相當大的衝擊。課程設計將 3D 數位設計工具與參數程式結合，讓學生體驗與學習新興的造形科技，融入數學概念加上程式邏輯，將 3D 模型解構與重整，衍生與變形，創造難以用雙手設計出來的形體，探究超越想像的形構技術，並使用數位加工設備(雷射切割機 3D 印表機)製作出實體作品。</p> <p>課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a></p> <p>課程目標 學習 3D 建模與擬真彩現技術 瞭解參數式程式建模的方法 落實科技藝術的創作運用</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第二週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第三週	3D 多曲面拓樸建模	學習複雜曲面與數學拓樸造型的建模
	第四週	MathMod	數學方程式的 3D 建模方法
	第五週	Polyhedron	數學多面體的 3D 建模方法
	第六週	Grasshopper	參數程式建模方法
	第七週	3D 擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	第八週	數位工藝製作方法	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十週	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十一週	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十二週	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十三週	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創

			作工藝品
	第十四週	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十五週	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十六週	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十七週	作品及製作	學生用數位工具製作作品說明海報
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.認知 20%(學習單) 2.情意 20%(課堂表現) 3.技能 60% (學生作品)		
對應學群：	工程, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位工藝設計		
	英文名稱：Digital Crafts Design		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	3D 數位設計工具是新興的科技創作工具，在強調技術與創新的工藝設計領域，可以說帶來相當大的衝擊。課程設計將 3D 數位設計工具與參數程式結合，讓學生體驗與學習新興的造形科技，融入數學概念加上程式邏輯，將 3D 模型解構與重整，衍生與變形，創造難以用雙手設計出來的形體，探究超越想像的形構技術，並使用數位加工設備(雷射切割機 3D 印表機)製作出實體作品。		
	課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a>		

	課程目標 學習 3D 建模與擬真彩現技術 瞭解參數式程式建模的方法 落實科技藝術的創作運用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第二週	基礎 3D 建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本 3D 建模方法
	第三週	3D 多曲面拓樸建模	學習複雜曲面與數學拓樸造型的建模
	第四週	MathMod	數學方程式的 3D 建模方法
	第五週	Polyhedron	數學多面體的 3D 建模方法
	第六週	Grasshopper	參數程式建模方法
	第七週	3D 擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	第八週	數位工藝製作方法	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十週	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十一週	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十二週	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十三週	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十四週	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創作工藝品
	第十五週	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十六週	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	第十七週	作品及製作	學生用數位工具製作作品說明海報
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1.認知 20%(學習單) 2.情意 20%(課堂表現) 3.技能 60% (學生作品)
對應學群：	工程, 建築設計, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學素養－動手玩數學		
	英文名稱：Math Literacy：Hands-on Mathematics		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	透過摺紙.魔術.立方塊多元結合,理解數學知識與概念,解決數學問題,並設計相關桌遊,將數學.遊戲.生活多元結合.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組、桌遊體驗	多款桌遊體驗與介紹
	第二週	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	第三週	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	第四週	桌遊體驗	學長姐作品體驗
	第五週	桌遊機制探討	請專家針對桌遊機制做說明與教學
	第六週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段一)
	第七週	摺紙教學	多款摺紙體驗與實作-在正方形紙中摺正三角形
	第八週	摺紙教學	多款摺紙體驗與實作-螺旋摺紙.拋物線摺紙
	第九週	立方塊教學	立方塊教學與介紹
	第十週	立方塊教學	立方塊教學與實作
	第十一週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段二)
	第十二週	數學 VS 魔術	數學與魔術結合介紹
	第十三週	摺紙 VS 魔術	摺紙變變變
	第十四週	活化教學	將所學活用討論
第十五週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段三)	



	第十六週	桌遊試玩	各組試玩.互評與分享
	第十七週	桌遊產出	各組成果發表
	第十八週	課程回顧	課程回顧與成果欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業：30%（學習單） 2. 期末作品：40% 3. 學習態度：30%(含課堂出席、上課秩序與小組合作參與程度)		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 藝術,		
備註：	1.本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 2.本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：數學素養－動手玩數學		
	英文名稱：Math Literacy：Hands-on Mathematics		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	透過摺紙.魔術.立方塊多元結合,理解數學知識與概念,解決數學問題,並設計相關桌遊,將數學.遊戲.生活多元結合.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組、桌遊體驗	多款桌遊體驗與介紹
	第二週	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	第三週	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	第四週	桌遊體驗	學長姐作品體驗
	第五週	桌遊機制探討	請專家針對桌遊機制做說明與教學
	第六週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段一)

	第七週	摺紙教學	多款摺紙體驗與實作-在正方形紙中摺正三角形
	第八週	摺紙教學	多款摺紙體驗與實作-螺旋摺紙.拋物線摺紙
	第九週	立方塊教學	立方塊教學與介紹
	第十週	立方塊教學	立方塊教學與實作
	第十一週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段二)
	第十二週	數學 VS 魔術	數學與魔術結合介紹
	第十三週	摺紙 VS 魔術	摺紙變變變
	第十四週	活化教學	將所學活用討論
	第十五週	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段三)
	第十六週	桌遊試玩	各組試玩.互評與分享
	第十七週	桌遊產出	各組成果發表
	第十八週	課程回顧	課程回顧與成果欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 作業：30%（學習單） 2. 期末作品：40% 3. 學習態度：30%(含課堂出席、上課秩序與小組合作參與程度)		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 藝術,		
備註：	1.本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 2.本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：數學導論	
	英文名稱：Introduction to Mathematics	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	文化理解, 溝通, 合作,		
學習目標：	1.引導學生瞭解數學的符號及語言、意義及方法，增進對數學的學習興趣。 2.培養學生觀察、歸納的習慣，加強數學分析理解及應用的能力。 3.以數學邏輯思考問題，熟悉以數學模式分析問題並提升解決問題的能力。 4.培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5.提供學生在實際生活應用和學習相關學科方面所需的數學知能。 6.培養學生課堂筆記的習慣，並學習整理重點，加強學生上台演算的能力。 7.學生能具備學習物理、資訊科學必要之先備數學知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邏輯與證明	形式邏輯的基本知識
	第二週	邏輯與證明	通過邏輯趣題學推理
	第三週	邏輯與證明	反證法
	第四週	邏輯與證明	數學歸納法
	第五週	數論	整除性
	第六週	數論	同餘
	第七週	數論	不定方程
	第八週	數論	應用
	第九週	數列與級數	等差數列與級數
	第十週	數列與級數	等比數列與級數
	第十一週	數列與級數	遞迴數列(一)
	第十二週	數列與級數	遞迴數列(二)
	第十三週	向量	向量的幾何與坐標表示法、分解與合成
	第十四週	向量	向量的內積與在幾何物理學上的應用
	第十五週	向量	空間向量的外積
	第十六週	向量	空間向量的外積與應用
	第十七週	矩陣	矩陣的運算
	第十八週	矩陣	矩陣的應用
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂識城市，創遊介紹		
	英文名稱：Creative City Guide:Exploring and Introducing a City with Creativity		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養國際視野，認識城市特色。 2. 練習收集資料與統整資訊。 3. 學習創意思考與動手實做。 4. 增進溝通表達與合作創做		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期介紹	1.介紹本課程【樂識城市，創遊介紹】的學習目標 2.說明各學習活動的內容與周次安排 3.簡述各活動的漸進連貫學習
	第二週	學習活動一（體驗感受）	體驗與發現遊樂中的學習 1.體驗遊戲學習 2.組內討論
	第三週	學習活動二（樂中學1）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色 2.分組討論與口頭發表
	第四週	學習活動二（樂中學2）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色 2.分組討論與口頭發表
	第五週	學習活動二（樂中學3）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色 2.分組討論與口頭發表
	第六週	學習活動三（關鍵整理）	整合城市特色 1.學習資料中發現關鍵 2.學習統整特色重點

		◎教師給予資料，讓學生練習整合能力
第七週	學習活動三（發表討論）	小組發表 1.各組介紹城市特色 2.同儕互評與提問
第八週	學習活動四（收集資料）	小組自由選擇喜歡的城市 1.分組討論並決定各組要介紹的城市 2.收集資料
第九週	學習活動四（整理資料1）	小組收集自選城市的資料 1.收集與整理城市特色 2.思考遊樂介紹的方式
第十週	學習活動四（整理資料2）	小組整合自選城市的資料 1.統整城市特色與遊樂介紹方式 2.呈現特色與介紹方式
第十一週	學習活動四（發表討論1）	小組發表 1.各組上台報告 2.同儕互評
第十二週	學習活動四（發表討論2）	小組發表 1.修改與上台報告 2.同儕互評
第十三週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)
第十四週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)
第十五週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)
第十六週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)
第十七週	成果發表	小組成果發表與互評
第十八週	成果發表	小組成果發表與互評
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時態度 10% (課堂出席率、參與度等) 2. 平時表現 40% (課堂中的學習單、作業、上台發表等) 3. 創做實做 50% (期末作品與成果發表等)		
對應學群：	地球環境, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂識城市，創遊介紹		
	英文名稱：Creative City Guide:Exploring and Introducing a City with Creativity		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 溝通, 合作,		
學習目標：	1. 培養國際視野，認識城市特色。 2. 練習收集資料與統整資訊。 3. 學習創意思考與動手實做。 4. 增進溝通表達與合作創做		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	學期介紹	1.介紹本課程【樂識城市，創遊介紹】的學習目標 2.說明各學習活動的內容與周次安排 3.簡述各活動的漸進連貫學習
	第二週	學習活動一（體驗感受）	體驗與發現遊樂中的學習 1.體驗遊戲學習 2.組內討論
	第三週	學習活動二（樂中學1）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色 2.分組討論與口頭發表
	第四週	學習活動二（樂中學2）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色

			2.分組討論與口頭發表
第五週	學習活動二（樂中學3）	認識城市-樂中學 1.在遊戲遊樂中學習城市特色 2.分組討論與口頭發表	
第六週	學習活動三（關鍵整理）	整合城市特色 1.學習資料中發現關鍵 2.學習統整特色重點 ◎教師給予資料，讓學生練習整合能力	
第七週	學習活動三（發表討論）	小組發表 1.各組介紹城市特色 2.同儕互評與提問	
第八週	學習活動四（收集資料）	小組自由選擇喜歡的城市 1.分組討論並決定各組要介紹的城市 2.收集資料	
第九週	學習活動四（整理資料1）	小組收集自選城市的資料 1.收集與整理城市特色 2.思考遊樂介紹的方式	
第十週	學習活動四（整理資料2）	小組整合自選城市的資料 1.統整城市特色與遊樂介紹方式 2.呈現特色與介紹方式	
第十一週	學習活動四（發表討論1）	小組發表 1.各組上台報告 2.同儕互評	
第十二週	學習活動四（發表討論2）	小組發表 1.修改與上台報告 2.同儕互評	
第十三週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)	
第十四週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)	
第十五週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)	

	第十六週	創做實做	創做成品 (小組將報告內容實做呈現)
	第十七週	成果發表	小組成果發表與互評
	第十八週	成果發表	小組成果發表與互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時態度 10% (課堂出席率、參與度等) 2. 平時表現 40% (課堂中的學習單、作業、上台發表等) 3. 創做實做 50% (期末作品與成果發表等)		
對應學群：	地球環境, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀、影視、歷史		
	英文名稱： Reading, Images and History		
授課年段：	一上	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	透過影視及閱讀教學的規畫與實踐，提升學生的學習動機與成效，進一步引導學生的歷史思維能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組相見歡	1. 說明學期課程內容與目標、評量方式(含作業要求)，學生明白並配合學習過程中注意事項與要求 2. 說明課程設計理念與欲培養的素養能力 3. 進行分組教學，並給予學生簡單的試作任務(我最喜歡的歷史人物、中國歷史朝代介紹等)透過人物描寫活動，理



		解書寫之侷限
第二週	早期臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中歷史 1 第一單元、歷史 3 第 11 章</li> <li>2. 『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』（影片連結、影音快答）</li> <li>3. 『哥倫布發現新大陸了嗎？歐洲人下海的原因。』（影片連結、影音快答）</li> <li>4. 『鄭成功是在成功什麼啦？』（影片連結、影音快答）</li> <li>5. 『就決定是你了，巴達維亞！』（影片連結、影音快答）</li> </ol>
第三週	早期臺灣	教學素材：同上
第四週	清領臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中歷史 1 第二單元</li> <li>2. 『清潮來襲！那個原住民被稱為「番」的時代。』（影片連結、影音快答）</li> <li>3. 『才，才不跟你們玩呢！傲嬌的中國海禁。』（影片連結、影音快答）</li> <li>4. 『想找茶？來天龍國找我吧！』（影片連結、影音快答）</li> <li>5. 『臺獨運動，曾經的那一次。』（影片連結、影音快答）</li> </ol>
第五週	清領臺灣	教學素材：同上
第六週	乙未割台	1895 乙未割台 (影音快答)
第七週	日治臺灣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「賣臺？後藤桑の如意算盤 淺談日治初期的『臺灣賣卻論』」（影片、教案 PPT、學習單 AB 款學教用版）</li> <li>2. 『鴉片』（影片）</li> <li>3. 『臺灣的內地，在哪裡？』（影片、教案 PPT、學習單 AB 款學教用版） <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 故事文章【臺灣吧 EP2】六三法、三一法、法三號，傻傻分不清楚？</li> <li>(2) 故事文章【臺灣吧 EP2】色彩魔術師——廖繼春</li> <li>(3) 故事文章【臺灣吧 EP2】陳澄波與消失在臺灣歷史中的人們</li> </ol> </li> <li>4. 『日治時期的女性與纏足』（影片）</li> <li>5. 『復古味新絕配的社會運動』（影片、教案 PPT、學習單 AB 款學教用版） <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 故事文章【臺灣吧 EP3】日治時期臺灣吧——美臺團</li> </ol> </li> </ol>

		(2) 故事文章【臺灣吧 EP3】空虛寂寞誰人知——林獻堂 (3) 故事文章【臺灣吧 EP3】落紅不是無情物——謝雪紅
第八週	日治臺灣	教學素材：同上
第九週	「閱讀・戲說與史說」	課程導論
第十週	東周・紅紫奪珠・秦宣太后	教學素材：透過相關文本資料，與戲劇創作討論「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
第十一週	東周・紅紫奪珠・秦宣太后	教學素材：同上
第十二週	東周・紅紫奪珠・秦宣太后	教學素材：同上
第十三週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十四週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十五週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十六週	成果檢視	分組發表與回饋
第十七週	成果檢視	分組發表與回饋
第十八週	成果檢視	分組發表與回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課學習單填寫(30%)、分組發表及書面報告(70%)。	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀、影視、歷史	
	英文名稱：Reading, Images and History	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	文化理解, 創意, 批判思考, 溝通, 合作,		
學習目標：	透過影視及閱讀教學的規畫與實踐，提升學生的學習動機與成效，進一步引導學生的歷史思維能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組相見歡	1. 說明學期課程內容與目標、評量方式(含作業要求)，學生明白並配合學習過程中注意事項與要求 2. 說明課程設計理念與欲培養的素養能力 3. 進行分組教學，並給予學生簡單的試作任務(我最喜歡的歷史人物、中國歷史朝代介紹等)透過人物描寫活動，理解書寫之侷限
	第二週	早期臺灣	1. 高中歷史 1 第一單元、歷史 3 第 11 章 2. 『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』（影片連結、影音快答） 3. 『哥倫布發現新大陸了嗎？歐洲人下海的原因。』（影片連結、影音快答） 4. 『鄭成功是在成功什麼啦？』（影片連結、影音快答） 5. 『就決定是你了，巴達維亞！』（影片連結、影音快答）
	第三週	早期臺灣	教學素材：同上
	第四週	清領臺灣	1. 高中歷史 1 第二單元 2. 『清潮來襲！那個原住民被稱為「番」的時代。』（影片連結、影音快答） 3. 『才，才不跟你們玩呢！傲嬌的中國海禁。』（影片連結、影音快答） 4. 『想找茶？來天龍國找我吧！』（影片連結、影音快答） 5. 『臺獨運動，曾經的那一次。』（影片連結、影音快答）
	第五週	清領臺灣	教學素材：同上
	第六週	乙未割台	1895 乙未割台 (影音快答)
第七週	日治臺灣	1. 「賣臺？後藤桑の如意算盤 淺談日治初期的『臺灣賣卻論』」（影片、教案 PPT、學習單 AB 款學教用版） 2. 『鴉片』（影片） 3. 『臺灣的內地，在哪裡？』（影片、	

		教案 PPT、學習單 AB 款學教用版) (1) 故事文章【臺灣吧 EP2】六三法、三一法、法三號，傻傻分不清楚？ (2) 故事文章【臺灣吧 EP2】色彩魔術師——廖繼春 (3) 故事文章【臺灣吧 EP2】陳澄波與消失在臺灣歷史中的人們 4. 『日治時期的女性與纏足』（影片） 5. 『復古味新絕配的社會運動』（影片、教案 PPT、學習單 AB 款學教用版） (1) 故事文章【臺灣吧 EP3】日治時期臺灣吧——美臺團 (2) 故事文章【臺灣吧 EP3】空虛寂寞誰人知——林獻堂 (3) 故事文章【臺灣吧 EP3】落紅不是無情物——謝雪紅
第八週	日治臺灣	教學素材：同上
第九週	「閱讀·戲說與史說」	課程導論
第十週	東周·紅紫奪珠·秦宣太后	教學素材：透過相關文本資料，與戲劇創作討論「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
第十一週	東周·紅紫奪珠·秦宣太后	教學素材：同上
第十二週	東周·紅紫奪珠·秦宣太后	教學素材：同上
第十三週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十四週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十五週	分組製作	學生分組製作「戲說與史說」改編作品
第十六週	成果檢視	分組發表與回饋
第十七週	成果檢視	分組發表與回饋
第十八週	成果檢視	分組發表與回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課學習單填寫(30%)、分組發表及書面報告(70%)。	
對應學群：	文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：機電整合專題製作		
	英文名稱：Mechanical and Electrical Integration		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	<p>機電整合專題製作內容包括裝置的結構、機構設計、驅動動力系統、電子電路設計、感測器的介紹與控制方法，以及微電腦控制器(Arduino)程式設計與應用等。藉由機電整合專題製作(著重在機構、動力與控制系統設計等)，設計居家生活或自動化控制的裝置。</p> <p>課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a></p> <p>課程目標 具備機電整合與控制系統、元件或製程之設計、規劃與整合能力。 用數學、科學、科技知識與工具、應用工程方法解決問題。 藉由電腦電路模擬，瞭解並驗證機電控制理論。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機電整合概論	透過體驗機械手臂 自動繪圖儀等裝置，學習機電整合與控制方法的概念
	第二週	自動化裝置體驗活動	透過體驗機械手臂 自動繪圖儀等裝置，學習機電整合與控制方法的概念
	第三週	可程式控制器	學習 Arduino 與其程式控制介面
	第四週	感測元件與程式控制	學習觸碰 紅外線 超音波等感測元件控制
	第五週	伺服馬達控制	透過多軸機械臂專題學習伺服馬達的控制方法
	第六週	減速馬達控制	透過動力機械獸專題學習減速馬達的控制方法
	第七週	步進馬達控制	透過 XY 兩軸繪圖機專題學習步進馬達的控制方法
	第八週	數位加工體驗	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	機電整合裝置的結構設計製作	學生由居家生活服務思考，研究可以自動化控制的裝置，並使用木板 金屬接頭 等簡易材料製作裝置的原型結構

	第十週	機電整合裝置的結構設計製作	學生由居家生活服務思考，研究可以自動化控制的裝置，並使用木板 金屬接頭 等簡易材料製作裝置的原型結構
	第十一週	機電整合裝置的機構與動力系統設計製作	在裝置原型上組構金屬或 3D 列印的機構零件，加上馬達與電源裝置，讓裝置可以使用電力達到自動化的運轉
	第十二週	機電整合裝置的機構與動力系統設計製作	在裝置原型上組構金屬或 3D 列印的機構零件，加上馬達與電源裝置，讓裝置可以使用電力達到自動化的運轉
	第十三週	機電整合裝置的感測與程控系統設計製作	使用 Arduino 控制板與相關感測電子零件，製作可程式化的自動控制系統
	第十四週	機電整合裝置的感測與程控系統設計製作	使用 Arduino 控制板與相關感測電子零件，製作可程式化的自動控制系統
	第十五週	機電整合裝置的調整與最佳化	調整程式與機電控制效能，讓自製的機電裝置能順利運轉，達到能展示功能的效果
	第十六週	機電整合裝置的調整與最佳化	調整程式與機電控制效能，讓自製的機電裝置能順利運轉，達到能展示功能的效果
	第十七週	作品使用說明書製作	學生用展示圖卡 海報 PPT 等方式，製作作品使用說明書
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.認知 20%(學習單) 2.情意 20%(課堂表現) 3.技能 60% (學生作品)		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：機電整合專題製作	
	英文名稱：Mechanical and Electrical Integration	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意, 批判思考,		
學習目標：	<p>機電整合專題製作內容包括裝置的結構、機構設計、驅動動力系統、電子電路設計、感測器的介紹與控制方法，以及微電腦控制器(Arduino)程式設計與應用等。藉由機電整合專題製作(著重在機構、動力與控制系統設計等)，設計居家生活或自動化控制的裝置。</p> <p>課程說明網站 <a href="https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu">https://sites.google.com/site/dtshlifetechnology/shu-wei-gong-yi-she-ji-yu-zhi-zuo-can-shu-she-ji-yu-xing-gou-ji-shu</a></p> <p>課程目標 具備機電整合與控制系統、元件或製程之設計、規劃與整合能力。 用數學、科學、科技知識與工具、應用工程方法解決問題。 藉由電腦電路模擬，瞭解並驗證機電控制理論。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機電整合概論	透過體驗機械手臂 自動繪圖儀等裝置，學習機電整合與控制方法的概念
	第二週	自動化裝置體驗活動	透過體驗機械手臂 自動繪圖儀等裝置，學習機電整合與控制方法的概念
	第三週	可程式控制器	學習 Arduino 與其程式控制介面
	第四週	感測元件與程式控制	學習觸碰 紅外線 超音波等感測元件控制
	第五週	伺服馬達控制	透過多軸機械臂專題學習伺服馬達的控制方法
	第六週	減速馬達控制	透過動力機械獸專題學習減速馬達的控制方法
	第七週	步進馬達控制	透過 XY 兩軸繪圖機專題學習步進馬達的控制方法
	第八週	數位加工體驗	雷射切割機 3D 印表機 CNC 雕刻機的初體驗
	第九週	機電整合裝置的結構設計製作	學生由居家生活服務思考，研究可以自動化控制的裝置，並使用木板 金屬接頭 等簡易材料製作裝置的原型結構
	第十週	機電整合裝置的結構設計製作	學生由居家生活服務思考，研究可以自動化控制的裝置，並使用木板 金屬接頭 等簡易材料製作裝置的原型結構
	第十一週	機電整合裝置的機構與動力系統設計製作	在裝置原型上組構金屬或 3D 列印的機構零件，加上馬達與電源裝置，讓裝置可以使用電力達到自動化的運轉
	第十二週	機電整合裝置的機構與動力系統設計製作	在裝置原型上組構金屬或 3D 列印的機構零件，加上馬達與電源裝置，讓裝置可以使用電力達到自動化的運轉
第十三週	機電整合裝置的感測與	使用 Arduino 控制板與相關感測電子零	

		程控系統設計製作	件，製作可程式化的自動控制系統
	第十四週	機電整合裝置的感測與程控系統設計製作	使用 Arduino 控制板與相關感測電子零件，製作可程式化的自動控制系統
	第十五週	機電整合裝置的調整與最佳化	調整程式與機電控制效能，讓自製的機電裝置能順利運轉，達到能展示功能的效果
	第十六週	機電整合裝置的調整與最佳化	調整程式與機電控制效能，讓自製的機電裝置能順利運轉，達到能展示功能的效果
	第十七週	作品使用說明書製作	學生用展示圖卡 海報 PPT 等方式，製作作品使用說明書
	第十八週	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.認知 20%(學習單) 2.情意 20%(課堂表現) 3.技能 60% (學生作品)		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：歡迎來到德國		
	英文名稱：Welcome to Germany：Basic German		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通,		
學習目標：	德語達到聽、說、讀、寫自我介紹、學校生活、家庭介紹、等日常生活溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L1.Hallo! Guten Tag!	Das Alphabet 字母 Name und Wochentag 姓名與日期。頁 7-8
	第二週	L1.Hallo! Guten Tag!	Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit



		季節 Zahlen 數目，Farben 顏色。頁 9-10
第三週	Wer bist du?	Artikel 冠詞，Woher kommen Sie?您來自哪裡？頁 11-14
第四週	Wer bist du?	Wie heißt du? 你叫什麼名字？頁 13-15
第五週	L2.Laura Klettert gern	Was macht Max? 馬可士在做什麼？Hör zu 聽力練習。頁 16-17 筆試
第六週	L2.Laura Klettert gern	Was macht Laura gern? 蘿菈喜歡做甚麼？Wie…? Wer…? Woher…? Wo…? Was…? Was macht ihr heute? 頁 17-19。口試
第七週	L.3Das macht Freund zusammen	Wer macht was? Wie heißen die Städte in deiner Sprache?母語這些城市叫什麼？頁 20-22
第八週	.L.3Das macht Freund zusammen	Grün grün grün sind alle meine kleider。Wir sprechen Deutsch!頁 23-25
第九週	.Landeskund	Landeskund. 頁 26-29。筆試
第十週	.L4. Simon liebt Informatik.	Stundenplan 課表。頁 29-31。
第十一週	L4. Simon liebt Informatik	Englische Theatergruppe 英語話劇社。頁 32-33。
第十二週	.L5.Ich brauche einen Kuli.	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.34-36
第十三週	L5.Ich brauche einen Kuli.	Schreibwaren p.36-37, 44
第十四週	L.6.Hast du Zeit?	Tageszeit. p.38-40
第十五週	L.6.Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier ?口試 P.41-42
第十六週	L.7. Mein Bruder ist einfach super!	Meine Familie, Was ist sie von Beruf? p.48-49
第十七週	L.7. Mein Bruder ist einfach super!	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51。Wiederholen 總複習
第十八週	Die Weiße Rose	期末檢討+影片欣賞
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 % 3.期末考 20 % 4 練習本和學習單 20% 5.學習態度 10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)	
對應學群：	外語, 文史哲,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：歡迎來到德國		
	英文名稱：Welcome to Germany：Basic German		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解, 溝通,		
學習目標：	德語達到聽、說、讀、寫自我介紹、學校生活、家庭介紹、等日常生活溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L1.Hallo! Guten Tag!	Das Alphabet 字母 Name und Wochentag 姓名與日期。頁 7-8
	第二週	L1.Hallo! Guten Tag!	Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit 季節 Zahlen 數目，Farben 顏色。頁 9-10
	第三週	Wer bist du?	Artikel 冠詞，Woher kommen Sie?您來自 哪裡？頁 11-14
	第四週	Wer bist du?	Wie heißt du? 你叫什麼名字？頁 13-15
	第五週	L2.Laura Klettert gern.	Was macht Max? 馬可士在做什麼？Hör zu 聽力練習。頁 16-17 筆試
	第六週	L2.Laura Klettert gern.	Was macht Laura gern? 蘿菈喜歡做甚 麼？Wie...? Wer...? Woher...? Wo...? Was...? Was macht ihr heute? 頁 17-19 □ 試
	第七週	L.3Das macht Freund zusammen.	Wer macht was? Wie heißen die Städte in deiner Sprache?母 語這些城市叫什麼？頁 20-22
	第八週	L.3Das macht Freund zusammen.	Grün grün grün sind alle meine kleider。 Wir sprechen Deutsch!頁 23-25
	第九週	Landeskund	Landeskund. 頁 26-29。筆試
	第十週	L4. Simon liebt Informatik.	Stundenplan 課表。頁 29-31。
	第十一週	L4. Simon liebt Informatik.	Englische Theatergruppe 英語話劇社。頁 32-33。
第十二週	L5.Ich brauche einen Kuli.	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.34- 36	

	第十三週	L5.Ich brauche einen Kuli.	Schreibwaren p.36-37, 44
	第十四週	L.6.Hast du Zeit?	Tageszeit. p.38-40
	第十五週	L.6.Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier ? □ 試 P.41-42
	第十六週	L.7. Mein Bruder ist einfach super!	Meine Familie, Was ist sie von Beruf? p.48-49
	第十七週	L.7. Mein Bruder ist einfach super!	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51 。 Wiederholen 總複習
	第十八週	Die Weiße Rose	期末檢討+影片欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 % 3.期末考 20 % 4 練習本和學習單 20% 5.學習態度 10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練		
	英文名稱：Functional movement training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習
	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
	第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動
	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
	第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2
	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 依檢核表完成動作 60%。 2. 上課態度 40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。		

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練	
	英文名稱：Functional movement training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習
	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
	第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動
	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
	第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2
	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 依檢核表完成動作 60%。 2. 上課態度 40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。		

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練
	英文名稱：Functional movement training

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習
	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
	第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動
	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
	第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2
	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 依檢核表完成動作 60%。 2. 上課態度 40%。		

對應學群：	遊憩運動
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練		
	英文名稱：Functional movement training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習
	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
	第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動
	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2	

	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 依檢核表完成動作 60%。 2. 上課態度 40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。		

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練		
	英文名稱：Functional movement training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習
	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動	



	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
	第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2
	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 依檢核表完成動作 60%。 2. 上課態度 40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。		

課程名稱：	中文名稱：功能性動作訓練		
	英文名稱：Functional movement training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	合作		
學習目標：	視學生生理狀況，訓練以下目標之一： 初階：能依據治療師之建議完成復健動作、能經訓練達成基本動作機能 進階：能經練習增進校內活動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初階 進階	初階 進階
	第二週	伸展 粗大動作	關節拉筋 關節拉筋練習
	第三週	擺位 粗大動作	改變身體姿勢 關節拉筋練習
	第四週	移位 粗大動作	移位訓練 關節拉筋練習
	第五週	平衡 粗大動作	平衡訓練 關節拉筋練習
	第六週	伸展 心肺耐力	關節拉筋 心肺耐力練習
	第七週	擺位 心肺耐力	改變身體姿勢 心肺耐力練習
	第八週	移位 心肺耐力	移位 心肺耐力練習

	第九週	平衡 心肺耐力	平衡 心肺耐力練習
	第十週	伸展 雙手協調	關節拉筋 休閒類運動
	第十一週	擺位 雙手協調	改變身體姿勢 休閒類運動
	第十二週	移位 雙手協調	移位 休閒類運動
	第十三週	平衡 雙手協調	平衡 休閒類運動
	第十四週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 1
	第十五週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 1
	第十六週	移位 手眼協調	移位 球類運動 1
	第十七週	平衡 手眼協調	平衡 球類運動 1
	第十八週	伸展 手眼協調	關節拉筋 球類運動 2
	第十九週	擺位 手眼協調	改變身體姿勢 球類運動 2
	第二十週	移位 手眼協調	移位 球類運動 2
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.依檢核表完成動作 60%。 2.上課態度 40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	資源配合：助理員協助、輔具、可躺臥的空間。		

課程名稱：	中文名稱：社會技巧	
	英文名稱：Social skill	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	文化理解、溝通、合作	
學習目標：	1. 處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2. 處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式抒解壓力 3. 處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕	

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱：	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適	
	第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略	
	第三週	情緒面面觀	辨識情緒	
	第四週	情緒面面觀	辨識情緒	
	第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略	
	第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略	
	第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式	
	第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式	
	第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式	
	第十週	與人相處	班級互動困擾	
	第十一週	與人相處	班級互動困擾	
	第十二週	與人相處	班級互動困擾	
	第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態	
	第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態	
	第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件	
	第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件	
	第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件	
	第十八週	性別互動	對性別互動的好奇	
	第十九週	性別互動	如何以適當方式互動	
	第二十週	性別互動	如何以適當方式互動	
		第二十一週		
		第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。			
對應學群：	社會心理			
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。			

課程名稱：	中文名稱：社會技巧	
	英文名稱：Social skill	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1. 處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2. 處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式抒解壓力 3. 處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適
	第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略
	第三週	情緒面面觀	辨識情緒
	第四週	情緒面面觀	辨識情緒
	第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第十週	與人相處	班級互動困擾
	第十一週	與人相處	班級互動困擾
	第十二週	與人相處	班級互動困擾
	第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十八週	性別互動	對性別互動的好奇
	第十九週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。		
對應學群：	社會心理		
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。		

課程名稱：	中文名稱：社會技巧		
	英文名稱：Social skill		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1.處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2.處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式抒解壓力 3.處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適
	第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略
	第三週	情緒面面觀	辨識情緒
	第四週	情緒面面觀	辨識情緒
	第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第十週	與人相處	班級互動困擾
	第十一週	與人相處	班級互動困擾
	第十二週	與人相處	班級互動困擾
	第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件	

	第十八週	性別互動	對性別互動的好奇
	第十九週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。		
對應學群：	社會心理		
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。		

課程名稱：	中文名稱：社會技巧		
	英文名稱：Social skill		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1.處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2.處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式紓解壓力 3.處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適
	第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略
	第三週	情緒面面觀	辨識情緒
	第四週	情緒面面觀	辨識情緒
	第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式

	第十週	與人相處	班級互動困擾
	第十一週	與人相處	班級互動困擾
	第十二週	與人相處	班級互動困擾
	第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十八週	性別互動	對性別互動的好奇
	第十九週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。		
對應學群：	社會心理		
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。		

課程名稱：	中文名稱：社會技巧		
	英文名稱：Social skill		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1.處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2.處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式抒解壓力 3.處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適

第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略
第三週	情緒面面觀	辨識情緒
第四週	情緒面面觀	辨識情緒
第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
第十週	與人相處	班級互動困擾
第十一週	與人相處	班級互動困擾
第十二週	與人相處	班級互動困擾
第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
第十八週	性別互動	對性別互動的好奇
第十九週	性別互動	如何以適當方式互動
第二十週	性別互動	如何以適當方式互動
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。	
對應學群：	社會心理	
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。	

課程名稱：	中文名稱：社會技巧	
	英文名稱：Social skill	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	



學生圖像：	文化理解、溝通、合作		
學習目標：	1.處環境：能遵守學校生活規範 能在遇到困難時尋求支援 2.處己：能分析不同處理方式引發的行為後果 能使用有效方式抒解壓力 3.處人：能在友誼關係出現狀況時有修補的策略 面對衝突情境時能協商解決方案 能接納別的對自己的拒絕		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學校適應技能	跨階段/跨年段的心情調適
	第二週	學校適應技能	跨階段/跨年段的適應策略
	第三週	情緒面面觀	辨識情緒
	第四週	情緒面面觀	辨識情緒
	第五週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第六週	如何面對壓力	情緒紓壓策略
	第七週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第八週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第九週	如何面對壓力	日常壓力事件與因應方式
	第十週	與人相處	班級互動困擾
	第十一週	與人相處	班級互動困擾
	第十二週	與人相處	班級互動困擾
	第十三週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十四週	衝突情境的解決策略	引發衝突的原因與情緒狀態
	第十五週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十六週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十七週	衝突情境的解決策略	如何面對衝突事件
	第十八週	性別互動	對性別互動的好奇
	第十九週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十週	性別互動	如何以適當方式互動
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能以適當表達方式表達 80%。		
對應學群：	社會心理		
備註：	資源配合：情緒紓解輔具及空間，如沙包、出氣室、諮商室。		

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning strategy		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1. 能評估自己的能力與限制 2. 能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3. 能統整課堂學習內容為共通性概念 4. 能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣
	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略
	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略
	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
	第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。 2.諮商室、教室。		

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning strategy		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1. 能評估自己的能力與限制 2. 能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3. 能統整課堂學習內容為共通性概念 4. 能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣
	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬訂讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬訂讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略
	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略

	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
	第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。 2.諮商室、教室。		

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning strategy		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1.能評估自己的能力與限制 2.能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3.能統整課堂學習內容為共通性概念 4.能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣

	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略
	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略
	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
	第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。 2.諮商室、教室。		

課程名稱：	中文名稱：學習策略	
	英文名稱：Learning strategy	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	身心障礙學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1.能評估自己的能力與限制 2.能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3.能統整課堂學習內容為共通性概念 4.能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣
	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略
	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略
	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
	第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。		

2.諮商室、教室。

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning strategy		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1.能評估自己的能力與限制 2.能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3.能統整課堂學習內容為共通性概念 4.能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣
	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略
	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略
	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃	

	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。 2.諮商室、教室。		

課程名稱：	中文名稱：學習策略		
	英文名稱：Learning strategy		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	批判思考、溝通		
學習目標：	1.能評估自己的能力與限制 2.能擬定學習計畫(讀書時間的安排) 3.能統整課堂學習內容為共通性概念 4.能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我評估	了解自己的興趣
	第二週	自我評估	了解自己的興趣
	第三週	自我評估	評估優弱勢
	第四週	自我評估	評估優弱勢
	第五週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第六週	擬定讀書計畫	依據優弱勢探索讀書策略
	第七週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第八週	擬定讀書計畫	擬定自己的讀書計畫
	第九週	組織策略	讀書筆記策略



	第十週	組織策略	讀書筆記策略
	第十一週	組織策略	讀書筆記策略
	第十二週	組織策略	讀書筆記策略
	第十三週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十四週	監控調整策略	回顧讀書計畫實施狀況
	第十五週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十六週	監控調整策略	討論讀書計畫可調整的部分
	第十七週	讀書計畫檢核與修正	擬訂調整後的讀書計畫
	第十八週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第十九週	讀書計畫檢核與修正	討論假期如何做時間規劃
	第二十週	期末總檢核	檢核本學期學習情形與實施概況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.準時上課 20%。 2.能遵守既定的學習規範 40%。 3.能習得使用學習輔助策略 40%		
對應學群：	管理		
備註：	資源配合： 1.教材教具：多媒體(影片、聽力教材)、輔助科技用具(電腦)。 2.諮商室、教室。		

##### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：日本大進擊		
	英文名稱：Japanese Language and Culture		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1, 培養學習第二外國語文的興趣與態度。 2, 培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3, 增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 4, 建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎複習	自我介紹・五十音平假名/片假名複習
	第二週	動詞	動詞ます、ません、ました、ませんでした

	第三週	い形容詞・な形容詞	型容詞くない、かった、くなかった
	第四週	文化介紹~夏季問候	製作【暑中見舞】卡片
	第五週	理由・可能型	~から・~ことができます
	第六週	意向型	つもりです・ 予定です
	第七週	大同好聲音 1~歌曲教學	365 日的紙飛機~AKB48・歌詞聽力練習 習填空
	第八週	建議語氣	~たほうがいいです / ないほうがいい いです
	第九週	推測語氣	~でしょう・~かもしれません
	第十週	日本世界遺產介紹~神社 篇	巖島神社
	第十一週	命令型	帰る→帰れ・起きる→起きろ・する→ しろ
	第十二週	禁止型	触るな・置くな・渡るな
	第十三週	大同好聲音 2~歌曲教學	昂首闊步~坂本 九・歌詞聽力練習 習填空
	第十四週	條件型	~ば・~れば・こられれば
	第十五週	型式名詞「の」	動詞後の・形容詞後の・
	第十六週	日本公車介紹	公車時刻表・上車時抽取去整理券
	第十七週	不得不做 句型	~なければなりません
	第十八週	日本大學介紹	獨立招生方式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學習評量【暑中見舞】卡片・歌詞聽力練習・課堂會話練習			
名稱：	中文名稱：日本大進擊		
	英文名稱：Japanese Language and Culture		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1, 培養學習第二外國語文的興趣與態度。 2, 培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3, 增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 4, 建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	基礎複習	自我介紹・五十音平假名/片假名複習
	第二週	動詞	動詞ます、ません、ました、ませんでした
	第三週	い形容詞・な形容詞	型容詞くない、かった、くなかった
	第四週	文化介紹~夏季問候	製作【暑中見舞】卡片
	第五週	理由・可能型	~から・~ことができます
	第六週	意向型	つもりです・ 予定です
	第七週	大同好聲音 1~歌曲教學	365 日的紙飛機~AKB48・歌詞聽力練習填空
	第八週	建議語氣	~たほうがいいです / ないほうがいいです
	第九週	推測語氣	~でしょう・~かもしれません
	第十週	日本世界遺產介紹~神社篇	巖島神社
	第十一週	命令型	帰る→帰れ・起きる→起きろ・する→しろ
	第十二週	禁止型	触るな・置くな・渡るな
	第十三週	大同好聲音 2~歌曲教學	昂首闊步~坂本 九・歌詞聽力練習填空
	第十四週	條件型	~ば・~れば・こられれば
	第十五週	型式名詞「の」	動詞後の・形容詞後の・
	第十六週	日本公車介紹	公車時刻表・上車時抽取去整理券
	第十七週	不得不做 句型	~なければなりません
	第十八週	日本大學介紹	獨立招生方式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學習評量【暑中見舞】卡片・歌詞聽力練習・課堂會話練習		
名稱：	中文名稱：自然組數學		
	英文名稱：Mathematics(Science Group)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。 2.理解隨機變數的分佈概念，並能用以推論和解決問題。		

	3.理解二次曲線轉換幾何與代數的表徵。 4.理解複數運算的幾何意涵。 5.能運用複數描述現象並解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	離散型隨機變數	期望值、變異數、標準差
	第二週	離散型隨機變數	數學實驗
	第三週	離散型隨機變數	獨立事件、伯努利試驗
	第四週	二項分布	二項分布性質與參數
	第五週	二項分布	期望值、變異數、標準差
	第六週	幾何分布	幾何分布性質與參數
	第七週	第一次段考	
	第八週	幾何分布	期望值、變異數、標準差
	第九週	幾何分布	數學實驗
	第十週	二次曲線	拋物線繪圖
	第十一週	二次曲線	橢圓繪圖
	第十二週	二次曲線	雙曲線繪圖
	第十三週	複數	代數基本定理、複數與方程式
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	複數	複數平面、複數的極式
	第十六週	複數	複數運算的幾何意涵
	第十七週	複數	複數 $n$ 次方根
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：自然組數學		
	英文名稱：Mathematics(Science Group)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識以歐拉數 $e$ 和自然對數 $\ln$ 為數學模型的現象，在實務上的應用如地震規模、金融理財、平均成長率。 2.理解函數圖形表徵的意義。		

	3.理解微分與積分的意義，並能用以進行計算、推理和解決問題。 4.理解微積分基本定理的意義，並能用以進行分析、推論。 5.加強在實際生活和學習相關學科所需的微積分數學知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限	連續複利與歐拉數 $e$ 、自然對數 $\ln$
	第二週	數列的極限	牛頓求根法
	第三週	函數	對稱關係(奇偶性)、凹凸性、連續性
	第四週	函數的極限	中間值定理、勘根定理
	第五週	導函數	特殊函數的導函數
	第六週	微分	多項式函數的泰勒展開式
	第七週	第一次段考	
	第八週	微分	一次估計、最佳化問題
	第九週	積分	黎曼和和積分的連結
	第十週	定積分的意義	面積、位移、總變化量
	第十一週	定積分的意義	微積分基本定理
	第十二週	定積分的意義	連續函數值的平均
	第十三週	定積分的意義	旋轉體體積
	第十四週	期末考	
	第十五週	數甲複習	大學入學分科測驗
	第十六週	數甲複習	大學入學分科測驗
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：彈性時間全學期授課應滿 18 週，三下配合畢業典禮時間調整為 16 週			
名稱：	中文名稱：社會組數學		
	英文名稱：Mathematics( Social group)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.理解複數運算的幾何意涵。 2.能運用複數描述現象並解決問題。 3.認識線性規劃的數學模型，並能用以模擬、解釋、預測現象。		

	4.理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。 5.理解隨機變數的分佈概念，並能用以推論和解決問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複數	複數平面
	第二週	複數	複數平面，複數的四則運算與絕對值
	第三週	複數	複數平面之幾何問題
	第四週	無窮等比級數	循環小數，認識 $\Sigma$ 符號
	第五週	無窮等比級數	無窮等比級數之應用
	第六週	線性規劃	目標函數為一次式的極值問題
	第七週	線性規劃	平行直線系
	第八週	線性規劃	平行直線系
	第九週	線性規劃	應用問題
	第十週	離散型隨機變數	期望值
	第十一週	離散型隨機變數	期望值
	第十二週	離散型隨機變數	變異數與標準差
	第十三週	離散型隨機變數	獨立性
	第十四週	二項分布	伯努力試驗
	第十五週	二項分布	伯努力試驗與重複試驗
	第十六週	二項分布	伯努力試驗與重複試驗
	第十七週	二項分布	二項分布的性質與參數
	第十八週	二項分布	二項分布的性質與參數
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：社會組數學		
	英文名稱：Mathematics( Social group)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.理解函數圖形表徵的意義。 2.理解微分與積分的意義，並能用以進行計算、推理和解決問題。 3.理解微積分基本定理的意義，並能用以進行分析、推論。 4.加強在實際生活和學習相關學科所需的微積分數學知能。		

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	函數	操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數之對稱性或凹凸性
第二週	函數的極限	操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數實數 $a$ 的極限及切線、法線
第三週	函數的極限	極限的運算性質，介值定理，夾擠定理。
第四週	微分	操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示導數與導函數的極限定義，切線與導數
第五週	微分	多項式函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質。
第六週	導函數	二階導數，萊布尼茲符號。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數的單調性與凹凸性判定，基本的最佳化問題，導數的邊際意涵。
第七週	導函數	二階導數，萊布尼茲符號。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數的單調性與凹凸性判定，基本的最佳化問題，導數的邊際意涵。
第八週	導函數	二階導數，萊布尼茲符號。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數的單調性與凹凸性判定，基本的最佳化問題，導數的邊際意涵。
第九週	導函數	二階導數，萊布尼茲符號。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示函數的單調性與凹凸性判定，基本的最佳化問題，導數的邊際意涵。
第十週	積分	一次與二次函數的反導函數與定積分。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示定積分的面積與總變化量的意涵，微積分基本定理。
第十一週	積分	一次與二次函數的反導函數與定積分。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示定積分的面積與總變化量的意涵，微積分基本定理。
第十二週	積分	一次與二次函數的反導函數與定積分。操作 GeoGebra 或 desmos 或其他數學軟體演示定積分的面積與總變化量的意涵，微積分基本定理。
第十三週	積分的應用	連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。
第十四週	積分的應用	連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。

教學大綱：

	第十五週	積分的應用	連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。
	第十六週	積分的應用	連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：彈性時間全學期授課應滿 18 週，三下配合畢業典禮時間調整為 16 週

名稱：	中文名稱：英文寫作		
	英文名稱：English Writing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習英文寫作構思的策略 了解段落的架構和連貫性 熟悉不同文體的寫作方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介和要求
	第二週	寫作前的構思	腦力激盪策略與練習
	第三週	大綱	如何撰寫英文作文大綱
	第四週	段落	文章的基本架構介紹
	第五週	主題句	如何寫出適當的主題句
	第六週	支持句	如何寫出適當的支持句和具體例子
	第七週	結論句	如何為文章下結論
	第八週	句子間的連貫性	如何以適切的轉折語連接句子
	第九週	段落間的連貫性	如何使段落和段落之間有連貫性
	第十週	文章的修訂	寫作常犯錯誤與修訂
	第十一週	看圖寫作(單圖)	看圖寫作教學與練習
	第十二週	看圖寫作(單圖)	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第十三週	看圖寫作(連環圖)	看圖寫作教學與練習
	第十四週	看圖寫作(連環圖)	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第十五週	敘述文	敘述文寫作教學
	第十六週	敘述文	敘述文寫作練習與同儕互評
第十七週	敘述文	教師寫作回饋與檢討錯誤	



	第十八週	期末總複習	複習各文題特色和英文寫作要點
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：英文寫作		
	英文名稱：English Writing		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習英文寫作構思的策略 了解段落的架構和連貫性 熟悉不同文體的寫作方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書信寫作	書信寫作教學
	第二週	書信寫作	書信寫作練習與同儕互評
	第三週	書信寫作	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第四週	描寫文(人物)	描寫文寫作教學
	第五週	描寫文(人物)	描寫文寫作練習與同儕互評
	第六週	描寫文(人物)	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第七週	描寫文(地點)	描寫文寫作教學
	第八週	描寫文(地點)	描寫文寫作練習與同儕互評
	第九週	描寫文(地點)	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第十週	論說文	論說文寫作教學
	第十一週	論說文	論說文寫作練習與同儕互評
	第十二週	論說文	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第十三週	圖表寫作	圖表寫作教學
	第十四週	圖表寫作	圖表寫作練習與同儕互評
	第十五週	圖表寫作	教師寫作回饋與檢討錯誤
	第十六週	常見寫作錯誤及期末總複習	檢討常見寫作錯誤及複習各文題特色和英文寫作要點
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	彈性時間全學期授課應滿 18 週，三下配合畢業典禮時間調整為 16 週		
名稱：	中文名稱：統整數學與建模		
	英文名稱：Mathematical Integration and Modeling		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.應用數學進行分析、推理和計算的能力。 2.組織、協調、管理以及及時妥協的團隊合作能力。 3.小論文寫作能力。 4.小論文發表能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Open Data	Open Data 議題探討(1)
	第二週	Open Data	Open Data 議題探討(2)
	第三週	Open Data	Open Data 議題探討(3)
	第四週	Open Data	Open Data 議題探討(4)
	第五週	資料視覺化	專題討論與圖表製作：excel(1)
	第六週	資料視覺化	專題討論與圖表製作：excel(2)
	第七週	資料視覺化	專題討論與圖表製作：excel(3)
	第八週	資料視覺化	專題討論與圖表製作：excel(4)
	第九週	撰寫專題報告	專題報告與圖表製作(1)
	第十週	撰寫專題報告	專題報告與圖表製作(2)
	第十一週	撰寫專題報告	專題報告與圖表製作(3)
	第十二週	撰寫專題報告	專題報告與圖表製作(4)
	第十三週	小論文發表	小論文發表練習口說(1)
	第十四週	小論文發表	小論文發表練習口說(2)
	第十五週	小論文發表	小論文發表練習口說(3)
	第十六週	小論文發表	小論文發表練習口說(4)
	第十七週	小論文發表	小論文發表練習口說(5)
	第十八週	成果展	成果發表
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：軟體與數學專題		
	英文名稱：Software and math topics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 應用計算機、網絡、數學軟體和應用軟體的能力。 2. 具備發現問題、建立數學模型及解決問題的能力。 3. 具備搜尋政府開放數據及處理數據的能力。 4. 具備文獻搜尋及閱讀文獻的能力。 5. 使用 EXCEL 增益集規劃求解之能力。 6. 應用數學進行分析、推理和計算的能力。 7. 把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Excel(1)-1	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	第二週	Excel(1)-2	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	第三週	Excel(1)-3	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	第四週	Excel(1)-4	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	第五週	Excel(2)-1	資料分析：樞紐分析
	第六週	Excel(2)-2	資料分析：樞紐分析
	第七週	Excel(2)-3	資料分析：樞紐分析
	第八週	Excel(2)-4	資料分析：樞紐分析
	第九週	Excel(3)-1	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	第十週	Excel(3)-2	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	第十一週	Excel(3)-3	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	第十二週	Excel(3)-4	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	第十三週	Excel(4)-1	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	第十四週	Excel(4)-2	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	第十五週	Excel(4)-3	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	第十六週	Excel(5)-1	Pride 資料庫文章導讀(1)
第十七週	Excel(5)-2	Pride 資料庫文章導讀(2)	

	第十八週	Excel(5)-3	Pride 資料庫文章導讀(3)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 解析幾何		
	英文名稱： Analytical geometry		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.學習包括平面解析幾何和立體解析幾何兩部分。</p> <p>2.學習運用代數方法研究幾何問題，或用幾何方法研究代數問題：平面解析幾何透過平面直角坐標系，建立點與實數對之間的一一對應關係，以及曲線與方程之間的一一對應關係。</p> <p>3.實現幾何方法與代數方法的結合，使形與數統一起來，並能廣泛應用於數學的各個分支及其他領域，例如：航海、天文、力學、經濟、生產等。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	向量代數	向量及其線性運算
	第二週	向量代數	仿射坐標系和直角坐標系(1)
	第三週	向量代數	仿射坐標系和直角坐標系(2)
	第四週	向量代數	向量的內積
	第五週	向量代數	向量的外積
	第六週	向量代數	向量的混合積
	第七週	空間的平面和直線	仿射坐標系中平面的方程，兩平面的相關位置
	第八週	空間的平面和直線	直角坐標系中平面的方程，點到平面的距離
	第九週	空間的平面和直線	線的方程，直線、平面間的相關位置(1)
	第十週	空間的平面和直線	線的方程，直線、平面間的相關位置(2)
	第十一週	空間的平面和直線	點、直線和平面之間的度量關係(1)
	第十二週	空間的平面和直線	點、直線和平面之間的度量關係(2)
	第十三週	常見曲面	球面和旋轉面(1)
	第十四週	常見曲面	球面和旋轉面(2)
第十五週	常見曲面	柱面和錐面(1)	

	第十六週	常見曲面	柱面和錐面(2)
	第十七週	常見曲面	二次曲面
	第十八週	常見曲面	曲面的交線，曲面所圍成的區域
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論，規定作業及練習卷，著重學習態度與師生回饋互動。		

名稱：	中文名稱： 解析幾何		
	英文名稱： Analytical geometry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.學習包括平面解析幾何和立體解析幾何兩部分。</p> <p>2.學習運用代數方法研究幾何問題，或用幾何方法研究代數問題：平面解析幾何透過平面直角坐標系，建立點與實數對之間的一一對應關係，以及曲線與方程之間的一一對應關係。</p> <p>3.實現幾何方法與代數方法的結合，使形與數統一起來，並能廣泛應用於數學的各個分支及其他領域，例如：航海、天文、力學、經濟、生產等。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	坐標變換	平面的仿射坐標變換
	第二週	坐標變換	矩陣及其運算
	第三週	坐標變換	平面直角坐標變換(1)
	第四週	坐標變換	平面直角坐標變換(2)
	第五週	坐標變換	空間坐標變換(1)
	第六週	坐標變換	空間坐標變換(2)
	第七週	二次曲線方程的化簡及其性質	二次曲線方程的化簡
	第八週	二次曲線方程的化簡及其性質	二次曲線的不變量
	第九週	二次曲線方程的化簡及其性質	二次曲線的對稱中心
	第十週	二次曲線方程的化簡及其性質	二次曲線的直徑和對稱軸
	第十一週	二次曲線方程的化簡及其性質	二次曲線的切線，雙曲線的漸近線
第十二週	正交變換和仿射變換	映射	

	第十三週	正交變換和仿射變換	平面的正交變換 平面的仿射變換
	第十四週	正交變換和仿射變換	圖形的度量性質和仿射性質
	第十五週	正交變換和仿射變換	二次曲線的正交分類和仿射分類
	第十六週	正交變換和仿射變換	空間的正交變換和仿射變換
備註：彈性時間全學期授課應滿 18 週，三下配合畢業典禮時間調整為 16 週。 實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論，規定作業及練習卷，著重學習態度與師生回饋互動。			

### 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

班別：體育班(無特殊課程)

### 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	18	18	18	18	18	16
週會或講座時數	18	18	18	18	0	0

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 臺北市立大同高級中學學生自主學習實施規範

107年10月1日課程發展委員會議通過  
107年12月17日課程發展委員會議修正通過

#### 一、依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部國民及學前教育署107年2月21日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

#### 二、目的

落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

#### 三、原則

- (一) 配合課綱推動，本校高三學生第一學期安排自主學習節數至少12節，高三第二學期安排自主學習節數至少6節。
- (二) 學生進行自主學習需在指定時間向學校提出自主學習計畫(如附件)，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式等，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
- (三) 學生自主學習可以安排學科領域(國文、英文、數學、自然、社會)、競賽培訓或其他學習活動，上述安排皆需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。
- (四) 本校學生依其個人規劃之自主學習計畫擇適合的地點，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
- (五) 本校學生依所規劃之自主學習計畫，檢核自主學習成果，得列入學生學習歷程檔案。

#### 四、輔導管理

- (一) 本校安排高三各班導師輔導學生規劃自主學習計畫、指導學生自主學習事宜，相關鐘點費依規定辦理。
- (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理、作息時間以及行為規範，均比照一般課程及校內規定辦理。
- (三) 學生自主學習所需之設備或使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

#### 五、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

#### 六、本規範經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

附件

臺北市立大同高級中學\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期

學生自主學習計畫

班級		座號		姓名	
學習主題					
學習內容	(請勾選) 一、 <input type="checkbox"/> 學科領域 <input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 二、 <input type="checkbox"/> 競賽培訓 三、 <input type="checkbox"/> 其他學習活動：_____				
	內容及方式說明：				
學習進度	序號	日期	實施內容		自我檢核
	1				<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____ _____
	2				<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____ _____
	3				<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____ _____
	4				<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____ _____
5				<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____ _____	



	6			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	序號	日期	實施內容	自我檢核
	7			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	8			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	9			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	10			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	11			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
	12			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 未達成 *改進： _____
學習地點				
預期效益				
申請人簽名		父母或監護人簽名		導師（指導老師）簽名
日期： _____年_____月_____日		父母或監護人建議 （無則免填）		導師（指導老師）建議 （無則免填）

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年								
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期					
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數			
自主學習	自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	1	1	6
選手培訓	國語文競賽（演說）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	國語文競賽（字音字形）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	地科奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	地科學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	0	0	0
	國語文競賽（寫字）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	本土語言競賽（閩語演說）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	本土語言競賽（客語演說）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	臺北市第二外語競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	20	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TRML 數學競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0
	數理學科能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	0	0	0
	化學科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	0	0	0
	化學奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	0	0	0
	本土語言競賽（閩語朗讀）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	本土語言競賽（客語朗讀）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	臺北市詩歌朗誦比賽	1	1	12	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	外交小尖兵	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	臺北市高中學生英文作文暨高國中學生英語演講比賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0
	臺北市西賽羅盃英語辯論比賽	0	0	0	0	0	0	1	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	數學奧林匹亞競賽&數學學科能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0
	數學奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0
	地理奧林匹亞競賽(團體組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	地理奧林匹亞競賽(個人組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	故事、地理(Story	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	16	0	0	0

	Maps)																		
	物理學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0	
	物理科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0
	生活科技學藝競賽(學 科中心)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0
	高中生活科技機器人 相關競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0
	國語文競賽(朗讀)	1	1	2	1	1	15	1	1	2	1	1	15	0	0	0	0	0	0
	國語文競賽(作文)	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0
	地球與行星科學科科 展	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	0	0	0
	鍾靈創意化學競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0
	化學學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0
	生物學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0
	生物科展	1	1	21	1	1	21	1	2	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	生物奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	10	0	0	0
	物理奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0
	全國學生美術比賽	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0
	臺北市資訊學科能力 競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0
	臺北市電腦軟體競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0
	TOI 臺灣國際資訊奧 林匹亞競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0
	臺北市中小學資通訊 應用大賽(原臺北市校 際盃機器人競賽)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0
	台積電青年尬科學	0	0	0	0	0	0	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0
全學 期授 課	充實/增 廣	軟體與數學 專題	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	充實/增 廣	英文寫作	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16
	充實/增 廣	解析幾何	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16
	充實/增 廣	自然組數學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16
	充實/增 廣	日本大進擊	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0
	充實/增 廣	社會組數學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16
	充實/增 廣	統整數學與 建模	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0
週期 性授 課	充實/增 廣	國防	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

課	充實/增廣	生涯規劃	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	-------	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
遠哲科學趣味競賽	科學實作競賽	2	0	2	0	2	0	6	混合年級實施科學實作競賽，以趣味的實驗設計，提高學生對科學學習的興趣
高中數學暨自然學科能力競賽	科學實作競賽	0	2	0	0	0	0	2	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
資訊學科能力競賽筆試	資訊競賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
新生始業輔導	品德教育、國際視野、生命教育、學習方法等課程	14	0	0	0	0	0	14	理解不同教育階段的規定與心理調適，盡速適應學校生活
開學典禮、休業式	友善校園、防災防溺等相關注意事項宣導	3	3	3	3	3	3	18	能理解並學習友善校園、防災防溺等重要議題內容，並營造校園溫馨氛圍
高三英文作文比賽	英文作文比賽	0	0	0	0	2	0	2	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
高三英聽模擬測驗	廣播式同步英聽測驗	0	0	0	0	1	0	1	學測前辦理模擬測驗以提高學生之臨場經驗
剪報詩比賽	國文科剪報詩比賽	2	0	2	0	0	0	4	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習
榕數盃競賽	合作實作解題	2	0	2	0	2	0	6	透過比賽提升同儕合作解決問題能力
英文單字比賽	結合期初評量辦理	1	0	1	0	1	0	3	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
英文歌唱比賽	班際團體競賽	0	0	0	2	0	0	2	提升英語學習興趣，凝聚班級向心力
英文演	個人賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔

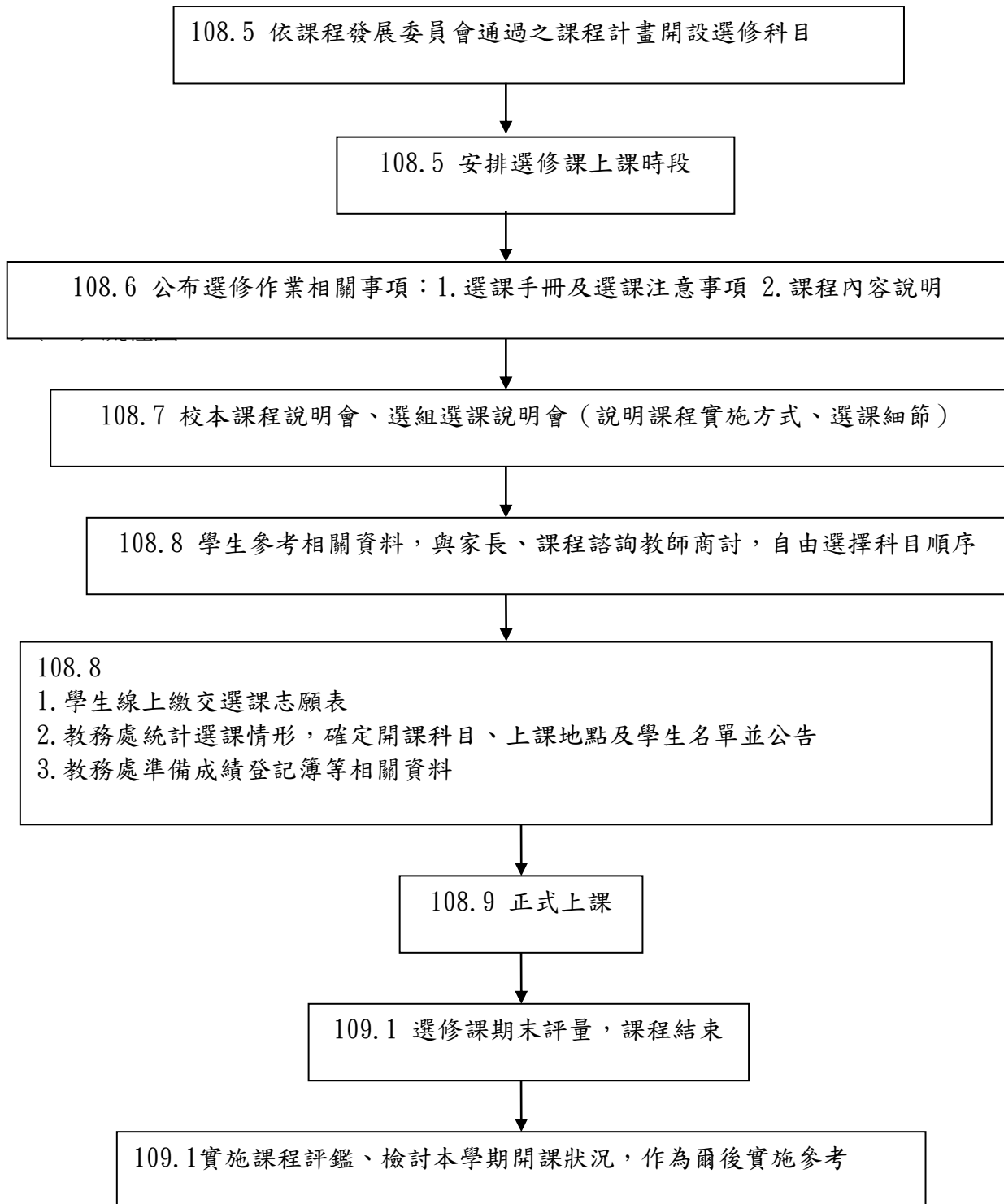
講比賽									尖培育
高中語文競賽	語文競賽	4	0	4	0	0	0	8	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
接待日本學校	接待日本狛江高校、三田高校	0	0	6	0	0	0	6	透過國際交流活動，提升學生國際視野，促進國際外交
校慶運動會	田徑各項競賽	3	0	3	0	3	0	9	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
水上運動會	游泳各項競賽	1	1	1	1	1	1	6	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
拔河比賽	班際拔河比賽	1	0	0	0	0	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
跳繩比賽	班際跳繩比賽	0	0	0	0	1	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
班際球類交流活動	班際各項球類交流活動	3	3	3	3	3	3	18	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
校慶暨園遊會	園遊會、愛心義賣、法治教育及健康促進有獎徵答	2	2	2	2	2	2	12	透過園遊會及相關有獎徵答活動，落實法治與健康教育教學
教師週活動	社團表演頌師恩、卡片謝師恩等	1	0	1	0	1	0	3	除表達對教師之感謝，增加師生間之情感互動外，亦提供學生表演舞台展現多元性向能力
榕城好聲音	歌唱比賽	0	1	0	1	0	0	2	提供學生多元展能機會，增加學生學習信心與正向自我概念
高三包高中	為高三應考祈福，增加學生自信	0	0	0	0	1	0	1	累積學習動能，提升學生應考能力，後續展現學科學習成果
畢業典禮	頒獎、社團表演	0	2	0	2	0	2	6	以慶典方式，讓全體畢業學生完整展現三年學習成果
榕城領袖營	領袖培育活動	0	14	0	0	0	0	14	培養榕城學子學習擔任領導者及被領導者的能力與態度
榕城舞會	領袖培育活動	4	0	4	0	0	0	8	學習大型活動之規劃及辦理，提供榕城學子正向社交活動
學系學群講座	認識大學學系學群	2	2	2	2	2	2	12	增進學生對於大學學群及科系的認識與了解，以完成生涯抉擇。
高一實	實彈射擊活	2	0	0	0	0	0	2	訓練學生熟悉各種槍枝瞄準要領，建

彈射擊	動								立學生基本步槍操作技能預劃學年上學期由高二實施實彈射擊體驗	
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	2	12	使同學擁有碰到災害應如何因應的能力
榕資盃程式設計競賽	程式設計實地測試	2	0	2	0	2	0	0	6	培養並提升學生邏輯思維及程式解題的能力
大同講堂	講座方式，自由參加	4	4	4	4	4	4	4	24	定期辦理大同講堂，邀請不同領域之傑出人才或菁英人士，至本校分享成功經驗，以期開拓同學之視野。
高二戶外教育旅行	戶外教育(包含大學參訪、環境教育、知性參規、沙灘活動)	0	0	0	28	0	0	0	28	學習參與團體活動之態度與能力，並於參訪中拓展個人視野及知識累積

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃

#### (一) 流程圖



## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/19-8/23 第二學期： 108/12/23-12/27	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/05 第二學期： 109/02/13	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/05/29	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

選課輔導手冊連結

<https://sites.google.com/ttsh.tp.edu.tw/108course/%E9%A6%96%E9%A0%81>

### (二)生涯探索：

- 1.彈性學習課程-18 學群定向輔導：透過彈性學習課程，協助學生對大學 18 學群有初步認識。
- 2.彈性學習課程- 認識大學多元入學方案：透過彈性學習課程，協助學生了解大學多元入學方案及未來進路。
- 3.大學博覽會大學博覽會：鼓勵學生、家長參加大學博覽會，瞭解各系課程與就業方向。
- 4.大學之旅：參訪包含臺大杜鵑花節、政大包種茶節、臺北醫學大學、清華大學等。
- 5.大學學系學群講座：大學科系介紹。
- 6.職涯講座：職業介紹。
- 7.校友回娘家：邀請校友返校分享學習經驗及科系介紹。

### (三)興趣量表：

- 1.實施性向及興趣測驗。
- 2.解釋測驗結果。



3.生涯規劃概念。

4.學生選課輔導個別晤談：澄清個人性向興趣需求及未來生涯抉擇討論。

5.彈性學習課程-選課選學群輔導：各學群主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉學群規定、心理測驗解釋。

6.選課選學群導師說明會：各學群主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉學群規定、心理測驗解釋。

7.選課選組家長說明會：各類組主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉學群規定、心理測驗解釋。

#### (四)課程諮詢教師：

臺北市立大同高級中學課程諮詢教師暨遴選委員會設置要點（草案）107年9月10日課程發展委員會通過

壹、依據：

一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」

貳、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。

參、本校依教育部「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」成立課程諮詢教師遴選委員會，遴選課程諮詢教師。

肆、課程諮詢教師遴選委員會設置及職掌：

一、委員會組成：

(一)行政代表：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、輔導組長。

(二)教師會代表：1人。

(三)家長會代表：1人。

(四)各領域代表：由各大學科領域召集人擔任，107學年度為國文、英文、數學、社會、自然、藝能領域六大領域。自108學年度起為國文、英文、數學、社會、自然、科技、藝術、綜合活動、健康與體育九大領域。

二、委員會職掌：辦理本校課程諮詢教師及其召集人之遴選工作。

三、委員任期為一學年，以學年度起迄為任期。

四、本委員會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

伍、各學科領域設置課程諮詢教師人數：

一、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，課程諮詢教師減授1節，課程諮詢教師召集人減授2節。每週基本教學節數之減授總節數，以108學年度起適用十二年國民基本教育課程綱要總綱之學生總數計算，計算基準如下：

(一)學生總數一百人以下：3節。

(二)學生總數一百人以上：每滿一百人，增1節。

學校得於總減課節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數。本校自108學年度起遴選設置各科課程諮詢教師人數如下：

108 學年度：總減課節數共 7 節，召集人減 2 節，其餘每人減 1 節。

109 學年度：總減課節數共 13 節，召集人減 2 節，其餘每人減 1 節。

110 學年度起：總減課節數共 18 節，召集人減 2 節，其餘每人減 1 節。

二、由各領域教學研究會推薦適合人選供委員會遴選，推薦人數應大於或等於各領域應設置課程諮詢教師人數。

三、自 107 學年度起，各領域教學研究會應每學年至少薦派 1 位正式教師參加課程諮詢教師專業知能研習，並取得證書。

陸、課程諮詢教師遴選條件：

一、現職擔任本校合格專任教師之教學年資至少 3 年以上，或曾於他校擔任課程諮詢教師者。

二、認真負責、服務熱心、教學績優，足為表率。

三、完成課程諮詢教師專業知能研習，領有證明文件者。

柒、課程諮詢教師工作職掌：

一、課程諮詢教師召集人工作內容：

(一)召集規劃選課輔導手冊編輯工作。

(二)每學年定期辦理學生/家長/教師之課程說明會。

(三)規劃安排課程諮詢教師之選課諮詢工作。

(四)定期召開課程諮詢教師工作會議。

二、課程諮詢教師工作內容：

(一)每學期學生選課前，協助編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二)參考學校課程計畫、選課輔導手冊、學生性向與興趣測驗、進路發展及其他相關資訊，就學生修習課程提供諮詢意見。

(三)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(四)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(五)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

捌、有關課程諮詢教師之行政工作由輔導室主辦，相關處室協辦。

玖、本要點經高中課程發展委員會通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

1.課程說明會：於新生報到或新生始業輔導介紹本校高中三年課程規劃及多元選修、校訂必修課程內容。

2.學生選課：輔導學生於「校園特色課程資訊化系統」進行線上選課。

3.彈性學習課程-新生生活適應輔導：透過彈性學習課程，協助學生適應新學習環境。

4.學習策略系列講座：協助學生運用讀書方法與學習策略有效學習與準備考試，提昇學生對高中課業學習之適應，建立良好有效之學習習慣。

5.補強性選修課程說明：高三補強性課程選修說明。

項次	項目	內容簡述	負責單位	實施時間	參加
----	----	------	------	------	----

					對象
1	學習輔導手冊	編製新生學習輔導手冊，內容包括本校課程規劃、學習策略、大學多元入學方案等，結合行事曆方式，提供高中課程及學習內容之概覽。	輔導室 課程諮詢教師	7-8 月	高一 新生
2	課程說明會	於新生報到或新生始業輔導介紹本校高中三年課程規劃及多元選修、校訂必修課程內容	教務處 輔導室 課程諮詢教師	7~8 月	高一 新生 及家 長
3	學生選課	學生於「校園特色課程資訊化系統」進行線上選課	教務處	每學期開始 前	高一 新生 高二 學生 高三 學生
4	實施心理測驗	1. 實施性向及興趣測驗 2. 解釋測驗結果 3. 生涯規劃概念	各班責任輔 導老師	10-12 月	高一 學生
5	彈性學習課程- 新生生活適應輔 導	透過彈性學習課程，協助學生適應新學習環境	輔導室 輔導教師	9 月	高一 學生
6	彈性學習課程- 18 學群定向輔 導	透過彈性學習課程，協助學生對大學 18 學群有初步認識	輔導室 輔導教師	11 月	高一 學生
7	學習策略系列講 座	協助學生運用讀書方法與學習策略有效學習與準備考試，提昇學生對高中課業學習之適應，建立良好有效之學習習慣	輔導室	9-12 月	高 一、 二學 生
8	大學博覽會	鼓勵學生、家長參加大學博覽會，瞭解各系課程與就業方向	輔導室	3 月 7 月	高一 學 生、 家長
9	彈性學習課程- 認識大學多元 入學方案	透過彈性學習課程，協助學生了解大學多元入學方案及未來進路	輔導室 輔導教師	4 月	高一 學生
10	彈性學習課程- 選課選學群輔 導	1.各學群主要修習科目及學分 規劃、高二三補強性選修及加 深加廣選修說明 2.編班原則與轉學群規定 3.心理測驗解釋	輔導室 輔導教師	3 月	高一 學生
11	選課選學群 導師說明會	1.各學群主要修習科目及學分 規劃、高二三補強性選修及加 深加廣選修說明	輔導室 教務處	4 月	高一 導師

		2.編班原則與轉學群規定 3.心理測驗解釋			
12	選課選組 家長說明會	1.各類組主要修習科目及學分 規劃、高二三補強性選修及加 深加廣選修說明 2.編班原則與轉學群規定 3.心理測驗解釋	輔導室 教務處	4月	高一家長
13	學生選課輔導 個別晤談	澄清個人性向興趣需求及未來 生涯抉擇討論	各班責任輔 導教師	適時	高一學生
14	補強性選修課 程說明	高三補強性課程選修說明	教務處 輔導室	5月	高二學生
15	大學之旅	參訪包含臺大杜鵑花節、政大 包種茶節、臺北醫學大學、清 華大學等	輔導室	適時	自由 報名 參加
16	大學學系學群講 座	大學科系介紹	輔導室	全年度	自由 報名 參加
17	職涯講座	職業介紹	輔導室	全年度	自由 報名 參加
18	校友回娘家	邀請校友返校分享學習經驗及 科系介紹	輔導室	全年度	自由 報名 參加

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程自我評鑑計畫

#### 臺北市立大同高級中學108學年度學校課程自我評鑑計畫

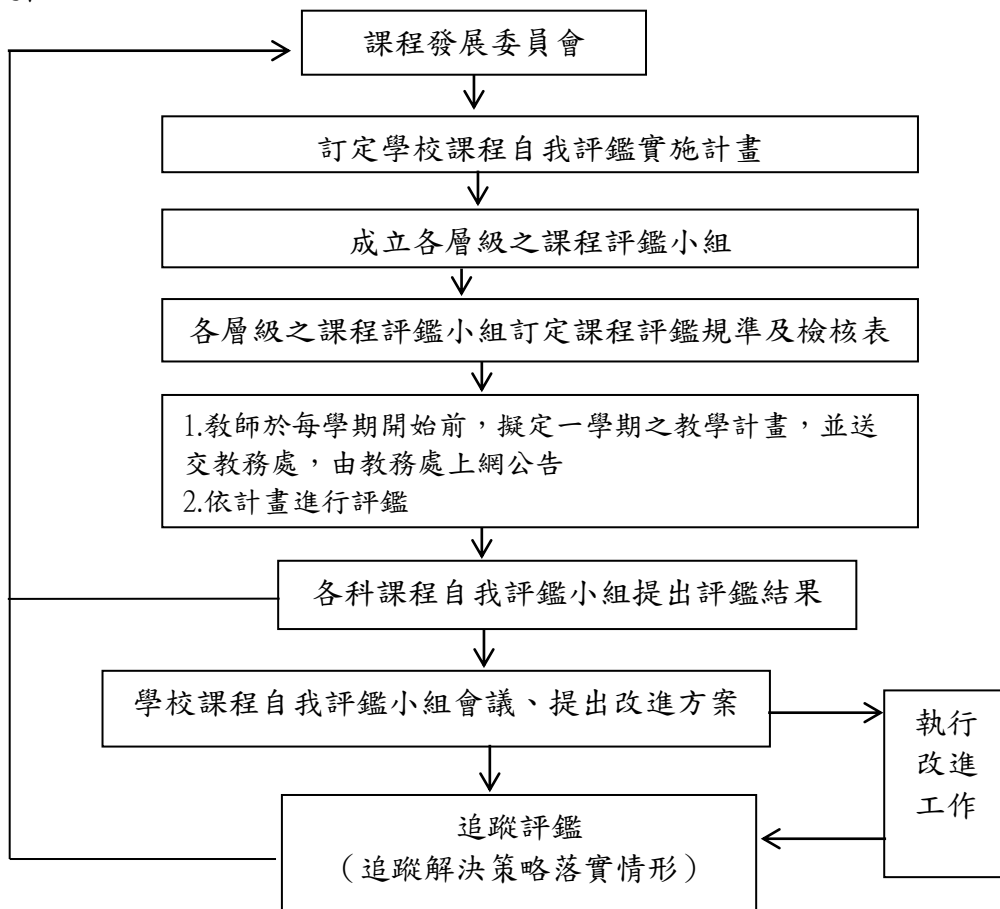
##### 一、依據：

- (一) 教育部102年7月31日臺教授國部字第1020071891A 號令修正發布之「普通高級中學課程綱要」。
- (二) 本校課程發展委員會設置要點及本校107年10月29日課程發展委員會決議。

##### 二、目的：

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校教師進行課程發展及教學評量等實務省思，促進專業成長。

##### 三、評鑑流程：



##### 四、課程自我評鑑小組：

層級	成員	備註
教師自我課程評鑑	任課教師自身	
各科課程自我評鑑小組	由各科教師組成	由各科課程發展委員擔任該課程自我評鑑小組之召集人
學校課程自我評鑑小組	由各科課程發展委員組成，必要時得邀請校外專家學者指導	1. 由校長擔任召集人，包含教師會代表、家長會代表（含特教學生家長代表）、行政人員代表、各學科代表、學生代表等組成共40人 2. 必要時得邀請校外專家學者蒞校指導

##### 五、評鑑內容：

- (一) 評鑑項目：共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。
- (二) 評鑑規準、評鑑重點：評鑑規準、評鑑重點係分析評鑑規準之內涵得到具體之思考方向，俾利於本校課程評鑑時之反省、思考與對話，並以本校教師皆能達到的規準來訂定。
- (三) 評鑑方式、評鑑工具與實施期程：

層級	成員	時程	評鑑方式、評鑑工具
教師自我課程評鑑	任課教師自身	每學期開始前	1. 教師於每學期開始前，擬定一學期之教學計畫，並送交教務處，由教務處上網公告
		適時	2. 由任課教師使用檢核表、調查表、發表與對話、情境觀察、學習檔案、測驗評量及行動研究等作為評鑑工具以多元方式進行 3. 教師自行留存於教學檔案，作為改進教學計畫之依據
各科課程自我評鑑小組	由各科教師組成	每學期末	1. 每學期期末教學研究會，各學科根據本學期課程計畫實施之經驗，修正「學校課程評鑑規準及教師自我檢核表」 2. 各科教師根據課程實施後之成果，進行自我檢核，完成「學校課程評鑑規準及教師自我檢核表」，並交由學校課程自我評鑑小組彙整
學校課程自我評鑑小組	由各科課程發展委員組成，必要時得邀請校外專家學者指導	每學年12月、5月	1. 定期就開設科目、教學時數的適切性等議題詳加討論 2. 根據各科課程自我評鑑小組提供之結果，於學校課程自我評鑑小組/課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」，針對各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理
		4月	3. 完成「學校課程評鑑規準及教師自我檢核表」之擬訂

- (四) 自我評鑑表與評鑑結果：

本校課程評鑑規準及教師自我檢核表，如下表。

臺北市立大同高級中學總體課程評鑑表						填表時間：_____年____月____日
評鑑目的、工具設計及使用原則				國家課程趨勢		
<p>1. 目的：此評鑑工具係擬協助學校建立發展實用的課程發展機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及高階制定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增進。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的視版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一領域課程評鑑」，供學校參考與修改，「向度與指標」具政策指引與寫作建議功能，建議減少更動，若有更動可提出說明，而「校本檢視重點」則與學校課程實施與過程有密切關係，則與學校發展課程與第一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此類與校內相關人員與教師共同研議與修改，校內可根據自身發展目標與過程，訂定、調整與向度檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議過程促進實施效能：此工具發展的設計過程，是希望學校能藉此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程的開發與相關課程設計，以及促進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程規畫之「自發、互動、共好」目標。</p>				<p>應列重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」，「校訂選修課程」，以及包含融融活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進修、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、進修培訓、競賽(增廣)/補償性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修 4-8 學分；校訂選修 54-58 學分。</p>		
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5 90%以上； 4 80%； 3 70%； 2 60%； 1 60%以下	質性描述 說明：內容、困難或對策	工具與檢 測：會議紀錄、逐 案、學習評量表等	備註
課程與 總綱及 學校辦 事關聯	1. 課程發展計畫符合 總綱精神。	1.1 學校發展課程發展計畫，能盤點、對 應與調整所課程，以符合總綱精神。 說明：至少含查核點：(1)課程架構學分總 數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課 綱二階九項核心素養、學習處置等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	2. 課程發展計畫與學 校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： □5 □4 □3 □2 □1			
課程發展 組織 與運作 機制	3. 成立或健全課程發 展組織。	3.1 學校有能運作發揮實質功能的課程發 展組織。 說明：如發展會、課發會下各工作小組 (行政組、課程及課程、評鑑組)、各課程 的共備社群(領域或學科教學研究會或課 程核心小組)等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
		3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導 與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之 程度： □5 □4 □3 □2 □1			

4. 各課程發展組織之 間、課程發展組織 和行政單位之間、 其運作機制及互動 協調能發揮實質功 效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之 間的對話機制或服務協調等，且運作能發 揮實質功效。	課程發展組織能發揮協調功能之程度(如學科小組、 共備社群、教務處業務組、與課程核心小組間的系統 協調)： □5 □4 □3 □2 □1			
	4.2 總體課程之發展能由各層級課程發展 組織運作並依循行政程序確切。 說明：各領域發展之歷程能於教學研究 會、領域會議、課發會(或其他校級課程 發展組織)中討論，並於校務會議議決。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確 切： □5 □4 □3 □2 □1 (請於右欄說明困難與對策)			
	4.3 學校行政單位能支持課程發展組織運 作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政 能為課程發展提供場地、器材、經費等資 源以輔助運作，或提供教師研習研能活動 或資源等。	課程發展組織與行政單位之間的相互配合度： □5 □4 □3 □2 □1			
5. 完整記錄各層級課 程發展組織之運作 情形，以供後續發 展參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作 (含定期會議、請假、參訪、甄選課等)， 並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： □5 □4 □3 □2 □1			
通性課 程實施 內涵	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修 等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃 能呼應總體課程目標的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	6.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修 等)之目標、學習內容、學習活動與評量 安排等具邏輯一致性。	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目 標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一致 性的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的關 繫，及各年級間之銜接與領域間橫向統 整。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級 間之銜接與領域間橫向統整的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
7. 課程內容與教學模 式，能以學生為主 體，符合學生多元 學習需求與適性發 展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進 行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考慮學生的學習經 歷、學習需要、性向、未來生涯發展等。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達 成的程度： □5 □4 □3 □2 □1			
	7.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修 等)能發展素養導向相關課程，其研發能 開發教材。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素 養導向相關課程，其研發能開發教材，完成的程度： □5 □4 □3 □2 □1			

	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	7.3 製作學生選課手冊(以合學年學分地區)。 8.1 學校發展與建立共享的教材資源平台,以支持課程永續發展。 說明:可與立學校資源分享平台,或是編製數位化的教師手冊等。 8.2 舉辦全校性或領域課程分會,邀請教師、家長與學生共享與發展。	選課手冊完成程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 建立共享的教材資源平台充分發揮功效程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 舉辦全校性或領域課程分會: <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(位於右側說明欄與對策)		
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識,以提出課程評鑑計畫。 說明:課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、聘請評鑑員等。	課程評鑑規劃情形,尚選已完成之項目: <input type="checkbox"/> 課程評鑑時機 <input type="checkbox"/> 課程評鑑時程 <input type="checkbox"/> 課程評鑑項目 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫書 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)_____		
	10. 建立課程發展回饋機制,管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校應能與並統整多元的課程評鑑結果,並建立回饋機制。 例如:徵集評鑑員回饋意見並與共同關注教師、評鑑員進行回饋的參與,並列入課程發展討論與論資,並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形: <input type="checkbox"/> 已建置課程發展回饋機制,並在使用中 <input type="checkbox"/> 課程發展回饋機制已建置,尚在調整中 <input type="checkbox"/> 尚未建置課程發展回饋機制 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)_____		
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校應能檢視課程,學校應能,與課程目標,檢視總體課程實施成效,並根據回饋進行課程調整。 11.2 學校應能檢視評鑑結果,分析運用,並檢討總體課程與進行教學改進。	檢視課程發展實施成效,並根據回饋進行課程調整情形: <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成效,已根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成效,正根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成效,尚無課程調整之規劃。 <input type="checkbox"/> 本校尚未完成學校課程實施成效檢視。 根據評鑑結果檢討總體課程,規劃具體教學改進措施: <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行教學改進 <input type="checkbox"/> 已規劃研習相關會議進行研議 <input type="checkbox"/> 尚未進行		

### 臺北市立大同高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱: \_\_\_\_\_ 課程類型: 校訂必修 多元選修課程 其他 \_\_\_\_\_ 課程研發與授課人員: \_\_\_\_\_

填表時間: \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

評鑑目的、工具設計及使用原則		國家課綱脈絡				
1. 目的: 課程評鑑結果可作為教育政策擬定,此評鑑工具擬取可作為政策引導,協助學校建立實用的課程評鑑與工具。 2. 設計原則: 「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點,設計形成性評鑑工具,協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則: 「向度與指標」具政策指引與實作建議功能,建議減少量測,第一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃訂定、調整與勾連「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會,進行討論時,可增進校內教師課程對話,提升教師課程設計與發展的專業能力。		應測重點: 1. 校訂必修課程(共4-8學分),係依學校願景與特色發展之校本特色課程,以專題、跨領域/科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主,用以強化學生加能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程(至少6學分),由各校依課程目標、性向、能力與需求開設,可包括本土語言、第二外語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職業訓練等各類課程。				
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5 90%以上; 4 80%; 3 70%; 2 60%; 1 60%以下	質性描述 說明: 特色、區隔或對策	工具設備 如: 會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與應綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合應綱(領綱)精神。	1.1 第一類型課程能根據應綱(領綱)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合應綱精神的程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 第一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展與學校願景關連程度: <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能加組建立學校或跨校之課程共備社群(課程設計小組)。	是否建立課程共備社群: <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間,互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	共備社群進行頻率: <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度: <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助			



		4.3 課程發展部運用學校內、外教學資源。	(1)課程發展部是否利用學校內部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程發展部是否利用學校外部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何功績？		
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程發展部及課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教師大綱或檔案	是否有製作課程發展紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分具備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分具備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否有留存教師大綱及檔案： <input type="checkbox"/> 是：紙式； <input type="checkbox"/> 電子記錄 <input type="checkbox"/> 照片紀錄 <input type="checkbox"/> 其他(可後述) 年份：_____ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無			
適性課程實施 內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職業發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(先建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學、研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職業發展需求之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	請敘述評量方式		
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分會或研討會(如校內或區域或全國課程研討會等)。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 校社公開時效共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 開放無法公開共享 是否有開課程分會或研討會： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	說明教材資源共享情形		
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑與回饋。	9.1 能針對運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就測驗、學生課程評鑑問卷調查、師生課程評鑑調查、教學研究會記錄、公開課程研討會等)進行(校訂必修與多元選修等)課程。	能針對運用多元課程評鑑結果，進行(校訂必修與多元選修等)課程： <input type="checkbox"/> 是，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因			

10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：教師、職員、執行或運動課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些情況下也可能涵蓋社區成員或家長。	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			
	10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			
11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中			
	11.2 能根據他人回饋(如公開課程演講或公開研討會等)，進行課程調整。	能根據他人回饋(如公開課程演講或公開研討會等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中			

【附件】臺北市立大同高級中學彈性學習時間之全學期授課選手培訓規劃表

名稱	中文名稱	柔道選手培訓	
	英文名稱	Judo Athlete Training Program	
授課年段	高一		
內容屬性	選手培訓		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專項體能訓練	專項肌力訓練、核心肌力訓練
	2	專項技術訓練	動作破勢訓練(立技)、三人練功法、模擬比賽訓練
	3	專項體能訓練	心肺耐力、循環力量
	4	專項技術訓練	搶手攻擊(立技)、寢技技術訓練、對摔訓練
	5	專項體能訓練	爆發力訓練、敏捷訓練
	6	專項技術訓練	連絡動作訓練、切手訓練、對摔訓練
	7	專項體能訓練	心肺耐力、循環力量
	8	專項技術訓練	足部技術訓練、技術研究、模擬比賽訓練
	9	專項體能訓練	重量訓練、協調性訓練
	10	專項技術訓練	跑步摔倒、連絡動作訓練、對摔訓練
	11	專項體能訓練	核心肌力訓練、協調性訓練
	12	專項技術訓練	立技連絡寢技訓練、第一時間攻擊、反摔訓練
	13	專項體能訓練	專項肌力訓練、核心肌力訓練
	14	專項技術訓練	搶手攻擊(立技)、寢技技術訓練、對摔訓練
	15	專項體能訓練	爆發力訓練、敏捷訓練
	16	專項技術訓練	切手訓練、三人練功法、對摔訓練
	17	專項體能訓練	核心肌力訓練、協調性訓練
18	專項技術訓練	連絡動作訓練、技術研究、模擬比賽訓練	
備註			

名稱	中文名稱	羽球選手培訓	
	英文名稱	Badminton Athlete Training Program	
授課年段	高一		
內容屬性	選手培訓		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專項體能訓練	耐力訓練(中長距離跑、1500次雙迴旋跳繩…等)
	2	專項技術訓練	基本動作要求(各項擊球動作要領)
	3	專項體能訓練	重量訓練(肌耐力訓練、爆發力訓練…等)
	4	專項技術訓練	固定球路練習(相對球路、一點對多點、二點對多點、全場配球…等)
	5	專項體能訓練	循環訓練(10項x3回)
	6	專項技術訓練	組合練習(一對一、二一式、三一式、二對二、三對二、四對二)
	7	專項體能訓練	間歇訓練(衝刺、跳繩、多球訓練、步法…等)
	8	專項技術訓練	多球訓練(定點擊球、全場被動、進攻球路、突擊變化、防守回球等)
	9	專項體能訓練	協調訓練(梯形彈跳、專項腳法…等)
	10	專項技術訓練	戰術練習(發接發球搶攻、拉吊突擊、守中反攻、快拉快吊、突擊搶網、壓後場底線、後場下壓(主動控制)、四角配球(被動牽制)…等)
	11	專項體能訓練	敏捷訓練(碎步跑、開合跳、前後跳、左右跳…等)
	12	專項技術訓練	戰略運用(戰術結合、體能運用法、心理調適法等)
	13	專項體能訓練	肌力訓練(彈跳能力、啟動發力、折返跑…等)
	14	專項技術訓練	戰略運用(戰術結合、體能運用法、心理調適法等)
	15	專項體能訓練	步法訓練(主動、被動、米字步、固定式、…等)
	16	專項技術訓練	模擬比賽(友誼賽)
	17	專項體能訓練	核心訓練(強化身體素質訓練)
18	專項技術訓練	模擬比賽(友誼賽)	
備註			

名稱	中文名稱	田徑選手培訓	
	英文名稱	Track and Field Athlete Training Program	
授課年段	高一		
內容屬性	選手培訓		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專項體能訓練	基本動作、一般性體能、專項肌力訓練、核心肌力訓練
	2	專項體能訓練	基本動作、一般性體能、專項肌力訓練、核心肌力訓練
	3	比賽、前場比賽缺點修正	比賽狀況調整、技術訓練、速度訓練、專項性體能訓練
	4	冬季訓練	各項耐力訓練、肌力訓練、速度耐力訓練
	5	全面性能力	敏捷訓練、協調訓練、柔軟度訓練、速度、肌力
	6	速度、技術強化訓練	速度訓練、力量訓練、技術訓練
	7	專項性能力	專項體能訓練、專項技術訓練
	8	狀況調整、比賽	比賽調整、速度訓練、技術訓練
	9	比賽缺點修正	技術訓練、速度訓練、專項體能訓練
	10	全面性能力	各項無氧性訓練、一般性體能、力量訓練
	11	身心放鬆	動態性活動維持體能，球類性運動
	12	強化專項性能力	專項體能訓練、一般性體能
	13	速度、技術強化訓練	全面性體能訓練、速度訓練、技術訓練
	14	專項技術訓練	技術訓練、專項性體能訓練
	15	專項訓練	肌力訓練、技術訓練、速度訓練
	16	全面性能力	一般性體能、專項體能、協調訓練、柔軟度訓練
	17	狀況調整、比賽	比賽狀況調整、技術訓練
18	比賽缺點修正	技術訓練、速度訓練、技術研究	
備註			

名稱	中文名稱	體操選手培訓	
	英文名稱	Gymnastics Athlete Training Program	
授課年段	高一		
內容屬性	選手培訓		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	身體素質	基本動作訓練、體能訓練
	2	跳馬	跳馬、跳板訓練
	3	高低槓	高低槓輔助訓練
	4	地板	地板基本動作
	5	平衡木	平衡木基本動作
	6	身體素質	基本動作訓練、體能訓練
	7	平衡木	平衡木難度動作訓練
	8	跳馬	跳馬、跳板訓練
	9	高低槓	高低槓輔助訓練
	10	地板	地板基本動作
	11	平衡木	平衡木基本動作
	12	身體素質	基本動作訓練、體能訓練
	13	地板	地板難度動作訓練
	14	跳馬	跳馬、跳板訓練
	15	高低槓	高低槓輔助訓練
	16	地板	地板基本動作
	17	平衡木	平衡木難度動作
18	身體素質	基本動作訓練、體能訓練	
備註			

名稱	中文名稱	滑冰選手培訓	
	英文名稱	Ice Skating Athlete Training Program	
授課年段	高一		
內容屬性	選手培訓		
師資來源	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	專項技術訓練	所有三週跳以及組合跳躍
	2	專項體能訓練	心肺耐力、循環力量
	3	專項技術訓練	所有旋轉級別到三級-飛燕式、蹲式、直立式
	4	專項體能訓練	爆發力訓練、敏捷訓練
	5	專項技術訓練	比賽模擬-將比賽曲子裡動作成功率達到 90%
	6	專項體能訓練	重量訓練、協調性訓練
	7	專項技術訓練	心肺訓練以及舞蹈音樂詮釋
	8	專項體能訓練	核心肌力訓練、協調性訓練
	9	專項體能訓練	專項肌力訓練、核心肌力訓練
	10	專項技術訓練	所有三週跳以及組合跳躍
	11	專項體能訓練	心肺耐力、循環力量
	12	專項技術訓練	所有旋轉級別到三級-飛燕式、蹲式、直立式
	13	專項體能訓練	爆發力訓練、敏捷訓練
	14	專項技術訓練	比賽模擬-將比賽曲子裡動作成功率達到 90%
	15	專項體能訓練	重量訓練、協調性訓練
	16	專項技術訓練	心肺訓練以及舞蹈音樂詮釋
	17	專項體能訓練	核心肌力訓練、協調性訓練
18	專項體能訓練	專項肌力訓練、核心肌力訓練	
備註			

【附件】107-2體育班課程規劃小組會議紀錄

檔 號：

保存年限：

簽 於學務處

108年7月10日

主旨：檢陳本校108年6月4日「體育班課程規劃小組」會議紀錄，請鑒核。

敬陳 校長

會辦單位：

承辦單位 電話：

審核

決行

幹事劉育倫  
0710/1245

教師兼體育組長邱泰勳  
0710/1300

教師兼秘書許惠耳  
0711/1110

莊智鈞  
0712/800

周明倩  
0710/1310

## 臺北市立大同高中體育班課程規劃小組會議紀錄

- 壹、 時間：108年6月4日(星期二)中午12時10分
- 貳、 地點：行政大樓3樓簡報室
- 參、 出席人員：應出席30人，列席2人；實際出席23人，列席2人(見簽到表)
- 肆、 主持人：莊智鈞校長(周明蒨主任代理) ， 記錄：劉育伶幹事
- 伍、 主席致詞：略
- 陸、 業務報告

### 一、 教務處報告

(一)教務處已於108年5月30日召開課程發展委員會，會中決議有關本校高國中體育班108學年度入學新生適用之課程內容及學分規劃相關事宜，將尊重108年6月4日召開體育班課程規劃小組及體育班發展委員會之決議，授權於前開二會進行追認。

(二)本校108學年度入學【體育班】新生課程綱要科目及學分規劃表(草案)。

有關高中部體育班108學年度入學新生，教務處教學組已依新課綱修正課程綱要科目及學分規劃表，相關內容請參閱附件2。

(三)本校國中部【體育班】108學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表(草案)。

有關國中部體育班108學年度入學新生，教務處教務組已依新課綱修正入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表，相關內容請參閱附件3。

### 二、 學務處報告

體育組補充說明，邱泰勳組長於108年5月20日參加教育部體育署辦理「108年度高級中等以下學校體育班課程與教學發展研習暨前導學校成果發表會」，大理高中楊廣詮校長主講《體育班課程實施規範修訂暨教學大綱撰寫原則說明》專題時表示，有關體育班課綱部分，請各校教務處主責內容制訂事宜，並由體育組協助提供相關資料。

### 柒、 提案討論

- 一、 本校108學年度入學【體育班】新生課程綱要科目及學分規劃表(草案)，提請討論。

決議：22票贊成，本案通過。

- 二、 本校國中部【體育班】108學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分



配表(草案)，提請討論。

說明：有關校訂課程彈性學習時數部分，社團活動課程內容，有以下二方案，提請表決。

A 案：社團課程與專長訓練項目結合，實際專訓節數較高中部少 1 節。

B 案：社團課程同普通班學生，自由選擇參加社團，實際專訓節數將較高中部少 2 節。

決議：贊成 A 案 22 票，贊成 B 案 0 票；通過「A 案」，社團課程與專長訓練項目結合。

捌、 散會：12 時 25 分

臺北市立大同高級中學  
體育班課程規劃小組會議簽到單

一、時間：108年6月4日(星期二)中午12時10分

二、地點：行政大樓3樓簡報室

三、主持人：莊智鈞校長(周明蓓主任代理)

四、出席者：

紀錄：劉育伶幹事

	姓名(職稱)	簽到處		姓名(職稱)'	簽到處
1	莊智鈞校長	公假	21	陳儀潔師	陳儀潔
2	周明蓓主任	周明蓓	22	許文松師	許文松
3	吳致娟主任	公假	23	蘇珮蓉師	蘇珮蓉
4	陳麗英主任	公假	24	賴麗琴師	賴麗琴
5	陳文琪主任	陳文琪	25	江 姍師	江 姍
6	王慧沁委員	王慧沁	26	蔡麗苑師	蔡麗苑
7	邱泰勳組長	邱泰勳	27	林淑如師	林淑如
8	林峻永教練	林峻永	28	吳妮真師	吳妮真
9	邱為榮教練	邱為榮	29	專家學者代表	
10	鄒國良師	鄒國良	30	體育班學生代表	陳思廷
11	蔡怡安師	蔡怡安	31		
12	莊晴惠師	莊晴惠	32		
13	張浩桂師	張浩桂	33		
14	黃品璇師	黃品璇	34		
15	洪郁閔師	洪郁閔	35		
16	錢智勇師	公假	36		
17	李志欣師		37		
18	賴敏娟師	賴敏娟	38		
19	吳姿瑩師	公假	39		
20	林仙珠師	林仙珠	40		

五、列席者

1	康滌文組長	康滌文	3		
2	葉怡君組長	葉怡君	4		



課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
			第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
	第二外語								可於多元選修課程中開設
	數學	數乙					4	4	
	科技	科技應用專題							
	小計		20					8	12
補強性選修									
	小計		0	0	0	0	0	0	
多元選修 (與普通班合併開課)									若屬以下課程類型，請勾選： <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗
	小計		6	3	3				課綱規定多元選修至少6學分
特殊需求領域	競技運動綜合訓練								學校得於寒、暑假開設競技運動綜合訓練，安排具備該運動種類專長的教師授課指導並支給鐘點費，寒假開設60節為上限，暑假開設120節為上限，每天不得超過3節，不計學分且不列入教師每週授課節數，授課時應完整記錄學生之學習情形，以做為綜合診斷學生學習結果與輔導之依據。訓練計畫應於寒、暑假開始一個月前，送體育班發展委員會審議通過後實施。
	小計		不計學分						
課綱規定必修學分數小計		20-44							
本校選修學分數小計		24	3	3	0	0	6	12	(本校高一-高三合計24)
課綱規定校訂必修及選修學分上限合計		22-46							
本校校訂必修及選修學分數小計		26	3	3	1	1	6	12	(本校高一-高三合計26)
學生應修習學分總計		180	30	30	30	30	30	30	(本校高一-高三合計180) 部定必修、校訂必修及選修課程可修習學分上限180學分。
每週團體活動時間 (節數)	班級活動	12/18	1	1	1	1	1	1	
	社團活動		1	1	1	1	1	1	社團活動每學年不得低於24節 (p.s.依專長選社，如柔道社、羽球社、田徑社、體操社、滑冰社)
	週會或講座		1	1	1	1	1	1	
每週彈性學習時間 (節數)	選手培訓	12/18	1	1	1	1	1	1	
	自主學習、學校特色活動		1	1	1	1	1	1	學生「自發」規劃學習內容，做法納入年度課程計畫備查 (本校高三學生每人均須撰寫自主學習計畫至少18節) (高一生涯、國防外加課程於本節實施)
	充實/補強性教學		0	0	0	0	0	0	
每週總上課節數		210	35	35	35	35	35	35	(本校高一-高三合計210)

※部定及校訂課程所開之體育專業課程，高中每週以6-10節為原則。

附件 3

臺北市立大同高級中學國中部【體育班】108 學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表(草案)

1071015 國中課發會研議  
1071101 體育班發展委員會審議  
1080604 體育班發展委員會審議

領域/科目 (節數)		年級							
		七年級	八年級	九年級					
部定課程	領域學習節數	語文	國語文	8	5	8	5	8	5
			英語文		3		3		3
		數學		4	4	4			
		社會	歷史	3	1	3	1	3	1
			地理		1		1		1
			公民與社會		1		1		1
		自然科學	生物	3	3	3	0	3	0
			理化		0		3		2
			地球科學		0		0		1
		藝術(2~3/每年級)	音樂	2	1	2	1	2	0
			視覺藝術		0		1		1
			表演藝術		1		0		1
		綜合活動(2~3/每年級)	家政	2	0	2	1	2	1
			童軍		1		1		0
			輔導		1		0		1
		科技(1~2/每年級)	資訊科技	1	1	1	0	1	0
生活科技			0		1		1		
健康與體育(2~3/每年級)	健康教育	2	1	2	1	2	1		
	體育		1		1		1		
特殊類型班級	體育專業課程(專項技術訓練)	5	5	5	5				
領域學習節數合計		30	30	30					
課綱規定領域學習節數合計		30~34	30~34	30~34					
校訂課程	彈性學習節數	課程名稱未訂(英)							
		All about the World(英)							
		Reading is fun(英)							
		生活動動腦(數)							
		榕城 007(數)							
		科學探索(理)							
		知識「綠」動(地科)							
		寰宇臺灣(史地)							
		亞太大探險(史地)							
		繞著地球跑(史地)							
		程式設計(資)							
		社團活動與技藝教育課程	社團活動	1	1	1			
		特殊需求領域課程	專項訓練	3	3	3			
		其他類課程	班級輔導(即班會)	1	1	1			
彈性學習節數需求合計		5	5	5					
課綱規定彈性學習節數合計		1~5	1~5	1~5					
空白課程(即自習課)		0	0	0					
每週學習總節數		35	35	35					
課綱規定學習總節數		32~35	32~35	32~35					

※社團活動建議：A 方案—柔道社、羽球社、體操社、田徑社。B 方案—與普通班一起選社。

※國中體育班之體育專業課程，於第 6 節課以後實施為原則。

※部定及校訂課程所開之體育專業課程，國中每週以 8 節為限。

# 臺北市立大同高級中學 開會通知單 (稿)

校對

監印

發文

受文者：莊智鈞校長等

發文日期：

發文字號：

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

開會事由：體育班課程規劃小組會議

開會時間：中華民國108年6月4日(二) 中午12時10分

開會地點：行政大樓3樓簡報室

主持人：莊智鈞校長 (由周明蒨主任代理)

聯絡人及電話：邱泰勳 體育組長 02-25054269#122

出席者：周明蒨主任、吳致娟主任、陳文琪主任、陳麗英主任、邱泰勳組長、林峻永教練、邱為榮教練、鄒國良師、蔡怡安師、高中部體育班導師代表莊晴惠師、<sup>4</sup>國中部體育班導師代表張浩桂師、林欣儀師、許玉屏師、張竣堯師、倪達俊師、張堯婷師、汪殿杰師、邱筠芸師、賴珈伶師、許文松師、蘇佩蓉師、賴麗琴師、吳妮真師、鄧唯師、陳文祥師、林淑如師、專家學者代表、家長代表、體育班學生代表

列席者：

副本：

備註：本會議授課教師代表為108學年度高國中各領域召集人。

會辦單位：

承辦單位

核稿

決行

幹事劉育伶

教師兼體育組長邱泰勳

教師兼學生事務處主任周明蒨

教師兼秘書許惠耳

臺北市立大同高級中學莊智鈞

## 柒、實施要點

實施要點係基於十二年國民基本教育課程之自發、互動與共好理念，對於教師、學校、政府、家長、民間組織等教育夥伴，提出本規範與鼓勵創新活力之建議；其目的係為促成學校教育的公共對話、提供學校體育班課程設計與發展彈性、支持教師教學與學生學習、整合多元教學資源、評估課程實施成果，以保障學生的學習權，並強化教師的專業責任。

本實施要點包括課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源、教師專業發展、行政支持、家長與民間參與及附則等八大項目。

### 一、課程發展

課程發展要能因應不同教育階段之教育目標與體育班學生身心發展之特色，提供彈性多元的學習課程，以促成學生適性發展，並支持教師課程研發與創新。學校課程計畫是學生學習的藍圖、課程公共對話與溝通的重要文件；透過體育班發展委員會及學校課程發展委員會的組織與運作，持續精進國民教育及學校本位課程發展。

#### (一) 課程發展組織與運作

1. 設置：學校為推動體育班課程發展，(依據「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定「體育班發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立體育班發展委員會)委員會下應設體育班課程規劃小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之體育班課程規劃小組。
2. 編制：體育班課程規劃小組成員應包括學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)授課教師代表、體育班學生、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
3. 任務：體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程，並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。
4. 運作：國小及國中教育階段得以各種形式諮詢學生意見，作為課程規劃參考。學校體育班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由體育班發展委員會通過後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

#### (二) 課程設計與發展

1. 學校體育班課程計畫至少包含總體架構、彈性學習及校訂課程規劃(含特色課程)、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。在遵照教學正常化規範下，得彈性調整進行跨領域的統整及協同教學。
2. 學校體育班課程計畫應由學校課程發展委員會通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。為有利於學生選校參考，高級中等學校應於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明。
3. 中央及地方應建立學校課程計畫發展與實施之輔導與資源整合平台，其中應包含體育班課程計畫發展與實施之輔導與資源整合內容。

108 學年度課發委員、召集人、前瞻計畫社群召集人教師名單

一、高中部

學習領域	召集人	課發會委員	10801 前瞻計畫社群召集人 (10802 無前瞻計畫)	課程諮詢教師 (減授 1-2 節)
國語文領域(減授 2 節)	林欣儀	(2 人) 林欣儀、黃品璇		李麗敏(召集人減授 2 節)
英語文領域(減授 2 節)	許玉屏	(2 人) 許玉屏、吳慧玲	楊玉曲	陳培真授(減授 1 節)
數學領域(減授 2 節)	張竣堯	(2 人) 張竣堯、李承修		陳淑芬(減授 1 節)
社會領域(減授 2 節)	倪達俊			范秀儀(減授 1 節)
歷史	莊美蓮	(1 人) 莊美蓮		
地理	許鈺苓	(1 人) 許鈺苓		
公民	倪達俊	(1 人) 倪達俊		
自然科學領域總召 (減授 2 節)	張堯婷			劉几華(減授 1 節)
物理	吳宜祐	(1 人) 吳宜祐		
化學	黃婉珮	(1 人) 黃婉珮		
生物	賴敏娟	(1 人) 曾如玉		
地球科學	張堯婷	(1 人) 張堯婷		
藝能【含藝術(音樂、美術、藝生)/綜合活動(家政、生命、生涯)/科技(資訊、生科)/健康與體育(護理、體育)/國防通識】總召(減授 2 節)	汪殿杰			
藝術領域	徐瑞昌			
美術	徐瑞昌	(1 人) 徐瑞昌		
音樂	楊欣瑜	(1 人) 楊欣瑜		
藝術生活	陳育祥	(1 人) 陳育祥		
綜合活動領域	林靜宜			
家政	林靜宜	(1 人) 林靜宜		
生涯規劃	陳麗英	(1 人) 陳麗英		
生命教育	李秋慧	(1 人) 李秋慧		李秋慧(減授 1 節)
科技領域	吳姿瑩			
生活科技	巫鍵志	(1 人) 巫鍵志		
資訊科技	吳姿瑩	(1 人) 吳姿瑩		
健康與體育領域	吳榮達			
體育(減授 1 節)	吳榮達	(1 人) 吳榮達		
健康與護理	張秀美	(1 人) 張秀美		
國防通識領域	李俊德	(1 人) 李俊德		
		教師會代表 1 人: 吳淑萍	主題探索社群召集人:	
		家長會代表 2 人:	閱讀與表達社群召集	



【附件】107-2 體育班發展委員會議紀錄

檔 號：

保存年限：

簽 於學務處

108年7月10日

主旨：檢陳本校108年6月4日「107學年度第2學期第2次體育班發展委員會」會議紀錄，請鑒核。

敬陳 校長

會辦單位：

承辦單位 電話：

審核

決行

幹事劉育伶

0710/1245

教師兼體育組長邱泰勳

0710/1300

周明倩

0710/1210

教師兼秘書許惠耳

0711/1110

莊智鈞

0715/0800

## 107 學年度第 2 學期第 2 次體育班發展委員會會議紀錄

- 壹、 時間：108 年 6 月 4 日(星期二)中午 12 時 30 分。
- 貳、 地點：行政大樓 3 樓簡報室
- 參、 出席人員：應出席 13 人，列席 0 人；實際出席 10 人，列席 0 人(見簽到表)
- 肆、 主持人：莊智鈞校長(周明蒞主任代理) ， 記錄：劉育伶幹事
- 伍、 主席致詞：略
- 陸、 業務報告

### (一) 教務處報告

教務處已於 108 年 5 月 30 日召開課程發展委員會，會中決議有關本校高國中體育班 108 學年度入學新生適用之課程內容及學分規劃相關事宜，將尊重 108 年 6 月 4 日召開體育班課程規劃小組及體育班發展委員會之決議，授權於前開二會進行追認。

### (二) 學務處報告

因應 108 學年度新課綱即將上路，本校「108 學年度入學【體育班】新生課程綱要科目及學分規劃表(草案)」及「國中部【體育班】108 學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表(草案)」，已經本校體育班課程規劃小組決議通過，惟體育班高國中新課綱仍需經本委員會追認通過，才能據以施行，故召開本次會議。

### 柒、 提案討論

- 一、 本校 108 學年度入學【體育班】新生課程綱要科目及學分規劃表(草案)，提請討論。

決議：通過。

- 二、 本校國中部【體育班】108 學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表(草案)，提請討論。

說明：有關校訂課程彈性學習時數部分，經體育班課程規劃小組討論，決議社團課程將結合專長訓練項目。

決議：通過。

- 捌、 散會：12 時 50 分

臺北市立大同高級中學

107 學年度第 2 學期第 2 次體育班發展委員會會議簽到單

一、時 間：108 年 6 月 4 日（星期二）中午 12 時 30 分

二、地 點：行政大樓 3 樓簡報室

三、主持人：莊智鈞校長(周明蓓主任代理)

四、出席者：

紀錄：劉育伶幹事

	姓名(職稱)	簽 到 處		姓名(職稱)'	簽 到 處
1	莊智鈞校長	公假	21		
2	周明蓓主任	周明蓓	22		
3	吳致娟主任	公假	23		
4	陳麗英主任	公假	24		
5	陳文琪主任	陳文琪	25		
6	王慧沁委員	王慧沁	26		
7	邱泰勳組長	邱泰勳	27		
8	林峻永教練	林峻永	28		
9	邱為榮教練	邱為榮	29		
10	鄒國良師	鄒國良	30		
11	蔡怡安師	蔡怡安	31		
12	莊晴惠師	莊晴惠	32		
13	張浩桂師	張浩桂	33		
14			34		
15			35		
16			36		
17			37		
18			38		
19			39		
20			40		

五、列席者

1			3		
2			4		

檔 號：

保存年限：

# 臺北市立大同高級中學 開會通知單 (稿)

校對

監印

發文

受文者：莊智鈞校長等

發文日期：

發文字號：

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

開會事由：107學年度第2學期第2次體育班發展委員會會議

開會時間：中華民國108年6月4日(星期二)中午12時30分

開會地點：行政大樓3樓簡報室

主持人：莊智鈞校長 (印) (簽)

聯絡人及電話：邱泰勳 體育組長 02-25054269#122

出席者：周明蒨主任、吳致娟主任、陳文琪主任、陳麗英主任、邱泰勳組長、林峻永教練、邱為榮教練、鄒國良師、蔡怡安師、高中部體育班導師代表莊晴惠師、國中部體育班導師代表張浩桂師、家長代表王慧沁女士

列席者：

副本：

備註：

會辦單位：

承辦單位

核稿

決行

幹事劉育伶

教師兼體育組長邱泰勳

教師兼學生事務處主任周明蒨

教師兼秘書許惠耳

校長莊智鈞

附件 2

臺北市立大同高級中學 108 學年度入學【體育班】新生課程綱要科目及學分規劃表(草案)

107.10.1 課程發展委員會討論

107.10.29 課程發展委員會討論

107.11.1 體育班發展委員會討論

108.5.27 課程發展委員會討論

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部 一 般 科 目 必 修	語文	國語文	18-20	4	4	4	4	4	國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分。	
		英語文	16-18	4	4	4	4	2	/	
	數學	數學	14-16	4	4	4B	4B		數學部定必修課程於第二學年設計兩類課程，學生依適性發展之需要，應選擇一類修習。	
		社會	12-18	1	1	2	2		社會領域每科至少須修習 4 學分。 (高三數社自黑色區塊，是上級直接蓋掉不給填)	
	自然科學	歷史	12-18	1	1	2	2			
		地理		1	1	2	2			
		公民與社會		1	1	2	2			
		物理	8-12	2	(2)				自然科學領域每科至少須修習 2 學分。	
		化學		(2)	2					
	生物	2		(2)						
	地球科學	(2)		2						
	藝術	音樂(2)	4-6					1	1	「藝術領域」包括「音樂」、「美術」、「藝術生活」三科，各校自選至少二科共 4-6 學分。(可以不用每小科都上到課)
		美術(2)						1	1	
		藝術生活(2)						0	0	
	綜合活動	生命教育(1)	2-4					(1)	1	「綜合活動領域」包括「生命教育」、「生涯規劃」、「家政」等三科，「科技領域」包括「生活科技」、「資訊科技」等二科，各校可採跨領域自選至少二科共 4-8 學分彈性開設。(可以不用每小科都上到課)
		生涯規劃 1						1	(1)	
		家政(2)						2	(2)	
	科技	生活科技(2)	2-4					(2)	2	
資訊科技(2)					1	1	0	0		
健康與體育	健康與護理	2					1	1	應教授普通高中體育課程，不得作為體育專業課程之一部份	
	體育	4-6					2	2		
全民國防教育		2					1	1		
體育專業科目	體育專業學科	運動學概論	2					1	1	
	體育專項術科	專項體能訓練	24	4	4	4	4	4	4	
		專項技術訓練	24	4	4	4	4	4	4	
高一二部定開課科目=<12			10	10	10	10	12	10		
課綱規定部定必修學分數小計		134-158								
本校部定必修小計		154	27	27	29	29	24	18	(本校高一-高三合計 154)	
校訂必修	一般科目	閱讀與表達			1	1				若屬以下課程類型，請勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題(合計至少 4 小時) <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗
		課綱規定校訂必修學分數小計	2							
		本校校訂必修小計	2			1	1			
選修	加深加廣選修	國語文	專題閱讀與研究						2	
		國語文	語文表達與傳播應用						2	
		英文	英文作文					2		
		英文	英文閱讀與寫作						2	
		英語	英語聽講						2	

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
補強性選修	第二外語								可於多元選修課程中開設	
	數學	數乙					4	4		
	科技	科技應用專題								
	小計		20					8	8	
	小計			0	0	0	0	0	0	
	(與普通班合併開課)									若屬以下課程類型，請勾選： <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗
	小計		6	3	3					課綱規定多元選修至少6學分
	特殊需求領域		競技運動綜合訓練							學校得於寒、暑假開設競技運動綜合訓練，安排具備該運動種類專長的教師授課指導並支給鐘點費，寒假開設60節為上限，暑假開設120節為上限，每天不得超過3節，不計學分且不列入教師每週授課節數，授課時應完整記錄學生之學習情形，以做為綜合診斷學生學習結果與輔導之依據。訓練計畫應於寒、暑假開始一個月前，送體育發展委員會審議通過後實施。
	小計		不計學分							
	課綱規定選修學分數小計		20-44							
本校選修學分數小計		24	3	3	0	0	6	12	(本校高一-高三合計 24)	
課綱規定校訂必修及選修學分上限合計		22-46								
本校校訂必修及選修學分數小計		26	3	3	1	1	6	12	(本校高一-高三合計 26)	
學生應修習學分總計		180	30	30	30	30	30	30	(本校高一-高三合計 180) 部定必修、校訂必修及選修課程可修習學分上限180學分。	
每週團體活動時間(節數)	班級活動	12/18	1	1	1	1	1	1		
	社團活動		1	1	1	1	1	1	社團活動每學年不得低於24節 (p.s. 依專長選社，如柔道社、羽球社、田徑社、體操社、滑冰社)	
	週會或講座		1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間(節數)	選手培訓	12/18	1	1	1	1	1	1		
	自主學習、學校特色活動		1	1	1	1	1	1	學生「自發」規劃學習內容，做法納入年度課程計畫備查 (本校高三學生每人均須撰寫自主學習計畫至少18節) (高一生涯、國防外加課程於本節實施)	
	充實/補強性教學		0	0	0	0	0	0		
每週總上課節數		210	35	35	35	35	35	35	(本校高一-高三合計 210)	

※部定及校訂課程所開之體育專業課程，高中每週以6-10節為原則。

附件 3

臺北市立大同高級中學國中部【體育班】108 學年度入學三年各學習領域、彈性學習節數分配表(草案)

1071015 國中課發會研議  
1071101 體育班發展委員會審議  
1080604 體育班發展委員會審議

領域/科目 (節數)		年級				
		七年級	八年級	九年級		
部定課程	語文	國語文	8	5	8	5
		英語文		3		3
	數學		4	4	4	
	社會	歷史	3	1	3	1
		地理		1		1
		公民與社會		1		1
	自然科學	生物	3	3	3	0
		理化		0		3
		地球科學		0		0
	藝術(2~3/每年級)	音樂	2	1	2	1
		視覺藝術		0		1
		表演藝術		1		0
	綜合活動(2~3/每年級)	家政	2	0	2	1
		童軍		1		1
		輔導		1		0
	科技(1~2/每年級)	資訊科技	1	1	1	0
		生活科技		0		1
	健康與體育(2~3/每年級)	健康教育	2	1	2	1
體育			1		1	
特殊類型班級	體育專業課程(專項技術訓練)	5	5	5	5	
領域學習節數合計		30	30	30	30	
課網規定領域學習節數合計		30~34	30~34	30~34	30~34	
校訂課程	統整性主題/專題/議題探究課程	課程名稱未訂(英)				
		All about the World(英)				
		Reading is fun(英)				
		生活動動腦(數)				
		榕城 007(數)				
		科學探索(理)				
		知識「綠」動(地科)				
		寰宇臺灣(史地)				
		亞太大探險(史地)				
		繞著地球跑(史地)				
	程式設計(資)					
	社團活動與技藝教育課程	社團活動	1	1	1	
	特殊需求領域課程	專項訓練	3	3	3	
	其他類課程	班級輔導(即班會)	1	1	1	
彈性學習節數需求合計		5	5	5		
課網規定彈性學習節數合計		1~5	1~5	1~5		
空白課程(即自習課)		0	0	0		
每週學習總節數		35	35	35		
課網規定學習總節數		32~35	32~35	32~35		

※社團活動建議：A 方案—柔道社、羽球社、體操社、田徑社。B 方案—與普通班一起選社。

※國中體育班之體育專業課程，於第 6 節課以後實施為原則。

※部定及校訂課程所開之體育專業課程，國中每週以 8 節為限。