備查文號：
普通班：115年08月27日北市教中字第1153092704號函備查
體育班：115年01月02日北市教體字第1143125099號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

市立大同高中

學校代碼：343302

普通型課程計畫書

本校113年11月4日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

（114學年度入學學生適用）

【備查版】

中華民國115年08月27日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	市立大同高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班(普通型)				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處教學組	電話	(02)25054269轉111	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校113年9月23日113學年度第2次體發會會議通過
※體育班：本校113年11月4日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	15	515	15	511	15	545	45	1571
		體育班	1	31	1	33	1	25	3	89
合計			16	546	16	544	16	570	48	1660

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	15	34
		體育班	1	34
合計			16	544

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	羽球
2	格鬥類	柔道
3	競技類	田徑
4	競技類	競技體操

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※培育未來領袖、社會菁英。

本校寬廣的校園中，種滿了綠意盎然的200多棵榕樹，因此本校學生自許為「榕城之子」。本校自校門入內即為「榕城大道」，道之兩側榕樹，樹幹筆直且骨幹粗獷、屹立不搖於大道上，且枝葉茂盛，長而博大，為本校願景「培育未來領袖、社會菁英」的大器做最佳詮釋。

在學校願景的使命下，為展現學校特色與學校本位課程，我們所建構的願景與課程圖像關係圖(如下圖)所代表意涵：樹幹代表一切以學生為本，蓬勃繁茂的葉子代表學生學習歷程的生生不息，期許校本課程能成為大同學子邁向未來成為領袖與菁英的第一哩路。

為呼應本校願景，訂定校本課程發展目標為「孕育具有『人文與藝術涵養、科學與數位能力、領導與社會關懷、多元與全球視野』的榕城之子」。課程的設計與教師教學採取以「能力導向」取代傳統「知識導向」的授課方式，並落實以學生學習為本的理念，適時適所的幫助學生學習。

【備查版】
【備查版】

二、學生圖像

※品格
對於人生和學會如何學習採取積極態度
具備勇氣、堅持、毅力和修復力
表現同理、惻隱之心和正直的行為

※公民素養
具有全球視野
為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉
對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣
為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題

※協作
團隊以相互依存的方式進行工作
具備人際關係及與團隊合作的技能
具備社交、情緒及跨文化的技能
管理團體動能和因應挑戰

※溝通
溝通的設計有考量到受眾其影響
訊息足以倡導目標且產生影響
反思能促進發展及改善溝通
意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷

※創造力
具備經濟和社會的創業精神
提出優質的探究性問題
力求提出新穎的想法和解決方式
能將想法化為行動的領導能力

※批判思考
能評估資訊和論點
能產生連結並且辨認不同模式
能生成有意義的知識建構
能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動

【備查版】

肆、課程發展組織要點

臺北市立大同高級中學高中部課程發展委員會設置要點
107年1月19日校務會議修正通過
111年6月30日校務會議修正通過
113年6月28日校務會議修正通過

一、依據：〈高級中學法〉第26條、第55條及教育部頒布〈普通高級中學課程綱要〉總綱之實施通則規定辦理。
二、目的：依〈普通高級中學課程綱要〉，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，發展學校本位課程。
三、職掌：
（一）統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，決議本校總體課程及選修課程。
（二）審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。
（三）依據學校課程規劃，審議、統整每學年各學習領域課程計畫。
（四）議決各科課程改革提案。
（五）規劃執行課程評鑑事宜。
（六）其他相關課程發展事宜。
四、組成：
本校課程發展委員會設置委員42人，由校長擔任召集人，(一)~(五)均為無給職，其組成方式如下：
（一）教師會代表1人。
（二）家長會代表2人（含1位特教學生家長代表）。
（三）行政人員代表10人：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、研究發展處主任、教學組長、設備組長、訓育組長、體育組長。
（四）各學科代表26人：國文科、數學科與英文科各2人；其餘本土語文、歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、藝術生活、生活科技、資訊科技、健康與護理、體育、全民國防教育、家政、生涯規劃、生命教育、特教領域各1人。
(五) 經選舉產生之學生代表1人。
(六) 專家學者1人。
五、本會委員任期為一學年，任期由8月1日起至次年7月31日止。
六、本會定期由校長召集之，但經委員二分之一（含）以上連署時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
七、開會時需有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意方得議決。學校課程計畫應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。
八、本課程發展委員會下設各學習領域課程小組、課程評鑑自我評鑑小組、特殊需求領域小組、校本特色課程小組以及108學年度「十二年國民基本教育課程綱要」規劃小組。
九、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
十、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。
十一、本設置要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

◎備註：課發會組織成員名單
（一）教師會代表1人：康瀞文老師。
（二）家長會代表2人：王迺貴女士（特教學生家長代表）、曾瓊瑤女士。
（三）行政人員代表10人：教務主任吳致娟、學務主任何叔俞、總務主任吳榮達、輔導主任陳麗英、圖書館主任周明蒨、研究發展處主任陳瑞宜、教學組長吳姿瑩、設備組長蕭琬莉、訓育組長蕭瑤、體育組長陳佳蓮。
（四）各學科代表26人：
國文科莊嘉薰老師、林欣儀老師 ；
英文科李珮寧老師、林昀蒨老師；
數學科李詔琦老師、林詩萍老師；
本土語文科盧叔欣老師、
歷史科莊美蓮老師、
地理科林玟慧老師、
公民與社會科林其良老師、
物理科吳宜祐老師、
化學科詹永和老師、
生物科賴敏娟老師、
地球科學科張堯婷老師、
音樂科楊欣瑜老師、
藝術生活科巫鍵志老師、

【備查版】
【備查版】

美術科徐瑞昌老師、
家政科林靜宜老師、
生活科技科陳文琪老師、
資訊科技科陳翔惟老師、
健康與護理科王姿文老師、
體育科莊晴惠老師、
全民國防教育科李昱明老師、
生命教育科李秋慧老師、
生涯規劃科吳怡蓉老師、
特殊需求領域甯可爲老師。
(五) 經選舉產生之學生代表1人：205班趙子暢(學生會主席)。
(六) 專家學者1人：越南丁善理紀念學校教育總監邱淑娟校長。

臺北市立大同高級中學體育班發展委員會組織章程

【備查版】

【備查版】

臺北市立大同高級中學體育班發展委員會組織章程

110 年 6 月 30 日體發會修正後通過
112 年 5 月 23 日體發會修正後通過
112 年 8 月 24 日體發會修正後通過
113 年 6 月 28 日校務會議通過

壹、依據

依據民國 110 年 3 月 2 日發布之高級中等以下學校體育班設立辦法及臺北市公私立高級中等以下學校體育班設置要點，並視本校實際情況辦理。

貳、目的

為因應本校體育班未來長期之發展，特成立體育班發展委員會，以利妥善規劃體育班各項業務及學生未來發展之重要事項。

參、組織

學校體育班發展委員會，置委員十五人，由校長擔任主任委員，各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師、家長代表擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

委員代表包含：校長、學務主任、教務主任、總務主任、輔導主任、體育組長、田徑隊代表 1 名、羽球隊代表 1 名、柔道隊代表 1 名、體操隊代表 1 名、高中部體育班導師代表 1 名、國中部體育班導師代表 1 名、家長代表 1 名、體育班學生國高中部代表各 1 名。

肆、主要任務

一、 課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、 學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

三、 課業輔導措施及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

四、 學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

五、 運動訓練督導。

六、 體育班校內自我評鑑。

七、 指定體育班召集人及遴任導師

八、 其他有關體育班發展事項。

【備查版】
【備查版】

伍、組織及工作職掌

一、組織及工作職掌如下表:

組織	職稱	工作職掌
主任委員	校長	召集會議，督導體育班發展與運作事宜
副主任委員	學務主任	綜理體育班各項事務
執行秘書	體育組長	1.各項發展計畫之推動與協調 2.發展計畫研擬 3.業務報告與彙集 4.辦理各隊參加比賽相關事宜 5.各項經費申請及核銷等事宜 6. 籌辦各項招生事務
委員	教務主任	督導課業輔導相關事宜 1.研發課程發展計畫與教學活動之設計與安排 2.學校課程之教學規劃與安排 3.教師授課時數之規劃 4.提供課程諮詢與教學疑難之處理 5.規劃與安排協同、分組、分級、補救及增廣等多元教學活動
委員	總務主任	1.發展所需資源之規劃與支援籌編 2.相關之教學設施改善、採購與維護 3. 協助各項經費之申請與核銷
委員	輔導主任	督導心理輔導相關事宜 1.協助心理輔導及抒解壓力 2.協助生涯規劃之探索 3.提供升學管道之諮詢
委員	高中體育班導師代表 國中體育班導師代表	日常生活常規教育規範及輔導 1.辦理學生相關生活教育管理 2.班級經營理念宣導
委員	田徑隊教練 羽球隊教練 柔道隊教練 體操隊教練	1.日常生活常規教育規範及輔導 2.協辦各項招生事務 3.籌辦各項訓練事務
委員	體育班家長代表	1.家長與社區資源之整合規劃 2.彙整家長意見提供參考 3.協助訓練及比賽資源募集相關事宜
委員	高中體育班學生代表 國中體育班學生代表	1.國高中部各1名 2.體育班學生意見及建議之傳達

二、本會下設體育班課程規劃小組，小組組織另訂之。

【備查版】
【備查版】

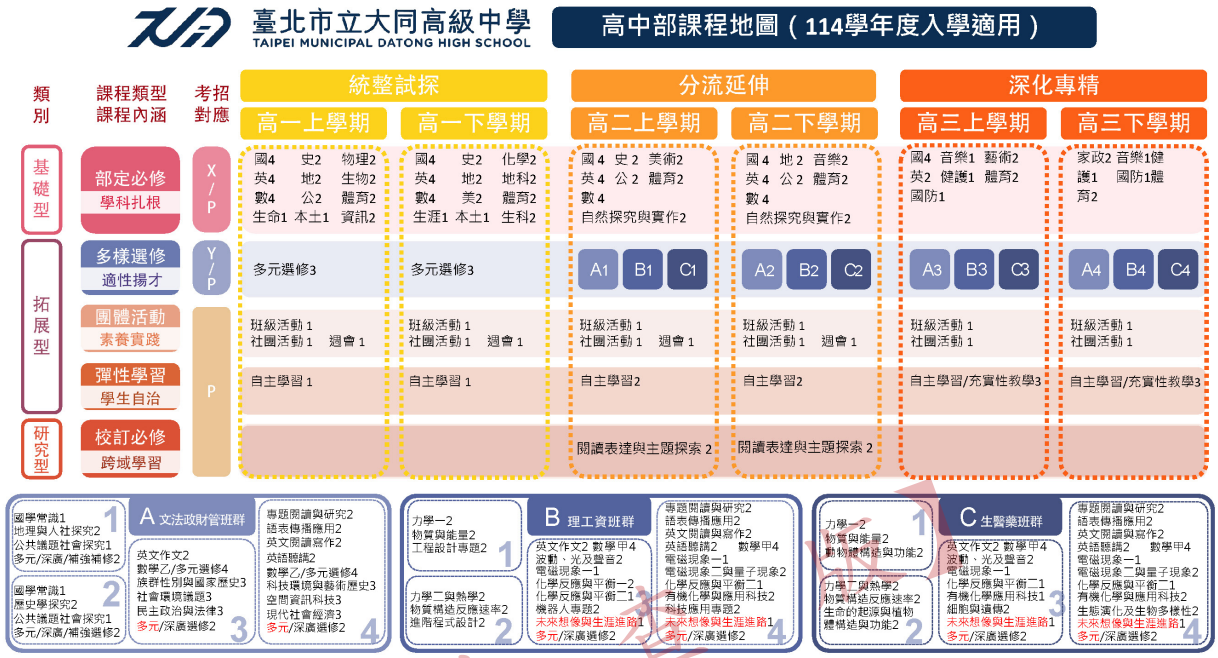
◎備註：113學年度體育班發展委員會委員名單(男8人，女7人)
校長：柯明樹
學務主任：何叔俞
體育組長：陳佳蓮
教務主任：吳致娟
總務主任：吳榮達
輔導主任：陳麗英
高中體育班導師代表：莊晴惠
國中體育班導師代表：張浩桂
田徑隊教練：邱為榮
羽球隊教練：林峻永
柔道隊教練：鄒國良
體操隊教練：蕭沛然
體育班家長代表：張曉玲女士
高中體育班學生代表：王紳亦
國中體育班學生代表：巫品言

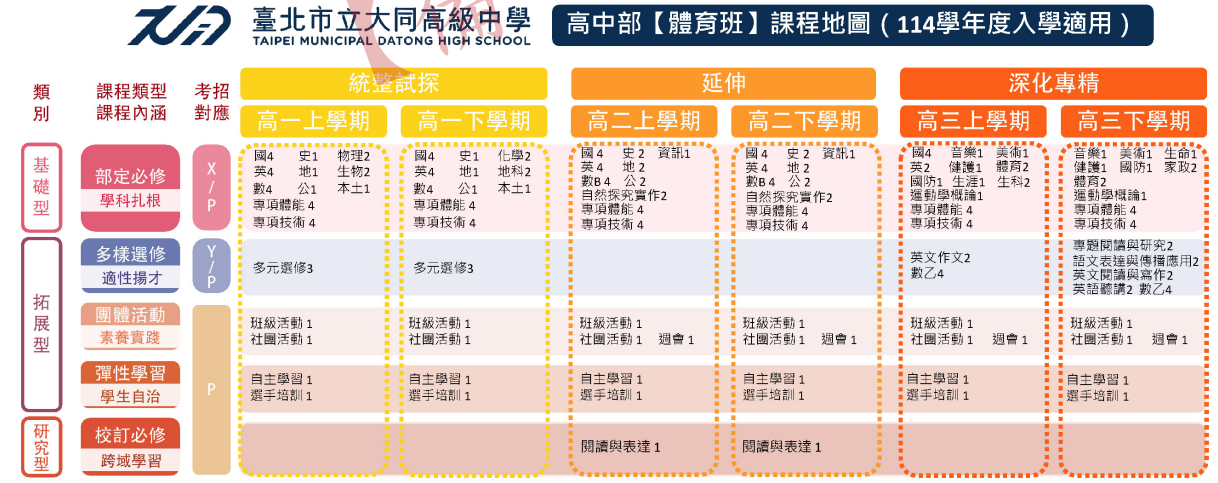
【備查版】
【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[343302_市立大同高中課程地圖(PDF格式)]





【備查版】

二、學校特色說明

本校普通班分設三個班群：文法政財管班群、理工資班群、生醫藥班群，並設有體育班1班，此外，本校另獲教育局核准設立新科技學程分散式專班，除部定必修部份外，依班群特質規劃如下：

(一)試探型課程(多元選修)：

預計開設文學跨界合奏、城市文學、乘著光影旅行、基礎口語表達訓練、文學遊樂園、經典密碼、看影片學英文、英文創意閱讀、英語小說選讀、英語表達力訓練、英語學習快易通、新聞英文閱讀與思辨、語言與文化、動態數學---GeoGebra之運用、圖形計算器與數學軟體、玩遊數界—桌遊創發與設計、閱讀、影視、歷史、地理大發現、挑戰未來公民、玩轉樂高、生物探索趣、生活中的化學、樂識城市，創遊介紹、數位工藝設計、Python 數據分析、基礎程式設計等課程。另為新科技學程分散式專班開設人工智慧導論、資料科學探索兩門課程。本校並與東吳大學及輔仁大學合作開設「你所不知道的會計」、「民生科技導論」及「醫療、健康與生活」等職涯試探課程。此外，也運用陽明交通大學資源開設ewant線上學習課程。並為體育班學生加開多元選修課程「體適能：重量訓練 理論與實踐」及「體適能：私人教練 理論與實踐」,以利職涯試探。

(二)研究型課程(校訂必修/跨領域專題)：

預計開設主題探索、閱讀與表達等課程。

(三)升學進路銜接課程(加深加廣選修)

包含社會科探究與實作課程、自然科加深加廣課程及適性選擇課程。

(四)補強性課程(補強性選修)：

開設國文、英文、數學等補強性選修課程。

(五)團體活動(每週2~3節)：

班級活動、社團活動、週會。

(六)彈性學習(每週1~3節)：

高一：自主學習(1):將安排自主學習前導課程。

高二：自主學習(2):須撰寫自主學習計畫、選手培訓。並依班群屬性開設不同的微課程,供學生依需求自由參加。

高三：自主學習(3):開設數學充實性教學及生物充實性教學課程,供學生依需求自由參加。

【備查版】

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法政財管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與歷史探究對開,並與地理開在不同學期
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究對開,並與歷史開在不同學期
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社

										會對開 高二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀表達與主題探索	0	0	2	2	0	0	4	此為學年課
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	

		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	2	(2)	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	(2)	(2)	4	
		法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選修	專題探究	生物探索趣	3	(3)	0	0	0	0	3	
		你所不知道的會計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

	動態數學模型與人工智慧應用實作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	此為學年課
	基礎程式設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
通識性課程	大家來練著作拳（權）！	0	0	0	0	(1)	0	0	
	李白（上）：天才李白	0	0	0	0	0	(1)	0	
	法律與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	從古典看人生	0	0	0	0	0	(1)	0	
	情感教育	0	0	0	0	(1)	0	0	
	統計方法與資料分析	0	0	0	0	0	(1)	0	
	當代應用心理學	0	0	0	0	(1)	0	0	
	經濟學七十二變	0	0	0	0	(1)	0	0	
	圖像中的藝術與文化	0	0	0	0	0	(1)	0	
實作(實驗)及探索體驗	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	人工智慧導論	(3)	0	0	0	0	0	0	
	文學跨界合奏	(3)	3	0	0	0	0	3	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	從溝通到設計—我的國際交流任務	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	資料科學探索	0	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	AP微積分(雙語)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
職涯試探	民生科技導論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		醫療、健康與生活	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工資

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開 高二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開

【備查版】

		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀表達與主題探索	0	0	2	2	0	0	4	此為學年課
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	專題探究	生物探索趣	3	(3)	0	0	0	0	3	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學模型與人工智慧應用實作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	此為學年課
		基礎程式設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人工智慧導論	(3)	0	0	0	0	0	0	
		文學跨界合奏	(3)	3	0	0	0	0	3	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		從溝通到設計－我的國際交流任務	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		資料科學探索	0	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	AP微積分(雙語)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	民生科技導論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		醫療、健康與生活	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群C）：生醫藥

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開 高二與音樂對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開

【備查版】

		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀表達與主題探索	0	0	2	2	0	0	4	此為學年課
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		德語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	專題探究	生物探索趣	3	(3)	0	0	0	0	3	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學模型與人工智慧應用實作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	此為學年課
		基礎程式設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

【備查版】

	實作(實驗)及探索體驗	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	人工智慧導論	(3)	0	0	0	0	0	0	
		文學跨界合奏	(3)	3	0	0	0	0	3	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		從溝通到設計—我的國際交流任務	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		資料科學探索	0	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	AP微積分(雙語)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	民生科技導論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		醫療、健康與生活	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	1	1	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程A 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0	0		2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0	0		2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生涯規劃對開
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	生科排在高三上學期，家政排在高三下學期
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	體育班成績不與普通班共同比較計算，不影響繁星比序，生科將排在高三上學期，家政排在高三下學期
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	

【備查版】

		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	29	29	24	18	156	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	34	34	29	23	184	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀與表達(體育班)	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
多元選修	專題探究	生物探索趣	3	(3)	0	0	0	0	3	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎程式設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	文學跨界合奏	(3)	3	0	0	0	0	3	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	職涯試探	民生科技導論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		醫療、健康與生活	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

【備查版】
【備查版】

	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	職能探索	體適能：私人教練 理論與實踐	0	(3)	0	0	0	0	0	
		體適能：重量訓練 理論與實踐	(3)	0	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(體育專長)	部必-田徑-徑賽(一)							0	
		部必-田徑-徑賽(二)							0	
		部必-田徑-徑賽(三)							0	
		部必-田徑-跳部(一)							0	
		部必-田徑-跳部(二)							0	
		部必-田徑-跳部(三)							0	
		部必-田徑-擲部(一)							0	
		部必-田徑-擲部(二)							0	
		部必-田徑-擲部(三)							0	
		部必-羽球(一)							0	
		部必-羽球(二)							0	
		部必-羽球(三)							0	
		部必-柔道(一)							0	
		部必-柔道(二)							0	
		部必-柔道(三)							0	
		部必-競技體操(一)							0	
		部必-競技體操(二)							0	
		部必-競技體操(三)							0	
選修學分數總計			3	3	0	0	6	12	24	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。

【備查版】
【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	跨科概念：物質與能量、科學與生活 發電來源暨學生開放性主題探究/發現問題	了解臺灣的發電歷史、近八年發電與用電概況以及未來的發電與用電推測並從用電量折線圖及圓餅圖予學生，請同學從數據中討論趨勢及可能的原因，並對學生進行分組。 介紹科學探究方法，並請學生進行規劃探究方向
	二	用電計量 /規劃與研究(Ⅰ)	了解如何計算用電度數，並提供一般家庭會使用的電器，且設計出各項用電裝置的使用時間與用電度數的表格，再以關係圖呈現出來。再請同學針對家庭用電提出疑問。
	三	推估用電 /規劃與研究(Ⅱ)	敘明高電壓用戶，如學校電價計算方式與家庭及營業用電的差別，並提供學校行事歷予學生討論在週六半尖峰時間及離峰時間可能的活動用電。
	四	節電計畫檢視 /論證與建模(Ⅰ)	提供學校近年的節電計畫，並請學生試想節電計畫的差異及可行性，提供校內實際用電度數，再從空調、照明及飲水機三個重點，進入討論及試想改善的方式。
	五	校內用電狀況 /論證與建模(Ⅱ)	針對空調、照明及飲水機分組討論對於學校用電節省能源最為有利的方式，並提出數據及圖表佐證該組想法。
	六	改善措施 /表達與分享	將上週討論出的結果進行思考，想想怎麼做可以讓校內用電更有效率，並提供給學校作為參考。
	七	跨科概念：物質與能量、交互作用 酵素活性探究/發現問題(Ⅰ)	藉由觀察生活中雙氧水塗抹傷口影片引導學生發現問題，利用國中已學及文獻探討方式，了解背景知識及討論哪些因子會影響酵素活性。
	八	過氧化氫酶活性影響因子實驗設計/規劃與研究(Ⅰ)	各組自選操縱變因，設計實驗以探究該變因對酵素活性的影響。
	九	過氧化氫酶活性影響因子實作/規劃與研究(Ⅱ)	按照各組自行設計的實驗步驟進行實際操作，對於實驗過程中遇到的問題記錄下來，並討論解決方案，記錄實驗結果。
	十	過氧化氫酶活性影響因子實驗修正或重複 /規劃與研究(Ⅲ)	各組進行修正實驗或重複實驗，記錄實驗結果。
	十一	數據分析與實驗討論 /論證與建模	利用實驗數據，進一步以Numbers軟體繪製檢量線，分析實驗結果，討論誤差來源及延伸實驗。製作小組簡報。
	十二	小組上台發表 /表達與分享	上台發表小組實驗設計、實驗過程之發現、數據結果分析，利用自評他評給予小組間回饋。
	十三	跨科概念：科學與生活 飛吧!大葉桃花心木種子/發現問題(Ⅰ)、規劃與研究(Ⅰ)	從觀察自然界常見種子與傳播方式引起動機，觀察各種種子的結構。 比較不同種子的傳播方式，請學生進行歸納與分類， 紀錄於小組學習單。 仔細觀察桃花心木種子影片，寫下觀察到的名詞

			與動詞，搭配疑問詞組成問題。進行相關文獻探討。
	十四	自製紙種子、發現問題(Ⅱ)：由運動學探討、規劃與研究(Ⅱ)	統整學生提問，找出共同特性：「旋轉」，並討論旋轉對種子傳播的影響： 接續前周之桃花心木種子影片觀察種子運動軌跡，各組以小白板繪製並分享。 由運動學角度分析軌跡，引導學生發現可探討的問題(探討影響種子滯空時間的因素)。
	十五	紙種子滯空時間影響因子實驗設計/規劃與研究(Ⅲ)	各組自選操縱變因，設計實驗以探究該變因對種子飛行(滯空)時間的影響。 撰寫小組紙種子飛行之實驗計畫。
	十六	紙種子滯空時間影響因子實作(1)/論證與建模(Ⅰ)	數據分析方式及工具簡介(包括作圖)：以散布圖及趨勢線(最小平方法)找出變因間關係。 以學生撰寫之實驗計畫進行實驗測量、並將實驗數據進行分析、討論與歸納。
	十七	紙種子滯空時間影響因子實作(2)/論證與建模(Ⅱ)、表達與分享(Ⅰ)	以另一變因再次進行實驗設計、測量、分析與歸納。 簡單介紹各種影片剪輯/編輯軟體(如iMovie、Canva)，小組參考腳本並以實驗時拍攝影片為素材製作本次探究歷程與成果影片。
	十八	小組影片發表/表達與分享(Ⅱ)	實驗影片首映會與自互評： 讓學生分析各組的結果，歸納影響滯空時間的變因，對各組成果影片評分 以自互評心得表單進行研究過程的反思。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1~6週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 7~12週：隨堂學習單10%、簡報10%、影片5%、上台分享5% 13~18週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 1~18週：課堂表現10%		
備註：	如有需要，部份實驗材料可能需要自備或自費購買		

【備查版】

備查 版

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	學生開放性主題探究實作分析規劃/發現問題	學生針對上學期所提出的開放性主題進行後續的實作規畫。 介紹學校周圍飲料店概況，並介紹濃度配製方式，簡介運動飲料、果汁及奶茶內含成份，並期望能使用科學方法來定性或定量其成份。以運動飲料為例，使用導電度計測量電解質含量。
	二	分析儀器操作1 /規劃與研究(Ⅰ)	以果汁為例，學習如何利用分光光度計及糖度計，並將所得結果以圖表呈現及加入趨勢線，學習濃度配置、稀釋技巧及測量未知溶液濃度。
	三	分析儀器操作2 /規劃與研究(Ⅱ)	以奶茶為例，利用凝乳現象，判別奶茶使用的是奶精還是奶粉。請同學討論分析飲料的技術，並規畫下週欲帶至課堂實作之飲料。
	四	分組操作 /論證與建模(Ⅰ)	各組自行攜帶市面上所販售的不同類型飲料，並利用導電度計、分光光度計、糖度計或凝乳現象去測量該飲料的成份、濃度等。
	五	報告製作 /論證與建模(Ⅱ)	製作簡報與圖表因應下週的上台報告。
	六	分組報告 /表達與分享	將上週測量的結果以簡報形式呈現，並上台對同學分享實驗結果。
	七	跨科概念：物質與能量、交互作用 維他命C抗氧化力探究 /發現問題(Ⅰ)	藉由觀察維他命C與碘酒反應的實驗影片引導學生發現問題，以文獻探討方式分組討論其原理及哪些因素會影響維他命C的抗氧化力。
	八	維他命C抗氧化力影響因子實驗設計/規劃與研究(Ⅰ)	各組自選操縱變因，設計實驗以探究該變因對維他命C抗氧化力的影響。
	九	維他命C抗氧化力影響因子實作/規劃與研究(Ⅱ)	依各組自行設計的實驗步驟進行操作，記錄實驗結果；並討論實驗過程中遇到問題的解決方案。
	十	維他命C抗氧化力影響因子實驗修正或重複 /規劃與研究(Ⅲ)	各組進行實驗修正或重複實驗並記錄實驗結果。
	十一	數據分析與實驗討論 /論證與建模	利用實驗數據，進一步以Numbers軟體繪製檢量線，分析實驗結果，討論誤差來源及應用，製作小組實驗成果。
	十二	小組上台發表 /表達與分享	上台發表小組實驗設計、實驗過程之發現、數據結果分析，利用自評他評給予小組間回饋。
	十三	跨科概念：物質與能量、科學與生活 水果導電度 /發現問題(Ⅰ)、規劃與研究(Ⅰ)	以線上密室逃脫為起點，由小組學生相互分析與討論逃出的關鍵(利用工具接出電路)，開啟水果與電的相關思考。 探討物質導電的原因，並從基本電路搭配模擬電路tinkercad進行電路探究。
	十四	電路探究/發現問題(Ⅱ)、規劃與研究(Ⅱ)	學習基本的電子零件(如半導體知識)及電路板，探究放大電路。 進行相關文獻探討。
	十五	水果構造探究與水果導電度影響因子實驗設計/規劃與研究(Ⅲ)	實際剖開水果，分析不同果實的構造，思考水果構造與導電效果的關聯性，挑選實驗用水果。 各組自選操縱變因，設計實驗以探究該變因對水果導電度(電流量)的影響。 撰寫小組水果導電度影響因子之實驗計畫。

	十六	水果導電度影響因子實作(1)/論證與建模(Ⅰ)	確認完成小組水果導電度影響因子之實驗計畫。 以學生撰寫之實驗計畫進行實驗測量。
	十七	水果導電度影響因子實作(2)/論證與建模(Ⅱ)	將實驗數據進行分析、討論與歸納。 小小論文格式介紹，小組整理探究歷程與成果至小小論文。
	十八	水果導電度小小論文撰寫與Padlet發表/表達與分享	(1) 成果發表：以Padlet分享各組探究的過程與結果(小小論文) (2)小組間交流討論，提出疑惑或改善方案 (3)回顧所學，並填寫自評表心得表單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1~6週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 7~12週：隨堂學習單10%、簡報10%、影片5%、上台分享5% 13~18週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 1~18週：課堂表現10%		
備註：	如有需要，部份實驗材料可能需要自備或自費購買		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能從日常生活周遭為出發點，探究「校園生活」中所發生的各種現象與問題，並判斷是否為公共議題的範疇。 2.學生能藉由訪談、觀察、實地探查、問卷調查等方式蒐集資料，分析並了解問題或現象形成的前因後果。 3.學生能於歸納整理發現後提出建議或反思，並以報導編寫方式公開呈現，進而培養學生多元角度理解與批判思考的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.(二上)課程介紹 2.(二上)發現問題1— 生活周遭的公共議題	(1) 課程目標說明、評分方式與課堂要求 (2) 分組 (二上) (1) 生活中所遇或發現的現象與問題 (2) 「個人性」與「公共性」的差別
	二	3.(二上)發現問題2— 社會觀察技巧 4.(二上)發現問題3— 形塑問題意識	(1) 社會觀察的技巧 (2) 判斷現象是否值得探究的方式 (1) 從抽象到具體的問題意識凝聚 (2) 形塑問題意識的5W1H
	三	5.(二上)發現問題4— 什麼是公民行動 6.(二上)課程實作1— 決定行動議題	(1) 探究的目的類型 (2) 公民行動的概念、意義與他山之石 (1) 公民行動方案競賽參考 (2) 小組決定行動議題
	四	7.(二上)課程實作2— 步驟1.說明問題 (一) 8.(二上)蒐集資料的方法1— 真相調查工具 (一)	(1) 小組行動議題發表 (2) 討論問題切點、完整化問題意識的撰寫 (1) 如何蒐集資料與回顧文獻 (2) 個人練習
	五	9.(二上)蒐集資料的方法2— 真相調查工具 (二) 10.(二上) 課程實作3— 步驟1.說明問題 (二)	(1) 如何判讀圖表 (2) 個人練習 (1) 小組依問題切點分工並尋找相關資料 (2) 小組設計問題並開始蒐集本校與他校現況／閱讀並整理資料
	六	11.(二上)課程實作4— 步驟1.說明問題 (三) 12.(二上) 課程實作5— 步驟2.可行方案 (一)	(1) 小組開啟共編模式編寫「說明問題」內容 (2) 小組分工做成PPT (1) 小組依據問題切點討論出可行方案並檢視其合法性 (2) 小組分工蒐集並開始進行彙整相關法規及其他現行方案
	七	13.(二上)課程實作6— 步驟2.可行方案 (二) 14.(二上)探究議題的方法1— 田野觀察法	(1) 小組開啟共編模式編寫「可行方案」內容 (2) 小組分工做成PPT (1) 說明田野觀察法的實施方式與重點 (2) 個人練習
	八	15.(二上)探究議題的方法1— 質性訪談法 16.(二上)探究議題的方法2— 問卷調查法	(1) 說明質性訪談法的實施方式與重點 (2) 個人練習 (1) 說明問卷調查法的實施方式與重點 (2) 個人練習
	九	17. (二上) 探究議題的方法2— 決定探究方法 18.(二上)期末小組報告及互評	(1) 小組從問題意識切點討論需探究並解決的問題 (2) 小組討論可能所需採取的探究方法 (1) 小組分工依公民行動架構各自完成簡報內容 (2) 小組上台報告本學期成果並進行互評

	十	1.(二下)回顧上學期成果 2.(二下)課程實作7— 步驟3.提出議案（一）	（1）本學期目標與課堂要求 （2）回顧上學期各組計畫並討論內容 （1）各組藉由可行方案集思廣益實施的內涵和細節 （2）藉預定的解決方式討論待準備的論證或調查資料有哪些
	十一	3.（二下)課程實作8— 步驟3.提出議案（二） 4.(二下)課程實作9— 步驟3.提出議案（三）	（1）小組討論「質性訪談」、「田野觀察」或「問卷調查」的項目 （2）小組討論實施的時間、方式、對象、數量、分工 （1）說明各組進行探究之問題修正方向 （2）各組進行修正
	十二	5.（二下)課程實作10— 步驟3.提出議案（四） 6.(二下)課程實作11— 步驟3.提出議案（五）	（1）小組開始實施預定的研究方法內容 （2）小組共同進行並做記錄 （1）小組繼續實施預定的研究方法內容 （2）小組共同進行並做記錄
	十三	7.（二下)分析資料方法1— 質化資料 8.(二下)分析資料方法2— 量化資料	（1）說明如何分析質化資料 （2）個人練習 （1）說明如何分析量化資料 （2）個人練習
	十四	9.（二下)課程實作12— 步驟3.提出議案（六） 10.(二下)課程實作13— 步驟3.提出議案（七）	（1）小組分工分析資料內容並進行彙整 （2）小組開啟共編模式編寫「提出議案」內容 （1）小組開啟共編模式編寫「提出議案」內容 （2）小組分工做成PPT
	十五	11.（二下)課程實作14— 步驟4.行動計畫（一） 12.(二下)課程實作15— 步驟4.行動計畫（二）	（1）小組討論如何推動前述的行動方案 （2）小組討論可能會遇到的困難或阻礙 （1）小組開啟共編模式編寫「行動計畫」內容 （2）小組分工做成PPT
	十六	13.(二下)反思總結1— 小論文模式 14.(二下) 反思總結2— 口頭報告模式	（1）說明小論文架構 （2）提供示範案例 （1）說明口頭報告要點及注意事項 （2）小組決定口頭報告分工
	十七	15.（二下)口頭報告練習 16.(二下)期末口頭報告1	（1）說明口頭報告要點及注意事項 （2）小組決定口頭報告分工 （1）每組15分鐘 （2）各組互評
	十八	17.（二下)期末口頭報告2 18.(二下)課程回饋與組內互評	（1）每組15分鐘 （2）各組互評 （1）各小組組內成員互評 （2）課程回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人評分：個人作業 40% 2.小組評分：書面及口頭報告 40% 3.平時表現：個人參與度、作業繳交程度、違規情形等 20%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究
英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.將地理學研究方法融入不同議題的課程中，讓學生以分組討論與實作等方式學習。
2.「觀光與休閒」主題以探討各區域地理環境、農業生產與飲食文化為主軸，透過實察與資料蒐集分析後，認識各區域的飲食特色，進而欣賞與尊重文化的多樣性。
3.「文史與藝術」主題以探討移民與區域發展為主，透過角色扮演遊戲、影片賞析及訪談等方式，了解移民的原因與所面對的困難與挑戰，進而關懷與包容社會中的各族群。
4.課程除以探討世界各區域為例子，也緊扣台灣。台灣的多元文化與各時期不同來源的移民有關，移民除影響台灣的政治、經濟、歷史，同時也豐富了台灣的飲食文化。課程中將兩主題整併串聯，將生活經驗連結地理視野、地理系統等課程的概念進行統整，體認台灣與全球的關聯。</td></tr>
<tr><td rowspan="16">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>地理的研究法1</td><td>課程介紹與要求、地理研究的分類、發掘地理問題的方法。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>地理的研究法2</td><td>蒐集、解析和呈現地理資料的技能與實作。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>東北亞與東南亞的飲食文化1</td><td>東北亞與東南亞的自然環境、農業發展與人文特色介紹。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>東北亞與東南亞的飲食文化2</td><td>學生實作：
1.利用周末帶領學生進行東南亞美食考察，以台北車站附近的北平西路、地下街Y區為主，尋找東南亞美食與街訪。
2.分組討論、記錄並分享實察內容。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>東北亞與東南亞的飲食文化3</td><td>學生實作：
分組海報設計與繪製—以東南亞(或東北亞)特色菜餚為底，融合當地食材，設計一份三菜一湯的晚餐菜單。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>東北亞與東南亞的飲食文化4</td><td>學生實作：
分組上台報告(探究菜單的海報設計內容)。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>南亞與西亞的飲食文化1</td><td>南亞與西亞的自然環境、農業發展與人文特色介紹。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>南亞與西亞的飲食文化2</td><td>學生實作：
1.利用課程時間帶領學生進行特色店家考察，探訪印度商店、東南亞商店與清真商店。
2.分組討論、紀錄並分享實察內容。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>亞洲飲食展示與介紹</td><td>學生實作：
1.請選擇一道亞洲特色菜餚，將其製作過程拍攝一段2~3分鐘短片。
2.影片展示與介紹（材料、文化連結、由來）。
3.若能嘗試自行製作菜餚更佳。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>人口的移動</td><td>人口移動的成因與影響。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>台灣的新住民與移工1</td><td>1.台灣的新住民與移工來源與影響。
2.桌遊（移工人生）體驗遊戲和議題討論。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>台灣的新住民與移工2</td><td>學生實作：
1.分組尋找和訪談台灣國際移工的對象，教師講述訪談禮儀與技巧，訪談前置問題討論。
2.各小組訪談資料整理與討論。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>台灣的新住民與移工3</td><td>學生實作：
分組上台報告與分享訪談成果。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>南北韓間的移民</td><td>電影賞析「北逃」(脫北者的真實事件改編）。</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

	十五	歐亞非之間的移民與難民	1.歐洲的人口移動概況。 2.近年來的歐洲非法移民或難民問題。
	十六	移民、難民與人權1	學生實作： 分組討論期末作品的規劃和設計(反偷渡、反人口販運影片)。
	十七	移民、難民與人權2	學生實作： 分組拍攝反偷渡、反人口販運2分鐘宣傳影片。
	十八	移民、難民與人權3	1.學生作品發表。 2.期末自評互評與回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出缺席狀況10% 2.課堂參與及學習態度30% 3.作業或作品60%(共6項，各10%：東南亞美食實察、東南亞(東北亞)菜單設計與報告、特色店家實察、亞洲飲食影片、移工訪談報告、反偷渡反人口販運影片)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(二上) 透過口述歷史訪談過程，以其生命經驗作為理解榕城大同歷史的微縮萬花筒，學生在與這樣的互動過程中感受學校往昔的多元樣貌，並進而瞭解學校的發展歷程與集體記憶，培養時空變遷的觀念與人文關懷的素養。其次，透過實地校外參訪，走出教室與學校圍牆的藩籬，親身走進城市街道與歷史建築，運用訪談體察城市與校園相互交織豐厚的歷史底蘊與生生不息的脈動。最後，在期末進行「榕城肥皂箱」的小組成果發表，凝聚團體合作共識也提供同儕互相借鏡的多元學習典範。 (二下) 1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2.探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3.運用歷史資料，規劃、執行合乎不同文化的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程導論：人與城市的對話心智圖(二上) 2. 學校與我：搖著太陽旗上學去(1)(二上)	為什麼學歷史？利用PPT、心智圖、《故鄉—灣生的回家故事》影片進行師生對話初體驗和探索式教學(二上) 透過校史室建構之資料與中研院「百年歷史地圖」，認識學校發展歷史(1)(二上)
	二	3. 學校與我：搖著太陽旗上學去(2)(二上) 4. 口述歷史與軟體教學(二上)	讓同學分組練習用電腦軟體與文史資料操作校史室建構之資料與中研院「百年歷史地圖」，認識學校發展歷史(2)(二上) 帶領學生認識口述歷史之訪談技巧與相關工具(二上)
	三	5. 口述歷史與軟體教學(二上) 6. 口述歷史實作(二上)	讓學生在課堂上分組練習口述歷史之訪談技巧與相關工具，應用引導技巧，從中發現實作問題，彼此觀摩與討論 (二上) 由同學分組走出教室，針對師長、校友、學長姐、社區耆老(攤商)進行口述歷史之實作練習(二上)
	四	7. 口述歷史實作(二上) 8. 校史記憶與歷史寫作(二上)	由同學分組上台分享師長、校友、學長姐、社區耆老(攤商)口述歷史之實作練習成果，相互觀摩並舉例說明探究意義與歷史發展脈絡，解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。(二上) 蒐集不同學校的校史記憶與歷史寫作作品，由同學進行討論與比較觀摩，體認人們對校園事物與環境變遷有不同的認知、感受、意見與表現方式(二上) 歷史事實如何建構？ 針對以上幾個古文明子題，導引學生思考：以上古文明的歷史是如何被建構？ (二下)
	五	9. 校史記憶與歷史寫作(二上) 10. 校史記憶與歷史寫作 (二上)	「校史寫作」的具體方法說明與實作：資料的收集與運用，例如分組練習製作「榕城大同大事紀」校史重要事件之年代軸(二上) 「校史寫作」的具體探究方法：集體記憶與個人生命經驗，帶領學生理解學校校舍、制服等樣態

		變遷與學校歷史書寫之關聯性，包含戰後校史記憶與書寫是否產生受到政治力的影響(二上)
六	11. 歷史卡麥拉—戀戀榕城(1)(二上) 12. 歷史卡麥拉—戀戀榕城(2)(二上)	以學校口述歷史材料與校史室等影像資源為基礎，運用團隊分工合作，使用手機到榕城大同校園內拍攝校園景觀建築照片，藉由古今照片對比，理解今昔校園文化景觀之變遷（二上） 以上週小組成員所拍攝的校園景觀建築照片，進行古今照片對比，並製作成簡報上台發表，理解今昔校園文化景觀之變遷，並進一步說明其象徵意義（二上）
七	13. 訂定期末報告內容架構（二上） 14. 城市與學校：穿梭時空的未來學園(二上)	透過口述歷史訪談、校友求學經驗與跨校校史比較之過程中，逐漸爬梳出榕城大同校史發展脈絡，並請分組討論與分析思辨蒐集主題性校史資料，訂定期末報告內容架構（二上） 透過口述歷史訪談、校友求學經驗與跨校校史比較之過程中，逐漸形塑出「我理想中的未來學校」之願景圖像，從歷史的理解轉化為行動理念之實踐，協助建立批判思考的邏輯思辯系統(二上)
八	15. Publisher電腦排版軟體教學（二上）16. 溝通表達技巧觀摩(二上)	口述歷史主題刊物—電腦排版軟體應用(Publisher操作示範），由小組成員練習設計一份與榕城大同校史有關的歷史主題刊物，將本學期蒐集的口述歷史資料與圖像史料元素添加進去，製作期末作業(二上) 因應期末上台發表，利用TED影片欣賞，讓同學進行分組討論—好的演講所需要的條件，透過觀摩分析藉以強化溝通表達技巧與自信(二上)
九	17. 榕城肥皂箱—期末成果發表(1)（二上）18. 榕城肥皂箱—期末成果發表(2)（二上）	小組設計一份與榕城大同校史相關的【歷史主題刊物】，評量採計同儕互評與教師評分，結合溝通表達技巧，與全班同學分享(二上) 小組設計一份與榕城大同校史相關的【歷史主題刊物】，評量採計同儕互評與教師評分，結合溝通表達技巧，與全班同學分享(二上)
十	1. 歷史、史料與史實(二下) 2. 歷史、史料與史實(二下)	為什麼學歷史？ 1.為什麼要談埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失的文古明？ 2.導入學生如何對以上古文明進行探索與實作(二下) 什麼是史料？ 針對以上子題，收集相關的資料、報導、影片紀錄等，說明以上古文明的特點？(二下)
十一	3. 歷史、史料與史實(二下) 4. 歷史、史料與史實(二下)	什麼是史料？ 針對以上幾個子題，從考古資料與相關文獻紀錄等，說明什麼是史料？史料與考古之間的關係與優劣？(二下) 歷史事實如何建構？ 針對以上幾個古文明子題，導引學生思考：以上古文明的歷史是如何被建構？（二下）
十二	5. 第一次期中考(二下) 6. 實作成果發表（二下）	第一次期中考(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報告，PPT簡報來呈現(二下)
十三	7. 高二校外教學週（二下）8. 歷史著作與歷史寫作(二下)	高二校外教學週（二下） 「歷史寫作」的方法說明：問題設定與討論（二下）
十四	9. 歷史著作與歷史寫作(二下) 10. 歷史著作與歷史寫作(二下)	「歷史寫作」的方法說明：資料的收集與運用(二下) 實作：小論文撰寫

【備查版】

			請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響。(二下)
	十五	11. 歷史著作與歷史寫作(二下) 12. 歷史著作與歷史寫作(二下)	請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響(二下) 實作：小論文撰寫 請學生在埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響(二下)
	十六	13. 第二次期中考(二下) 14. 實作成果發表（二下）	第二次期中考(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT簡報來呈現。(二下)
	十七	15. 歷史解釋與反思(二下) 16. 歷史解釋與反思(二下)	歷史解釋怎麼形成？ 從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論，注重經濟發展及環境衝擊（二下） 歷史敘述中的觀點探討 從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論，思考當前人類文明的永續發展(二下)
	十八	17. 歷史解釋與反思(二下) 18. 實作成果發表（二下）	學習歷史的意義(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT簡報來呈現。(二下)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(二上)學期成績將依據每次上課所發之學習單、課程筆記作為日常評量基礎；其他評量比重則以定期小組作業及創作作品為評分依據，並將小組會議、分工表、自評他評等項目納入評量要項。 (二下)小組成果(30%)：學生以四至五人為一組，針對以上主題，經過討論後，以口頭報與PPT簡報來呈現。 個人報告(40%)：個人任選一個主題，以小型論文的格式書寫。 課堂表現(30%)：出席率、課程參與度、發言次數與內容。		
備註：	1.培養歷史時空變遷的敏銳感知力 2.以文化為基礎，運用團隊創意激盪巧思 3.協助建立批判思考的邏輯思辯系統 4.練習利用各種媒介進行溝通表達		

【備查版】

二、校訂必修課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 閱讀表達與主題探索</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： From Reading to Research</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td colspan="2">學分總數： 4</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、公民素養、具有全球視野、為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題、協作、具備人際關係及與團隊合作的技能、溝通、反思能促進發展及改善溝通、創造力、提出優質的探究性問題、力求提出新穎的想法和解決方式、批判思考、能評估資訊和論點、能生成有意義的知識建構</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.能具備全球視野，增進對重要議題之關注與了解。
2.能透過閱讀理解評估資訊，進而形成個人觀點。
3.能以創造思考提出優質探究性問題，並採取行動。
4.能以適切的方式進行團隊合作，完成學習任務。
5.能運用合宜的工具及方法，進行自主學習並發表。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>上學期:課程說明及導入I 下學期:成果格式介紹</td><td>上學期:開課教師分組進行課程說明及導入(試探)
下學期:說明成果格式（例如：研究日誌、科學簡報、影音錄製、議題發表或小論文等）及引導學生遵守引用註明及禁止抄襲等研究倫理規範</td></tr>
<tr><td>二</td><td>上學期:課程說明及導入II 下學期:文獻探討</td><td>上學期:開課教師分組進行課程說明及導入(試探)(學生完成兩週之試探後，始進行校務行政系統正式選課)
下學期:各組進行報告撰寫（包含文獻閱讀或戶外踏查）</td></tr>
<tr><td>三</td><td>上學期:議題引導 下學期:文獻探討</td><td>上學期:SDGs或其他議題
下學期:各組進行報告撰寫（包含文獻閱讀或戶外踏查）</td></tr>
<tr><td>四</td><td>上學期:文本閱讀 下學期:文獻探討</td><td>上學期:依照領域教師選擇閱讀文本，閱讀討論分析與情意引導
素材可含：論文、電影、書籍、桌遊
下學期:各組進行報告撰寫（包含文獻閱讀或戶外踏查）</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上學期:文本閱讀 下學期:文獻探討</td><td>上學期:依照領域教師選擇閱讀文本，閱讀討論分析與情意引導
素材可含：論文、電影、書籍、桌遊
下學期:各組進行報告撰寫（包含文獻閱讀或戶外踏查）</td></tr>
<tr><td>六</td><td>上學期:文本閱讀 下學期:階段性報告1</td><td>上學期:依照領域教師選擇閱讀文本，閱讀討論分析與情意引導
素材可含：論文、電影、書籍、桌遊
下學期:應完成研究動機、研究目的、研究問題、研究範圍、文獻探討、研究方法等</td></tr>
<tr><td>七</td><td>上學期:文本閱讀 下學期:報告撰寫</td><td>上學期:依照領域教師選擇閱讀文本，閱讀討論分析與情意引導
素材可含：論文、電影、書籍、桌遊
下學期:各組進行數據分析或文本分析</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

	八	上學期:研究工具與方法 下學期:報告撰寫	上學期:介紹適用於不同科別(主題)之研究工具、研究方法或線上資源等 下學期:各組進行數據分析或文本分析
	九	上學期:研究工具與方法 下學期:報告撰寫	上學期:依學科本質選擇適合的研究方法並進行實作 下學期:各組進行數據分析或文本分析
	十	上學期:研究工具與方法 下學期:報告撰寫	上學期:AI運用融入、期刊論文平台介紹 下學期:各組進行數據分析或文本分析
	十一	上學期:問題發想與資料蒐集 下學期:階段性報告2	上學期:分組討論與擬定主題：什麼是好的問題？ 下學期:應完成研究結果（含圖表分析）、結論等
	十二	上學期:問題發想與資料蒐集 下學期:簡報教學	上學期:閱讀文獻與蒐集資料過程中，反覆琢磨研究問題 下學期:簡報製作概念、PPT或CANVA教學
	十三	上學期:問題發想與資料蒐集 下學期:製作簡報	上學期:閱讀文獻與蒐集資料過程中，反覆琢磨研究問題 下學期:製作簡報
	十四	上學期:問題發想與資料蒐集 下學期:製作簡報	上學期:閱讀文獻與蒐集資料過程中，反覆琢磨研究問題 下學期:製作簡報
	十五	上學期:製作構想書 下學期:口語表達演練	上學期:動機與目的、研究問題與架構、研究方法 下學期:各組進行口頭報告演練，教師給予指導建議
	十六	上學期:製作構想書 下學期:成果發表	上學期:動機與目的、研究問題與架構、研究方法 下學期:成果發表口頭報告
	十七	上學期:製作構想書 下學期:成果發表	上學期:各組進行口頭或書面形式報告，老師給予指導建議(寒假可繼續進行後續進度) 下學期:成果發表口頭報告
	十八	上學期:製作構想書 下學期:總結與反思暨學習歷程檔案製作	上學期:各組進行口頭或書面形式報告，老師給予指導建議(寒假可繼續進行後續進度) 下學期:將小組研究報告整理為「課程學習成果」，上傳至「學習歷程檔案平台」
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上學期：課堂作業(50%)、口頭發表(30%)、課堂參與(20%) 下學期：課堂作業(50%)、口頭發表(30%)、課堂參與(20%)		
備註：	此為學年課程。授課教師可依課堂狀況進行進度及內容微調。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與表達(體育班)	
	英文名稱： Reading and Presentation	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、力求提出新穎的想法和解決方式、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	（一）培養學生整合性的閱讀與表達的能力。（二）增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。（三）訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Reading Strategy (1)閱讀策略教學(上學期1.2週)	Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice
二	Reading Strategy (2)閱讀策略教學(上學期3.4週)	Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice
三	Reading Strategy (3)閱讀策略教學(上學期5.6週)	Paraphrasing and summarizing Mini writing practice
四	Oral Expression (1)英文口語表達技巧(上學期7.8週)	Language skill and body language
五	Final Report統整報告(微電影評論)(上學期第9.10週)	Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion
六	閱讀策略教學(一)(上學期週)(上學期11.12週)	系統思考法、焦點討論法(ORID)
七	閱讀策略教學(二)(上學期13.14週)	九宮格思考法、六頂思考帽
八	知性文本的閱讀（一）(上學15.16週)	理性思辨文本閱讀與探究（一）
九	知性文本的閱讀（二）(上學期17.18週)	理性思辨文本閱讀與探究（二）
十	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖(下學期1.2週)	Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy
十一	Writing Skill (2)記敘文(下學期3.4週)	Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order in which it is told
十二	Writing Skill (3)說明文(下學期5.6週)	Expository writing: an article to convey information
十三	Writing Skill (4)議論文(下學期7.8週)	Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position

【備查版】

	十四	知性題材寫作與討論(下學期9.10週)	重大議題評述、統計圖表判讀
	十五	感性文本的閱讀（一）(下學期11.12週)	感性抒懷文本閱讀與賞析（一）
	十六	感性文本的閱讀（二）(下學期13.14週)	感性抒懷文本閱讀與賞析（二）
	十七	感性題材寫作與討論(下學期15.16週)	哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築
	十八	口語表達與應用(下學期17.18週)	統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
備註：	該課程為學年課程，上下學期彈性開課。第1-9週填寫上學期的教學大綱，第10-18週填寫下學期的教學大綱。		

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Python 數據分析	
	英文名稱： Data Analysis with Python	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	公民素養, 具有全球視野, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 具備經濟和社會的創業精神 , 提出優質的探究性問題, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.學生能夠學習基礎的程式撰寫，掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2.學生能夠學習計算思維，進而發展將各種問題程式化，並有效解決的能力。 3.學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧，運用於自身專業領域，把程式作為解決該領域問題的一種工具。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python 程式基礎	課程介紹、安裝Python開發環境、Anaconda
	二	Python 程式基礎	認識變數與串列
	三	Python 程式基礎	條件判斷與練習
	四	Python 各式套件	matplotlib與numpy
	五	Python 進階內容	函數寫法與練習
	六	Python 進階內容	迴圈寫法與練習
	七	Python 進階內容	陣列寫法與應用
	八	處理展示資料技巧	字典資料型態與jupyter互動功能
	九	處理展示資料技巧	互動應用範例
	十	Pandas數據分析	基本數據分析
	十一	Pandas數據分析	數據分析應用I
	十二	Pandas數據分析	數據分析應用II
	十三	線性迴歸做預測	線性回歸基本概念
	十四	線性迴歸做預測	訓練和測試資料
	十五	線性迴歸做預測	線性迴歸應用
	十六	機器學習入門	機器學習概要
	十七	機器學習入門	KMeans自動分類
	十八	綜合練習	綜合應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂作業60%、線上期中考20%、線上期末考20%
備註：	

【備查版】
【備查版】
【備查

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧導論	
	英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence	
授課年段：	一上	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	公民素養, 具有全球視野, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1. 培養學生具備人工智慧的基本素養。 2. 培養學生認識人工智慧在生活化應用的原理。 3. 培養學生學會人工智慧基本工具的使用。 4. 培養學生運用所學之人工智慧，提升高階思維能力。 5. 培養學生具備人工智慧基本技術，並能應用於解決日常生活的問題。 6. 培養學生具備創作 AI 小型專題的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程簡介、評量要點說明、人工智慧相關的資源、工具教學－雲端學習平台、Google協作平台
二	人工智慧初體驗	生成式人工智慧的體驗、Google AI Experiment體驗
三	認識 AI	AI的應用、AI 解決問題的步驟、機器學習演算法
四	認識 AI	機器學習與深度學習、資料探勘與機器學習
五	認識 AI 工具	認識 ChatGPT 工具與使用、Canva 工具與使用、機器學習演算法實作
六	AI 工具的使用	AI 的程式設計
七	AI 工具的使用	AI 相關套件的使用
八	基本的類神經網路	神經網路的原理、卷積神經網路
九	基本的類神經網路	遞歸神經網路
十	期中評量	成果報告、口頭發表
十一	模式辨識	圖像辨識
十二	模式辨識	圖像辨識
十三	模式辨識	語音辨識
十四	小型專題製作	擇定主題、蒐集資料、使用AI解決問題
十五	小型專題製作	擇定主題、蒐集資料、使用AI解決問題
十六	小型專題製作	擇定主題、蒐集資料、使用AI解決問題
十七	課程發表與分享	各組成果發表、修正及提供建議
十八	課程發表與分享	各組成果發表、修正及提供建議，並表揚優良作品
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.課堂學習單：30%。 2.課程參與、上課態度：20% 2.書面成果報告：20%。 3.短講發表：30%		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 文學跨界合奏</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Literary crossover ensemble</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下</td><td>學分總數： 3</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，表現同理、惻隱之心和正直的行為，公民素養，具有全球視野，為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，具備社交、情緒及跨文化的技能，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，訊息足以倡導目標且產生影響，反思能促進發展及改善溝通，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能評估資訊和論點，能產生連結並且辨認不同模式，能生成有意義的知識建構，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動，</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">一、課程理念
本課程內容以「跨文類閱讀」為特色，從文學的角度出發，加入心理學、自然生態、或社會議題等領域的概念與材料，以多元學習的模式，啟發學習興趣、開闊閱讀視角，並培養學生思考、理解、分析、統整、判斷等高層次能力，著重學習與生活結合，面對現實情境的難題，能夠靈活運用所學，自行建構答案，以不斷累積面對未來的關鍵能力。

二、學習目標
透過文學之閱讀與欣賞，拓展學生視野，關懷多元主題，增加跨領域的素養，詳細之學習目標，隨著課程子題的不同而有個別的設計，例如：

課程一、 文學與自然 學習目標
1、透過自然文學作品的欣賞，培養自然文學的鑑賞能力。
2、以自然觀察與文學聯想的角度，訓練自然書寫的能力。
3、以自然為師，學習包容與尊重，為這個世界帶來一絲的溫暖與關懷。

課程二、 文學與心理學 學習目標
1、能夠閱讀文學與心理學之文章，培養理解、欣賞、省思的能力。
2、能夠將閱讀心得以創意短文、新詩或口頭報告等方式展現學習成果。
3、能夠培養對他人的同理心，並將自己的價值選擇內化於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td></td><td>一</td><td>第一章節 文學與自然 第一章節：多識草木之名</td><td>教學：「觀察，是認識自然的第一步」---自然觀察達人養成術，解讀植物潤物無聲的生存之道
成果：多識草木蟲魚之名---「為○○撰寫自傳」，爬梳植物意在言外的文學象徵(學習單)</td></tr>
<tr><td></td><td>二</td><td>第一章節 文學與自然 第一章節：多識草木之名</td><td>教學：「觀察，是認識自然的第一步」---自然觀察達人養成術，解讀植物潤物無聲的生存之道
成果：多識草木蟲魚之名---「為○○撰寫自傳」，爬梳植物意在言外的文學象徵(學習單)</td></tr>
<tr><td></td><td>三</td><td>第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話</td><td>教學：1.象：人類對時間與空間的感知與營造。
2.意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。
成果：1.「昔我來思，桃李纍纍」：古典詩歌創作(書籤)
2.「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)</td></tr>
<tr><td></td><td>四</td><td>第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話</td><td>教學：1.象：人類對時間與空間的感知與營造。
2.意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。
成果：1.「昔我來思，桃李纍纍」：古典詩歌創</td></tr>
</table>

			作(書籤) 2.「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
	五	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話	教學：1.象：人類對時間與空間的感知與營造。 2.意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1.「昔我來思，桃李纍纍」：古典詩歌創作(書籤) 2.「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
	六	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話	教學：1.象：人類對時間與空間的感知與營造。 2.意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1.「昔我來思，桃李纍纍」：古典詩歌創作(書籤) 2.「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
	七	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
	八	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
	九	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
	十	第一章節 文學與自然 成果與回饋	1. 「大自然，同在一起」之分享與回饋 2. 本單元課程問卷回饋+ 優良作品觀摩與頒獎
	十一	第二章節 文學與心理學 內在的省察	1、為什麼賈寶玉、林黛玉喜歡看西廂記？ ～紅樓夢文本閱讀
	十二	第二章節 文學與心理學 內在的省察	2、「白熊理論」研讀與生活應用之探討
	十三	第二章節 文學與心理學 內在的省察	3、新詩的創作與組合
	十四	第二章節 文學與心理學 親子的牽繫	1、為什麼鄭莊公會想要和母親和好？～鄭伯克段於鄢文本閱讀
	十五	第二章節 文學與心理學 親子的牽繫	2、哈洛「代理母親」之實驗介紹與討論
	十六	第二章節 文學與心理學 群己的反思	1、孔乙己為什麼會被霸凌？ ～魯迅小說及余秋雨十萬進士文本閱讀
	十七	第二章節 文學與心理學 群己的反思,成果與回饋	2、米爾格蘭「權威偏誤」實驗影片欣賞與討論 /新詩創作以RAP方式呈現
	十八	第二章節 文學與心理學 群己的反思,成果與回饋	3、「從眾實驗」介紹與文章閱讀討論 /優良作品觀摩與課程問卷回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席情形及課堂參與：20% 作業成果80%（包括：新詩、短文、心智圖、電子班刊、學習單等）		
備註：	本課程針對跨領域之教材文本，採用分組合作學習、閱讀與創作並重、思考與表達兼顧，多元評量、多媒體融入、生活情境結合、實作方式等型式進行教學活動，以期活化教學模式、引導深度思考、啟發學習興趣。如自然寫作讓學生到校園走動，觀察花草樹木，體悟品類之盛；心理文學讓學生以所學理論結合生活情境，思考討論並創作新詩。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學遊樂園	
	英文名稱： Literature Amusement Park: Reading and Appreciation of Modern Literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，表現同理、惻隱之心和正直的行為，公民素養，對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，具備社交、情緒及跨文化的技能，溝通，反思能促進發展及改善溝通，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能生成有意義的知識建構，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動，	
學習目標：	（一）培養學生藝文欣賞、文學閱讀的興趣及提升人文素養。 （二）藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀，開拓學生的視野。 （三）培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 （四）訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。 （五）加強學生口語表達、討論的能力。 （六）增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要訊息的能力。 （七）藉由相關文本的閱讀與寫作，培養學生在語文表達上深化理性與感性兼具的能力。 （八）增進小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介及評量要點說明
	二	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	三	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	四	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	五	文本閱讀、鑑賞	新詩遊樂園文本賞析、探究
	六	創作與分享	新詩實作、討論與發表
	七	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	八	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	九	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	十	文本閱讀、鑑賞	散文遊樂園文本賞析、探究
	十一	創作與分享	散文實作、討論與發表
	十二	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	十三	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	十四	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	十五	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	十六	文本閱讀、鑑賞	小說遊樂園文本賞析、探究
	十七	創作與分享	小說實作、討論與發表
	十八	綜合討論與回饋	課程回顧與成果欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1、課堂出席與參與：25%。 2、小組討論：25% 3、課堂發表25%。 4、分組作業：25%。
備註：	本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 民生科技導論		
	英文名稱： Introduction to Human Ecology		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	科技、家庭教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	協作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式,		
學習目標：	為培養具備創新思維與創業技能之人才,以及提升學生跨域就業及創業能力,提供民生產業發展以及民生趨勢的整合性民生跨領域課程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	民生第一、始終如一	民生學院徐美婷助理教授: 民生科技導論
	二	原生家庭的影響	兒童與家庭學系利翠珊教授： 1.追本溯源，繪製家庭圖 2.了解原生家庭對個人的影響。
	三	情緒的覺察與處理	兒童與家庭學系潘榮吉教授： 1.認識情緒的本質 2.了解如何面對自己的情緒及回應家人的情緒。
	四	關係中的溝通與情感表達	兒童與家庭學系楊康臨教授： 1.有效溝通的特色與做法。 2.情感表達的不同方式
	五	親子衝突與關係修復	兒童與家庭學系黃秀琦教授： 1.親子關係中面對差異的協調與處理 2.親子衝突後如何修復關係。
	六	吃在餐飲	餐旅管理學系江郁智助理教授： 百年老店PK無菜單料理
	七	喝在餐飲	餐旅管理學系江郁智助理教授： 酒精飲料PK無酒精飲料
	八	玩在餐飲	餐旅管理學系江郁智助理教授： 國際飯店PK在地民宿
	九	樂在餐飲	餐旅管理學系江郁智助理教授： 小組餐飲分享會
	十	高中生最關注的營養議題	營養系董家堯助理教授： 1. 如何輕鬆進行體重控制。 2. 想要增加肌肉該怎麼吃。
	十一	吃出免疫力	營養系吳文勉助理教授： 簡介免疫力及影響運作的因子。飲食中若能有技巧地補足「維持粘膜完整度的營養素」就能吃出免疫力。
	十二	吃蔬果保健康	營養系羅慧珍教授： 1.認識蔬果：台灣常見蔬果。 2.蔬果的營養成分、選購與儲存。 3.了解蔬果的保健功能。
	十三	機能營養醫學與癌症預防	營養系許瑞芬教授: 統整營養保健醫學之基礎科學知識，納入當代諾貝爾獎醫學得獎議題，以問題導引教學方式及生動有趣的科普故事敘述模式，深入淺出介紹營養保健功能在惡性轉移腫瘤成因、病理進展與分子機轉所扮演重要角色。

【備查版】

	十四	食品採購與產品開發	食品科學系謝榮峯教授： 到處買買 vs 用心研發
	十五	生活中的發酵食品	食品科學系陳邦元助理教授： 發酵食品之製程、原理與機能
	十六	食在有趣之包裝	食品科學系陳政雄副教授： 新穎包裝與食品品質變化的研究
	十七	食在有趣之應用	食品科學系呂君萍副教授： 食品資源與保健
	十八	民生創意家就是我	民生學院徐美婷助理教授: 創意創新創業在民生
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生表現側寫報告10%、課堂參與30%、心得或作業撰寫30%、口頭報告(含小組或個人) 30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物探索趣		
	英文名稱： Applied Biological Experiment		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能生成有意義的知識建構,		
學習目標：	1.學生能體驗生活中的動物和植物。 2.學生能打開視覺、聽覺、嗅覺、觸覺來感受大同。 3.學生能用不同角度的批判性思考及同理心來論述環境問題。 4.學生能小組合作，培養合作學習的方法和能力。 5.學生能用批判本課程對生活的幫助及缺點，培養問題發現的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	摩拳擦掌	分組、課程介紹 顯微鏡使用與操作測驗
	二	植物篇	種子盆栽的製作 單、雙子葉種子的觀察及傳播
	三	植物篇	各類果實的介紹與觀察
	四	植物篇	各類花的介紹與觀察，到校園查找不同類型的花
	五	植物篇	徒手切片練習 莖、根的觀察 ，到校園查找不同類型的根系
	六	植物篇	葉的分類、外觀與切片觀察
	七	校外參觀	校外參觀(台大博物館群)
	八	植物篇	校園植物觀察競速活動+實驗設計討論
	九	實驗設計篇	實驗設計想法報告及修改
	十	實驗設計篇	實驗設計操作與紀錄
	十一	實驗設計篇+動物篇	實驗設計結果報告+無脊椎動物介紹
	十二	動物篇	無脊椎動物的認識(蛤蠣解剖觀察)
	十三	動物篇	脊椎動物的認識(柳葉魚解剖觀察)
	十四	動物篇	人體實驗室-不同因子對心跳的影響操作與分析與血液檢測
	十五	動物篇	同源構造之介紹 骨骼標本製作
	十六	微生物與生物技術篇	電泳原理與應用 製備電泳槽及電泳操作 電泳結果分析
	十七	微生物與生物技術篇	微量注射管之練習 微生物培養與菌落介紹、酵母菌的觀察 培養基製備(練習塗菌技巧)
	十八	生態環境議題	相關影片觀看與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單(60%)、小組報告(20%)、種子盆栽紀錄(10%)、骨骼標本(5%)、酵母菌培養(5%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學	
	英文名稱： Chemistry in Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 公民素養, 對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 訊息足以倡導目標且產生影響, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式,	
學習目標：	培養基本實驗操作技能。 使學生能確實應用實驗以印證化學原理。 期末各組需完成一項化學相關研究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	居家環境清潔劑分類	介紹課程，包含食衣住三方面與化學相關知識。
二	小蘇打清潔用途	製作小蘇打化學性質，及居家清潔用途，並製作之。
三	氣泡沐浴球	除了沐浴乳及肥皂外，介紹娛樂性質大於清潔性質的沐浴球，並製作之。
四	手工肥皂	說明肥皂清潔原理，並利用油脂加鹼製造手工肥皂
五	乳液	乳液用途，並製造之
六	市售清潔劑	將市售清潔劑，如洗浴廁、洗衣精、洗髮精、洗碗精及沐浴乳等成份比較
七	小論文	介紹小論文書寫格式規範，並欣賞優良作品
八	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
九	近代食安事件	依照台灣或全球近幾年較嚴重的食安問題進行內容介紹，相關新聞事件分析
十	飲料	近年飲料事件剖析，糖對人體影響，並用甜度計觀察
十一	減肥	介紹生酮飲食、低糖飲食等飲食減肥法，及其中化學性質
十二	咖啡入門	介紹世界最夯飲品，並簡述其分類及化學成份及對人體影響
十三	蝶豆花	飲品如何結合科學酸鹼原理，創造出其附加價值，並試作
十四	真假珍珠	介紹珍珠歷史，並製作真假珍珠，討論其化學原理
十五	食品添加物	介紹食品添加物，並討論其制定規範及對人體影響程度
十六	凝膠物質	凝膠物質介紹，並實際製作愛玉、果凍等凝膠物質
十七	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
十八	學期評量	紙筆測驗本課程相關內容
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	實作(40%)、紙筆測驗(60%)。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地理大發現		
	英文名稱： Discoveries of Geography		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民素養, 具有全球視野, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能,		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會議題。 讓學生以分組實作的方式進行學習，並以多元的方式展現學習成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程準備	說明課程規劃與流程、自我介紹與分組、加入社群
	二	景觀中的地理	景觀照的地理意義
	三	景觀中的地理	討論：生活中的景觀分享
	四	景觀中的地理	台灣景觀賞析
	五	景觀中的地理	實作:心目中的台灣景觀代表的實物製作
	六	景觀中的地理	電影賞析與分組討論議題
	七	手遊中的地理	手遊中的地理意義
	八	手遊中的地理	剖析與分組討論手遊中的地理議題
	九	電影中的地理	電影賞析
	十	電影中的地理	分組討論電影中的地理議題
	十一	電影中的地理	實作:設計含有地理意義的圖徵
	十二	電影中的地理	討論文化衝擊與分享訪談結果
	十三	美食中的地理	電影賞析與分組討論議題
	十四	美食中的地理	家常菜的地理意義
	十五	美食中的地理	議題小報製作與發表
	十六	美食中的地理	校外實查與訪談
	十七	美食中的地理	策畫媒體成果產出
	十八	美食中的地理	成果發表與課程心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席15% 課堂參與(含學習態度、發言討論、成果發表等)20% 課程記錄(含上傳照片等) 10% 實作與成果作業55%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩遊數界—桌遊創發與設計	
	英文名稱： Math Literacy：Hands-on Mathematics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 具備經濟和社會的創業精神 , 提出優質的探究性問題, 批判思考, 能產生連結並且辨認不同模式, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	讓學生接觸數款桌遊，並透過分組合作創作桌遊，學習將知識、桌遊、遊戲、數學多元結合，讓學與玩同時並行，在理解知識與觀念的過程中，嘗試解決問題，並設計相關桌遊，將學習、遊戲、數學、生活結合，達到有效且有趣的教學。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組、桌遊體驗	多款桌遊體驗與介紹
	二	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	三	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	四	桌遊體驗	學長姐作品體驗
	五	議題探討(一)	針對議題做融入與討論(一)
	六	議題探討(二)	針對議題做融入與討論(二)
	七	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段一)
	八	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段二)
	九	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段三)
	十	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段四)
	十一	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段五)
	十二	活化教學	將所學活用討論
	十三	桌遊試玩	各組試玩.互評與分享
	十四	桌遊試玩	各組試玩.互評與分享
	十五	桌遊產出	各組成果發表
	十六	桌遊產出	各組成果發表
	十七	課程回顧	課程回顧與成果欣賞
	十八	課程回顧	課程回顧與成果欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業：30%（學習單） 2. 期末作品：30%(小組合作共同產出) 3. 學習態度：40%(含課堂出席、上課秩序與小組合作參與程度)	
備註：	1.此為整學期分組合作課程，出席率、課程參與度、小組合作態度佔極大比重)。 2.本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如小組討論、問	

【備查版】

	答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告、產品實作等）為主，修習此課程的同需能高度參與，具有責任感。 3. 本課程大綱為主要參考依據，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩轉樂高	
	英文名稱： Basic Structural Mechanics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	給予數個任務，讓學生以小組模式動手做與不斷試誤中，找到最佳的解答，除了學習團隊合作之外，並進而了解物理原理的運作道理。最後檢視與反思整個過程，上台分享經驗與想法。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整理	清點、統計、整理樂高積木。
	二	課程介紹	成績計算與報告繳交說明。
	三	任務一—不可承受之重Ⅰ	利用樂高積木打造出一個能承載重物的橋 - 一維直線、兩支橋墩。
	四	任務一—不可承受之重ⅠⅠ	利用樂高積木打造出一個能承載重物的橋 - 二維平面、四支橋墩。
	五	任務二－不可能的平衡	在特定條件下，利用樂高積木製造出一件外觀對稱的作品。
	六	上台報告	將任務一和任務二的內容做成簡報，上台分享。
	七	上台報告	將任務一和任務二的內容做成簡報，上台分享。
	八	上山練功	熟悉特殊積木的使用。
	九	任務三－化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十	任務三－化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十一	任務三－化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十二	任務三－化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十三	上台報告	將任務三的內容做成簡報，上台分享。
	十四	上台報告	將任務三的內容做成簡報，上台分享。
	十五	他山之石，可以攻錯	樂高電影欣賞。
	十六	任務四－不可承受之重(報紙版)	利用報紙製作出一條能承載重物的繩索。
	十七	任務五－不可能的平衡(報紙版)	利用報紙製作出一座高塔。
	十八	上台報告	將任務四和五的內容做成簡報，上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	實作：50% 分析報告：30% 上台報告/互評：20%

【備查版】
【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 城市文學	
	英文名稱： Urban Literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	本課程學習目標可歸納為「五到」，分別為： 1「眼到」：文本閱讀。配合單元挑選名家作品，開拓學生閱讀視野。 2「足到」：文化行腳。實地走訪文學景點，加深學生對城市文化的體認。 3「心到」：涵養學生文化與創意的思維。 4「口到」：思辨與發表。透過作品發表，使學生有條理有組織地呈現想法。 5「手到」：創意作品產出。結合學校雲端系統保存，並鼓勵學生參與校外競賽及活動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 / 內容綱要
	一	課程介紹 / 課程簡介及評量要點說明、觀摩學長姐優秀作品。
	二	導文學介紹 / 報導與文學的異同、報導文學寫作重點與技巧、報導文學事前準備工作。台灣報導文學常見主題。
	三	文本閱讀 / 閱讀討論報導文學文本。
	四	文本閱讀 / 閱讀討論報導文學文本。
	五	文本閱讀 / 伊通四平相關文本探究。
	六	文本閱讀 / 伊通四平學習單寫作與討論。
	七	專題研究方法教學 / 運用報導文學習得的問題意識觀念與探討技巧，進行伊通四平探討主題的挖掘。
	八	生命教育介紹 / 以三大生命教育重要主題串連：「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」，探究生命教育內涵。
	九	文本閱讀 / 生命教育相關文本賞析、探究。
	十	觀賞電影 / 〈父後七日〉及電影討論。
	十一	校外走察 / 民權東路巡禮，帶領學生走出教室，透過行天宮、榮星花園、殯儀館等處的走察巡禮。
	十二	分組製作走察地圖 / 將走察體驗與心得，以詩文加手繪形式呈現於全開圖畫紙上，以圖文並茂表現心中對這段路程的生命思考，再請各組分享走察地圖並說明創作概念。
	十三	文本閱讀 / 台北文學相關文本賞析、探究。
	十四	台北文學景點介紹 / 教師以簡報或相關短片介紹台北十處知名文學景點，使學生對於台北文化空間有初步認識。
	十五	校外走察 / 帶領學生走察台北文學景點，安排專業導覽，或參加台北相關文學活動，讓學生於文本閱讀之外，以雙腳親自踏查文學場景，直接感受台北的文化氛圍。

	十六	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
	十七	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。。
	十八	學習歷程上傳	文學護照手工書佳作分享及將本學期成果上傳雲端。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組作業25%（分組ppt報告、走察地圖繪製）。 文學護照30%。 學習單寫作30%。 課堂表現與團隊合作精神15%。 學習檔案製作優秀者斟酌外加總分。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 挑戰未來公民	
	英文名稱： Project Citizen	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、科技、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，表現同理、惻隱之心和正直的行為，公民素養，為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉，為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，訊息足以倡導目標且產生影響，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，能將想法化為行動的領導能力，批判思考，能評估資訊和論點，能生成有意義的知識建構，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動，	
學習目標：	1. 瞭解法官的職責與目標在於保障人權、實現正義及尋求事實真相作出正確的判斷。 2. 瞭解轉型正義的目的在維護憲政民主秩序，促進和解，而其核心問題在面對以及處理威權遺緒，探究真相並重新評價。 3.瞭解實現公平正義的範疇，包含當事人的公平正義，社會的公平正義，少數人的公平正義。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介相見歡	課程介紹／師生自我介紹 道德兩難議題個人反思
	二	生活中的法律	法律文本討論
	三	司法正義之法庭實務1	司法制度及權力範疇 冤獄大調查或228事件戶外踏查
	四	司法正義之法庭實務2	以模擬法庭或國民法庭方式呈現
	五	司法正義之法庭實務3	台北地方法院參訪
	六	司法正義之小組討論	製作報告
	七	司法正義之小組報告	上台簡報
	八	轉型正義之白色恐怖案件調查1	轉型正義態樣及發展 白恐案件討論或戶外踏查
	九	轉型正義之白色恐怖案件調查2	白恐案件討論或戶外踏查
	十	轉型正義之白色恐怖案件調查3	白恐案件討論或戶外踏查
	十一	轉型正義之白色恐怖案件調查4	景美人權園區參訪
	十二	轉型正義之小組討論	製作報告
	十三	轉型正義之小組報告	上台簡報
	十四	公平正義概說	以實質正義說明態樣或戶外踏查
	十五	公平正義之弱勢族群權利	討論弱勢族群權利案件或戶外踏查
	十六	公平正義之行動展現	以實際參與校內外活動或戶外踏查
	十七	公平正義之小組報告	製作報告及上台簡報
	十八	成果發表、課程回饋	課程總結反思 製作學習歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂學習單：20% 2. 小組書面報告：30% 3. 小組口頭報告：30% 4. 上課參與態度：20%
備註：	

【備查版】
【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看影片學英文		
	英文名稱： Learn English with Videos		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，公民素養，具有全球視野，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，管理團體動能和因應挑戰，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，訊息足以倡導目標且產生影響，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能評估資訊和論點，		
學習目標：	1.能透過不同主題的影片，認識、使用並增進生活英文聽力技巧及口語溝通技巧。 2.能聽懂及了解不同情境的相關英語詞彙及用語，並具備用英語來描述個人經驗與看法的能力。 3.具有對多元文化的風土民情與節慶習俗之理解、欣賞能力，能夠展現對文化差異的尊重。 4.能整合影片所提供的英文資訊，進而連結自身經驗與想法，來進行討論、研究與報告。 5.能利用影片來覺察及分析個人自我特質、探尋未來多元專業發展之自我潛能，並嘗試進行擬定生涯規劃與行動方案。 6. 能展現並關注自然生態問題，並運用英文來發表對環境議題的觀點，進而能提議解決之道、培養關懷永續社會之責任。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹Course Introduction & Preparation	電影議題分類與簡介 英語聽力及口說基本技巧教學 小組分工
	二	大美食家Delicacies & Me	藉由飲食相關的影片，讓學生了解各國飲食文化及料理特色及探究背後因素 以英文介紹台灣/華人的飲食特點及文化 討論分享個人飲食喜好 文史哲學群之生涯探索
	三	大馴獸家Animals & Me	從相關影片中的動物形象，分析自我人格特質及探索人際相處之道 利用採訪角色扮演活動用英文來練習英語介紹 社會與心理學群之生涯探索
	四	大娛樂家Arts & Me	從相關影片來賞析多元的藝術形式及學習英語相關詞彙表達 用英語來描述與發表藝術美學的見解 鼓勵接觸不同的藝術活動 藝術學群、建築與設計學群、遊憩與運動學群之生涯探索
	五	追尋系列(I)—大冒險家 Finding Series (I) — Other People/ Things	透過相關影片連結自身經驗，觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇，並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向，練習以英文規劃表達未來夢想藍圖，並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
	六	追尋系列(II)—大夢想家 Finding Series (II)— Something about Me	透過相關影片連結自身經驗，觸發同理心、進行自我探索 以英語描述面對的生活挑戰與遭遇，並進行反思與提出可能之解決方法 思索自己未來可能發展方向，練習以英文規劃表達未來夢想藍圖，並練習以英文表達實踐策略 資訊、工程、數理化學、理工學群之生涯探索
	七	Issue #1: Self-identity & Career Planning	議題探討與表達#1: 生涯規劃
	八	節慶教學 (I): 萬聖節 Holidays& Festivals (I): Halloween	透過相關影片，介紹萬聖節的歷史文化 討論各國對於死亡、靈魂的文化觀 舉行英語相關節慶教學活動

	九	The Midterm Report	期中小組發表
	十	大醫藥家Medicine & Me	透過相關影片了解醫療與健康之相關英語專業知識與用語 使用英語描述個人病痛症狀與分享醫療經驗 醫藥衛生學群之生涯探索
	十一	大災難家Disasters & Me	透過相關影片理解及分析判斷係自然或人為因素所造成的各種災難 實用求助基本英語用語教學及討論災難可能因果與預防或解決之道 討論如何從生活來落實環境保護 地球與環境學群、大眾傳播學群之生涯探索
	十二	Issue #2: Environments	議題探討與表達#2:環境保護
	十三	節慶教學 (II)Christmas	透過相關影片介紹各國聖誕節的文化與活動 利用交換禮物等活動讓學生使用英文來表達感恩與祝福
	十四	大金融家Finance and Me	透過相關影片了解金融之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語來談判協商、推銷妥協等清楚表達之能力 財經學群、管理學群之生涯探索
	十五	大辯證家Law and Me	透過相關影片了解法律之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語進行溝通談判、精準表達、聰明提問等之能力 法政學群之生涯探索
	十六	大學習家School and Me : Peer Pressure/ Bullying/ Relationships (students/ teachers/ the opposite sex….)	透過相關影片，鼓勵學生討論生活周遭的 同儕壓力 霸凌現象 友情/愛情/親情/師生 培養同理心 用英語正確表達自身情緒並提供可能的建議與幫助 教育學群、社會心理學群之生涯探索
	十七	The Final Report	小組發表
	十八	Party and Evaluation	期末反思與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中報告 20% 期末報告 20% 上課出席 10% (個人/小組)學習單 20% (個人/小組)上課口頭問答 15% 上課參與度/小組合作表現 15%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文創意閱讀	
	英文名稱： English Creative Reading	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 具有全球視野, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式,	
學習目標：	1.能培養閱讀習慣，並於閱讀時進行思考性學習。 2.能透過英文繪本閱讀及相關引導活動，增進英語學習動機。 3.能藉繪本閱讀，了解並反思生活中各項重要議題。 4.能勇於用英文表達想法，並用英文說自己的故事。 5.能小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹及繪本元素簡介	What is a picture book? -Rosie’s Walk -Zoom (Jigsaw-reading/Predicting) -Zax (Discussion)
二	Picture books and Self-identity (繪本裡的自我認同)	-The Missing Piece -Missing piece meets the Big O -Tall! (See and tell/expansion)
三	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)
四	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)	-Prince Cinder (Discussion) -Princess Smarty Pants -The Paper Bag Princess (Sequencing)-The
五	Picture books and Tales(顛覆童話)	-The Princess and the Bowling Ball -The Really Ugly Duckling -The Other Frog Prince -Cinderumpelstilskin
六	Picture books and Different Aspects(繪本中的多元主題)	-Three Little Wolves and a Big Bad Pig -The True Story of Three Little Pigs -Wait!No Paint!
七	Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Someday -My Mom -My Dad
八	Picture books and Love(繪本中的親情主題)	-Someday -My Mom -My Dad
九	Picture books for more thoughts (批 判思考與繪本閱 讀)	-Where the Wild Things Are -Voices in the Park -Black and White -Zoo
十	How to make a pic-ture book? Picture books with other themes (繪本製作說明與主題思考)	Thanksgiving -Willy the Champ -A Fine Fine School -The Little House
十一	Readers’ Theater(讀者劇場)	讀者劇場練習 繪本Read Aloud 影片製作
十二	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
十三	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
十四	Making Picture Books(繪本製作)	學生製作繪本
十五	Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表

【備查版】

	十六	Show and Tell(繪本發表)	期末創作發表
	十七	Show and Tell（繪本發表）	期末創作發表
	十八	Wrap-up and Reflections（課程檢討）	課程回顧與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席情形及課堂參與30% 課堂討論與發表、小組報告20% Reading journal和學習單 20% 期末創作與發表30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語小說選讀	
	英文名稱： English Novel Reading	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、環境、品德、生命、法治、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，公民素養，具有全球視野，為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備社交、情緒及跨文化的技能，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，訊息足以倡導目標且產生影響，反思能促進發展及改善溝通，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能評估資訊和論點，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動，	
學習目標：	1.培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 2.增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 3.訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction 課程介紹	Course introduction + picture-book review 課程介紹與繪本檢視
	二	Reading circle 故事閱讀	Mystery at the Mill 磨坊之謎
	三	Reading circle 故事閱讀	Mystery at the Mill 磨坊之謎
	四	Reading circle 故事閱讀	Mystery at the Mill 磨坊之謎
	五	Teamwork 分組報告	Show time: teamwork oral presentation 分組口頭報告
	六	Wrap-up 總結	Wrap-up: comment 總結評論
	七	Reading circle 故事閱讀	The Coconut Seller 賣椰子的人
	八	Reading circle 故事閱讀	The Coconut Seller 賣椰子的人
	九	Reading circle 故事閱讀	The Coconut Seller 賣椰子的人
	十	Teamwork 分組報告	Teamwork preparation 分組報告準備
	十一	Show time 上台報告	Show time: teamwork oral presentation 分組口頭報告
	十二	Wrap-up 總結	Wrap-up: comment t總結評論
	十三	Reading circle 故事閱讀	The Green Room 綠屋
	十四	Reading circle 故事閱讀	The Green Room 綠屋
	十五	Reading circle 故事閱讀	The Green Room 綠屋
	十六	Teamwork 分組報告	Teamwork preparation 分組報告準備
	十七	Show time 上台報告	Show time: teamwork playlet 團隊小遊戲
	十八	Wrap-up 總結	Wrap-up: comment 總結評論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席與參與attendance and in-class participation 20% 2.學習單 in-class worksheets and assigned journals 40% 3. 口頭報告表現oral presentations and teamwork performance 40%	

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 英語表達力訓練	
	英文名稱： English Public Speaking and Presentation Training	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、生命、科技、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 公民素養, 具有全球視野, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能生成有意義的知識建構,	
學習目標：	1. 培養學生英文表達的技巧與策略 2. 培養學生收集資料,批判思考, 與人合作與問題解決的能力 3. 激發學生的創意，構思出具說服力的個人短講 4. 提升學生製作美觀易懂的簡報能力 5. 增進學生對多元文化的理解	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介Orientation	破冰遊戲,表達力課程介紹，自我介紹技巧與例子
	二	自我介紹(1) Self-introduction	自我介紹實作：撰寫與錄製
	三	自我介紹進階(2) Self-introduction	觀摩同學作品並給予回饋
	四	知識性演說Informative Speech (1)	介紹知識性演說的結構與技巧，練習用英文解說如何做一件事(How to …)
	五	知識性演說進階Informative Speech (2)	知識性演說實作與同儕觀摩及教師回饋
	六	動之以情： 故事的魅力 Storytelling	說故事實作，使故事更生動的技巧, 同儕觀摩及教師回饋
	七	聲音的魅力 Vocal Skills	聲音的運用技巧(外聘講師)
	八	動之以情： 故事的魅力進階 Storytelling	說故事實作，使故事更生動的技巧, 同儕觀摩及教師回饋
	九	說之以理(1)： 描述數據 Describing Statis-tics	介紹如何描述數據和圖表，並以其支持表達內容
	十	說之以理(2)： 舉證 Giving Examples	介紹如何用科學證據或生活實例佐證表達內容
	十一	簡報的藝術(1) Presentation Design and Layout	簡報版面設計與美學(外聘講師)
	十二	簡報的藝術(2) Presentation Tech-niques	英文簡報的技巧與實做
	十三	說動人心(1) Persuasive Speech	說服性演說的技巧,結構與策略
	十四	說動人心進階(2) Persuasive Speech	說服性演說實作,使演說更能說動人心的要點, 同儕觀摩及教師回饋
	十五	小組簡報準備 Preparation	期末小組簡報準備
	十六	小組預演 Group Rehearsal	期末小組簡報預演
	十七	小組簡報 Group Presentation	期末小組正式簡報
	十八	回饋與互評 Comments and Re-flection	填寫期末課程回饋表，並進行期末小組簡報的同儕互評與回饋

【備查版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 小組簡報：30%		
備註：	外聘講師部分為暫定		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語學習快易通	
	英文名稱： Easy Access to Learning English	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.學生能運用資訊媒體工具創造自主學習環境 2.學生能藉由短文聽講及文章閱讀增進多元文化知識 3.學生能藉由短文聽講及文章閱讀加深國際見聞 4.學生能運用所學英文描述圖片、回答問題及表達想法	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	課程目標及學期成績評分方式說明 聽力題型與評分方式簡介 看圖辨義 問答 簡短對話 短文聽解
二	聽力快易通	對照片的描述
三	聽力快易通	疑問與回答
四	聽力快易通	對話
五	聽力快易通	說明文Part 1（公告、廣播、廣告、圖表）
六	聽力快易通	說明文Part 2（公告、廣播、廣告、圖表）
七	閱讀快易通	詞彙和結構 段落填空 閱讀理解
八	閱讀快易通	廣告
九	閱讀快易通	表單（繳費通知單、申請表）
十	閱讀快易通	文字訊息、線上對話
十一	閱讀快易通	書信、電子郵件
十二	閱讀快易通	通知、公告、企業內部公告
十三	閱讀快易通	新聞報導、徵才相關文章
十四	閱讀快易通	說明書、契約、保證書
十五	閱讀快易通	長篇文章閱讀
十六	寫作/口說	朗讀、描述照片
十七	寫作/口說	回答問題、依據題目資料應答
十八	寫作/口說	提出解決方案、陳述意見
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	教師課堂提問討論(10%) 分組活動（遊戲、競賽及合作模式)(10%) 個人/小組口頭報告(30%) 模擬演練(50%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 乘著光影旅行</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Films Review</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下</td><td>學分總數： 3</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，表現同理、惻隱之心和正直的行為，公民素養，具有全球視野，為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉，對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣，為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，具備社交、情緒及跨文化的技能，管理團體動能和因應挑戰，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，訊息足以倡導目標且產生影響，反思能促進發展及改善溝通，意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷，創造力，具備經濟和社會的創業精神 ，提出優質的探究性問題，力求提出新穎的想法和解決方式，能將想法化為行動的領導能力，批判思考，能評估資訊和論點，能產生連結並且辨認不同模式，能生成有意義的知識建構，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動，</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">電影，是一門「藝術」，是一門「需要教育與培養的藝術」。
臺灣雖然有電影製作人的長期培育，卻忽略了培養觀影的大眾。學習去觀賞不一樣的電影，意識電影語言的存在，分析電影文本的創作，解讀影像背後的操作，才能夠理解電影為什麼不只是娛樂，也是一門藝術。
電影從來不會只是文創攤位擺設的飾品，而是整個社會文化的縮影，顯現人生的現實百態。透過對電影藝術的觀看與思考，學生更能理解自己置身的社會，正在經歷或即將經歷的，各個問題與考驗，而這正是電影課程所要達成的核心。
（一）學習目標：
1.培養學生對媒體識讀與獨立思考能力。
2.培養學生多元的觀影興趣與影像與文本的識讀能力。
3.擴大學生觀察社會的視野並對關懷的事務付出行動。
（二）學習期望：
1.觀賞「不一樣的電影」(不一樣的電影是指好萊塢電影以外的電影)
2.意識「電影語言的存在」(電影語言是指場面調度、深焦攝影、高反差燈光、剪接/蒙太奇、搖鏡、畫外音、音畫辯證等)
3.解讀「影像的操作」（「操作」是指影像是被「製作」的，若能解讀影像背後要傳達的訊息，無論面對各式廣告、短片、新聞等便能具有獨立思考的能力）</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td></td><td>一</td><td>課程導言</td><td>課程說明（主題：「成長痛」）、你的生活也是電影場景——劇情片《x+y愛的方程式》（此片於市立大同取景）、世界電影史</td></tr>
<tr><td></td><td>二</td><td>短片分析</td><td>金馬《10+10》放映與討論</td></tr>
<tr><td></td><td>三</td><td>電影基礎理論</td><td>框中框、長鏡頭、蒙太奇、場面調度、螢幕比、三幕劇</td></tr>
<tr><td></td><td>四</td><td>國片史分析</td><td>紀錄片《我們的那時此刻》、《光陰的故事——臺灣新電影》放映與討論</td></tr>
<tr><td></td><td>五</td><td>導讀與觀賞</td><td>攝影、構圖、色彩、議題（升學主義、情緒勒索）：電視劇《你的孩子不是你的孩子．茉莉的最後一天》放映、映前講課</td></tr>
<tr><td></td><td>六</td><td>分析與延伸議題</td><td>攝影、構圖、色彩、議題（升學主義、情緒勒索）：電視劇《你的孩子不是你的孩子．茉莉的最後一天》映後討論</td></tr>
<tr><td></td><td>七</td><td>導讀與觀賞</td><td>劇本、議題（社會主義vs資本主義、貧富、階級差距）：國片《行動代號：孫中山》放映、映前講課</td></tr>
</table>

	八	分析與延伸議題	劇本、議題（社會主義vs資本主義、貧富、階級差距）：國片《行動代號：孫中山》映後討論
	九	校外觀影	金馬影展／金馬奇幻／臺灣國際紀錄片影展／國賓長春影城觀影（4選1）
	十	專題講座	認識動畫、手繪動畫實作
	十一	導讀與觀賞	動畫、議題（臺灣政治）：動畫片《幸福路上》放映、映前講課
	十二	分析與延伸議題	動畫、議題（臺灣政治）：動畫片《幸福路上》映後討論
	十三	導讀與觀賞	劇本、演員、議題（國際移工）：新加坡劇情片《爸媽不在家》放映、映前講課
	十四	分析與延伸議題	劇本、演員、議題（國際移工）：新加坡劇情片《爸媽不在家》映後討論
	十五	專題講座	正確打開紀錄片的方式
	十六	觀賞、分析與延伸議題	議題、（特殊教育、自閉症）：紀錄片《築巢人》放映、映後討論
	十七	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作與上傳
	十八	期末成果發表	學習歷程檔案分享與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作業：50%；2.小組討論：20%；3.期末成果發表：30%；4.若有對外參加比賽者，酌予加分。		
備註：	1.本課程與富邦文教基金會、國立中央大學臺灣電影研究中心合作，提供影片與輔助教材。 2.學期中至少安排一次校外觀影活動，如：「金馬影展」或到國賓長春包場看電影，均有映後座談，活動合影公開於影展、基金會與本校社群網站。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 動態數學---GeoGebra之運用		
	英文名稱： Dynamic Math： the Application of GeoGebra		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，溝通，反思能促進發展及改善溝通，創造力，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能生成有意義的知識建構，		
學習目標：	應用GeoGebra理解數學知識、概念與現象的探究，並用數學語言的表徵設計動畫遊戲或解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	GeoGebra簡介、下載、使用介面	1. 課程簡介、GeoGebra軟體平台介紹。 2. 基本幾何圖形 3. 自製幾何建模工具
	二	幾何圖形的線性變換	向量、平移、旋轉、伸縮、對稱、動態滑桿
	三	Sequence的應用	1. 單層、雙層Sequence的迴圈原理與圖形設計 2. 極坐標的運用
	四	阿基本米德的刀鞘	1.Arbelos的作圖與證明 2.與三個圓相切、Bankoff 圓、阿基米德的孿生圓
	五	反演圓	1.點、線、圓對圓的反演 2.連續相切的圓
	六	學習成果報告引導與製作	學習成果報告引導與製作
	七	軌跡圖形探究	1. 軌跡(Locus)的作圖運用 2. 圓、拋物線、橢圓、雙曲線的軌跡點
	八	CAS運算區、函數、級數	1. 數值解～CAS運算區的運用 2. 插值多項式、級數和、絕對值函數 3. 利用GeoGebra解代數問題
	九	試算表、遞迴關係、多角數	1. 試算表的使用：等差、等比、費波那契數列 2. 冰雹數列探究：if、mod、高斯符號使用、折線圖 3. 多角數的遞迴關係式
	十	Baravelle Spiral	1.正多邊形內的Baravelle Spiral 2.無窮等比級數的收斂
	十一	空間介面	1. 空間概念～3D繪圖、三垂線定理 2. 正立方體展開圖的折合 3. 平面與椎/柱體的截痕關係
	十二	學習成果報告製作	學習成果報告製作
	十三	旋轉曲面	1.幾何物件的旋轉曲面 2.函數的旋轉曲面
	十四	艾雪鑲嵌密鋪設計	1. 艾雪的鑲嵌作品介紹 2. 蜥蜴鑲嵌動畫設計
	十五	圓形時鐘動畫設計	綜合應用
	十六	費波納契時鐘設計	綜合應用
	十七	學習成果製作/ppt報告	學習成果製作/ppt報告
	十八	學習成果製作/ppt報告	學習成果製作/ppt報告
	十九		

【備查版】
【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作業:40% 2.平常上課表現(出席、提問):10% 3.學習成果書面報告: 25% 4.學習成果口頭ppt報告: 25%		
備註：	桌機或筆電		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 動態數學模型與人工智慧應用實作	
	英文名稱： Special Topics in Dynamic Mathematical Modeling and Artificial Intelligence Applications	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 6
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構,	
學習目標：	1. 工具與模型建構：能熟練運用 GeoGebra、ChatGPT 及 AR，設計並實作互動式機率與旋轉曲面等動態數學模型。 2. 數據分析與統計理解：透過 Galton Board、Buffon’s Needle 等模擬實驗，掌握隨機事件分布、大數法則與 π 值估計，並能以 AI工具進行配適與解讀。 3. 結合AI、AR與動態數學工具，引導學生探索數學模型，發展跨域創造力、專題與問題解決能力。 4.專題規劃與跨域協作： 學生能在小組中進行專題構思、分工協作與進度管理，運用 ORID 反思法記錄歷程，並透過口頭簡報與成果發表展示專業成果。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上學期:GeoGebra簡介、下載、使用介面 下學期:擺線模型x藝術設計 I（Cycloid ）	上學期: 1.課程簡介、GeoGebra軟體平台介紹 2.基本幾何圖形 3.自製幾何建模工具 下學期:GeoGebra 模擬擺線生成，理解參數 r、t 對曲線形狀的影響
二	上學期:幾何圖形的線性變換 下學期: STEAM 擺線模型x藝術設計II（Cycloid ）	上學期:向量、平移、旋轉、伸縮、對稱、動態滑桿 下學期:設計並製作動態「擺線擬合杯墊」，結合手繪與 GeoGebra 動畫
三	上學期:Sequence的應用 下學期:小論文製作與討論	上學期: 1.單層、雙層Sequence的迴圈原理與圖形設計 2.極坐標的運用 下學期:中學生小論文競賽(3月份)
四	上學期:阿基本米德的刀鞘 下學期:CAS運算、試算表、pattern	上學期: 1.Arbelos的作圖與證明 2.與三個圓相切、Bankoff 圓、阿基米德的孿生圓 下學期:利用GeoGebra CAS解代數問題
五	上學期:反演圓 下學期:矩陣運算與幾何變換 I	上學期: 1.點、線、圓對圓的反演 2.連續相切的圓 下學期:矩陣基本運算＋GeoGebra 幾何變換視覺化
六	上學期:AI × 數據分析I 下學期:矩陣運算與幾何變換 II	上學期:使用AI工具進行資料解釋、回歸分析、預測與數學反思 下學期:Excel 模擬馬可夫鏈模型＋酷AI課程包
七	上學期:AI × 數據分析II 下學期:數學詩 × AR信箋設計 I	上學期:使用AI工具進行資料解釋、回歸分析、預測與數學反思 下學期:數學詩創作與宋代信箋設計背景介紹

	八	上學期:期中專題製作與討論 下學期:數學詩 x AR信箋設計 II	上學期:「Win the PRIDE：用指標說故事」競賽(10月份)(財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心) 下學期:AI與配樂創作
	九	上學期:期中專題製作與討論 下學期:數學詩 x AR信箋設計 III	上學期:「Win the PRIDE：用指標說故事」競賽(10月份)(財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心) 下學期:EyeJack製作互動式AR明信片
	十	上學期:動態函數模擬 下學期:問題解決策略---動態短片腳本 I	上學期: Baravelle Spiral 1.正多邊形內的Baravelle Spiral 2.無窮等比級數的收斂 下學期:問題情境設定、數學概念角色化
	十一	上學期:AR 數學模型創作（I）下學期:問題解決策略---動態短片腳本 II	上學期: 1.空間概念～3D繪圖、三垂線定理 2.正立方體展開圖的折合 3.平面與椎/柱體的截痕關係 下學期:AI 圖像生成、腳本與分鏡設計
	十二	上學期:AR 數學模型創作（II）下學期:問題解決策略---動態短片製作	上學期:旋轉曲面 1.幾何物件的旋轉曲面 2.函數的旋轉曲面 下學期:Canva 剪輯、動畫與旁白整合
	十三	上學期:AI×動態數學模型網頁(機率分布）下學期:專題製作與討論	上學期:撲克牌翻牌模擬：隨機性、期望值、誤差觀察 下學期:台積電青年尬科學創意競賽(6月)
	十四	上學期:AI×互動式數學模型（機率分布）下學期:專題製作與討論	上學期: 互動網頁設計/App的製作 Galton Board 模擬＋常態觀察 Buffon’s Needle 實驗＋π 值估計 下學期:台積電青年尬科學創意競賽(6月)
	十五	上學期:AI×互動式評量_四學 下學期:學習歷程彙整與作品整理	上學期: 1.組間互學、分享、互評 2.組內共學、修正、教師導學 下學期:學習歷程彙整與作品整理
	十六	上學期:期末專題製作與討論 下學期:學習歷程彙整與作品整理	上學期:台灣醫療科技展參訪(12月份) 下學期:學習歷程彙整與作品整理
	十七	上學期:期末專題製作與討論 下學期:期末報告	上學期:全國高中醫療科技創意競賽 下學期:期末報告
	十八	上學期:期末專題製作與討論 下學期:期末報告	上學期:全國高中醫療科技創意競賽 下學期:期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	第一學期： 1.作業與階段性練習20% 2.課堂參與10% 3.期中專題35%、期末專題35% 第二學期： 1.作業與階段性練習30% 2.課堂參與10% 3.專題製作30%、期末報告30%		
備註：	工具搭配：桌機或筆電 ● GeoGebra / GeoGebra 3D / GeoGebra AR ● AI 工具：ChatGPT、Gemini、Canva AI STEAM 專題素材 (此為學年課程)		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎口語表達訓練	
	英文名稱： Basic Oral Training	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格，對於人生和學會如何學習採取積極態度，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，公民素養，具有全球視野，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，具備人際關係及與團隊合作的技能，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，創造力，力求提出新穎的想法和解決方式，能將想法化為行動的領導能力，批判思考，能評估資訊和論點，能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.認知：能了解口語表達的原則與方法，清楚練習步驟，知道如何蒐集資料與建構講述內容，閱讀相關書籍以充實知識。 2.情意：能積極認識自己，建立自信，妥善處理壓力和緊張的情緒，善於表達與溝通，營造良好人際關係。 3.技能：擁有在公眾面前清楚流暢表達的能力，能成功應對介紹自己、上台簡報、面試問答及其他需要公開發表談話的場合。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	單元一：表達力	•課程內容、課堂規範、教學進度、練習步驟之說明 •神奇數字3：掌握表達原則與黃金比例
二	肢體與臺風	•聲音與肢體訓練 •如何面對上臺的緊張情緒與NG情況
三	自我介紹	•自我介紹三步驟：社交版 •向世界推銷自己：面試版
四	說故事練習	•運用結構打造動聽的故事 •磨亮細節讓表達更出色
五	表達力演練1	個人三分鐘短講：分享生命故事
六	表達力演練2	即席三分鐘演說
七	單元二：說服力	•觀點的形成與創新 •小組討論練習與思辨方法
八	分組主題討論	訊息的整理與傳遞 •簡報模式與結構練習
九	說服力演練	•議題探討與發表 •微型辯論
十	簡報設計	•簡報設計原則與優化技巧 •實作練習
十一	小組專題1	小組簡報演練與修正
十二	小組專題2	小組專題簡報發表
十三	單元三：溝通力	人際互動練習與溝通法則
十四	說話之道	如何讓說話更有溫度
十五	面試技巧	面試禮儀與問答技巧
十六	面試演練	面試問答實戰演練
十七	個人成果發表	五分鐘短講：個人秀主題分享
十八	期末檢討	課程回饋、省思與展望
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	1.隨堂作業（含講義、學習單、評分表）30% 2.課堂練習30% 3.成果發表30% 4.學習態度10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 基礎程式設計</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Computer Programming</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數：3</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">一、 培養學生運算思維、設計思考及程式設計的能力。
二、 能了解 C++ 程式語言的基本語法並撰寫程式。
三、 能依據指定的方法步驟，規劃程式架構、流程並據以實作。
四、 強調邏輯思維啟發，培養學生使用電腦解決問題能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>第一個程式</td><td>C++簡介</td></tr>
<tr><td>二</td><td>變數與常數</td><td>變數的宣告與初始化</td></tr>
<tr><td>三</td><td>變數與常數</td><td>基本輸出與輸入</td></tr>
<tr><td>四</td><td>循序結構</td><td>運算式與運算子</td></tr>
<tr><td>五</td><td>選擇結構</td><td>關係運算子與邏輯運算子</td></tr>
<tr><td>六</td><td>選擇結構</td><td>if敘述</td></tr>
<tr><td>七</td><td>選擇結構</td><td>switch-case敘述</td></tr>
<tr><td>八</td><td>重複結構</td><td>for迴圈</td></tr>
<tr><td>九</td><td>重複結構</td><td>while迴圈</td></tr>
<tr><td>十</td><td>重複結構</td><td>改變迴圈的執行</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>陣列</td><td>陣列的認識及使用、陣列的應用</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>陣列</td><td>二維陣列與多維陣列</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>字串</td><td>字元陣列之字串</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>字串</td><td>string類別的使用</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>函數</td><td>函數的定義與呼叫</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>函數</td><td>遞迴(費氏數列)</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>指標</td><td>指標概念與初始化、參數的傳遞</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>上機考</td><td>期末考</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">雲端學習平台及APCS程式練習網：線上繳交程式解題平時作業：55%
雲端學習平台及APCS程式練習網：線上測驗45%(第一次期中考 15%、第二次期中考 15%、期末考 15%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從溝通到設計－我的國際交流任務	
	英文名稱： From Communication to Design: My International Exchange Mission	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能生成有意義的知識建構,	
學習目標：	1.國際素養與文化理解 (1)建立學生的全球視野，認識不同國家文化背景、禮儀與禁忌。 (2)培養尊重多元文化、展現良好國際禮儀的態度與能力。 2.雙語表達與交流實務能力 (1)提升學生中英文表達能力，能以雙語進行簡報與導覽解說。 (2)學會設計與執行跨文化交流活動，具備基本接待與互動能力。 3.設計思維與創意實作 (1)運用美感與創意設計思維，將文化元素轉化為實體文創產品。 (2)結合理性分析與創意思考，設計具文化價值與交流意義的文創品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與課程介紹	課程說明與目標介紹－建立團隊感、分組與任務啟動
	二	國際禮儀與跨文化溝通I	文化敏感度訓練：文化禁忌與交流禮儀
	三	國際禮儀與跨文化溝通II	文化敏感度訓練：文化禁忌與交流禮儀
	四	跨文化溝通與表達	自我介紹、問候、話題延伸、緩衝語句、1分鐘主題短講
	五	校園文化走讀	背景介紹、主題理解、觀察框架與任務說明
	六	社區文化走讀	背景介紹、主題理解、觀察框架與任務說明
	七	校外參訪 I	走訪伊通商圈、行天宮、大稻埕等具文化特色場域，觀察文化特色與故事發現
	八	校外參訪資料統整	整理參訪資料，彙整導覽亮點 討論導覽手冊主題方向
	九	雙語導覽手冊製作 I	學習導覽語言表達技巧 撰寫中英文導覽內容
	十	雙語導覽手冊製作 II	完成雙語導覽手冊設計 美術老師指導版面設計
	十一	簡報設計教學	簡報設計技巧 視覺美感與重點呈現
	十二	簡報製作與報告 I	小組分工製作簡報內容 指導口語表達技巧
	十三	簡報製作與報告 II	簡報成果發表演練與教師回饋修正
	十四	文創設計導入	介紹文化創意產品案例 探索台羅拼音等在地文化元素
	十五	文創設計與製作I	構思交流活動中可應用的文創小物 指導材料與製作技巧、小組討論設計草圖
	十六	文創設計與製作II	完成文創作品
	十七	交流活動設計與實際演練	小組設計交流活動並實際演練
	十八	交流活動設計與實際演練	簡單檢討與課程回顧

【備查版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.語言表達：雙語自我介紹、簡報表達、導覽解說 30% 2.任務實作：雙語導覽手冊內容、文創品設計實作　40% 3.課堂參與及團隊合作：30%		
備註：	1.本課程部分內容需以英文進行創作與口頭發表。 2.修習本課程並表現優良者，於報名校內國際交流活動時將優先錄取。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 新聞英文閱讀與思辨	
	英文名稱： News English and Critical Literacy	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、科技、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	品格, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 創造力, 提出優質的探究性問題, 批判思考, 能評估資訊和論點,	
學習目標：	1.能認識新聞英文的架構 2.能閱讀簡單的新聞英文並掌握新聞中的句型與單字 3.能就新聞中的議題進行思辨並表達想法與意見 4.能掌握英文辯論的基本架構與技巧 5.能培養聆聽或閱讀新聞英語的能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction to News English	課程與常見新聞資源介紹 What is News? Sections in Newspapers
二	Elements in a News Story News Reading/Listening Practice	新聞報導要素與架構 新聞閱讀/聽力練習與討論
三	The Secret Language of Headlines	介紹新聞標題 新聞閱讀/聽力練習與討論
四	Lead and Body of a News Story	介紹新聞導言與本體 新聞閱讀/聽力練習與討論
五	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
六	Features of News English	新聞英語特色：用字與句法
七	Opinions and Editorials Media Literacy and Critical Think-ing	介紹新聞社論與專欄 媒體識讀 新聞閱讀/聽力練習與討論
八	Expressing Opinions: Argument Structure and Types of Argument	意見表達：論點架構與類型介紹 新聞閱讀/聽力練習與討論
九	Expressing Opinions: Reasons and Fallacies	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
十	Expressing Opinions: Types and Tests of Evidence	專訪實作 新聞閱讀/聽力練習與討論
十一	Interviews	新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
十二	Introduction to News Industry	專訪實作 新聞產業介紹(外聘講座)
十三	Outing	校外參訪
十四	Basic Oral Training	洋腔洋調報新聞
十五	News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
十六	News Editing and Casting Practice	新聞播報練習與報刊編輯
十七	News Casting and Newspaper Publication	新聞播報實作與報刊發表
十八	Course Review	課程回顧與成果欣賞
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	期末報刊編輯25% 期末新聞播報25% 學習單與課堂發表 30% 課堂出席與參與20%		
備註：	本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如觀賞影片、資料閱讀、小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 經典密碼	
	英文名稱： Classic Password: Classical Literature Reading and Appreciation	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 具有全球視野, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 協作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.認識中文經典叢書的內容與文化價值。 2.以閱讀策略搭配主題式經典選文訓練閱讀與理解能力。 3.以創意思考方式賦予經典新詮釋。 4.經典與生活情境結合，讓學生於討論與實作中看見經典新價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 / 內容綱要
	一	認識經典1： 諸子的智慧 / 諸子選文的閱讀與理解：檢索訊息、統整摘要
	二	認識經典1： 諸子的智慧 / 諸子選文的閱讀與理解：推論詮釋、繪製概念圖
	三	活用經典1： 情境議題討論 / 諸子思想結合現代情境議題討論
	四	活用經典1： 情境議題討論 / 諸子思想結合現代情境議題討論
	五	諸子思想的新可能 / 諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	六	改造經典1： 諸子思想的新可能 / 諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	七	認識經典2： 古典小說裡的世間情 / 古典小說愛情類選文的閱讀理解
	八	認識經典2： 古典小說裡的世間情 / 古典小說親情類選文的閱讀理解
	九	認識經典2： 古典小說裡的世間情 / 古典小說友情類選文的閱讀理解
	十	活用經典2： 情境議題討論 / 古典小說愛情類選文的情境議題辯論
	十一	活用經典2： 情境議題討論 / 古典小說親情類選文的情境議題辯論
	十二	活用經典2： 情境議題討論 / 古典小說友情類選文的情境議題辯論
	十三	改造經典2： 古典小說的新運用 / 古典小說情境與文化符碼於文創產業的運用案例介紹與發想
	十四	改造經典2： 古典小說的新運用 / 古典小說情境與文化符碼於影視娛樂產業的運用案例介紹與發想
	十五	認識經典3： 舌尖上的小說 / 古典小說裡的飲食研究
	十六	活用經典3： 舌尖上的小說 / 文化美食當代運用介紹
	十七	改造經典3： 舌尖上的小說 / 設計一場文化美食饗宴
	十八	期末成果發表 / 學習歷程整理與發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.學習單(20%)。 2.分組討論與報告(30%)。 3.上課表現(10%)。 4.個人學習歷程檔案(40%)。	

【備查版】

備註：	經典的選擇以古典文學作品為主，由授課教師自行挑選。

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 圖形計算器與數學軟體	
	英文名稱： Graphing Calculator and Math Software	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.會使用TI 圖形計算機解數學問題，培植正確使用工具的數學素養; 2.會運用數學軟體模擬、解釋、預測現象; 3.提升數學思考能力及解題信心; 4.能使用英文表達數學運算; 5.能使用英文描述數學軟體探究與實作歷程。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	相見歡 Happy first meeting	課程簡介及評量要點說明 Curriculum briefing and assessment points 圖形計算器操作 Graphing calculator operation
二	單元1數學運算工具 Mathematical operation tool	TI Nspire圖形計算器數學運算指令 Mathematical operation commands
三	單元1數學運算工具 Mathematical operation tool	TI Nspire圖形計算器數學運算指令 Mathematical operation commands
四	單元1數學運算工具 Mathematical operation tool	TI Nspire圖形計算器數學運算指令 Mathematical operation commands
五	單元2數學代數工具 Mathematical algebra tool	TI Nspire圖形計算器代數運算指令 Mathematical algebraic commands
六	單元2數學代數工具 Mathematical algebra tool	TI Nspire圖形計算器代數運算指令 Mathematical algebraic commands
七	單元2數學代數工具 Mathematical algebra tool	TI Nspire圖形計算器代數運算指令 Mathematical algebraic commands
八	單元3數學繪圖工具 Mathematical graphing tool	TI Nspire圖形計算器繪圖功能 Graphing functions
九	單元3數學繪圖工具 Mathematical graphing tool	TI Nspire圖形計算器繪圖功能 Graphing functions
十	單元3數學繪圖工具 Mathematical graphing tool	TI Nspire圖形計算器繪圖功能 Graphing functions
十一	單元4 初探MATLAB Get started with MATLAB	MATLAB簡介 MATLAB briefing MATLAB開發環境基本操作 MATLAB environment setup 數學基本運算 Basic arithmetic operation
十二	單元4 初探MATLAB Get started with MATLAB	數學基本運算 Basic arithmetic operations 代數基本運算 Basic algebraic operations

【備查版】

	十三	單元5 MATLAB繪圖 MATLAB Graphics	二維圖形繪製 2-D plots
	十四	單元6 MATLAB程式指令 MATLAB programming Commands	邏輯運算 Logical operator 迴圈 Loop 流程控制 Decision making
	十五	單元6 MATLAB程式指令 MATLAB programming Commands	邏輯運算 Logical operator 迴圈 Loop 流程控制 Decision making
	十六	單元7 MATLAB數學實驗 Math experiment	數學實驗 Math experiment
	十七	學習歷程檔案 Learning Archives	學習歷程檔案 Learning Archives
	十八	課程回饋 Course feedback	課程回饋 Course feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績-40% (課程參與、上課態度、學習單) 2.圖形計算機數學解題實作評量-30% 3.數學軟體數學解題實作評量-30% 1. usual performance- 40% (course participation, class attitude, worksheets) 2. Evaluation of mathematical problem-solving with the graphic calculator-30% 3. Evaluation of mathematical software problem-solving-30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 語言與文化	
	英文名稱： Language and Culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 具有全球視野, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 反思能促進發展及改善溝通, 意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.學生能具備在國際交流時所需的外語能力。 在聽說方面: 學生能提升英文口語表達能力, 增強溝通技巧。 在閱讀方面: 學生能熟練英文閱讀技巧, 加強詞彙量與運用能力。 2.學生能認識不同的文化類型。 3.學生能發掘台灣特色文化，具備國際視野的本土文化認同。 4.學生能瞭解世界文化多樣性，尊重與欣賞不同文化。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹及跨文化議題探討1	Cultural Patterns-1:High/Low Context Cultures
二	跨文化議題探討2	Cultural Patterns-2: High/Low Context Cultures
三	跨文化議題探討3	Cultural Paterns-3: Collectivism vs. Individualism
四	跨文化議題探討4	Discussion/Review: Cultural Patterns
五	跨文化廣告製作	Cross-Cultural Commercial Ads + Project #1
六	小組發表1	Project #1 Presentation
七	臺灣A to Z	Taiwan A ~Z
八	文化智商簡介	CQ 1-8: Games/ Role Plays
九	從文字看文化	Traditional Chinese Characters
十	從文字看文化	Chinese Tattoo Symbols Design + Project #2
十一	小組發表2	Project #2 Presentation
十二	他們眼中的台灣	Taiwan in Their Eyes: Video Clips & Discussion
十三	他們眼中的台灣	Taiwan In Their Eyes: Interview a Foreign Teacher
十四	跨文化明信片創作	Postcrossing: Connect Yourself with the World
十五	跨文化明信片創作	Postcrossing: Hand-made Postcard Set Exhibition
十六	期末創作發表準備	Postcrossing: Feedback Discussion +期末創作發表準備
十七	期末創作發表	期末創作發表
十八	課程回顧	Wrap-up & Course Evaluation
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人成績40% 出席情形及課堂參與 10% 上課筆記、學習單 10% Postcrossing 10% 組內互評 10% 小組成績60% Project#1: 線上跨文化廣告之蒐集與報告 10% Project#2: 漢字Tattoo設計與報告+走秀 15% Taiwan in their eyes: 訪問外師問題設計+執行 10% 期末創作與發表 25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位工藝設計	
	英文名稱： Digital Crafts Design	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 協作, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 溝通, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	1.學習3D建模與擬真彩現技術 2.瞭解參數式程式建模的方法 3.落實科技藝術的創作運用	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎3D建模	入門概念和界面介紹
	二	基礎3D建模	學習線、面和實體等3D建模方法
	三	基礎3D建模	學習拉伸、旋轉和導角工具等3D建模方法
	四	基礎3D建模	學習移動、複製、縮放和文字等3D建模方法
	五	基礎3D建模	學習鏡像、剪切和布林運算
	六	基礎3D建模	手機擴音底座設計
	七	3D擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	八	校外教學參觀	校外教學（一）
	九	數位工藝專題創作（一）	雷射切割機創作（一）
	十	數位工藝專題創作（一）	雷射切割機創作（一）
	十一	數位工藝專題創作（一）	雷射切割機創作（一）
	十二	3D建模應用	學習特殊圖形拆解
	十三	3D建模應用	UDT通用變形工具
	十四	校外教學參觀	校外教學（二）
	十五	數位工藝專題創作（二）	雷射切割機創作（二）
	十六	數位工藝專題創作（二）	雷射切割機創作（二）
	十七	數位工藝專題創作（二）	雷射切割機創作（二）
	十八	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.認知10%(作業) 2.情意10%(課堂表現) 3.技能80%（學生作品）
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 樂識城市，創遊介紹		
	英文名稱： Creative City Guide:Exploring and Introducing a City with Creativity		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	能源、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格，具備勇氣、堅持、毅力和修復力，公民素養，具有全球視野，協作，團隊以相互依存的方式進行工作，溝通，溝通的設計有考量到受眾其影響，創造力，力求提出新穎的想法和解決方式，批判思考，能評估資訊和論點，		
學習目標：	1. 培養國際視野，認識城市特色。 2. 學習閱讀理解與客觀評析。 3. 練習收集資料與統整資訊。 4. 增進溝通表達與合作創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期介紹	1.介紹本課程的學習目標。2.說明學期課程的學習階段規劃與各周次的活動安排。3.簡述各活動的學習目標。
	二	認識題材1	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	三	認識題材1	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	四	認識題材2	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	五	認識題材2	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	六	認識題材3	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	七	認識題材3	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	八	認識題材4	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	九	認識題材4	1.用時事或議題做為主題。2.進行主題介紹且搭配不同國家對同一主題的做法。3.巴黎城市與主題的相關事物介紹。
	十	簡報製作說明	1.介紹創用CC。2.介紹製作簡報的技巧。3.介紹規劃簡報架構的方式。
	十一	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十二	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十三	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。

	十四	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十五	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十六	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十七	學生實作	1.學生以小組方式進行實作。2.蒐集資料與製作簡報。3.師生討論，教師給予建議。
	十八	成果發表	小組成果發表與互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時態度10%（課堂出席率、參與度等） 2. 平時表現40%（課堂中的學習單、作業、上台發表等） 3. 學生實做50%（期末作品與成果發表等）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀、影視、歷史	
	英文名稱： Reading, Images, History	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 訊息足以倡導目標且產生影響, 反思能促進發展及改善溝通, 意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷, 創造力, 提出優質的探究性問題, 能將想法化為行動的領導能力, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	透過閱讀教學、課堂分組討論及影視的規畫與實踐，提升學生的學習動機與成效，進一步引導學生的歷史思維能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	分組相見歡 什麼是歷史?	1. 說明學期課程內容與目標、評量方式(含作業要求)，學生明白並配合學習過程中注意事項與要求 2. 說明課程設計理念與欲培養的素養能力 3. 進行分組教學，並給予學生簡單的試作任務(我最喜歡的歷史人物、中國歷史朝代介紹等)透過人物描寫活動，理解書寫之侷限
二	歷史與史料 閱讀史料文本	閱讀史料：「東番記」、「竹枝詞」賞析、「I Have a Dream」
三	歷史與史料 閱讀史料文本	閱讀史料文本與分組發表
四	歷史與史料 閱讀史料文本	閱讀史料文本與分組發表
五	歷史與史料 閱讀史料文本	閱讀史料文本與分組發表
六	歷史與史料 閱讀史料文本	閱讀史料文本與分組發表
七	個人製作	海報製作：為歷史人物下標題
八	個人製作	海報製作：為歷史人物下標題
九	成果檢視	個人海報成果發表與同學回饋
十	成果檢視	個人海報成果發表與同學回饋
十一	影視與歷史	教學素材：透過相關史料文本討論戲劇創作中「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
十二	影視與歷史	教學素材：透過相關史料文本討論戲劇創作中「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
十三	影視與歷史	教學素材：透過相關史料文本討論戲劇創作中「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
十四	影視與歷史	教學素材：透過相關史料文本討論戲劇創作中「戲說與史說」、「歷史與神話」之差異
十五	個人製作	製作PPT:朝代穿越
十六	個人製作	製作PPT:朝代穿越
十七	成果檢視	個人PPT成果發表與同學回饋
十八	成果檢視	個人PPT成果發表與同學回饋
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課學習單填寫(30%)、分組討論發表(20%)、成果發表(50%)。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 醫療、健康與生活		
	英文名稱： Health & Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	公民素養, 具有全球視野, 溝通, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點,		
學習目標：	一、基礎生物醫學及衛生健康專業相關領域概述。 二、醫事人員（護理、臨床心理、職能治療、呼吸治療）培育及未來發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	職能治療是什麼？可以吃嗎？1	介紹職能治療與未來出路
	二	職能治療是什麼？可以吃嗎？2	介紹職能治療與未來出路
	三	職能治療是什麼？可以吃嗎？3	介紹職能治療與未來出路
	四	呼吸治療概論	呼吸治療的領域
	五	呼吸治療新生活	呼吸治療師的養成與執業發展
	六	呼吸系統評估與照護	呼吸系統、評估技巧、呼吸照護之介紹
	七	這才是心理學	心理學是橫跨社會科學與自然科學的學門。心理學家有興趣的問題，需要透過嚴謹的研究方法得到答案，而答案有時會與直觀的答案不同。這也是這門學科迷人之處！期待透過本課程，帶領大家一窺這豐富的殿堂！
	八	神奇的情緒	你曾經因為有情緒感到困擾嗎？情緒是我們生活中不可缺少的部分，本次課程將帶領大家探討情緒的奧秘，情緒跟我們健康的關係，以及如何讓情緒成為我們成長的動力
	九	你和柯南之間的距離~臨床心理學在司法領域的運用	還在『真相永遠只有一個』(柯南的經典名言)嗎？近年來不少犯罪事件屢屢引起社會矚目，本次課程將帶領大家從臨床心理學的角度穿透名偵探柯南也想瞭解罪犯不為人知的”心理”問題，及如何運用心理學剖析當前犯罪事件。
	十	護理與健康	1.健康與疾病的定義及其影響因素 2.簡述健康與疾病的關係，護理如何協助個人與家庭健康促進、預防疾病、與慢性病共存
	十一	護理之美	認識護理之美，分享美學的生活化實例
	十二	護理的力量	1.淺談學習護理的動機、歷程，以及護理對社會的影響力 2.高中時期如何準備自己進入護理學系
	十三	公衛搞什麼傳播？	資訊浪潮下的FB、YT、IG、LINE...，我們天天在用的大眾媒體，跟健康有什麼關係？將帶領同學進行體驗與解析
	十四	健保關你什麼事？	全民健保基本概念、收支平衡、成就與挑戰及二代健保改革
	十五	水在烏蘭巴托	1潔淨飲用水的重要 2許多國家缺乏水資源-外蒙古共和國的水資源 3台灣能幫助什麼呢？
	十六	人體的奧秘	藉由對人體構造與功能的了解，讓同學具有簡單的基礎醫學知識；進而能注意身心健康，享受健康美好的人生

【備查版】

	十七	疫苗與防疫	介紹疫苗學基本概念並協助同學了解疫苗研發和評估基本原理，讓學生了解疫苗如何實際應用在疾病預防和疫情控制
	十八	癌症新知	介紹癌症的定義、成因、治療與預防，探討目前癌症醫學研究相關領域的最新進展，以及在臨床上可能的應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席情形20%、上課問答與課堂參與50%、作業或學習單30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 體適能：重量訓練 理論與實踐		
	英文名稱： Fitness : WEIGHT TRAINING Theory & Practice .		
授課年段：	一上	學分總數： 3	
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	性別平等、品德、安全、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 具備經濟和社會的創業精神 , 批判思考, 能評估資訊和論點, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,		
學習目標：	1. 學習正確評估健康風險、實際操作體能檢測。 2. 利用體能檢測數據規劃顧客運動處方，提供個別化運動課程計劃。 3. 如何避免運動傷害與學習正確的營養概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	老師與學生自我介紹、上課評量方式、學期課程大綱介紹	課程內容概述
	二	骨骼系統	骨骼名稱及功用概述
	三	運動平面與關節活動	關節構造及動作概述
	四	人體基本運動姿勢運用、徒手肌力訓練(上半身)	運動訓練姿勢及肌力、肌耐力訓練
	五	肌肉、神經系統	肌肉名稱及功用概述、神經的分類
	六	徒手肌力訓練(下半身)	肌力、肌耐力訓練
	七	運動生理學	生物能量學
	八	重量訓練教學指導技巧	示範、說明、示範
	九	肌能訓練、抗阻訓練效果	重量訓練的益處
	十	複習徒手肌力訓練(上半身)	肌力、肌耐力訓練
	十一	訓練課程計畫與訓練系統	如何有好的肌力及肌耐力
	十二	複習徒手肌力訓練(下半身)	肌力、肌耐力訓練
	十三	什麼是運動傷害？常見傷害處理	運動傷害成因及如何避免與處置
	十四	複習重量訓練教學指導技巧	示範、說明、示範
	十五	基礎營養學與身體組成	巨量營養素的結構與功能
	十六	複習重量訓練教學指導技巧	示範、說明、示範
	十七	術科成果發表	個人術科成果呈現
	十八	學科成果發表	個人學科成果測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人出席率40%，上課態度30%，學術科測驗30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資料科學探索	
	英文名稱： Introduction to Data Science	
授課年段：	一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 提出優質的探究性問題, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	學生能夠理解資料科學的基本概念與技巧，將問題程式化並有效解決。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與說明 評量要點說明 工具教學－雲端學習平台、資料科學開發環境設定
	二	Python基礎	認識變數、條件判斷與練習
	三	資料處理(一)	string, list, tuple
	四	資料處理(二)	dict, set
	五	資料處理(三)	迴圈與可疊代的的資料處理
	六	資料處理(四)	numpy 與matplotlib
	七	資料處理(五)	資料視覺化與文字雲
	八	期中考試	線上解題
	九	資料分析	pandas 單維度、二維度資料處理
	十	線性回歸與預測	線性回歸基本概念
	十一	機器學習概要	什麼是機器學習
	十二	深度學習概要	什麼是深度學習
	十三	深度學習與資料應用(一)	深度學習應用範例
	十四	深度學習與資料應用(二)	深度學習應用範例
	十五	專題探討(一)	綜合應用
	十六	專題探討(二)	綜合應用
	十七	專題探討(三)	綜合應用
	十八	期末評量	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂作業：40% 2. 期中考試：20% 3. 專題報告：30% 4. 課程參與：10%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 體適能：私人教練 理論與實踐		
	英文名稱： PERSONAL TRAINERS Theory & Practice .		
授課年段：	一下	學分總數： 3	
課程屬性：	職能探索		
議題融入：	性別平等、品德、安全、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 公民素養, 具有全球視野, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 管理團體動能和因應挑戰, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 創造力, 具備經濟和社會的創業精神 , 批判思考, 能評估資訊和論點, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,		
學習目標：	1. 學習正確評估健康風險、實際操作體能檢測。 2. 利用體能檢測數據規劃顧客運動處方，提供個別化運動課程計劃。 3. 如何避免運動傷害與學習正確的營養概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動生理學	生理學概述
	二	解剖學與肌動學	運動平面與關節動作
	三	基本姿勢教學、上半身徒手肌力訓練	七大姿勢體線定位、上半身肌力與肌耐力訓練
	四	行為修正與溝通技巧	如何有效溝通及掌握設定目標訣竅
	五	健康篩選與風險評估	個案研究與危險等級分析
	六	體能評估	體能評估的益處及內容分析
	七	下半身徒肌力手訓練	下半身肌力、肌耐力訓練
	八	心肺功能訓練、肌力與耐力訓練 、應用阻力訓練技巧	心肺、肌力、阻力訓練
	九	基本重訓器材	實務操作練習
	十	應用FREE WEIGHT(示範－說明－示範)	安全與指導技巧實務演練
	十一	柔軟度訓練	柔軟度訓練的益處及指導方針
	十二	特殊族群	特殊族群課程計劃
	十三	傷害預防、營養與體重管理	傷害預防與基礎復健技巧、營養與疾病
	十四	企業面向和法律問題與專業責任	如何開始規劃及管理? 何謂專業責任?
	十五	個案分析（I）	特殊族群應用 阻力訓練指導技巧
	十六	個案分析（II）	特殊族群應用 阻力訓練指導技巧
	十七	術科成果發表	個人術科成果呈現
	十八	學科成果發表	個人學科成果測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人出席率40%，上課態度30%，學術科測驗30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的會計	
	英文名稱： Accounting you don’ t know	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	文化理解，具備尊重多元文化的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，合作，具備小組協同完成目標的能力,	
學習目標：	1.瞭解會計於商業環境中所扮演的角色 2.瞭解會計資訊的產生過程 3.認識並解讀財務報表的內容 4.認識成本與管理會計於生活中的應用 5.認識審計及會計師的功用與角色 6.認識綠色會計－ESG	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	介紹本學期的課程內容與藍圖，包括財務會計、成本與管理會計、審計學以及ESG等內容
二	會計於商業環境中所扮演的角色	1.介紹何謂會計以及其重要性 2.初探公司的財務報告書
三	認識會計的平衡之美	1.介紹會計恆等式 2.認識會計五大要素
四	如何產生會計資訊	1.借貸法則與交易分析之應用 2.介紹並應用日記簿與分類帳
五	完成會計循環	1.介紹何謂會計循環 2.如何應用試算表
六	認識財務報表	1.認識財務報表的內容 2.學習編製財務報表
七	如何解讀與分析財務報表（一）	運用案例公司的財務報表，教授如何解讀報表的數字及涵義
八	如何解讀與分析財務報表（二）	1.介紹財務比率分析 2.讓同學實際利用案例公司的財務報表，學習財務比率的內容
九	貨幣時間價值	1.初步介紹何謂現值與終值 2.會計中如何應用現值觀念
十	成本與管理會計於生活中之應用(一)	1.介紹財務會計與成本和管理會計之差異 2.介紹存貨成本
十一	成本與管理會計於生活中之應用(二)	介紹及如何應用損益兩平點、經濟訂購量
十二	認識會計師所扮演的角色	1.介紹代理問題與資訊不對稱 2.瞭解會計師的責任
十三	認識審計的角色與功用	1.介紹何謂審計 2.瞭解會計與審計的差異
十四	認識綠色會計	1.ESG簡介 2.介紹非財務資訊的內容
十五	期末分組報告（一）	運用課程所學知識並將其實際運用於財務報表的解讀與分析
十六	期末分組報告（二）	運用課程所學知識並將其實際運用於財務報表的解讀與分析

【備查版】

	十七	期末分組報告（三）	運用課程所學知識並將其實際運用於財務報表的解讀與分析
	十八	期末分組報告（四）	運用課程所學知識並將其實際運用於財務報表的解讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績（包括出席、課堂表現）35% 2.期中測驗 25% 3.期末分組報告 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法律與生活	
	英文名稱： Law and Life	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、法治、生涯規劃	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	一、 了解法律的基本概念，深化法律素養。 二、 建構理性思維，形塑邏輯推理，以及批判思考的能力。 三、 體會法律在社會生活之中，方方面面的作用；並且理解健全的法治，實為民主憲政的基礎。也會適當地以時事新聞為例，解析其中的法律意義，讓同學更瞭解法律的實際運用情形。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	法律人生	生涯探索與職涯介紹：學習法律能做什麼？
二	國際法（一）國際法與世界	從美以伊戰爭，看戰爭進行與平民保護
三	國際法（二）國際法與人權	紐倫堡與東京之審判戰爭罪犯、 兩公約及其施行法對人權之意義
四	憲法之權力分立（一）	憲法「建設國家、保護人民及人權」之意義 中華民國憲法之由來與演進
五	憲法之權力分立（二）	權力分立、行政與立法之關係
六	憲法之權力分立（三）	司法、考試、監察，於法治與人權方面，各司其職
七	憲法與各國憲政生活之風貌	英國、美國、法國、德國之憲政生活，與釋憲機關之保障人權
八	生活中之法律（一）	生活中的法律問題面面觀：民事、刑事、少年事件處理
九	生活中之法律（二）—民法篇Ⅰ	案例探討— 買賣（含網購）、借貸、租賃
十	生活中之法律（三）—民法篇Ⅱ	案例探討— 親屬與婚姻、繼承、家暴、著作權
十一	生活中的法律（四）—民法篇Ⅲ：民刑事之交錯領域	案例探討— 侵權行為、交通事故、過失傷害、肇事逃逸（公共危險）和解或調解
十二	生活中的法律（五）—刑法篇Ⅰ	案例探討— 詐欺、竊盜、傷害、殺人、毀損
十三	生活中之法律（六）—刑法篇Ⅱ：刑法與言論自由交錯之領域	妨礙名譽罪、誹謗罪，以及保障言論自由之衝突
十四	生活中之法律（七）— 刑法篇Ⅲ	偽造文書、妨礙性自主、妨害電腦使用、毒品使用
十五	生活中之法律（八）—少年事件處理法	少年保護事件與少年刑事案件的區辨和處理方式
十六	校園法律實務（一）—學生的財產權與隱私權	手機管理和搜索問題
十七	校園法律實務（二）—校園裡的性、謊言與暴力攻擊	性別事件、校園霸凌與救濟途徑
十八	學習回顧與回饋	成果報告與回饋
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席與上課參與態度20% 2.小組作業40% 3.個人作業40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP微積分(雙語)		
	英文名稱： AP Calculus		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格, 對於人生和學會如何學習採取積極態度, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 公民素養, 具有全球視野, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 協作, 團隊以相互依存的方式進行工作, 具備人際關係及與團隊合作的技能, 溝通, 溝通的設計有考量到受眾其影響, 反思能促進發展及改善溝通, 創造力, 提出優質的探究性問題, 力求提出新穎的想法和解決方式, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能產生連結並且辨認不同模式, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,		
學習目標：	1. 接觸國際認證的AP學術課程 2. 培養兼具國際視野與深厚學術力 3. 將數學概念應用於實際情境中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	About AP 認識AP	1. How AP Exams Are Scored 2. Course Framework 認識AP測驗 課程簡介
	二	Limits 極限	1. Determining Limits Using Algebraic Properties of Limits 2. Connecting Multiple Representations of Limits 極限的定義 極限的多種意義
	三	Continuity 連續性	1. Confirming Continuity over an Interval 2. Connecting Infinite Limits and Vertical Asymptotes 區間上的連續性 連接無窮極限和垂直漸近線
	四	Differentiation 微分	1. Defining the Derivative of a Function and Using Derivative Notation 2. Derivative Rules 導數的定義及導數符號的使用 導數法則
	五	Differentiation 微分	1. The Product Rule 2. The Quotient Rule 乘法原理 商式原理
	六	Differentiation 微分	1. The Chain Rule 2. Implicit Differentiation 鏈鎖律 隱函數微分
	七	Contextual Applications of Differentiation 微分的應用	1. Rates of Change in Applied Contexts 2. Solving Related Rates Problems 變化率應用 解決變化率問題
	八	Analytical Applications of Differentiation 微分的解析應用	1. Sketching Graphs of Functions and Their Derivatives 2. Solving Optimization Problems

【備查版】
【備查版】

		繪製函數及導數的圖像 解決最佳化問題
九	Integration 積分	1. Approximating Areas with Riemann Sums 2. Applying Properties of Definite Integrals 黎曼和求近似面積 定積分的應用
十	Integration 積分	1. The Fundamental Theorem of Calculus and Definite Integrals 2. Integrating Using Substitution 微積分基本定理 定積分
十一	Integration 積分	1. Integrating Using Integration by Parts 2. Integrating Using Linear Partial Fractions 分部積分 部分分式進行積分
十二	Applications of Integration 定積分的應用	1. Using Accumulation Functions and Definite Integrals in Applied Context 2. Finding the Area Between Curves 定積分的運用 曲線間的面積
十三	Applications of Integration 定積分的運用	1. Volumes with Cross Sections 2. Volume with Disc Method 截面積求體積 圓盤法求體積
十四	Differential Equations 微分方程	1. Modeling Situations with Differential Equations 2. Verifying Solutions for Differential Equations 微分方程建模 微分方程的解
十五	Differential Equations 微分方程	1. Exponential Models with Differential Equations 2. Logistic Models with Differential Equations 指數模型與微分方程
十六	Parametric Equations 參數方程式	1. Defining and Differentiating Parametric Equations 2. Second Derivatives of Parametric Equations 參數方程式的導數定義 參數方程式的二階導數
十七	Polar Coordinates 極座標	1. Defining Polar Coordinates and Differentiating in Polar Form 2. Finding the Area of a Polar Region 極座標形式的微分 極座標區域的面積
十八	Vector-Valued Functions 向量函數	1. Differentiating Vector-Valued Functions 2. Integrating Vector- Valued Functions 向量函數的微分 向量函數的積分
十九		
二十		
二十一		
二十二		

【備查版】
【備查版】

學習評量：	1. 學習單40% 2. 分組討論30% 3. 檢測 20% 4. 上課常規10%
備註：	

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 大家來練著作拳（權）!
英文名稱： Understanding Copyright</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">品德、法治</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(大學)</td></tr>
<tr><td>課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,
B溝通互動：
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">公民素養, 為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題, 批判思考, 能生成有意義的知識建構,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 掌握著作權法制相關概念及規定真義
2. 正確地將著作權運用於學習、工作及生活中
3. 有效地保護自身著作權，且不至於侵害他人著作權</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>認識課程</td><td>讓學習簡單上手</td></tr>
<tr><td>二</td><td>著作權基本原則</td><td>著作權基本原則</td></tr>
<tr><td>三</td><td>著作權基本原則</td><td>著作權基本原則</td></tr>
<tr><td>四</td><td>著作權保護的著作人格權</td><td>著作權保護的著作人格權</td></tr>
<tr><td>五</td><td>著作權保護的著作人格權</td><td>著作權保護的著作人格權</td></tr>
<tr><td>六</td><td>著作權保護的著作財產權</td><td>著作權保護的著作財產權</td></tr>
<tr><td>七</td><td>著作權保護的著作財產權</td><td>著作權保護的著作財產權</td></tr>
<tr><td>八</td><td>著作權的歸屬</td><td>著作權的歸屬</td></tr>
<tr><td>九</td><td>著作權的歸屬</td><td>著作權的歸屬</td></tr>
<tr><td>十</td><td>著作的授權利用與著作財產權的讓與</td><td>著作的授權利用與著作財產權的讓與</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>著作的授權利用與著作財產權的讓與</td><td>著作的授權利用與著作財產權的讓與</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>著作財產權的限制</td><td>著作財產權的限制</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>侵害著作權的法律責任</td><td>侵害著作權的法律責任</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>侵害著作權的法律責任</td><td>侵害著作權的法律責任</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>著作權的相關議題</td><td>著作權的相關議題</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>著作權的相關議題</td><td>著作權的相關議題</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>期末作業-成果展示</td><td>期末作業-成果展示</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末作業-成果展示</td><td>期末作業-成果展示</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂作業60%、線上期中考20%、線上期末考20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 情感教育</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Emotional Education</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">性別平等、法治</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">外聘(大學)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">品格, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 協作, 具備社交、情緒及跨文化的技能,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1. 培養珍視情感與經營情感的能力
2. 瞭解自我，探尋個人與情感發展有關的性格、價值觀、依附風格
3. 學習開展、維繫、增進情感之溝通表達與衝突處理、協商與情緒管理之能力
4. 學習如何面對分手之失落，以及防治親密暴力
5. 探究社會文化與價值觀、法律等因素與情感之關係
6. 學習如何發展優質、平等，並能愛己愛人的健康情感關係</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>認識課程</td><td>讓學習簡單上手</td></tr>
<tr><td>二</td><td>認識情感的多元樣貌</td><td>認識情感的多元樣貌</td></tr>
<tr><td>三</td><td>關係中的自我(一)</td><td>關係中的自我(一)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>關係中的自我(二)</td><td>關係中的自我(二)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>情感關係的建立(一)</td><td>情感關係的建立(一)</td></tr>
<tr><td>六</td><td>情感關係的建立(二)</td><td>情感關係的建立(二)</td></tr>
<tr><td>七</td><td>情感的溝通與表達(一)</td><td>情感的溝通與表達(一)</td></tr>
<tr><td>八</td><td>情感的溝通與表達(二)</td><td>情感的溝通與表達(二)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第一階段複習</td><td>第一階段複習</td></tr>
<tr><td>十</td><td>情感衝突的處理(一)</td><td>情感衝突的處理(一)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>情感衝突的處理(二)/情感的失落與調適—談分手(一)</td><td>情感衝突的處理(二)/情感的失落與調適—談分手(一)</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>情感的失落與調適—談分手(二)</td><td>情感的失落與調適—談分手(二)</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>認識與防治親密暴力</td><td>認識與防治親密暴力</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>流行文化與情感教育</td><td>流行文化與情感教育</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>愛情關係與法律/我的健康真心關係(一)</td><td>愛情關係與法律/我的健康真心關係(一)</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>愛情關係與法律/我的健康真心關係(二)</td><td>愛情關係與法律/我的健康真心關係(二)</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>第二階段複習</td><td>第二階段複習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末成果分享與討論</td><td>期末成果分享與討論</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">作業繳交 10% ，測驗 60% ，期末報告 30%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 當代應用心理學	
	英文名稱： Contemporary Applied Psychology	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	法治、生涯規劃	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 協作, 具備社交、情緒及跨文化的技能, 批判思考, 能生成有意義的知識建構, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,	
學習目標：	探討心理學的科學理論基礎原理、以心理學的觀點檢視剖析週遭生活中的個人與社會行為現象，並進而能夠覺察與改變個人的心理歷程與行為模式，終而能夠經營圓滿合諧而健康的人生。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	心理學原理概述	心理學原理概述
	三	人因心理學原理簡介	人因心理學原理簡介
	四	人因心理學實例探討	人因心理學實例探討
	五	消費者心理學原理簡介	消費者心理學原理簡介
	六	消費者心理學實例探討	消費者心理學實例探討
	七	組織及領導心理學原理簡介	組織及領導心理學原理簡介
	八	組織及領導心理學實例探討	組織及領導心理學實例探討
	九	性格心理學原理簡介	性格心理學原理簡介
	十	性格心理學實例探討	性格心理學實例探討
	十一	法律與犯罪心理學原理簡介	法律與犯罪心理學原理簡介
	十二	法律與犯罪心理學實例探討	法律與犯罪心理學實例探討
	十三	身心健康與適應心理原理簡介	身心健康與適應心理原理簡介
	十四	身心健康與適應心理實例探討	身心健康與適應心理實例探討
	十五	心理測驗與個別特質差異的原理簡介	心理測驗與個別特質差異的原理簡介
	十六	心理測驗與個別特質差異的實例探討	心理測驗與個別特質差異的實例探討
	十七	人際與職場心理的原理簡介	人際與職場心理的原理簡介
	十八	人際與職場心理的實例探討	人際與職場心理的實例探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	每週課後學習評量60%，討論5%，期末作業25%，期末問卷10%
備註：	此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 經濟學七十二變		
	英文名稱： Principles of Economics		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通, 訊息足以倡導目標且產生影響, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能生成有意義的知識建構,		
學習目標：	1.瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2.透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3.發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4.主動學習進階經濟學之火力及關懷商業社會脈動之良善動機。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	偏好與效用	家花哪有野花香 - 1
	三	偏好與效用	家花哪有野花香 - 2
	四	偏好與效用	家花哪有野花香 - 3
	五	優勢判別與交易互利	共創雙贏
	六	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 1
	七	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 2
	八	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 3
	九	賽局理論之策略思考	以其人之道還治其人之身-1
	十	賽局理論之策略思考	以其人之道還治其人之身-2
	十一	生產與成本	兩害相權取其輕-1
	十二	生產與成本	兩害相權取其輕-2
	十三	市場失敗之公私財特性.區分與問題	天下無白吃午餐
	十四	市場失敗之外部性問題	我不殺伯仁，伯仁因我而死
	十五	訊息.不確定性與前景理論	人有旦夕禍福
	十六	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 1
	十七	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 2
	十八	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時測驗與練習：40%，討論: 5%，期中考：25%，期末考：30%		
備註：	此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱： 李白（上）：天才李白		
	英文名稱： Life and Achievements of Li Bai		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 公民素養, 為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉, 批判思考,		
學習目標：	1. 深入認識李白的生平際遇(「政治追求」的挫折，成為詩歌創作的養分與靈感) 2. 深入認識李白的絕句成就 3. 欣賞現代詩人的古典運用(作品中多有運用「古典元素」的佳作)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	唐代的長安 / 任官途徑	唐代的長安 / 任官途徑
	三	唐代的長安 / 任官途徑	唐代的長安 / 任官途徑
	四	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官
	五	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官
	六	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林
	七	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林
	八	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	九	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	十	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	十一	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十二	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十三	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十四	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十五	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十六	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末評量100%		
備註：	此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 從古典看人生</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Life Inspiration from Reading Classical Works of Literature</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三下</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">生命</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(大學)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">品格, 具備勇氣、堅持、毅力和修復力, 表現同理、惻隱之心和正直的行為, 批判思考, 能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 認識五大儒藏與五大奇書的著作背景
2. 認識古典作品的哲學內涵與文學風格
3. 認識古典作品反映的社會與文化面貌
4. 認識古典作品的人性刻畫與生命關懷
5. 認識古典作品帶給人生的警醒與啟發</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>認識課程</td><td>讓學習簡單上手</td></tr>
<tr><td>二</td><td>藉由《論語》來閱讀人生風景</td><td>藉由《論語》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>三</td><td>藉由《論語》來閱讀人生風景</td><td>藉由《論語》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>四</td><td>藉由《中庸》來閱讀人生風景</td><td>藉由《中庸》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>五</td><td>藉由《中庸》來閱讀人生風景</td><td>藉由《中庸》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>六</td><td>藉由《大學》來閱讀人生風景</td><td>藉由《大學》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>七</td><td>藉由《大學》來閱讀人生風景</td><td>藉由《大學》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>八</td><td>藉由《孟子》來閱讀人生風景</td><td>藉由《孟子》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>九</td><td>藉由《孟子》來閱讀人生風景</td><td>藉由《孟子》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十</td><td>藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)</td><td>藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(下)</td><td>藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(下)</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>藉由《西遊記》來閱讀人生風景</td><td>藉由《西遊記》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>藉由《金瓶梅》來閱讀人生風景</td><td>藉由《金瓶梅》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>藉由《三國演義》來閱讀人生風景</td><td>藉由《三國演義》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>藉由《水滸傳》來閱讀人生風景</td><td>藉由《水滸傳》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>藉由《水滸傳》來閱讀人生風景</td><td>藉由《水滸傳》來閱讀人生風景</td></tr>
<tr><td>十七</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>十八</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">線上期末測驗：1次(30%)，完成影音閱讀(40%)，每週課後測驗(30%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 統計方法與資料分析	
	英文名稱： Statistical methods and data analysis	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	批判思考, 能評估資訊和論點, 能生成有意義的知識建構,	
學習目標：	1.了解統計學的基礎概念及各種不同的統計方法。 2.瞭解基本的蒐集資料、分析資料、繪製圖表及解讀電腦統計報表之能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	統計基本概念介紹	統計基本概念介紹
	二	統計基本概念介紹	統計基本概念介紹
	三	常用統計量	常用統計量
	四	常用統計量	常用統計量
	五	常用統計圖表	常用統計圖表
	六	常用統計圖表	常用統計圖表
	七	常態機率分佈	常態機率分佈
	八	常態機率分佈	常態機率分佈
	九	估計	估計
	十	估計	估計
	十一	假說檢定	假說檢定
	十二	假說檢定	假說檢定
	十三	變異數分析	變異數分析
	十四	變異數分析	變異數分析
	十五	迴歸分析	迴歸分析
	十六	迴歸分析	迴歸分析
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業40%、期中考30%、期末考30%
備註：	此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 圖像中的藝術與文化	
	英文名稱： The Art and Culture of Visual Images	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、多元文化、原住民族教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	公民素養, 具有全球視野, 批判思考, 能評估資訊和論點, 能生成有意義的知識建構,	
學習目標：	本課程藉由視覺圖像的觀看，進而理解歷史發展脈絡，並藉以建立尊重多元文化的態度，培養思考、批判的精神，主要學習目標為： 1、理解圖像與政治、文化、歷史研究的關係。 2、探討圖像史料存在的某些問題與侷限性。 3、培養學生歷史思維的能力，並理解圖像背後的多重真相。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程 漢代T型帛的生死世界	讓學習簡單上手 漢代T型帛的生死世界
	二	竹林七賢的清談表像	竹林七賢的清談表像
	三	帝王形象塑造與〈便橋會盟圖卷〉	帝王形象塑造與〈便橋會盟圖卷〉
	四	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（一）	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（一）
	五	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（二）	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（二）
	六	商業生活百態的〈清明上河圖〉	商業生活百態的〈清明上河圖〉
	七	考試文化的情緒與〈觀榜圖〉	考試文化的情緒與〈觀榜圖〉
	八	東西方的大航海時代（一）	東西方的大航海時代（一）
	九	東西方的大航海時代（二）	東西方的大航海時代（二）
	十	他者之眼：西方眼中的東方	他者之眼：西方眼中的東方
	十一	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（一）	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（一）
	十二	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（二）	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（二）
	十三	特洛伊戰爭下的諸神之戰（一）	特洛伊戰爭下的諸神之戰（一）
	十四	特洛伊戰爭下的諸神之戰（二）	特洛伊戰爭下的諸神之戰（二）
	十五	路易十四圖像的真實與虛構	路易十四圖像的真實與虛構
	十六	從台展三少年談藝術與社會文化	從台展三少年談藝術與社會文化
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時測驗：佔總分100%（觀看每次課程主題影片，結束之後，均有測驗，共15次）
備註：	此為與陽明交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 田徑(一)		
	英文名稱： Track and Field Athlete Traning Program(Ⅰ)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:初級綜合體能測驗(1) 高一下:初級心肺耐力測驗(2)	高一上:測驗體能測驗、肌力測驗、速度測驗、耐力測驗 高一下:操場30分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘
	二	高一上:初級間歇訓練(1) 高一下:初級身體素質訓練(2)	高一上:馬克操、40分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練 高一下:跳部柔軟度訓練、40分鐘便速跑、擲部訓練操
	三	高一上:初級專項速度訓練(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)	高一上:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習 高一下:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習
	四	高一上:初級專項速度訓練-中距離(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)	高一上:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳 高一下:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習
	五	高一上:初級專項彈跳訓練(1) 高一下:專項補助訓練(2)	高一上:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳 高一下:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片
	六	高一上:初級綜合體能訓練(1) 高一下:低強度肌力訓練(2)	高一上:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M 高一下:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練
	七	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:低強度肌力爆發訓練(2)	高一上:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習 高一下:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉
	八	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:低強度循環訓練LV1(2)	高一上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高一下:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
	九	高一上:低強度肌力訓練(1) 高一下:低強度循環訓練LV2(2)	高一上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高一下:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
	十	高一上:低強度肌力爆發訓練(1) 高一下:低強度間歇訓練(2)	高一上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高一下:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練
	十一	高一上:低強度循環訓練(1) 高一下:初級專項接力、投擲與起跳技術訓練(2)	高一上:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯 高一下:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導

【備查版】

	十二	高一上:低強度循環訓練(1) 高一下:初級專項空中技術訓練(2)	高一上:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練 高一下:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習
	十三	高一上:低強度間歇訓練(1) 高一下:初級全面體能訓練(2)	高一上:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練 高一下:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練
	十四	高一上:專項技術模擬訓練(1) 高一下:初級全面體能訓練(2)	高一上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高一下:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練
	十五	高一上: 初級專項接力、投擲與起跳技術訓練(1) 高一下:初級專項助跑速度訓練(2)	高一上:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導 高一下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
	十六	高一上:初級專項技術綜合訓練(1) 高一下:初級專項速度與跳躍訓練(2)	高一上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高一下:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳
	十七	高一上:初級全面體能訓練(1) 高一下:初級專項體能訓練(2)	高一上:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練 高一下:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳
	十八	高一上:初級全面體能訓練(1) 高一下:初級專項體能訓練(2)	高一上:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練 高一下:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 羽球(一)		
	英文名稱： Badminton Athlete Traning Program(I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:全國第二次羽球排名賽 高一下:中長距離體能訓練	高一上:綜合戰術施作 高一下:耐力訓練(4000公尺中長跑)
	二	高一上:全國第二次羽球排名賽 高一下:對打技術訓練	高一上:排名賽中、後檢討 高一下:固定球路練習(一對一半場練習)
	三	高一上:全國高中盃 高一下:核心體能訓練	高一上:綜合戰術施作 高一下:核心訓練(強化身體素質訓練)
	四	高一上:全國高中盃 高一下:全中運資格賽	高一上:高中盃賽中、後檢討 高一下:戰術講述與演練
	五	高一上:敏捷體能訓練 高一下:循環訓練	高一上:敏捷訓練(碎步跑、開合跳、前後跳) 高一下:重量循環訓練
	六	高一上:前場技術訓練 高一下:多球攻擊訓練	高一上:小球訓練(單腳上網) 高一下:多球訓練(殺球抽球、殺球上網)
	七	高一上：上手輕技術訓練 高一下：前場輕技術訓練	高一上：上手輕技術訓練 高一下：前場輕技術訓練
	八	高一上:對打技術訓練 高一下:多球被動訓練	高一上:單打一對一拉調訓練 高一下:多球訓練(被動處理、殺球上網)
	九	高一上:中長距離體能訓練 高一下:速度體能訓練	高一上:12分鐘跑 高一下:200公尺短衝訓練
	十	高一上:定點技術訓練 高一下:全中運	高一上:基本球定點訓練 高一下: 綜合戰術施作
	十一	高一上:折返體能訓練 高一下:全中運	高一上:折返跑練習 高一下:全中運賽中、後檢討
	十二	高一上:多球攻防訓練 高一下:技術演練訓練	高一上:多球訓練(推球攻擊、推球防守) 高一下:戰術練習
	十三	高一上：後場輕技術訓練 高一下：被動輕技術訓練	高一上：後場輕技術訓練 高一下：被動輕技術訓練
	十四	高一上:技術演練訓練 高一下:技術演練訓練	高一上:二對一戰術練習 高一下:三對一攻守練習
	十五	高一上:專項敏捷訓練 高一下:專項腳步訓練	高一上:原地專項20分鐘 高一下:步法練習(米字步)
	十六	高一上:實戰演練 高一下:限制性技術訓練	高一上:模擬比賽(友誼賽) 高一下:全場限制區對打練習
	十七	高一上:循環體能訓練 高一下:彈跳體能訓練	高一上:重量循環訓練 高一下:跳階梯訓練
	十八	高一上：主動輕技術訓練 高一下：下手輕技術訓練	高一上：主動輕技術訓練 高一下：下手輕技術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 柔道(一)		
	英文名稱： Judo Athlete Traning Program(I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:專項肌力訓練(1) 高一下:核心肌力訓練(2)	高一上:握推、上搏、二頭肌、硬舉80% 8下4組 高一下:核心肌群運動10項30秒各3組
	二	高一上:專項技術破勢訓練(1) 高一下:搶手攻擊技術訓練(2)	高一上:動作破勢方向教學、分組訓練 高一下:如何在搶手過程中進入攻擊
	三	高一上:核心肌力訓練(1) 高一下:心肺耐力(2)	高一上:仰臥起坐、v字型100下5組 高一下:動作快速連功法30秒10組
	四	高一上:搶手攻擊技術訓練(1) 高一下:足部技術訓練(2)	高一上:強勢抓握攻擊方式說明、分組訓練 高一下:掃腳及頂腳訓練
	五	高一上:心肺耐力(1) 高一下:循環力量(2)	高一上:橡皮筋搭配柔道體能訓練 高一下:重量訓練8項動作循環
	六	高一上:足部技術訓練(1) 高一下:切手技術訓練(2)	高一上:大內割、小內割訓練 高一下:如何切手及脫手處理
	七	高一上:循環力量(1) 高一下:爆發力訓練(2)	高一上:重量訓練8項動作循環 高一下:體能短跑衝刺
	八	高一上:切手技術訓練(1) 高一下:瞬間攻擊技術訓練(2)	高一上:如何在切手過程中銜接攻擊 高一下:在單手抓握時瞬間進入攻擊
	九	高一上:爆發力訓練(1) 高一下:敏捷訓練(2)	高一上:50公尺衝刺12趟、30公尺15趟 高一下:敏捷梯訓練
	十	高一上:瞬間攻擊技術訓練(1) 高一下:連絡技術訓練(2)	高一上:如何在雙方僵持中進入第一時間功擊 高一下:動作的連貫搭配訓練
	十一	高一上:參加指定盃賽(1) 高一下:參加指定盃賽(2)	高三上:全國中正盃 高三下:全國中等學校運動會
	十二	高一上:賽後檢討(1) 高一下:賽後檢討(2)	高三上:賽後影片針對每位選手檢討 高三下:賽後影片針對每位選手檢討
	十三	高一上:專項肌力訓練(1) 高一下:核心肌力訓練(2)	高一上:深蹲、抓舉、推舉、挺舉80% 8下4組 高一下:核心肌群運動10項30秒各3組
	十四	高一上:反摔技術訓練(1) 高一下:寢技勒頸技術訓練(2)	高一上:內腿、過肩摔反施術訓練 高一下:腰勒分解技術教學
	十五	高一上:核心肌力訓練(1) 高一下:心肺耐力(2)	高一上:核心肌群運動10項30秒各5組 高一下:3人一組快速摔倒訓練1分鐘5組
	十六	高一上:寢技勒頸技術訓練(1) 高一下:寢技關節技術訓練	高一上:腰勒進入訓練 高一下:十字關節要領教學
	十七	高一上:心肺耐力(1) 高一下:循環力量(2)	高一上:4人一組搶手功擊訓練 高一下:重量訓練8項動作循環
	十八	高一上:寢技關節技術訓練(1) 高一下:寢技壓制技術訓練(2)	高一上:十字關節進入訓練 高一下:壓制技術轉換訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體操(一)		
	英文名稱： Gymnastics Athlete Traning Program(I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明、訓練前暖身與體能及訓練後伸展放鬆安排 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與宣達、訓練前體能課表制定、訓練後伸展放鬆方式教授 下:寒假訓練安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-基礎與舞蹈系列(1) 下:跳馬-基礎能力(1)	上:前/後滾翻技巧、基礎旋轉與跳躍、正/側劈腿、舞蹈編排 下:助跑訓練：25M衝刺、馬克操輔助訓練
	三	上:地板-基礎與舞蹈系列(2) 下:跳馬-基礎能力(2)	上:橋型位移、正撐與背撐前後移、倒立與舉倒立、水平平衡 下:踩板訓練：原地起跳踏板與衝刺踏板空翻感覺訓練
	四	上:地板-向前系列基礎(1) 下:跳馬-基礎能力(3)	上:三面向踢腿、橋型站立、倒立頂肩、兔跳 下:推撐訓練：頂肩倒立、起跳踏板擺倒立練習
	五	上:地板-向前系列基礎(2) 下:跳馬-基礎技術(1)	上:前手翻單腳、雙腳上墊及組合練習 下:高台訓練：助跑彈垂直上馬、前空翻(速度訓練)
	六	上:地板-向後系列基礎(1) 下:跳馬-基礎技術(2)	上:對線側翻、側翻外轉與內轉練習 下:高台訓練：助跑彈前手翻、側翻內轉(技術訓練)
	七	上:地板-向後系列基礎(2) 下:跳馬-基礎技術(3)	上:後手翻頂肩 、含胸、蹬腿等技術練習與修正 下:推板輔助：短助跑或起跳前手/側翻推板頂肩練習
	八	上:鞍馬-基礎全旋(1) 下:雙槓-基礎(1)	上:支撐能力：地上正/背撐前/後移、鞍馬上支撐擺腿與位移 下:支撐能力:挺身擺動、擺倒立、倒立移行、舉倒立
	九	上:鞍馬-基礎全旋(2) 下:雙槓-基礎(2)	上:正撐全旋、側撐全旋、鞍上全旋、水桶輔助練習 下:掛臂能力:掛臂壓上與轉肩、掛臂擺動與前/後擺上
	十	上:鞍馬-基礎全旋(3) 下:雙槓-基礎(3)	上:湯瑪懸吊能力:懸垂擺動、短半徑懸垂擺動、屈伸上斯全旋、俄式轉向全旋、短木馬俯轉與仰轉 下:懸吊能力:懸垂擺動、短半徑懸垂擺動、屈伸上
	十一	上:地板、鞍馬基本能力檢測 下:跳馬、雙槓基本能力檢測	上:檢測基本能力是否扎實：地板滾翻、倒立及手翻系列完成度與姿態，舞蹈編排套；鞍馬全旋圈數及體態 下:檢測基本能力是否扎實：跳馬助跑、踏板及推撐技術是否完善；雙槓基礎動作幅度、姿態與穩定性
	十二	上:高低槓-基礎(1) 下:平衡木-基礎(1)	上:懸垂擺動:套管擺動頂肩-含胸-下沉-挑腿技術養成與修正 下:踢腿、控腿、小跳耀、旋轉與跳轉、落地體姿養成
	十三	上:高低槓-基礎(2) 下:平衡木-基礎(2)	上:屈伸上：懸垂舉腿、支撐與直角撐、後翻與跳上支撐練習 下:各類跳躍(跨跳、分跳、交換腿跳)、前/後軟翻練習

【備查版】

	十四	上:高低槓-基礎(3) 下:平衡木-舞蹈	上:擺倒立：靠牆修飾倒立、舉倒立能力養成、反彈器練習 下:編排成套舞蹈(近木與側向要求，拍數和節奏調整)
	十五	上:吊環-基礎(1) 下:單槓-基礎(1)	上:懸垂擺動：屈體倒懸垂/背懸垂、挺身擺動與翻環技術養成 下:套管擺動：頂肩-含胸-下沉-挑腿技術養成與修正
	十六	上:吊環-基礎(2) 下:單槓-基礎(2)	上:前轉肩/後轉肩迴環練習、單周空翻下法練習 下:槓上支撐擺倒立、套管迴環與掏腿迴轉系列
	十七	上:吊環-基礎(3) 下:單槓-基礎(3)	上:環上直角支撐與倒立養成、後擺上及後翻上練習 下:向前/後大迴環、前擺轉體與倒立移行、下法震浪
	十八	上:高低槓、吊環基本能力檢測 下:平衡木、單槓基本能力檢測	上:檢測基本能力是否扎實：高低槓擺動、屈身上和擺倒立技術完成質量；吊環擺動與轉肩技術完成質量 下:檢測基本能力是否扎實：跳躍、旋轉和基本技巧質量與穩地；單槓擺動/迴環技術、力道、質量是否完善
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 田徑(二)		
	英文名稱： Track and Field Athlete Traning Program(Ⅱ)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上:中級綜合體能測驗(3) 高二下:中強度心肺耐力測驗(4)	高二上:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳 高二下:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練
	二	高二上:中級間歇訓練(3) 高二下:中級身體素質訓練:(4)	高二上:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M 高二下:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導
	三	高二上:中級全面體能訓練(3) 高二下:中級專項起跳技術訓練(4)	高二上:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練 高二下:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習
	四	高二上:中級全面協調訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練(4)	高二上:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練 高二下:起跑訓練、站立利投擲練習、短助跑起跳練習
	五	高二上:中級專項助跑訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練(4)	高二上:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習 高二下:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習
	六	高二上:中級專項速度訓練-中距離(3) 高二下:專項補助技術訓練(4)	高二上:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳 高二下:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片
	七	高二上:中級體能訓練(3) 高二下:中強度肌力訓練(4)	高二上:操場30分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘 高二下:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練
	八	高二上:中級綜合性體能訓練(3) 高二下:中強度肌力爆發訓練(4)	高二上:跳部柔軟度訓練、40分鐘變速跑、擲部訓練操 高二下:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉
	九	高二上:中強度循環訓練(3) 高二下:中級專項跳耀體能訓練(4)	高二上:30分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯 高二下:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳
	十	高二上:中強度循環訓練(3) 高二下:中級專項體能訓練(4)	高二上:40分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練 高二下:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M
	十一	高二上:中強度心肺耐力訓練(3) 高二下:中級全面體能訓練(4)	高二上:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練 高二下:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練
	十二	高二上:中級專項傳接棒、投擲與起跳技術訓練(3) 高二下:中級全面體能訓練(4)	高二上:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導 高二下:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練

【備查版】
【備查版】

	十三	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級專項助跑訓練(4)	高二上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高二下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
	十四	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級專項速度訓練(4)	高二上:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習 高二下:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳
	十五	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級綜合體能訓練(4)	高二上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高二下:操場30分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘
	十六	高二上:專項模擬補助訓練(3) 高二下:中級綜合性體能訓練(4)	高二上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高二下:跳部柔軟度訓練、40分鐘便速跑、擲部訓練操
	十七	高二上:中強度肌力訓練(3) 高二下:中強度循環訓練(4)	高二上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高二下:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
	十八	高二上:中強度肌力爆發訓練(3) 高二下:中強度循環訓練(4)	高二上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高二下:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 羽球(二)		
	英文名稱： Badminton Athlete Traning Program(Ⅱ)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上:全國第二次羽球排名賽 高二下:肌耐力體能訓練	高二上：綜合戰術施作 高二下:12分鐘跑
	二	高二上:全國第二次羽球排名賽 高二下:對打技術訓練	高二上:排名賽中、後檢討 高二下:多人練習(三對一攻)
	三	高二上:全國高中盃 高二下:腳步訓練	高二上: 綜合戰術施作 高二下:步法訓練(米字步)
	四	高二上:全國高中盃 高二下:全中運資格賽	高二上:排名賽中、後檢討 高二下:綜合戰術講述與檢討
	五	高二上:肌耐力彈跳訓練 高二下:速度體能訓練	高二上:跳繩(單迴旋15分鐘、雙迴旋500下) 高二下:專項短衝訓練30趟
	六	高二上:不起高技術訓練 高二下:上手技術訓練	高二上:二對二不起高球跑位 高二下:二控一切球上網
	七	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：上手輕技術訓練 高二下：下手輕技術訓練
	八	高二上:平球技術訓練 高二下:對打戰術訓練	高二上:雙打二對二平球輪轉 高二下:二對一單打戰術訓練
	九	高二上:專項腳步訓練 高二下：速耐力體能訓練	高二上:原地專項20分鐘 高二下:間歇訓練
	十	高二上:前場多球技術訓練 高二下:全中運	高二上:多球訓練(平球上網、前場抓球) 高二下: 綜合戰術施作與講述
	十一	高二上:長距離體能訓練 高二下:全中運	高二上:5000公尺跑 高二下:賽後檢討
	十二	高二上:對打綜合技術訓練 高二下:定點技術訓練	高二上:二對一控反控訓練 高二下:基本球原地訓練
	十三	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：後場輕技術訓練 高二下：前場輕技術訓練
	十四	高二上:對打輪轉技術訓練 高二下:上手技術訓練	高二上:雙打二對二輪轉跑位練習 高二下:殺球上網、切球上網跑動練習
	十五	高二上:協調體能訓練 高二下:長距離體能訓練	高二上:協調敏捷訓練 高二下:一萬公尺跑
	十六	高二上:戰術演練訓練 高二下:多球綜合訓練	高二上:戰術運用 高二下:多球訓練(多種球路組合)
	十七	高二上:中長距離體能訓練 高二下:輔助體能訓練	高二上:3000公尺跑 高二下:藥球、滾球練習
	十八	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：上手輕技術訓練 高二下：下手輕技術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱： 柔道(二)		
	英文名稱： Judo Athlete Traning Program(II)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上:心肺耐力(3) 高二下:核心肌力訓練(4)	高二上:3人一組快速摔倒訓練1分鐘5組 高二下:核心肌群10項30秒3組、v字型100下
	二	高二上:專項肌力訓練(3) 高二下:專項爆發力訓練(4)	高二上:深蹲、抓舉、推舉、挺舉80% 8下4組 高二下:橡皮筋(大外割、大內割、內腿)20下10組
	三	高二上:立技戰術訓練(3) 高二下:敏捷訓練(4)	高二上:如何在搶手過程中進入攻擊 高二下:8項繩梯6組、8項敏捷動作訓練6組
	四	高二上:立技組手技術訓練(3) 高二下:寢技技術訓練(4)	高二上:對手強勢控制下如何破壞轉換攻擊訓練 高二下:稼裘、上式方壓制技術訓練
	五	高二上:寢技技術訓練(3) 高二下:搶手攻擊訓練(4)	高二上:裸勒、片羽勒訓練 高二下:如何足技搭配搶手攻擊訓練
	六	高二上:敏捷訓練(3) 高二下:專項肌力訓練(4)	高二上:8項繩梯6組、8項敏捷動作訓練6組 高二下:胸推、深蹲、上博、硬舉、80% 8下4組
	七	高二上:核心肌力訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)	高二上:核心肌群10項30秒3組、v字型100下 高二下:立技連接寢技訓練
	八	高二上:專項爆發力訓練(3) 高二下:攻守綜合訓練(4)	高二上:橡皮筋(單手、雙手、得意技)20下10組 高二下:兩人一組一攻一守訓練
	九	高二上:賽前戰術演練(3) 高二下:模擬比賽戰術(4)	高二上:比賽中得意技技術戰術運用訓練 高二下:比賽中得意技技術戰術運用訓練
	十	高二上:賽前戰術演練(3) 高二下:賽前戰術演練	高二上:針對各量級對手攻擊習性之戰術演練 高二下:針對各量級對手攻擊習性之戰術演練
	十一	高二上:參加指定盃賽(3) 高二下:參加指定盃賽(4)	高二上:全國中正盃柔道錦標賽 高二下:全國中等學校運動會
	十二	高二上:賽後檢討(3) 高二下:賽後檢討(4)	高二上:賽後影片針對每位選手檢討 高二下:賽後影片針對每位選手檢討
	十三	高二上:心肺耐力(3) 高二下:專項肌力訓練(4)	高二上:折返跑摔倒1分鐘10組、開合跳500下 高二下:腹肌、平舉、硬舉、背肌90% 4組
	十四	高二上:專項肌力訓練(3) 高二下:心肺耐力(4)	高二上:胸推、深蹲、上博、硬舉80% 8下4組 高二下:3人一組快速摔倒訓練1分鐘5組
	十五	高二上:搶手技巧教學(3) 高二下:專項體能訓練(4)	高二上:衣領搶手抓握攻擊訓練 高二下:爆發力訓練
	十六	高二上:綜合攻防訓練(3) 高二下:專項爆發力訓練(4)	高二上:主、被動選手之戰術運用 高二下:橡皮筋(左、右得意技、大小內割) 10組
	十七	高二上:核心肌力訓練(3) 高二下:搶手攻守綜合訓練(4)	高二上:核心肌群運動10項30秒各5組 高二下:在搶手時如何攻擊及防禦動作
	十八	高二上:實戰攻擊訓練(3) 高二下:綜合戰術運用(4)	高二上:模擬比賽、心理技能訓練 高二下:加強攻防觀念、第一時間攻擊、反摔訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱： 體操(二)		
	英文名稱： Gymnastics Athlete Traning Program(Ⅱ)		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與宣達 下:寒假訓練安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-動作類群發展(I) 下:跳馬-向前類群發展(I)	上:非技巧動作：全旋、打滾、倒立、靜止力量、平衡 下:高台訓練：前手翻、直體前空翻(30-50cm落地墊)
	三	上:地板-動作類群發展(II) 下:跳馬-向前類群發展(II)	上:向前類組動作：前空翻系列(團、屈、直、轉) 下:海綿池：前手翻轉體，前手前空翻(團、屈、轉180)
	四	上:地板-動作類群發展(III) 下:跳馬-向後類群發展(I)	上:向後類組動作：後空翻系列(團、屈、直、轉) 下:高台訓練：側翻內轉、外轉(30-50cm落地墊)
	五	上:地板-動作類群發展(IV) 下:跳馬-向後類群發展(II)	上:連接跳步類組：分轉、跨轉、交換腿轉與結環跳轉 下:塚原跳與笠崧跳入海綿池，推板輔助轉體感覺習得
	六	上:地板-動作類群發展(V) 下:跳馬-後手類群發展(I)	上:單周空翻代轉體類組：前/後空轉體360、540、720 下:尤爾琴科(I)：側翻內轉上板垂直跳、直體後空翻
	七	上:地板-動作類群發展(VI) 下:跳馬-後手類群發展(II)	上:多周空翻類組：團身兩周空翻(前/後)入坑練習 下:尤爾琴科(II)：高台訓練漸增落地墊，海綿池試做
	八	上:鞍馬-動作類群發展(I) 下:雙槓-動作類群發展(I)	上:交叉及單腿擺越：正交叉、反交叉、交叉180、360 下:支撐能力:挺身擺動、擺倒立、倒立移行、舉倒立
	九	上:鞍馬-動作類群發展(II) 下:雙槓-動作類群發展(II)	上:全旋帶轉或不轉向：俯轉向、仰轉向、單環全旋 下:掛臂能力:掛臂壓上與轉肩、掛臂擺動與前/後擺上
	十	上:鞍馬-動作類群發展(III) 下:雙槓-動作類群發展(III)	上:全旋位移類組：1/2後移位、側撐前移位、後移位 下:懸吊能力:懸垂擺動、短半徑懸垂擺動、屈伸上
	十一	上:高低槓-動作類群發展(I) 下:平衡木-動作類群發展(I)	上:帶轉體360動作類組：浮撐、踩槓、大迴環轉體360 下:跳步連接：縱/橫分跳、貓跳、西松、狼跳連接練習
	十二	上:高低槓-動作類群發展(II) 下:平衡木-動作類群發展(II)	上:不同握法類組：反握大迴環、反掬腿、扭臂握迴環 下:滾翻與立轉：前/後滾翻、立轉/蹲轉360-720
	十三	上:高低槓-動作類群發展(III) 下:平衡木-動作類群發展(III)	上:高槓至低槓類組：前擺轉體180越槓、帕空翻訓練 下:向前/後技巧類組：側空翻系列、團身前/後空翻

【備查版】

	十四	上:高低槓-動作類群發展(IV) 下:平衡木-動作類群發展(IV)	上:原槓脫手再握類組：分腿前空翻、前擺分腿後騰越 下:技巧連接空翻動作：後手接後空翻、前手接前空翻
	十五	上:吊環-動作類群發展(I) 下:單槓-動作類群發展(I)	上:擺動類組：向前/後大迴環至倒立、山脇系列發展 下:擺動類組：轉體360系列、單臂迴環、扭臂握迴環
	十六	上:吊環-動作類群發展(II) 下:單槓-動作類群發展(II)	上:靜止力量類組：倒立、十字、上水平、平水平力量 下:騰躍動作類組：Yamawaki、Tkatchev、kovcs發展
	十七	上:吊環-動作類群發展(III) 下:單槓-動作類群發展(III)	上:擺動至靜止力量類組：屈伸上、前擺上、後擺十字 下:近槓類組：後上、正掏、反掏、阿德勒動作發展
	十八	上:測驗-架子套及半成套 下:測驗-架子套及半成套	上:檢測地板、鞍馬、高低槓、吊環，類組發展狀況 下:檢測跳馬、雙槓、平衡木、單槓，類組發展狀況
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】
【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生命科學		
	英文名稱： Life Science		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對生物領域的理解能夠多元、更深入。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上：細胞構造與功能 高三下：演化	高三上：比較真核與原核 高三下：演化理論的發展
	二	高三上：細胞構造與功能 高三下：演化	高三上：細胞內部的構造與來源 高三下：演化理論的發展
	三	高三上：細胞構造與功能 高三下：演化	高三上：細胞內部的構造與功能 高三下：族群的演化
	四	高三上：細胞構造與功能 高三下：演化	高三上：細胞內部的構造與功能 高三下：族群演化的機制
	五	高三上： 細胞構造與功能 高三下：演化	高三上：細胞的呼吸作用 高三下：天擇
	六	高三上：遺傳 高三下：演化	高三上：細胞分裂染色體的變化 高三下：物種的形成
	七	高三上：遺傳 高三下：生物與環境	高三上：孟德爾遺傳定律 高三下：個體與族群的關係
	八	高三上：遺傳 高三下：生物與環境	高三上：染色體遺傳學說 高三下：競爭與掠食
	九	高三上：遺傳 高三下：生物與環境	高三上：連鎖與互換 高三下：群集的互動
	十	高三上：遺傳 高三下：生物與環境	高三上：基因表現 高三下：生態系組成
	十一	高三上：遺傳 高三下：生物與環境	高三上：基因工程 高三下：生態系特色
	十二	高三上：植物對環境的感應 高三下：生物與環境	高三上：光敏素的作用與機制 高三下：生物之間與環境的交互作用
	十三	高三上：植物對環境的感應 高三下：多樣性與保育	高三上：植物的免疫反應 高三下：生物多樣性
	十四	高三上：植物對環境的感應 高三下：多樣性與保育	高三上：逆境的種類 高三下：生物多樣性
	十五	高三上：植物對環境的感應 高三下：多樣性與保育	高三上：植物面對逆境的反應 高三下：台灣的生物多樣性
	十六	高三上：生命的起源 高三下：多樣性與保育	高三上：原始的地球 高三下：生物多樣性的保育
	十七	高三上：生命的起源	高三上：生源說
	十八	高三上：生命的起源	高三上：早期生命產生之推論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三上為18週，高三下為16週 學生依個人意願自由選擇是否參加本課程		

名稱：	中文名稱： 田徑(三)		
	英文名稱： Track and Field Athlete Traning Program(Ⅲ)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上:中高強度間歇訓練(5) 高三下:高強度跳躍訓練(6)	高三上:40分鐘持續跑、10項目循環訓練、300M間歇跑 高三下:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳
	二	高三上:高級專項技術傳接棒、投擲與起跳訓練(5) 高三下:高強度綜合性體能訓練(6)	高三上:短跑接力傳接棒練習、擲部項目高級動作指導 高三下:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M
	三	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:全面體能訓練(6)	高三上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高三下:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練
	四	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:全面體能訓練(6)	高三上:起跑訓練、投擲練習、短助跑起跳練習 高三下:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練
	五	高三上:高級專項技術模擬訓練(5) 高三下:高強度循環訓練(6)	高三上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高三下:40分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
	六	高三上:專項補助訓練(5) 高三下:高強度間歇訓練(6)	高三上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高三下:50分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
	七	高三上:高強度肌力訓練(5) 高三下:專項技術補助訓練(6)	高三上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高三下:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片
	八	高三上:高負重肌力訓練(5) 高三下:高強度循環訓練(6)	高三上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高三下:40分鐘持續跑、10項目循環訓練、300M間歇跑
	九	高三上:高強度跳躍訓練(5) 高三下:高強度專項助跑訓練(6)	高三上:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳 高三下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
	十	高三上:高強度綜合性體能訓練(5) 高三下:高強度專項速度(6)	高三上:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M 高三下:漸速跑練習、60M、80M、100M、立定多快速跑
	十一	高三上:高強度全面體能(5) 高三下:高級專項技術訓傳接棒、投擲與起跳練(6)	高三上:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練 高三下:短跑接力傳接棒練習、擲部項目高級動作指導
	十二	高三上:高強度全面體能(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)	高三上:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練 高三下:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習
	十三	高三上:專項速度助跑練習(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)	高三上:起跑練習、40M助跑練習、標槍快速助跑練習

【備查版】

			高三下:起跑訓練、投擲練習、短助跑起跳練習
	十四	高三上:高強度速度訓練(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)	高三上:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳 高三下:完整投擲、起跑訓練、滑部練習、助跑起跳練習
	十五	高三上:高強度體能訓練(5) 高三下:高強度體能訓練(6)	高三上:操場35分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘 高三下:操場50分鐘持續跑、擲部協調訓練40分鐘
	十六	高三上:高強度綜合性體能訓練(5) 高三下:高強度綜合性體能訓練(6)	高三上:跳部柔軟度訓練、40分鐘變速跑、擲部訓練操 高三下:跳部柔軟度訓練、40分鐘變速跑、擲部訓練操
	十七	高三上:高強度循環訓練(5)	高三上:50分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
	十八	高三上:高強度循環訓練(5)	高三上:40分鐘變速跑、複合循環訓練、300M間歇訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三下為16週 2.體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 羽球(三)		
	英文名稱： Badminton Athlete Traning Program(Ⅲ)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上:全國第二次羽球排名賽 高三下:長距離體能訓練	高三上:綜合戰術技術操作 高三下:一萬公尺長跑
	二	高三上:全國第二次羽球排名賽 高三下:戰術演練訓練	高三上賽中後檢討 高三下:模擬比賽
	三	高三上:全國高中盃 高三下:肌耐力彈跳訓練	高三上:綜合戰術技術操作 高三下:100跳繩10組
	四	高三上:全國高中盃 高三下:全中運資格賽	高三上:賽中後檢討 高三下:戰術運用練習
	五	高三上:長距離體能訓練 高三下:腳步訓練	高三上:5000公尺長跑 高三下:步法訓練(主動、被動)
	六	高三上:限制性技術訓練 高三下：被動技術訓練	高三上:全場限制區對打 高三下:後場被動處理
	七	高三上：輕技術訓練 高三下：輕技術訓練	高三上：後場輕技術訓練 高三下：下手輕技術訓練
	八	高三上:對打演練訓練 高三下:創意訓練	高三上:三對二雙打戰術訓練 高三下:三打三對打
	九	高三上:速度體能訓練 高三下:協調體能訓練	高三上:直線衝刺彎道慢跑20圈 高三下:協調訓練
	十	高三上:上手技術訓練 高三下:全中運	高三上:二控一切球上網 高三下: 綜合戰術操作與講述
	十一	高三上:專項體能訓練 高三下:全中運	高三上:原地專項15分鐘 高三下:賽後檢討
	十二	高三上:前場技術訓練 高三下:拉掉技術訓練	高三上:小球單腳上網訓練 高三下:二對二拉調練習
	十三	高三上：輕技術訓練 高三下：輕技術訓練	高三上：前場輕技術訓練 高三下：上手輕技術訓練
	十四	高三上:戰術演練訓練 高三下:多球技術訓練	高三上:模擬比賽(友誼賽) 高三下:多球訓練
	十五	高三上:肌耐力彈跳訓練 高三下:速耐力體能訓練	高三上:跳繩單迴旋30 分鐘 高三下:400公尺衝刺
	十六	高三上:半場技術訓練 高三下:定點技術訓練	高三上:基本球路半場練習 高三下:原地技術練習
	十七	高三上:半場技術訓練	高三上:跨欄架練習
	十八	高三上：輕技術訓練	高三上: 前後場輕技術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三下為16週 2.體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 柔道(三)		
	英文名稱： Judo Athlete Traning Program(Ⅲ)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上:專項爆發力訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:跳箱10下10組、30m衝刺8趟 高三下:折返跑6組、8項繩梯訓練6組
	二	高三上:專項攻擊技術訓練(5) 高三下:專項攻擊技術訓練(6)	高三上:瞬間攻擊技術訓練 高三下:強勢控制連絡攻擊技術訓練
	三	高三上:專項寢技技術訓練(5) 高三下:專項肌力訓練(6)	高三上:十字固定關節、側三角訓練 高三下:深蹲、抓舉、推舉、挺舉80% 8下4組
	四	高三上:專項搶手技術訓練(5) 高三下:專項變化技術訓練(6)	高三上:控制手汲引手破壞攻擊訓練 高三下:內腿變化小外割技術訓練
	五	高三上:專項肌力訓練(5) 高三下:核心肌力訓練(6)	高三上:胸推、深蹲、上博、硬舉、80% 8下4組 高三下:核心肌群10項30秒3組、v字型100下
	六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項寢技技術訓練(6)	高三上:大內割反摔技術訓練 高三下:正三角勒技術訓練
	七	高三上:核心肌力訓練(5) 高三下:專項心肺耐力(6)	高三上:核心肌群運動10項30秒3組 高三下:折返跑摔倒1分鐘10組
	八	高三上:專項實戰技術訓練(5) 高三下:專項寢技技術訓練(6)	高三上:足技技術連接得意技訓練 高三下:關節技轉換壓制技術訓練
	九	高三上:專項心肺耐力(5) 高三下:循環力量訓練(6)	高三上:3人一組快速摔倒訓練1分鐘5組 高三下:8項重量訓練30秒4組
	十	高三上:專項寢技技術訓練(5) 高三下:專項搶手技術訓練(6)	高三上:壓制轉換關節技術訓練 高三下:主、被動選手之搶手戰術運用
	十一	高三上:參加指定盃賽(5) 高三下:參加指定盃賽(6)	高三上:全國中正盃 高三下:全國中等學校運動會
	十二	高三上:賽後檢討 (5) 高三下:賽後檢討 (6)	高三上:賽後影片針對每位選手檢討 高三下:賽後影片針對每位選手檢討
	十三	高三上:專項爆發力訓練(5) 高三下:專項敏捷訓練(6)	高三上:橡皮筋(單手、雙手、得意技)20下10組 高三下:8項繩梯6組、8項敏捷訓練6組
	十四	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項寢技訓練(6)	高三上:立技連接寢技訓練 高三下:三角絞技術說明、分組訓練
	十五	高三上:敏捷訓練(5) 高三下:專項肌力訓練(6)	高三上:折返跑6組、6項反應訓練5組 高三下:胸推、平舉、背肌、划船80% 8下4組
	十六	高三上:專項連絡技術訓練(5) 高三下:專項技術-破勢訓練(6)	高三上:得意技的連貫搭配訓練 高三下:說明反方向釣手汲引手破勢、分組訓練
	十七	高三上:專項肌力訓練(5)	高三上胸推、深蹲、上博、硬舉、80% 8下4組
	十八	高三上:專項技術破勢訓練(5)	高三上:說明釣手汲引手移動破勢、分組訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三下為16週 2.體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學解題與思考	
	英文名稱： Mathematical Thinking and Problem Solving	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、提供學生適性學習機會，培育學生探索數學的信心與正向態度 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度 四、培養運用數學思考問題、分析和解決問題的能力 五、培養日常生活應用與學習其他領域／科目所需數學知能 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上：單元一，數列的極限與無窮等比級數 高三下：離散型隨機變數	高三上：先學無窮數列，並探討極限與極限的運算性質，再學無窮等比級數，並運用無窮等比級數來求小數。 高三下：在機率的基礎上，學習隨機變數、期望值、變異數與標準差。
	二	高三上：單元一，數列的極限與無窮等比級數 高三下：離散型隨機變數	高三上：先學無窮數列，並探討極限與極限的運算性質，再學無窮等比級數，並運用無窮等比級數來求小數高三下：在機率的基礎上，學習隨機變數、期望值、變異數與標準差。 高三下：在機率的基礎上，學習隨機變數、期望值、變異數與標準差。
	三	高三上：單元一，數列的極限與無窮等比級數 高三下：二項分布與幾何分布	高三上：先學無窮數列，並探討極限與極限的運算性質，再學無窮等比級數，並運用無窮等比級數來求小數高三下：在機率的基礎上，學習隨機變數、期望值、變異數與標準差。 高三下：將學習二項式分布的期望值、標準差和變異數，和幾何分布與合理性的檢定。
	四	高三上：單元二，函數與函數的極限 高三下：二項分布與幾何分布	高三上：函數與函數的極限是微積分的基礎，學生將瞭解函數的概念、運算、極限和介質定理。 高三下：將學習二項式分布的期望值、標準差和變異數，和幾何分布與合理性的檢定。
	五	高三上：單元二，函數與函數的極限 高三下：複數與多項方程式	高三上：函數與函數的極限是微積分的基礎，學生將瞭解函數的概念、運算、極限和介質定理。 高三下：理解複數的定義、複數的四則運算、基本性質與n次方程式的根和代數基本定理與勘根定理。
	六	高三上：單元二，函數與函數的極限 高三下：複數與多項方程式	高三上：函數與函數的極限是微積分的基礎，學生將瞭解函數的概念、運算、極限和介質定理。 高三下：理解複數的定義、複數的四則運算、基本性質與n次方程式的根和代數基本定理與勘根定理。
	七	高三上：單元三，微分 高三下：複數與多項方程式	高三上：由函數出發學會導數與切線、切線斜率、導函數和微分公式以及高階導函數，並學會應用如泰勒展開式和估計等。 高三下：理解複數的定義、複數的四則運算、基本性質與n次方程式的根和代數基本定理與勘根定理。
	八	高三上：單元三，微分 高三下：複數的幾何意涵	高三上：由函數出發學會導數與切線、切線斜率、導函數和微分公式以及高階導函數，並學會應用如泰勒展開式和估計等。 高三下：學習複數平面、複數加減乘除、極式再延伸至棣美佛定理和複數的n次方根。
	九	高三上：單元三，微分 高三下：複數的幾何意涵	高三上：由函數出發學會導數與切線、切線斜率、導函數和微分公式以及高階導函數，並學會應用如泰勒展開式和估計等。

【備查版】

			高三下：學習複數平面、複數加減乘除、極式再延伸至棣美佛定理和複數的n次方根。
	十	高三上：單元四，函數性質的判定 高三下：拋物線	高三上：理解函數的遞增遞減、函數圖形的凹向和反曲點、描繪函數圖形和理解多項式函數的極值和其應用如最佳化問題。 高三下：學習拋物線的幾何意義和拋物線方程式。
	十一	高三上：單元四，函數性質的判定 高三下：拋物線	高三上：理解函數的遞增遞減、函數圖形的凹向和反曲點、描繪函數圖形和理解多項式函數的極值和其應用如最佳化問題。 高三下：學習拋物線的幾何意義和拋物線方程式。
	十二	高三上：單元五，積分 高三下：橢圓	高三上：理解函數的遞增遞減、函數圖形的凹向和反曲點、描繪函數圖形和理解多項式函數的極值和其應用如最佳化問題。 高三下：學習橢圓的幾何意義和橢圓方程式。
	十三	高三上： 單元五，積分 高三下：橢圓	高三上：先從圖形下的面積開始理解定積分的意義、反導函數與微積分基本定理，最後再求定積分與面積和連續函數的平均。 高三下：學習橢圓的幾何意義和橢圓方程式。
	十四	高三上：單元五，積分 高三下：雙曲線	高三上：先從圖形下的面積開始理解定積分的意義、反導函數與微積分基本定理，最後再求定積分與面積和連續函數的平均。 高三下：學習雙曲線的幾何意義和雙曲線方程式。
	十五	高三上：單元六，積分 高三下：雙曲線	高三上：先從圖形下的面積開始理解定積分的意義、反導函數與微積分基本定理，最後再求定積分與面積和連續函數的平均。 高三下：學習雙曲線的幾何意義和雙曲線方程式。
	十六	高三上：單元六，積分的應用 高三下：雙曲線	高三上：利用積分求曲線間的面積、立體的體積。 高三下：學習雙曲線的幾何意義和雙曲線方程式。
	十七	高三上：單元六，積分的應用	高三上：利用積分求曲線間的面積、立體的體積。
	十八	高三上：單元六，積分的應用	高三上：利用積分求曲線間的面積、立體的體積。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三上為18週，高三下為16週 學生依個人意願自由選擇是否參加本課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學解題與思考(數學乙)		
	英文名稱： Mathematical Thinking and Problem Solving【Math Enrichment II (Elective)】		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、提供學生適性學習機會，培育學生探索數學的信心與正向態度 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度 四、培養運用數學思考問題、分析和解決問題的能力 五、培養日常生活應用與學習其他領域／科目所需數學知能 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限與無窮等比級數	本單元引進數列極限的概念，採用直觀的方法讓學生從例子中歸納結論，介紹數列極限的求法及探討無窮數列的收斂與發散，進而介紹數列極限的運算性質。
	二	數列的極限與無窮等比級數	介紹無窮等比級數的求和方法，進而學會循環小數化成分數的計算。
	三	數列的極限與無窮等比級數	由兩數列的比較，引導出夾擠定理。
	四	函數與函數的極限	以實例引進函數及說明函數的概念，接著介紹一些特殊函數的圖形，及函數的運算。
	五	函數與函數的極限	對於函數的極限，利用數據法與圖形法來說明。
	六	函數與函數的極限	介紹函數極限的求法及極限的運算性質，進而推導出多項式函數在x=a的極限就是它在x=a 的函數值，最後引進連續函數的概念及介紹介值定理。
	七	微分	利用切線的斜率介紹導數的定義，接著由各個點的導數引進導函數。
	八	微分	求導函數的公式並進而導出多項式函數的導函數公式。
	九	微分	再介紹導數的二個應用：求切線方程式與導數的邊際意涵。
	十	函數性質的判定	介紹函數的遞增與遞減及其判定，接著再介紹函數圖形的凹向及其判定。
	十一	函數性質的判定	利用函數的遞增與遞減、凹向及反曲點等資料描繪多項式函數的圖形，並將三次函數的圖形做完整的介紹。
	十二	函數性質的判定	介紹極值的一階與二階檢定法及其應用。
	十三	積分	定義反導函數及定積分，接著介紹定積分的運算性質。
	十四	積分	定義反導函數及定積分，接著介紹定積分的運算性質。
	十五	積分	介紹定積分與面積的關係，並利用定積分計算函數f(x) 的圖形與直線y=0 ，x=a 及x=b 所圍成的區域面積。
	十六	積分的應用	透過定積分定義連續函數值的平均，並計算其值。
	十七	積分的應用	透過定積分定義連續函數值的平均，並計算其值。
	十八	積分的應用	介紹經濟學中的消費者剩餘、生產者剩餘及均衡點，並利用定積分計算消費者剩餘與生產者剩餘的值。
	十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三上為18週 學生依個人意願自由選擇是否參加本課程		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體操(三)		
	英文名稱： Gymnastics Athlete Traning Program(Ⅲ)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與宣達 下:寒假訓練安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-動作難度發展(I) 下:跳馬-動作難度發展(I)	上:非技巧類：Gogoladze、Fedorchenko、靜止力量 下:團、屈、直體前空翻帶轉體180-540入坑訓練
	三	上:地板-動作難度發展(II) 下:跳馬-動作難度發展(II)	上:向前類組：直前空翻轉體180-900、團/屈前空兩周 下:團、直體塚原跳與笠崧跳360-900入坑訓練
	四	上:地板-動作難度發展(III) 下:跳馬-動作難度發展(III)	上:向後類組：直後空翻轉體180-1080、團/屈後兩周 下:尤爾琴科系列後空帶轉體360-900入坑訓練
	五	上:地板-動作難度發展(IV) 下:跳馬-動作難度發展(IV)	上:連接跳步類：分/跨轉、交換腿與結環轉180-360 下:兩周空翻Roche、Yeo入坑訓練、踏板上高台輔助
	六	上:地板-動作難度發展(V) 下:雙槓-動作難度發展(I)	上:空翻連接類、多周空翻帶轉體類，彈翻床輔助及入坑訓練 下:Healy、Diamidov、Stützkehr、Gatson槓上動作
	七	上:鞍馬-動作難度發展(I) 下:雙槓-動作難度發展(II)	上:交叉類組：Li Ning、Mikulak交叉、反交叉倒立 下:掛臂後切支撐、掛臂倒立、掛臂前空、Harada動作
	八	上:鞍馬-動作難度發展(II) 下:雙槓-動作難度發展(III)	上:全旋帶轉向：floops組合、spindle、俄式迴旋 下:Moy、Tippelt、Bhavsar、Cucherat懸垂動作
	九	上:鞍馬-動作難度發展(III) 下:平衡木-動作難度發展(I)	上:全旋位移類：Roth、Tong Fei、Magyar、Sivado 下:交換腿跳180、360、結環跳、橫木蹤分跳/橫分跳180
	十	上:鞍馬-動作難度發展(IV) 下:平衡木-動作難度發展(II)	上:下法：Russian迴旋擺越、Stockli A倒立、Kolyvanov 下:旋轉360-720、蹲轉360-720、滾翻倒立
	十一	上:高低槓-動作難度發展(I) 下:平衡木-動作難度發展(III)	上:浮撐迴環倒立、踩槓迴環倒立、正掏迴環倒立 下:側空翻、抱腿側空翻、手空翻、木上前空翻、後空抱木上
	十二	上:高低槓-動作難度發展(II) 下:平衡木-動作難度發展(IV)	上:任一迴環倒立帶轉體180、360、地上槓輔助轉體 下:後手翻連接後空翻、側空連接側空翻、手空翻連接後手翻
	十三	上:高低槓-動作難度發展(III) 下:單槓-動作難度發展(I)	上:前擺轉體越槓、浮撐/踩槓迴環騰躍、帕空翻越槓 下:Quast、Rybalko、捷式迴環動作類發展
	十四	上:高低槓-動作難度發展(IV) 下:單槓-動作難度發展(II)	上:Tkatchev騰躍、Jager空翻、Markelov騰躍 下:Markelov、Yamawaki、Tkatchev、Kovacs騰躍動作

【備查版】

	十五	上:吊環-動作難度發展(I) 下:單槓-動作難度發展(III)	上:Honma、Yamawaki、Jonasson、Guczoghy系列發展 下:Stalder、Endo、Weiler、Adler帶轉體動作類發展
	十六	上:吊環-動作難度發展(II) 下:測驗-半成套及成套	上:直角/銳角十字、上/平水平、倒十字，擺動或靜止力量 下:檢測跳馬、雙槓、平衡木、單槓，難度發展及成套實施
	十七	上:吊環-動作難度發展(III)	上:下法：兩周空翻帶轉體360-720(前/後團、屈、直)
	十八	上:測驗-半成套及成套	上:檢測地板、鞍馬、高低槓、吊環難度發展成套實施
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1.高三下為16週 2.體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【備查版】

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-徑賽(一)	
	英文名稱： Track and Field-Track(1)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程介紹 下：課程介紹	上：說明本學期的訓練內容，目標及規定 下：說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	上：準備期-田徑基本動作要領介紹，田徑熱身核心動態操與伸展收操 下：準備期-運動生物力學與原理與技術性關係	上：學習田徑馬克基本動作要領介紹，熱身核心動態操與伸展收操，認識田徑運動專項能力 下：認識運動生物力學與田徑短跑、欄架、中長距離、障礙賽技術之關聯
	三	上：訓練期-田徑熱身與伸展 下：訓練期-起跑訓練(一)	上：如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 下：認識與瞭解田徑起跑技術實施要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	四	上：訓練期-田徑基本動作 下：訓練期-起跑訓練(二)	上：田徑基本動作的示範及演練 田徑動作啟動與實作的示範及演練 下：田徑起跑單一動作要領及演練 及準備與起始動作 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	五	上：訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-欄架訓練(一)	上：田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練田徑跑步訓練之起始準備與起始動作 下：認識與瞭解田徑欄架技術實施要領
	六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-欄架訓練(二)	上：認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 下：認識與瞭解田徑欄架技術實施要領
	七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-核心訓練(一)	上：短距離跑模擬動作及演練 水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 下：認識與瞭解田徑核心肌群實施要領

【備查版】

	八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-核心訓練(二)	上：短跑模擬動作及演練；起跑架使用及起跑訓練示範及演練 下：認識與瞭解田徑核心肌群實施要領
	九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-欄架訓練(一)	上：認識與了解跨欄動作實施要領 下：認識與瞭解田徑鉛球、鐵餅技術實施要領
	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-欄架訓練(二)	上：學習起跨腳與縮腿腳動作示範及演練 下：田徑欄架的單一動作要領及演練 及起始準備與起始動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-接力訓練(一) 全國中等學校運動會	上：跨欄跑模擬動作及演練；使用起跑架並連結跨欄動作 下：認識與瞭解田徑接力技術實施要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	十二	上：訓練期-起跑訓練(一) 下：訓練期-接力訓練(二)	上：起跑訓練動作示範及演練 下：田徑接力傳棒與接棒技術演練及團隊默契
	十三	上：訓練期-田徑起跑訓練(二) 下：訓練期-核心訓練(一)	上：水平跑速動作示範及演練 下：認識與瞭解田徑核心技術實施要領
	十四	上：訓練期-田徑中長距離跑(一) 下：訓練期-短距離中途跑訓練(二)	上：了解中長跑動作實施要領 下：田徑中途跑之起始準備與起始動作
	十五	上：訓練期-田徑中長距離跑(二) 下：訓練期-短距離加速跑訓練(一)	上：學習擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 下：認識與瞭解田徑加速跑技術實施要領
	十六	上：訓練期-田徑長距離跑 下：訓練期-短距離加速跑訓練(二)	上：長距離跑呼吸與步頻節奏練習 下：田徑加速跑之起始準備與起始動作
	十七	上：專項技術調整期 下：期末測驗	上：田徑技術分析檢討及影片欣賞 下：恢復調整
	十八	上：訓練期-熱身伸展與恢復 下：專項技術調整期	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 下：田徑技術分析檢討及影片欣賞
	十九	上：期末測驗 下：訓練期-熱身伸展與恢復	上：恢復調整 下：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	二十	上：期末測驗 下：訓練期-熱身伸展與恢復	上：恢復調整 下：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現(出缺席、訓練態度、生活常規)40%、技術實作30%、口頭或書面報告20%、 比賽成績10%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-徑賽(二)	
	英文名稱： Track and Field-Track(2)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程介紹 下：課程介紹	上：說明本學期的訓練內容，目標及規定 下：說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	上: 準備期-運動生物力學與原理，基本體能訓練、基 本技術訓練 下: 基本體能訓練、速度技術訓練	上: 認識運動生物力學與田徑技術之關聯，速度訓練、加速跑、重量訓練、敏捷訓練。 下:反應、敏捷、協調技術實施要領
	三	上：訓練期-田徑熱身與伸展 下：訓練期-進階跳遠、起跑訓練(一)	上：如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 下：進階田徑起跑技術實施要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	四	上：訓練期-田徑進階基本動作 下：訓練期-進階跳遠、起跑訓練(二)	上：進階田徑基本動作及動作啟動的實作及演練 下：田徑起跑起始準備與起始動作及連結準備與連結動作 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	五	上：訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-核心訓練(一)	上：進階田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之聯合動作與銜續 下：進階田徑核心肌群技術實施要領
	六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-核心訓練(二)	上：利用步幅與步頻的連結完成短跑技術 下：進階田徑核心肌群技術實施要領
	七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-重量訓練(一)	上：進階短距離跑模擬動作及演練 進行反覆短距離加速跑與節奏跑訓練 下：進階田徑重量技術實施要領
	八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-重量訓練(二)	上：短跑模擬動作及演練；起跑架使用及起跑訓練反覆演練 下：田徑重量之連結準備與連結動作
	九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-敏捷訓練(一)	上：進階跨欄基本動作及動作啟動的實作及演練 下：進階田徑敏捷技術實施要領

	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-敏捷訓練(二)	上：進階跨欄起腳與縮腿動作演練 下：田徑敏捷起始準備與起始動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-接力訓練(一)	上：進階跨欄跑連結動作準備與銜續動作演練 下：進階田徑接力技術實施要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	十二	上：訓練期-田徑起跑(一) 下：訓練期-接力訓練(二)	上：進階起跑訓練動作演練 下：田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作演練及團隊默契
	十三	上：訓練期-田徑起跑(二) 下：訓練期-反應訓練(一)	上：完成進階起跑動作與水平跑速 下：進階田徑反應快速技術實施要領
	十四	上：訓練期-田徑中長距離跑(一) 下：訓練期-反應訓練(二)	上：進階中長跑實作及演練 下：田徑反應訓練之連結準備與連結動作
	十五	上：訓練期-田徑中長距離跑(二) 下：訓練期-協調訓練(一)	上：完成中長跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 下：進階田徑鏈球技術實施要領
	十六	上：訓練期-田徑中長距離跑 下：訓練期-協調訓練(二)	上：進階長距離跑呼吸與步頻節奏練習 下：田徑協調的起始準備與起始動作
	十七	上：訓練期-熱身伸展與恢復 下：專項技術調整期	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 下：田徑技術分析檢討及影片欣賞
	十八	上：專項技術調整期 下：訓練期-熱身伸展與恢復	上：田徑運動技術分析檢討及影片欣賞 下：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	十九	上：期末測驗 下：期末測驗	上：恢復調整 下：恢復調整
	二十	上：期末測驗 下：期末測驗	上：恢復調整 下：恢復調整
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作30%、口頭或書面報告20%、 比賽成績10%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-徑賽(三)	
	英文名稱： Track and Field-Track(3)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：課程介紹 下：課程介紹	上：說明本學期的訓練內容，目標及規定 下：說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	上: 準備期-運動生物力學與原理，基本體能訓練、基 本技術訓練 下: 基本體能訓練、速度技術訓練	上: 認識運動生物力學與田徑技術之關聯，速度訓練、加速跑、重量訓練、敏捷訓練。 下:反應、敏捷、協調技術實施要領
三	上：訓練期-田徑熱身與伸展 下：訓練期-(一)進階起跑訓練	上：有效啟動身體機能，確實完成肌肉伸展動作要領並發揮效益 下：精熟起跑技術要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
四	上：訓練期-田徑基本動作 下：訓練期-(二)進階起跑訓練	上：精熟田徑基本動作及動作啟動的實作 下：田徑起跑訓練之連結準備與連結動作 聯合及銜續起跑後過程之精熟動作 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
五	上：訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-重量訓練(一)	上：精熟田徑短跑步幅步頻訓練的動作 精熟田徑短距離跑之聯合動作與銜續 下：精熟田徑重量技術要領
六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-重量訓練(二)	上：精熟短跑步幅與步頻之技術連結 下：精熟田徑重量技術要領
七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-核心訓練(一)	上：短距離跑模擬動作及演練 進行有效短距離加速跑與節奏跑訓練 下：精熟田徑核心肌群技術實施要領
八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-核心訓練(二)	上：有效進行起跑架使用及起跑、加速跑及中間跑、壓線之技術 下：精熟田徑核心肌群技術實施要領
九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-敏捷訓練(一)	上：精熟跨欄基本動作及動作啟動的實作 下：精熟田徑敏捷訓練技術要領

	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-敏捷訓練(二)	上：精熟跨欄起腳與縮腿動作並有效連結動作 下：田徑敏捷之連結準備與連結動作 聯合與銜續精熟動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-接力訓練(一)	上：精熟跨欄跑連結動作與銜續動作並有效完成 下：精熟田徑接力技術要領 賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	十二	上：訓練期-田徑起跑(一) 下：訓練期-接力訓練(二)	上：精熟起跑動作訓練動作 下：田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作演練連結、動作之準備連結、聯合動作之銜續及完成動作之精熟及團隊默契
	十三	上：訓練期-田徑起跑(二) 下：訓練期-反應訓練(一)	上：精熟起跑動作與水平跑速並有效連結 下：精熟田徑反應技術要領
	十四	上：訓練期-田徑中長距離跑(一) 下：訓練期-反應訓練(二)	上：中長跑模擬動作及演練 下：田徑反應訓練之連結準備與連結動作 聯合與銜續精熟動作
	十五	上：訓練期-田徑中長距離跑(二) 下：訓練期-加速跑訓練(一)	上：精熟中長跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏動作演練 下：精熟田徑加速跑技術要領
	十六	上：訓練期-田徑長距離跑 下：訓練期-加速跑訓練(二)	上：完成長距離跑呼吸與步頻節奏精熟動作 下：田徑加速跑之連結準備與連結動作 聯合與銜續精熟動作
	十七	上：訓練期-熱身伸展與恢復	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	十八	上：專項技術調整期	上：田徑運動技術分析檢討及影片欣賞
	十九	上：期末測驗	上：恢復調整
	二十	上：期末測驗	上：恢復調整
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：	高三下為16週		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-跳部(一)		
	英文名稱： Track and Field-Jump(1)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式		
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程介紹 下：課程介紹	上：說明本學期的訓練內容，目標及隊伍輔導規定 下：說明本學期的訓練內容，目標設定
	二	上：準備期-田徑馬克基本動作要領介紹，跳部項目運動特點，田徑熱身核心動態操與伸展收操 下：準備期-運動生物力學與原理與技術性關係	上：學習田徑馬克基本動作要領介紹，熱身核心動態操與伸展收操，認識田徑運動跳高、跳遠、三級跳遠專項能力 下：認識運動生物力學與田徑跳部技術之關聯
	三	上：訓練期-田徑馬克基本動作要領介紹，熱身核心動態操與伸展收操 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：馬克基本動作要領介紹，掌握啟動身體熱身與激活，了解肌肉伸展動作要領及效益 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	四	上：訓練期-田徑基本動作 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：田徑基本動作的示範及演練 跳部專項體能動作啟動與實作的示範及演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的技術動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠專項體能準備與技術動作學習
	五	上：訓練期-速度訓練，短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-跳高技術訓練(一)	上：田徑短跑步幅、步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之技術要領與起始動作 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領與專項體能
	六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-跳高跳遠、三級跳遠技術訓練(二)	上：認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高之起始準備與起始動作
	七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠專項體能訓練	上：短距離跑模擬動作及演練，水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練

【備查版】

			下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術專項體能實施要領
	八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短跑模擬動作及演練；起跑架使用及起跑訓練示範及演練 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：認識與了解跨欄與跳躍項目關聯性實施要領與比賽戰術引導 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：學習跨欄動作示範及與跳部上板起跳關係演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：跨欄跑模擬動作及演練；使用起跑架並連結跨欄動作 下：認識與瞭解跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十二	上：訓練期-田徑跳躍專項體能(一) 下：訓練期-跳躍爆發力訓練(二)	上：跳躍專項體能訓練動作示範及演練 下：田徑跳躍高度訓練彈跳訓練欄架走跳訓練
	十三	上：訓練期-田徑跳躍組合訓練(二) 下：訓練期-力量訓練(一)	上：跳躍訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳 下：重量訓練全面性力量及專項力量
	十四	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-複合式力量訓練(二)	上：了解短距跑動作實施要領，比賽戰術引導。 下：田徑訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、高台身跳後向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳
	十五	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高訓練(一)	上：學習起跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領
	十六	上：訓練期-田徑短距離跑 下：訓練期-跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短距離跑摺疊跑與步頻節奏練習 下：田徑跳遠與三級跳遠的動作要領及起始準備與起始動作
	十七	上：專項技術訓練 下：期末測驗	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞、運動員心理素質培養 下：跳高技術測驗助跑、起跳、空中動作與落墊
	十八	上：專項技術訓練 下：期末測驗	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞、運動員心理素質培養 下：跳遠、三級跳遠技術測驗助跑、起跳、空中動作與落地
	十九	上：訓練期-熱身伸展與恢復 下：專項技術調整期	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 下：田徑技術分析檢討及影片欣賞
	二十	上：期末測驗 下：訓練期-熱身伸展與恢復	上：恢復調整 下：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-跳部(二)		
	英文名稱： Track and Field-Jump(2)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式		
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 課程介紹，基本體能訓練、速度技術訓練 下: 課程介紹，基本體能訓練、速度技術訓練	上: 說明本學期的訓練內容，目標及規定，速度訓練-50M衝刺、速耐力訓練-200M加速跑、核心肌群訓練。 下: 說明本學期的訓練內容，目標及規定，速度訓練-100M加速跑、速度訓練-50M衝刺、重量訓練。
	二	上: 準備期-運動生物力學與原理，基本體能訓練、基 本技術訓練 下: 台北市中學運動會	上: 認識運動生物力學與田徑技術之關聯，速度訓練-150M加速跑、重量訓練、敏捷訓練。 下:賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設。
	三	上: 訓練期-田徑熱身與伸展，起跑反應訓練、基本技術訓練 下: 訓練期-進階跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一) 高雄市港都盃田徑賽	上：如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益，起跑訓練-60M衝刺、速度訓練-150M、核心訓練、 重量訓練。 下: 進階田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領，賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	四	上：訓練期-田徑基本動作 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：田徑基本動作的示範及演練 跳部專項體能動作啟動與實作的示範及演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的技術動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠專項體能準備與技術動作學習
	五	上：訓練期-速度訓練，短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-跳高技術訓練(一)	上：田徑短跑步幅、步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之技術要領與起始動作 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領與專項體能
	六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-跳高跳遠、三級跳遠技術訓練(二)	上：認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及

【備查版】

			演練 田徑跳高之起始準備與起始動作
	七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠專項體能訓練	上：短距離跑模擬動作及演練，水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術專項體能實施要領
	八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短跑模擬動作及演練；起跑架使用及起跑訓練示範及演練、比賽戰術演練 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：認識與了解跨欄與跳躍項目關聯性實施要領 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：學習跨欄動作示範及與跳部上板起跳關係演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：跨欄跑模擬動作及演練；使用起跑架並連結跨欄動作 下：認識與瞭解跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十二	上：訓練期-田徑跳躍專項體能(一) 下：訓練期-跳躍爆發力訓練(二)	上：跳躍專項體能訓練動作示範及演練、比賽戰術演練 下：田徑跳躍高度訓練彈跳訓練欄架走跳訓練
	十三	上：訓練期-田徑跳躍組合訓練(二) 下：訓練期-力量訓練(一)	上：跳躍訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳 下：重量訓練全面性力量及專項力量
	十四	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-複合式力量訓練(二)	上：了解短距跑動作實施要領 下：田徑訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、高台身跳後向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳
	十五	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高訓練(一)	上：學習起跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領
	十六	上：訓練期-田徑短距離跑 下：訓練期-跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短距離跑摺疊跑與步頻節奏練習 下：田徑跳遠與三級跳遠的動作要領及起始準備與起始動作
	十七	上：專項技術訓練 下：期末測驗	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞 下：跳高技術測驗助跑、起跳、空中動作與落墊
	十八	上：專項技術訓練 下：期末測驗	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞 下：跳遠、三級跳遠技術測驗助跑、起跳、空中動作與落地
	十九	上：訓練期-熱身伸展與恢復 下：專項技術調整期	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理、運動員心理素質培養 下：田徑技術分析檢討及影片欣賞
	二十	上：期末測驗 下：訓練期-熱身伸展與恢復	上：恢復調整 下：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-跳部(三)		
	英文名稱： Track and Field-Jump(3)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式		
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 課程介紹，基本體能訓練、速度技術訓練 下: 課程介紹，基本體能訓練、速度技術訓練	上: 說明本學期的訓練內容，目標及規定，速度訓練-50M衝刺、速耐力訓練-200M加速跑、核心肌群訓練。 下: 說明本學期的訓練內容，目標及規定，速度訓練-100M加速跑、速度訓練-50M衝刺、重量訓練。
	二	上: 準備期-運動生物力學與原理，基本體能訓練、基 本技術訓練 下: 台北市中學運動會	上: 認識運動生物力學與田徑技術之關聯，速度訓練-150M加速跑、重量訓練、敏捷訓練。 下:賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設。
	三	上: 訓練期-田徑熱身與伸展，起跑反應訓練、基本技術訓練 下: 訓練期-進階跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一) 高雄市港都盃田徑賽	上：如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益，起跑訓練-60M衝刺、速度訓練-150M、核心訓練、 重量訓練。 下: 進階田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領，賽前模擬訓練、賽後檢討、心理建設、影片賞析。
	四	上：訓練期-田徑基本動作 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：田徑基本動作的示範及演練 跳部專項體能動作啟動與實作的示範及演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的技術動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠專項體能準備與技術動作學習
	五	上：訓練期-速度訓練，短距離跑步幅步頻訓練 下：訓練期-跳高技術訓練(一)	上：田徑短跑步幅、步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之技術要領與起始動作 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領與專項體能
	六	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-跳高跳遠、三級跳遠技術訓練(二)	上：認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及

【備查版】

			演練 田徑跳高之起始準備與起始動作
	七	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠專項體能訓練	上：短距離跑模擬動作及演練，水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術專項體能實施要領
	八	上：訓練期-田徑短距離跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短跑模擬動作及演練；起跑架使用及起跑訓練示範及演練、戰術演練 下：田徑跳高跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	九	上：訓練期-田徑跨欄跑(一) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：認識與了解跨欄與跳躍項目關聯性實施要領 下：認識與瞭解田徑跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十	上：訓練期-田徑跨欄跑(二) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：學習跨欄動作示範及與跳部上板起跳關係演練 下：田徑跳高、跳遠、三級跳遠的單一動作要領及演練 田徑跳高、跳遠、三級跳遠之起始準備與起始動作
	十一	上：訓練期-田徑跨欄跑(三) 下：訓練期-跳高、跳遠、三級跳遠訓練(一)	上：跨欄跑模擬動作及演練；使用起跑架並連結跨欄動作 下：認識與瞭解跳高、跳遠、三級跳遠技術實施要領
	十二	上：訓練期-田徑跳躍專項體能(一) 下：訓練期-跳躍爆發力訓練(二)	上：跳躍專項體能訓練動作示範及演練、戰術演練 下：田徑跳躍高度訓練彈跳訓練欄架走跳訓練
	十三	上：訓練期-田徑跳躍組合訓練(二) 下：訓練期-力量訓練(一)	上：跳躍訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳 下：重量訓練全面性力量及專項力量
	十四	上：訓練期-田徑短距離跑(一) 下：訓練期-複合式力量訓練(二)	上：了解短距跑動作實施要領 下：田徑訓練組合踝關節跳、膝關節跳、髖關節發力跳躍、高台身跳後向高跳、向前蹬跳、並腿跳、單腳跳
	十五	上：訓練期-田徑短距離跑(二) 下：訓練期-跳高訓練(一)	上：學習起跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 下：認識與瞭解田徑跳高技術實施要領
	十六	上：訓練期-田徑短距離跑 下：訓練期-跳遠、三級跳遠訓練(二)	上：短距離跑摺疊跑與步頻節奏練習 下：田徑跳遠與三級跳遠的動作要領及起始準備與起始動作
	十七	上：專項技術訓練	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞
	十八	上：專項技術訓練	上：田徑技術動作訓練分析檢討及影片欣賞
	十九	上：訓練期-熱身伸展與恢復	上：了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	二十	上：期末測驗	上：恢復調整
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%		
備註：	高三下為16週		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-擲部(一)	
	英文名稱： Track and Field-Throw(1)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、資訊、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、公民素養、具有全球視野、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能生成有意義的知識建構	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 投擲項目訓練內容介紹 下: 投擲項目耐力訓練	上：投擲項目訓練原理與架構解說 下：20分鐘跑、足球活動、跳繩、戶外路跑
	二	上：投擲項目熱身操 下：投擲項目技術訓練	上：側併步跑、向後跑、70M漸速跑、核心訓練 下：徒手模擬、手持輕器械投擲、原地站立投擲
	三	上: 投擲項目力量訓練 下: 投擲項目專項力量訓練	上：臥推、半蹲、抓舉、深蹲 40-60% (7-5 reps) 下：揮鐵片、立定三次跳、後拋鉛球、擲輕餅
	四	上: 投擲項目速度訓練 下: 投擲項目核心訓練	上：起跑練習、站立30M衝刺、60M全速跑 下：藥球側拋、瑞士球訓練、組數：3-5組
	五	上: 投擲項目爆發力訓練 下: 投擲項目爆發力訓練	上：立定跳、立定三次跳 、藥球前後拋 下：立定五次跳 、藥球前後拋 組數：4-6組
	六	上: 鐵餅基本動作 下: 鐵餅技術要領	上：認識與瞭解鐵餅握法、瞭解比賽戰術 下：原地投擲鐵餅技術練習
	七	上: 鉛球基本動作 下: 鉛球技術要領	上：認識與瞭解鉛球握法、瞭解比賽戰術 下：原地推鉛球技術學習
	八	上: 標槍基本動作 下: 標槍技術要領	上：認識與瞭解標槍握法 下：標槍短助跑動作學習
	九	上: 鐵餅站立投擲 下: 鐵餅技術要領	上：手持鐵餅原地擺動向前擲出動作 下：手指輕鬆握餅擺動向前擲出
	十	上: 鉛球站立投擲 下: 鉛球滑步技術要領	上：手握鉛球貼緊頸部，推出時眼睛注視鉛球落地 下：手握鉛球貼緊頸部，抬腿挺胸用手臂推出
	十一	上: 標槍站立投擲 下: 標槍助跑技術要領	上：標槍架於眉眼間，眼睛注視前方，用下肢及手臂擲出 下：持標槍進行三步及五步交叉步擲出練習
	十二	上: 鐵餅旋轉動作 下: 鐵餅旋轉技術要領	上：手持鐵餅原地旋轉一圈360度練習 下：手持小藥球旋轉向前擲出
	十三	上: 鉛球滑步動作 下: 鉛球滑步技術要領	上：強調動作準確性及協調性 下：滑步最後出手連貫性
	十四	上: 標槍助跑技術 下: 標槍助跑技術要領	上：助跑階段需協調放鬆 下：持槍手臂自然協調與下肢配合並保持標槍穩定

【備查版】

	十五	上：鐵餅旋轉最後支撐投技術 下：鐵餅旋轉最後支撐投技術要領	上：雙腿支撐用力及建立正確技術節奏感 下：協調順暢旋轉節奏及最後支撐用力擲出動作
	十六	上：鉛球滑步最後出手動作 下：鉛球滑步最後出手動作要領	上：強調動作準確性及協調性與出手角度 下：滑步最後出手連貫性與緩衝動作學習
	十七	上：標槍助跑最後擲出動作 下：標槍助跑最後擲出動作要領	上：助跑階段需協調放鬆出手快速有力 下：持槍手臂自然協調與下肢配合並保持標槍穩定性
	十八	上：投擲項目核心訓練介紹 下：投擲項目專項核心訓練	上：核心訓練影片欣賞與操作、心理技能培養 下：瑞士球與藥球增強核心肌群力量 訓練組數：4-6組
	十九	上：投擲項目技術調整期 下：投擲項目技術修補期	上：投擲項目技術調整期 下：投擲項目技術修補期
	二十	上：期末測驗 下：期末座談	上：進行最大肌力測驗（臥推與深蹲） 下：檢討個人技術缺失並改進、心理技能培養
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-擲部(二)	
	英文名稱： Track and Field-Throw(2)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、資訊、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、公民素養、具有全球視野、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能生成有意義的知識建構	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 投擲項目基本體能訓練 下: 投擲項目耐力訓練	上：跑、跳力量練習增強與協調能力訓練 下：25分鐘跑、球類活動、跳繩、戶外越野跑
	二	上：投擲項目專項熱身操 下：投擲項目技術訓練	上：徒手連續旋轉、持槍助跑、徒手連續滑步 下：投擲小鐵片、徒手模擬、手持輕器械投擲
	三	上: 投擲項目力量訓練 下: 投擲項目專項力量訓練	上：臥推、半蹲、抓舉、深蹲 50-70% (8-6 reps) 下：投擲重餅、立定三次跳、後拋鉛球、投擲重物
	四	上: 投擲項目速度訓練 下: 投擲項目核心訓練	上：起跑練習、站立30M衝刺、3~10次各種跨步跳 下：藥球側拋、瑞士球、平衡板 組數：4-6組
	五	上: 投擲項目爆發力訓練 下: 投擲項目協調性訓練	上：立定跳、立定多次跳 、藥球前後拋 下：跑跳能力訓練，用力順序培養
	六	上: 鐵餅基本動作 下: 鐵餅技術要領	上：各種預擺鐵餅，向上拋餅和滾餅練習 下：完整擲鐵餅技術模仿練習、比賽戰術演練
	七	上: 鉛球基本動作 下: 鉛球技術要領	上：支撐原地推鉛球練習 下：原地推鉛球技術與滑步推出結合
	八	上: 標槍基本動作 下: 標槍技術要領	上：身體協調放鬆擲出標槍、心理技能培養 下：標槍助跑動作反覆學習
	九	上: 改進擲鐵餅技術 下: 鐵餅專項能力訓練	上：用大量正確動作擲鐵餅並進行修正 下：投擲各種重物，小鐵球、小木棍
	十	上: 改進鉛球投擲技術 下: 發展鉛球專項能力	上：大量推鉛球來進行修正 下：推不同重量鉛球
	十一	上: 改進標槍助跑技術 下: 標槍專項力量	上：長短助跑反覆練習 下：投擲各種不同重物，小藥球、小木棍
	十二	上: 鐵餅完整旋轉技術 下: 鐵餅旋轉技術	上：大量完整動作結合練習 下：手持小鐵片旋轉向前擲出、比賽戰術演練
	十三	上: 鉛球滑步最後出手動作 下: 鉛球啟動滑步技術	上：強調動作準確性及協調性並要求手腕用力推出 下：身體蹲低重心進行連續滑步練習
	十四	上: 標槍柔軟度訓練 下: 標槍助跑技術要領	上：各種伸展練習20-30分鐘 下：持槍手臂自然協調與下肢配合並保持標槍穩

【備查版】

			定
	十五	上：鐵餅旋轉最後支撐投技術 下：鐵餅旋轉最後跳投技術	上：雙腿支撐用力學習及建立正確技術節奏感 下：協調順暢旋轉節奏及最後換步用力擲出動作
	十六	上：鉛球滑步最後出手動作 下：鉛球滑步完整動作	上：強調動作準確性及協調性與出手角度、心理技能訓練 下：滑步最後出手連貫性與緩衝動作學習
	十七	上：標槍助跑最後擲出動作 下：標槍全程助跑擲出動作	上：助跑階段需協調放鬆出手快速有力 下：持槍手臂自然協調與下肢配合並保持標槍穩定快速擲出
	十八	上：心智訓練 下：心智訓練	上：培養正確訓練目標，提高競技心理穩定性 下：建立自信，克服困難，磨練堅強意志
	十九	上：投擲項目技術調整期 下：模擬比賽	上：技術分析檢討及影片欣賞並進行修正 下：模擬比賽情境，培養競爭實力
	二十	上：期末測驗 下：期末座談	上：進行最大肌力與體能測驗（臥推與深蹲及2000公尺） 下：檢討個人技術缺失並改進
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作30%、口頭或書面報告20%、 比賽成績10%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-田徑-擲部(三)	
	英文名稱： Track and Field-Throw(3)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、資訊、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、公民素養、具有全球視野、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能生成有意義的知識建構	
學習目標：	1. 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之設計與執行(P-V-A2) 2. 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之精熟動作(T-V-B1) 3. 運動力學原理與運動表現(T-V-B3) 4. 運動倫理(Ta-V-C3) 5. 心理技巧與競賽策略(Ps-V-D2)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上: 投擲項目基本體能訓練 下: 投擲項目耐力訓練	上：跑、跳能力加強與協調敏捷能力訓練 下：30分鐘跑、球類活動、沙灘跑、戶外越野跑
	二	上：投擲項目專項熱身操 下：投擲項目技術訓練	上：徒手連續旋轉、持槍助跑、徒手連續滑步 下：投擲小藥球、徒手模擬、手持輕器械投擲
	三	上: 投擲項目力量訓練 下: 投擲項目專項力量訓練	上：臥推、半蹲、抓舉、深蹲 60-80% (9-7 reps) 下：投擲輕餅、立定多次跳、前後拋鉛球、投擲重餅
	四	上: 投擲項目速度訓練 下: 投擲項目核心訓練	上：起跑練習、站立30M衝刺、3~10次各種跨步跳 下：藥球側拋、瑞士球訓練、平衡板 組數：5-7組
	五	上: 投擲項目爆發力訓練 下: 投擲項目敏捷性訓練	上：跨步跑、立定五次跳 、藥球前後拋 下：鉛球快速滑步、標槍快速助跑、鐵餅快速旋轉、比賽戰術模擬
	六	上: 鐵餅完整技術 下: 提高鐵餅技術	上：擺餅-旋轉-騰空-最後用力-出手緊密結合練習 下：觀賞影片與擲鐵餅技術模仿練習、比賽戰術模擬
	七	上: 鉛球完整技術 下: 背向式推鉛球技術	上：預備-團身-滑出-最後用力-出手緊密結合練習 下：背向墊一步推鉛球，原地背向推鉛球與連續滑步結合
	八	上: 標槍完整技術 下: 提高標槍技術	上：助跑-交叉步-最後用力-平衡動作緊密結合練習 下：標槍助跑動作反覆學習及讓身體協調放鬆擲出標槍
	九	上: 改進擲鐵餅技術 下: 鐵餅專項能力訓練	上：用大量正確動作擲鐵餅並進行修正 下：投擲各種重物與小鐵球、小木棍
	十	上: 改進鉛球投擲技術 下: 發展鉛球專項能力	上：大量推鉛球來進行修正 下：推不同重量鉛球
	十一	上: 改進標槍助跑技術 下: 標槍專項力量	上：長短助跑反覆練習 下：投擲各種不同重物，小鐵球、小木棍

【備查版】

	十二	上：鐵餅完整旋轉技術 下：鐵餅旋轉技術	上：大量完整旋轉動作結合練習 下：手持小藥球連續旋轉向前擲出
	十三	上：旋轉式推鉛球動作 下：鉛球啟動滑步技術	上：旋轉時預擺練習，擺動腿落地支撐，最後用力推出 下：身體蹲低重心連續滑步練習
	十四	上：標槍柔軟度訓練 下：標槍助跑技術要領	上：各種伸展練習30分鐘 下：持槍手臂自然協調與下肢配合並保持標槍穩定
	十五	上：鐵餅旋轉最後跳投技術 下：鐵餅旋轉最後支撐投技術	上：最後出手交換步擲出鐵餅練習 下：協調順暢旋轉節奏及最後雙腿支撐用力擲出動作、心理技能培養
	十六	上：鉛球滑步最後出手動作 下：鉛球滑步完整動作	上：強調動作準確性及協調性與出手角度 下：背向滑步最後推出與緩衝動作學習
	十七	上：標槍助跑最後擲出動作	上：助跑階段需協調放鬆出手快速有力動作
	十八	上：心智訓練	上：提高競技心理穩定性，建立自信，磨練堅強意志
	十九	上：投擲項目技術調整期	上：技術分析及影片欣賞並進行修正
	二十	上：期末測驗	上：進行最大肌力與體能測驗（臥推、深蹲、20分鐘跑）
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：	高三下為16週		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-羽球(一)	
	英文名稱： Badminton(1)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、反思能促進發展及改善溝通、創造力、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能產生連結並且辨認不同模式、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.培養專項運動體能（P-V-1 、P-V-3） 2.精進專項運動技術（T-V-1、T-V-4 ） 3.發展專項運動戰術運用（Ta-V-1、 Ta-V-4、 Ta-V-5） 4.提升專項運動心理素質（Ps-V-4）	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	高一上:全國第二次羽球排名賽 高一下:中長距離體能訓練	高一上:綜合戰術施作 高一下:耐力訓練(3000公尺中長跑)
二	高一上:全國第二次羽球排名賽 高一下:對打技術訓練	高一上:排名賽中、後檢討 高一下:一對一全場練習
三	高一上:全國高中盃 高一下:核心體能訓練	高一上: 綜合戰術施作 高一下:上肢核心訓練
四	高一上:全國高中盃 高一下:全中運資格賽	高一上:高中盃賽中、後檢討 高一下:戰術講述與演練、心理技能訓練
五	高一上:敏捷體能訓練 高一下:循環訓練	高一上:敏捷訓練(碎步跑、開合跳、前後跳) 高一下:下肢重量循環訓練
六	高一上:前場技術訓練 高一下:多球攻擊訓練	高一上:小球訓練(兩側上網) 高一下:多球訓練(高台防守)
七	高一上：上手輕技術訓練 高一下：前場輕技術訓練	高一上：上手輕技術訓練 高一下：前場輕技術訓練
八	高一上:對打技術訓練 高一下:多球被動訓練	高一上:二對一四角拉調訓練 高一下:全場殺球多球訓練
九	高一上:中長距離體能訓練 高一下:速度體能訓練	高一上:3000M跑 高一下:100公尺短衝訓練30趟
十	高一上:定點技術訓練 高一下:全中運	高一上:後場基本球定點訓練 高一下:綜合戰術施作
十一	高一上:折返體能訓練 高一下:全中運	高一上:20M折返跑練習30趟 高一下:全中運賽中、後檢討
十二	高一上:多球攻防訓練 高一下:技術演練訓練	高一上:切球攻擊、推球防守多球訓練 高一下:防守戰術練習、心理技能訓練
十三	高一上：後場輕技術訓練 高一下：被動輕技術訓練	高一上：後場輕技術訓練 高一下：被動輕技術訓練
十四	高一上:單打技術演練訓練 高一下:雙打技術演練訓練	高一上:二對一戰術練習 高一下:三對二攻守練習
十五	高一上:專項敏捷訓練 高一下:專項腳步訓練	高一上:跑動專項20分鐘 高一下:步法練習(米字步 急停啟動)
十六	高一上:實戰演練 高一下:限制性技術訓練	高一上:模擬比賽(友誼賽) 高一下:全場限制區對打練習

	十七	高一上:循環體能訓練 高一下:彈跳體能訓練	高一上:上肢重量循環訓練 高一下:跳墊子訓練
	十八	高一上:單打技術訓練 高一下:單打綜合訓練	高一上:二對一戰術練習 高一下:三對一攻守練習
	十九	高一上:雙打技術訓練 高一下:雙打綜合訓練	高一上:四攻二戰術練習 高一下:三對二攻守練習
	二十	高一上：主動輕技術訓練 高一下：下手輕技術訓練	高一上：主動輕技術訓練 高一下：下手輕技術訓練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-羽球(二)	
	英文名稱： Badiminton(2)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、反思能促進發展及改善溝通、創造力、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能產生連結並且辨認不同模式、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.培養專項運動體能（P-V-1 、P-V-3） 2.精進專項運動技術（T-V-1、T-V-4 ） 3.發展專項運動戰術運用（Ta-V-1、 Ta-V-4、 Ta-V-5） 4.提升專項運動心理素質（Ps-V-4）	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	高二上:全國第二次羽球排名賽 高二下:肌耐力體能訓練	高二上：綜合戰術施作 高二下:3000M跑
二	高二上:全國第二次羽球排名賽 高二下:對打技術訓練	高二上:排名賽中、後檢討 高二下:二對一全場防守
三	高二上:全國高中盃 高二下:腳步訓練	高二上: 綜合戰術施作、心理技能訓練 高二下:步法訓練(四角撿球)
四	高二上:全國高中盃 高二下:全中運資格賽	高二上:排名賽中、後檢討 高二下:綜合戰術講述與檢討
五	高二上:肌耐力彈跳訓練 高二下:速度體能訓練	高二上:跳繩(雙迴旋1000下) 高二下:30M專項短衝訓練30趟
六	高二上:不起高技術訓練 高二下:上手技術訓練	高二上:一對一不起高球跑位 高二下:一對二切球上網
七	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：上手輕技術訓練 高二下：下手輕技術訓練
八	高二上:平球技術訓練 高二下:對打戰術訓練	高二上:雙打對二平球技術 高二下:二對一單打戰術訓練
九	高二上:專項腳步訓練 高二下：速耐力體能訓練	高二上:原地專項30分鐘 高二下:300M間歇訓練
十	高二上:前場多球技術訓練 高二下:全中運	高二上:多球訓練(壓球上網、中前場抓球) 高二下: 綜合戰術施作與講述、心理技能訓練
十一	高二上:長距離體能訓練 高二下:全中運	高二上:8000公尺跑 高二下:賽後檢討
十二	高二上:對打綜合技術訓練 高二下:定點技術訓練	高二上:三對一控反控訓練 高二下:前場定點控球訓練
十三	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：後場輕技術訓練 高二下：前場輕技術訓練
十四	高二上:對打輪轉技術訓練 高二下:上手技術訓練	高二上:雙打二對二輪轉攻擊練習 高二下:殺切球上網跑動練習
十五	高二上:協調體能訓練 高二下:長距離體能訓練	高二上:梯繩協調敏捷訓練 高二下:10000公尺跑
十六	高二上:戰術演練訓練 高二下:多球綜合訓練	高二上:戰術運用 高二下:多球訓練(高台防守)

	十七	高二上:中長距離體能訓練 高二下:輔助體能訓練	高二上:12分鐘跑 高二下:藥球、滾球練習
	十八	高二上:雙打輪轉技術訓練 高二下:單打上手技術訓練	高二上:雙打二對前場輪轉練習 高二下:前場上手跑動練習
	十九	高二上:單打腳步訓練 高二下：速耐力體能訓練	高二上:碎步啟動、四角撿球 高二下:400M間歇訓練6組
	二十	高二上：輕技術訓練 高二下：輕技術訓練	高二上：上手輕技術訓練 高二下：下手輕技術訓練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-羽球(三)		
	英文名稱： Badminton (3)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、反思能促進發展及改善溝通、創造力、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能產生連結並且辨認不同模式、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動		
學習目標：	1.培養專項運動體能（P-V-1 、P-V-3） 2.精進專項運動技術（T-V-1、T-V-4 ） 3.發展專項運動戰術運用（Ta-V-1、 Ta-V-4、 Ta-V-5） 4.提升專項運動心理素質（Ps-V-4）		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上:全國第二次羽球排名賽 高三下:長距離體能訓練	高三上:綜合戰術技術操作 高三下:5000M長跑
	二	高三上:全國第二次羽球排名賽 高三下:戰術演練訓練	高三上賽中後檢討 高三下:單打模擬比賽
	三	高三上:全國高中盃 高三下:肌耐力彈跳訓練	高三上:綜合戰術技術操作 高三下:100下不失誤跳繩10組
	四	高三上:全國高中盃 高三下:全中運資格賽	高三上:賽中後檢討、心理技能訓練 高三下:戰術運用練習
	五	高三上:長距離體能訓練 高三下:腳步訓練	高三上:10000公尺長跑 高三下:步法訓練(四角撿球)
	六	高三上:限制性技術訓練 高三下：被動技術訓練	高三上:半場限制區對打 高三下:後場被動處理
	七	高三上：輕技術訓練 高三下：輕技術訓練	高三上：後場輕技術訓練 高三下：下手輕技術訓練
	八	高三上:雙打對打演練訓練 高三下:創意訓練	高三上:四對二雙打戰術訓練 高三下:三打三對打
	九	高三上:速度體能訓練 高三下:協調體能訓練	高三上:直線衝刺彎道衝刺20圈 高三下:梯繩協調訓練
	十	高三上:上手技術訓練 高三下:全中運	高三上:二控一殺球上網 高三下: 綜合戰術操作與講述
	十一	高三上:專項體能訓練 高三下:全中運	高三上:200M衝刺5圈 高三下:賽後檢討
	十二	高三上:前場技術訓練 高三下:拉調技術訓練	高三上:兩側小球上網訓練 高三下:一對一拉調練習
	十三	高三上：輕技術訓練 高三下：輕技術訓練	高三上：前場輕技術訓練 高三下：上手輕技術訓練
	十四	高三上:戰術演練訓練 高三下:多球技術訓練	高三上:模擬比賽(友誼賽) 高三下:多球訓練(高台防守)
	十五	高三上:肌耐力彈跳訓練 高三下:速耐力體能訓練	高三上:跳繩單迴旋1分鐘20組 高三下:400公尺衝刺8趟
	十六	高三上:半場技術訓練 高三下:定點技術訓練	高三上:基本球路後場練習 高三下:前場技術練習
	十七	高三上:下肢體能訓練	高三上:跨欄架練習、心理技能訓練

【備查版】

	十八	高三上:雙打輪轉技術訓練	高三上:雙打二對二中前場輪轉跑位練習
	十九	高三上:單打腳步訓練	高三上:碎步啟動、四角撿球
	二十	高三上：輕技術訓練	高三上:前後場輕技術訓練
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：	高三下為16週		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-柔道(一)	
	英文名稱： Judo(1)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、提出優質的探究性問題、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式、能生成有意義的知識建構、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.能說出柔道的簡易規則，並能做出柔道基本動作（Ta-V-2、T-V-1）。 2.能設計並執行柔道綜合體能（P-V-1、Ps-V-1）。 3.能統整柔道不同型態的柔道連續攻擊觀念，並能熟練及強化柔道個人基本戰術運運（TA-V-1）。 4. 攻擊與防衛之手法及高階套路技巧應用(T-V-B1) 5. 覺醒調整與自我察覺、放鬆技巧、專注力訓練與意象訓練等(Ps-V-D1)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：柔道規則及生活常規說明 下：柔道規則及生活常規說明	上：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定 下：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定
	二	上：基本動作寢技教學 下：基本立技技術教學	上：關節技術教學 下：足技技術教學
	三	上：基本寢技教學 下：基本立技技術教學(一)	上：勒頸技術教學 下：站立動作抬起穩定性
	四	上：關節寢技轉換 下：基本立技技術教學(二)	上：關節施術角度轉換 下：站立動作摔倒穩定性
	五	上：寢技教學 下：立技動作變化搭配	上：勒頸施術角度轉換 下：足技搭配立支動作練習
	六	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗
	七	上：寢技動作教學 下：立技動作變化搭配	上：基本壓制動作教學 下：足技搭配立技動作練習抬起
	八	上：寢技動作教學 下：立技動作變化搭配	上：寢技動作轉換教學 下：足技搭配立技動作練習摔倒
	九	上：寢技動作轉換教學 下：立技動作移動教學	上：寢技轉換勒頸動作練習 下：立技單一動作移動練習
	十	上：寢技動作轉換教學 下：立技動作移動教學	上：寢技轉換關節動作練習 下：立技單一動作移動抬起練習
	十一	上：參加指定盃賽 下：參加指定盃賽	上：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練 下：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練
	十二	上：賽後檢討及疲勞恢復訓練 下：賽後檢討及疲勞恢復訓練	上：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練 下：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練

【備查版】

	十三	上：寢技三項聯絡教學 下：影片技術分析	上：寢技、關節、勒頸聯絡練習 下：針對同量級選手模式之分析及學習、心理技能訓練
	十四	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗
	十五	上：立技摔倒接寢技教學 下：立技聯絡動作移動教學	上：立技摔倒接寢技動作練習 下：立技聯絡動作移動練習
	十六	上：立技摔倒接寢技教學 下：立技聯絡動作移動教學	上：立技摔倒接寢技動作實際演練操作 下：立技聯絡動作移動抬起練習
	十七	上：立技摔倒接寢技教學 下：立技聯絡動作移動教學	上：立技摔倒接寢技(關節、勒頸、壓制)實際演練操作 下：立技聯絡動作移動摔倒練習
	十八	上：綜合戰術技術練習 下：綜合戰術實際練習	上：針對不同邊選手之應對及變化 下：兩個人實戰訓練、心理技能訓練
	十九	上：賽前心理訓練 下：基本動作強化	上：1.加強對戰觀念2.針對對手賽況分析 下：個人專項動作強化(得意技)
	二十	上：參加指定盃賽 下：基本動作強化	上：1.參加指定賽-教育盃 2.第三次段考 下：1.專項動作強化(寢技) 2.第三次段考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-柔道(二)	
	英文名稱： Judo(2)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、對於人類和環境的永續抱持真誠的志趣、為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、提出優質的探究性問題、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式、能生成有意義的知識建構、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.能說出柔道的簡易規則，並能做出柔道基本動作（Ta-V-2、T-V-1）。 2.能設計並執行柔道綜合體能（P-V-1、Ps-V-1）。 3.能統整柔道不同型態的柔道連續攻擊觀念，並能熟練及強化柔道個人基本戰術運運（TA-V-1）。 4.攻擊與防衛之手法及高階套路技巧應用(T-V-B1) 5.覺醒調整與自我察覺、放鬆技巧、專注力訓練與意象訓練等(Ps-V-D1)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：柔道規則及生活常規說明 下：柔道規則及生活常規說明	上：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定 下：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定
	二	上：搶手技巧教學 下：戰術運用與實作	上：抓握有力的柔道服位子 下：針對立技、寢技實戰戰術運用
	三	上：搶手技巧教學 下：戰術運用與實作	上：上手搶手抓握 下：邊線處理的戰術運用
	四	上：搶手技巧教學 下：戰術運用與實作	上：衣領搶手抓握 下：製造犯規的模式
	五	上：搶手技巧教學 下：戰術運用與實作	上：如何切手及脫手處理 下：如何製造攻擊機會
	六	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗
	七	上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用	上：針對被動式選手之攻擊動作運用 下：心理建設
	八	上：反擊概念 下：戰術觀念與應用	上：針對主動式選手之反攻擊動作運用 下：規則優勢與劣勢實戰應用
	九	上：綜合攻防訓練 下：戰術觀念與應用	上：主、被動選手之戰術運用 下：攻擊邏輯性及正確性、心理建設
	十	上：綜合練習 下：賽前戰術演練	上：立技與寢技的聯合時戰訓練 下：針對各量級對手攻擊習性之戰術演練
	十一	上：參加指定盃賽 下：參加指定盃賽	上：參加指定盃賽-全國中正盃 下：參加指定盃賽-全中運
	十二	上：賽後檢討及疲勞恢復訓練 下：賽後檢討及疲勞恢復訓練	上：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練 下：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練

【備查版】

	十三	上：影片技術分析 下：影片技術分析	上：改變自己的缺點、加強優點 下：賽後分析檢討
	十四	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗
	十五	上：綜合實戰技術練習 下：綜合攻擊訓練	上：針對不同邊選手之應對及變化 下：三人摔倒爆發力訓練
	十六	上：綜合實戰技術練習 下：搶手加強訓練	上：針對不同動作型態選手之應對及變化 下：1.擂台訓練模式 2.多人搶手模式
	十七	上：立技戰術訓練 下：搶手攻擊訓練	上：如何將對方施術而反擊 下：如何在搶手過程中進入攻擊
	十八	上：模擬比賽、心理技能訓練 下：基本動作強化	上：1.校內賽 2.心理建設訓練 3.賽後分析檢討 下：個人專項動作強化(立技)
	十九	上：賽前戰術演練 下：基本動作強化	上：針對各量級對手攻擊習性之戰術演練 下：個人專項動作強化(寢技)
	二十	上：參加指定盃賽 下：基本聯絡技術強化	上：1.參加指定賽-教育盃2.第三次段考 下：不同方向技術連接訓練2.第三次段考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-柔道(三)	
	英文名稱： Judo(3)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、為了造福人類，解決真實世界中模稜兩可且複雜的問題、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、管理團體動能和因應挑戰、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、意見和身分認同的表達旨在促進人文關懷、創造力、具備經濟和社會的創業精神 、提出優質的探究性問題、力求提出新穎的想法和解決方式、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能產生連結並且辨認不同模式、能生成有意義的知識建構、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.能說出柔道的簡易規則，並能做出柔道基本動作（Ta-V-2、T-V-1）。 2.能設計並執行柔道綜合體能（P-V-1、Ps-V-1）。 3.能統整柔道不同型態的柔道連續攻擊觀念，並能熟練及強化柔道個人基本戰術運運（TA-V-1）。 4.攻擊與防衛之手法及高階套路技巧應用(T-V-B1) 5.覺醒調整與自我察覺、放鬆技巧、專注力訓練與意象訓練等(Ps-V-D1)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：柔道規則及生活常規說明 下：柔道規則及生活常規說明	上：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定 下：說明世界柔道聯盟公布之規則及隊上生活常規規定
	二	上：綜合戰術運用 下：綜合攻擊訓練	上：1.加強攻防觀念2.針對選手賽況分析 下：三人摔倒爆發力訓練
	三	上：綜合戰術運用 下：綜合攻擊訓練	上：1.加強攻防觀念2.模擬比賽情境 下：1.擂台訓練模式2.多人摔倒模式
	四	上：專項肌力訓練 下：心肺耐力、循環力量	上：重量訓練 下：柔道基本體能訓練
	五	上：心肺耐力、循環力量 下：專項肌力訓練	上：柔道基本體能訓練 下：重量訓練
	六	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第一次段考 2.基本體能訓練及測驗
	七	上：實戰攻擊訓練 下：搶手攻守綜合訓練	上：第一時間攻擊、反摔訓練 下：在搶手時如何攻擊及抵擋動作
	八	上：實戰攻擊訓練 下：搶手攻擊訓練	上：如何足技搭配主要攻擊 下：如何足技搭配搶手
	九	上：攻守綜合訓練 下：模擬比賽戰術	上：兩人一組一攻一守 下：比賽主動作戰術運用
	十	上：模擬比賽、心理技能訓練 下：賽前攻防訓練、心理訓練	上：1.校內賽 2.心理建設訓練 3.賽後分析檢討 下：1.加強對戰觀念2.意象及放鬆訓練
	十一	上：參加指定盃賽 下：參加指定盃賽	上：參加指定盃賽-全國中正盃 下：參加指定盃賽-全國中等學校運動會
	十二	上：賽後檢討及疲勞恢復訓練 下：賽後檢討及疲勞恢復訓練	上：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練 下：1.賽後影片檢討2疲勞恢復訓練

【備查版】

	十三	上：參加指定盃賽 下：賽後檢討及身體恢復	上：參加指定盃賽-全國中正盃 下：1.賽後影片檢討2身體疲勞恢復
	十四	上：段考及專項體能測驗 下：段考及專項體能測驗	上：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗 下：1.第二次段考 2.基本體能訓練及測驗
	十五	上：攻擊訓練 下：寢技訓練	上：得意技變化及加強訓練 下：寢技變化及加強訓練
	十六	上：專項肌力訓練 下：心肺耐力、循環力量	上：重量訓練(六大肌群強化訓練) 下：柔道基本體能訓練
	十七	上：進階技術運用 下：課程結束	上：不同方向技術連接訓練 下：課程結束
	十八	上：模擬比賽、心理技能訓練 下：課程結束	上：1.校內賽 2.心理建設訓練 3.賽後分析檢討 下：課程結束
	十九	上：賽前戰術演練 下：課程結束	上：針對各量級對手攻擊習性之戰術演練 下：課程結束
	二十	上：參加指定盃賽 下：課程結束	上：1.參加指定賽-教育盃2.第三次段考 下：課程結束
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：	高三下為16週		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-競技體操(一)		
	英文名稱： Artistic Gymnastics (1)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、溝通、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、提出優質的探究性問題、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動		
學習目標：	一、培養體操專項體能,提升體操競技表現。(P-V-2) 二、精進體操專項之基本動作與技術水準。(T-V-1) 三、了解並熟練運用體操競賽之規則(Ta-V-2) 四、提升體操專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與隊務工作分配宣達、訓練前體能課表制定、訓練後伸展放鬆方式教授 下:寒訓安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-基礎與舞蹈系列(1),簡易人體解剖學(1) 下:跳馬-基礎能力(1)	上:前滾翻、後滾翻技巧、基礎旋轉與跳躍、正/側劈腿、舞蹈編排 ,講解人體解剖位置以及與動作相關之功能性和實作 下:助跑訓練：25M衝刺、馬克操輔助訓練
	三	上:地板-基礎與舞蹈系列(2),簡易人體解剖學(2) 下:跳馬-基礎能力(2),基礎體能-下肢	上:橋型位移、正撐與背撐前後移、倒立與舉倒立、水平平衡,核心、背部肌群和其相關之功能性與實作 下:踩板訓練:原地起跳與衝刺踏板空翻感覺訓練,單腳蹲站、直膝彈跳、抱腿團跳、蛙跳、立定跳
	四	上:地板-向前系列基礎(1),簡易人體解剖學(3) 下:跳馬-基礎能力(3),基礎體能-上肢	上:三面向踢腿、橋型站立、倒立頂肩、兔跳,下肢肌群和其活動相關之功能性與實作 下:推撐訓練：頂肩倒立、起跳踏板擺倒立練習,靠牆倒立、走倒立
	五	上:地板-向前系列基礎(2),簡易人體解剖學(4) 下:跳馬-基礎技術(1),基礎體能-核心	上:前手翻單腳、雙腳上墊及組合練習,上肢肌群和其活動相關之功能性與實作 下:高台訓練:助跑彈垂直上馬、前空翻(速度訓練),上捲腹肌、地上兩頭起背肌/側肌
	六	上:地板-向後系列基礎(1),簡易人體解剖學(5) 下:跳馬-基礎技術(2),基礎體能-下肢重量訓練	上:對線側翻、側翻外轉與內轉練習,從解剖學概念總結和討論與體操專項相關之動作技能 下:高台訓練:助跑彈前手翻、側翻內轉(技術訓練),深蹲、硬舉、弓步蹲（50~70%強度）
	七	上:地板-向後系列基礎(2),能量系統(1) 下:跳馬-基礎技術(3),基礎體能-上肢重量訓練	上:後手翻頂肩、含胸、蹬腿等技術練習與修正,人體無氧系統及有氧系統運作基本概念 下:推板輔助:短助跑或起跳前手/側翻推板頂肩,啞鈴握推、提肩、肩推(50~75%強度)
	八	上:鞍馬-基礎全旋(1),能量系統(2) 下:雙槓-基礎(1),基礎體能-上肢	上:支撐能力：地上正/背撐前/後移、鞍馬上支撐擺腿與位移,能量系統與肌肉型態的關係和專項差異

【備查版】

		下:支撐能力:挺身擺、擺倒立、倒立移行、舉倒立,伏地挺身、斜倒立頂肩、雙槓推撐
九	上:鞍馬-基礎全旋(2),訓練的準備 下:雙槓-基礎(2),基礎體能-背部	上:正撐全旋、側撐全旋、鞍上全旋、水桶輔助,訓練要素金字塔:體能、技術、戰術、心理與精神 下:掛臂能力:掛臂壓與轉肩、掛臂擺與前/後擺上,引體向上(正/反握)、仰拉
十	上:鞍馬-基礎全旋(3),體能訓練概論 下:雙槓-基礎(3),基礎體能-抓握肌力	上:湯瑪斯全旋、俄式轉向、短木馬俯轉與仰轉向,一般體能與專項體能訓練說明 下:懸吊能力:懸垂擺動、短半徑懸垂擺動、屈伸上,靜止單臂懸吊、屈體倒懸垂懸吊
十一	上:鞍馬-基礎全旋(4),競技體適能 下:跳馬、雙槓基本能力檢測	上:專項耐力練習:任一全旋最大圈數,體姿要求,競技體適能種類和其與體操專項之關聯性 下:檢測基本能力是否扎實:跳馬助跑、踏板及推撐技術是否完善;雙槓基礎動作幅度、姿態與穩定性
十二	上:地板、鞍馬基本能力檢測 下:平衡木-基礎(1),敏捷和協調性訓練	上:檢測基本能力是否扎實:地板滾翻、倒立及手翻系列完成度與姿態,舞蹈編排套;鞍馬全旋圈數及體態、心理建設 下:踢腿、控腿、小跳、旋轉/跳轉、落地體姿養成,折返跑、繩梯訓練
十三	上:高低槓-基礎(1),體能和重量訓練 下:平衡木-基礎(2),有氧和速耐力訓練	上:懸垂擺動:套管擺動頂肩-含胸-下沉-挑腿技術養成與修正,區辨體能和重量訓練在催化身體組成改變所扮演的腳色 下:各類跳躍:跨跳、縱分跳、橫分跳、交換腿跳,2000m慢跑、400m衝刺/間歇跑
十四	上:高低槓-基礎(2),訓練的變項 下:平衡木-基礎(3),循環體能訓練	上:屈伸上:懸垂舉腿、支撐與直角撐、後翻/跳上支撐練習,訓練量和訓練強度之關聯性,並應用於實際訓練中 下:小翻練習:前軟翻、後軟翻、側翻,引體向上、連續彈跳、V字腹肌、背肌搖船、伏地挺身
十五	上:高低槓-基礎(3),漸增負荷訓練原則 下:平衡木-舞蹈	上:迴環:前迴環、後迴環、踩槓弧形擺練習,訓練負荷與生理適應之關係,並應用於實際訓練中 下:編排成套舞蹈(符合近木與側向規則要求,拍數和節奏調整)、比賽戰術模擬
十六	上:高低槓-基礎(4),訓練週期 下:單槓-基礎(1),基礎體能-核心	上:擺倒立:靠牆修飾倒立、舉倒立能力養成、反彈器練習,安排訓練週期的目的和原則,並應用於實際訓練中 下:套管擺動:頂肩-含胸-下沉-挑腿技術養成與修正,懸吊舉腳(團身)、直角支撐、V字腹肌組合
十七	上:吊環-基礎(1),疲勞與過度訓練 下:單槓-基礎(2),基礎體能-核心	上:懸垂擺動:屈體倒懸垂/背懸垂、挺身擺動與翻環技術養成,慢性和急性疲勞之監控,與其對訓練表現的影響 下:槓上支撐擺倒立、套管迴環與掏腿迴轉系列,抱馬擺腿、上側肌、腹轉、心理建設
十八	上:吊環-基礎(2),休息與恢復 下:單槓-基礎(3).專項肌力訓練(1)	上:前轉肩/後轉肩迴環練習、單周空翻下法練習,恢復的理論與手段(主動、被動、按摩) 下:向前/後大迴環、前擺轉體與移行、下法震浪,套管前/後迴環系列組合
十九	上:吊環-基礎(3),訓練前後補給 下:單槓-基礎(4),專項肌力訓練(2)	上:環上直角支撐與倒立、後擺上及後翻上練習,訓練前後30-60分鐘之身體變化及適用食物、補給品 下:地上槓輔助倒立轉體(正轉/反轉)反彈器輔助,舉倒立、倒立架體能組合
二十	上:高低槓、吊環基本能力檢測 下:平衡木、單槓基本能力檢測	上:檢測基本能力是否扎實:高低槓擺動、屈身上和擺倒立技術完成質量;吊環擺動與轉肩技術完成質量 下:檢測基本能力是否扎實:跳躍、旋轉和基本技巧質量與穩地;單槓擺動/迴環技術、力道、質量是否完善、比賽戰術模擬

	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 部必-競技體操(二)		
	英文名稱： Artistic Gymnastics (2)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、溝通、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、提出優質的探究性問題、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動		
學習目標：	一、培養體操專項體能,提升體操競技表現。(P-V-2) 二、精進體操專項之基本動作與技術水準。(T-V-1) 三、了解並熟練運用體操競賽之規則(Ta-V-2) 四、提升體操專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與宣達 下:寒假訓練安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-動作類群發展(I),專項體能-支撐肌力 下:跳馬-向前類群發展(I),專項體能-下肢肌力	上:非技巧動作：全旋/打滾、倒立、靜止力量、平衡,地板走倒立、湯瑪斯全旋、高舉腳、連續舉倒立 下:高台訓練：前手翻、直體前空翻(30-50cm落地墊),地板直膝彈跳、抱腿彈跳連接前空翻
	三	上:地板-動作類群發展(II),專項體能-下肢肌力 下:跳馬-向前類群發展(II),專項體能-下肢爆發力	上:向前類組動作：前空翻系列(團、屈、直、轉),連續直膝彈跳上墊、地板連續抱腿彈跳接空翻 下:海綿池:前手翻轉體，前手前空翻(團、屈、轉180),跳上高墊、衝刺跳板彈前空
	四	上:地板-動作類群發展(III),專項體能-下肢肌力 下:跳馬-向後類群發展(I),專項體能-核心肌力	上:向後類組動作：後空翻系列(團、屈、直、轉),墊上倒立推下彈後空、高墊空翻下落地 下:高台訓練：側翻內轉、外轉(30-50cm落地墊),地板背肌/側肌遙船、抱馬擺腿、比賽戰術模擬
	五	上:地板-動作類群發展(IV),專項體能-下肢最大肌力 下:跳馬-向後類群發展(II),專項體能-上肢肌力	上:連接跳步類：分轉、跨轉、交換腿轉與結環跳轉,原地彈跳(分跳、縱跳)、跳上高墊1m以上 下:塚原跳與笠崧跳入海綿池，推板輔助轉體感覺,地板倒立頂肩、兔跳、倒立頂板、伏地挺身推拍
	六	上:地板-動作類群發展(V),專項體能-核心肌力 下:跳馬-後手類群發展(I),專項體能-核心肌力	上:單周空翻代轉體類：前/後空轉體360、540、720,上側肌帶90°轉體、負重上背肌、心理技能培養 下:尤爾琴科(I)：側翻內轉上板垂直跳、直體後空翻,趴臥姿上背肌、坐姿直體上腹肌(深/淺位置)
	七	上:地板-動作類群發展(VI),專項體能-核心肌力 下:跳馬-後手類群發展(II),專項體能-下肢最大肌力	上:多周空翻類組：團身兩周空翻(前/後)入坑練習,肋木架舉腿(團/屈)、倒掛上捲腹 下:尤爾琴科(II)：高台訓練漸增落地墊，海綿池試做,落地訓練：高槓跳落地、高墊空翻落地

八	上:鞍馬-動作類群發展(I),專項體能-支撐肌力 下:雙槓-動作類群發展(I),專項體能-支撐肌力	上:交叉及單腿擺越：正交叉、反交叉、交叉180,鞍上正撐/背撐分腿擺盪、環中分腿擺盪 下:支撐能力:挺身擺動、擺倒立、倒立移行、舉倒立,伏地挺身推跳、推倒立、雙槓推撐/支撐位移(80~90%強度)
九	上:鞍馬-動作類群發展(II),專項體能-支撐肌力 下:雙槓-動作類群發展(II),專項體能-掛臂肌力	上:全旋帶轉或不轉向：俯轉向、仰轉向、單環全旋,地板正撐/背撐前後移、雙槓支撐前後位移 下:掛臂能力:掛臂壓上與轉肩、掛臂擺動與前/後擺上,雙槓推跳位移、屈臂擺、連續掛臂前擺上(80~90%強度)
十	上:鞍馬-動作類群發展(III),專項體能-支撐肌耐力 下:雙槓-動作類群發展(III),專項體能-抓握肌力	上:全旋位移類：1/2後移位、側撐前移位、後移位,短木馬/訓練用蘑菇頭：全旋/湯瑪斯最大圈數 下:懸吊能力:懸垂擺動、短半徑懸垂擺動、屈伸上,雙槓拉上支撐、懸垂擺動、屈體倒懸垂擺動(50~80%強度)、比賽戰術模擬
十一	上:鞍馬-動作類群發展(IV),專項體能-上肢最大肌力 下:雙槓-動作類群發展(IV),專項體能-肌耐力	上:下法：俯騰躍、提倒立,倒立架連續舉倒立、上水平 下:下法：後空翻(團身、直體)、前空翻(團身、屈體),地板走倒立1圈緊接下法
十二	上:高低槓-動作類群發展(I),專項體能-上肢肌力 下:平衡木-動作類群發展(I),專項體能-下肢爆發力	上:帶轉體360類組：浮撐、踩槓、大迴環轉體360,走倒立、舉倒立、倒立架連續倒立轉體 下:跳步連接：縱/橫分跳、貓跳、西松、狼跳連接,連續單腳跳、抱腿彈跳、兔跳
十三	上:高低槓-動作類群發展(II),專項體能-抓握肌力 下:平衡木-動作類群發展(II),專項體能-下肢肌力	上:不同握法類：反握大迴環、反掏腿、扭臂握迴環,高槓/套管連續大迴環、連續迴環 下:滾翻與立轉：前/後滾翻、立轉/蹲轉360-720,踮腳尖、踮腳尖半蹲、負重跑
十四	上:高低槓-動作類群發展(III),專項體能-上肢最大肌力 下:平衡木-動作類群發展(III),專項體能-下肢爆發力	上:高槓至低槓類：前擺轉體180越槓、帕空翻訓練,爬繩、核心擺盪、引體拉上支撐、水平前傾至推遠、心理技能培養 下:向前/後技巧類組：側空翻系列、團身前/後空翻,負重彈跳、推墊子衝刺
十五	上:高低槓-動作類群發展(IV),專項體能-核心肌力 下:平衡木-動作類群發展(IV),專項體能-肌耐力	上:原槓脫手再握類：分腿前空翻、前擺分腿後騰越,肋木架舉腿、抱馬擺腿 下:技巧連接空翻：後手接後空翻、前手接前空翻,平衡木基礎動作組合、彈翻床負重跳躍組合
十六	上:吊環-動作類群發展(I),專項體能-上肢肌力 下:單槓-動作類群發展(I),專項體能-上肢肌力	上:擺動類組：向前/後大迴環至倒立、山脇系列發展,拉繩(肩關節小肌群)吊環核心擺盪、吊臂擺動 下:擺動類：轉體360系列、單臂迴環、扭臂握迴環,槓上連續迴環、前擺轉體/移行
十七	上:吊環-動作類群發展(II),專項體能-上肢最大肌力 下:單槓-動作類群發展(II),專項體能-上肢最大肌力	上:靜止力量類組：倒立、十字、上水平/平水平力量,吊環支撐上項、背水平、仰水平、L字靜止10s 下:騰躍動作類組：Yamawaki、Tkatchev、kovcs發展,爬繩、單槓後翻上、拉上支撐
十八	上:吊環-動作類群發展(III),專項體能-上肢最大肌力 下:單槓-動作類群發展(III),專項體能-肌耐力	上:擺動至靜止力量類：屈伸上、前擺上、後擺十字,吊環拉上支撐、輔助架十字壓上 下:近槓類組：後上、正掏、反掏、阿德勒動作發展,套管：連續掏腿動作
十九	上:吊環-動作類群發展(IV),專項體能-核心肌力 下:單槓-動作類群發展(IV),專項體能-肌耐力	上:下法：單周後空翻(團身、屈體、直體、轉體),肋木架舉腿(團、屈)、側臥上側肌、倒掛上捲腹 下:下法：大迴環加速及蓋浪技術，任一後兩周習得,套管：連續加速迴環及蓋浪、槓上連續擺動組合緊接下法
二十	上:測驗-架子套及半成套 下:測驗-架子套及半成套	上:檢測地板、鞍馬、高低槓、吊環，類組發展狀況，調整目標方向或著重加強不足處

			下:檢測跳馬、雙槓、平衡木、單槓，類組發展狀況，調整目標方向或著重加強不足處
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 部必-競技體操(三)		
	英文名稱： Artistic Gymnastics(3)		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、協作、團隊以相互依存的方式進行工作、具備人際關係及與團隊合作的技能、具備社交、情緒及跨文化的技能、溝通、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、提出優質的探究性問題、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動		
學習目標：	一、培養體操專項體能,提升體操競技表現。(P-V-2) 二、精進體操專項之基本動作與技術水準。(T-V-1) 三、了解並熟練運用體操競賽之規則(Ta-V-2) 四、提升體操專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:計畫說明 下:學期中規劃	上:年度賽事及訓練目標規劃與宣達 下:寒假訓練安排、比賽表現檢視、目標修正及調整
	二	上:地板-動作難度發展(I),專項體能-支撐肌力 下:跳馬-動作難度發展(I),專項體能-高台訓練	上:非技巧類：Gogoladze、Fedorchenko、靜止力量,地板負重走倒立、湯瑪斯全旋圈數、單臂倒立支撐、比賽戰術模擬 下:團、屈、直體前空翻帶轉體180-540入坑訓練,跳馬前手翻、側翻內轉上高台(50cm落地墊)
	三	上:地板-動作難度發展(II),專項體能-連接空翻 下:跳馬-動作難度發展(II),專項體能-高台訓練	上:向前類：直前空翻轉體180-900、團/屈前空兩周,騰翻地板連續前空翻3-10*10趟 下:團、直體塚原跳與笠崧跳360-900入坑訓練,跳馬前手翻、側翻內轉上高台(1m落地墊)
	四	上:地板-動作難度發展(III),專項體能-連接空翻 下:跳馬-動作難度發展(III),專項體能-高台訓練	上:向後類：直後空翻轉體180-1080、團/屈後兩周,原地連續後空翻10*3組 下:尤爾琴科系列後空帶轉體360-900入坑訓練,跳馬側翻內轉後手翻上高台(1m落地墊)
	五	上:地板-動作難度發展(IV),專項體能-負重跳床 下:跳馬-動作難度發展(IV),專項體能-高台訓練	上:連接跳步類：分/跨轉、交換腿與結環轉180-360,連續橫分跳、跨跳30*5組(腳綁沙袋) 下:兩周空翻Roche、Yeo入坑訓練、踏板上高台輔助,跳馬前手前空翻、塚原上高(0-30cm落地墊)
	六	上:地板-動作難度發展(V),專項體能-半成套 下:雙槓-動作難度發展(I),專項體能-支撐肌力	上:空翻連接類(前/後空)氣墊及彈翻床輔助訓練,連續3趟技巧串3-5套(90-100%強度) 下:Healy、Diamidov、Stützkehr、Gatson槓上動作,連續擺動移行、負重走、彈跳位移、屈臂擺倒立
	七	上:地板-動作難度發展(VI),專項體能-成套 下:雙槓-動作難度發展(II),專項體能-掛臂肌力	上:多周空翻帶轉體類，彈翻床輔助入海綿池訓練,成套2-3套(90-100%強度) 下:掛臂後切支撐、倒立、掛臂前空、Harada動作,連續前擺上擺倒立、掛臂擺越迴環
	八	上:鞍馬-動作難度發展(I),專項體能-支撐肌力 下:雙槓-動作難度發展(III),專項體能-抓握肌耐力	上:交叉類組：Li Ning、Mikulak交叉、反交叉倒立,鞍上單腿擺盪/擺越，連續正交叉/反交叉 下:Moy、Tippelt、Bhavsar、Cucherat懸垂動作,負重屈體倒懸垂、連續懸垂擺動、爬繩

	九	上:鞍馬-動作難度發展(II),專項體能-圈數耐力 下:平衡木-動作難度發展(I),專項體能-爆發力	上:全旋帶轉向：floops組合、spindle、俄式迴旋,水桶俯轉向、仰轉向、單環全旋組合3-5組 下:交換腿跳180、360、結環跳、蹤分跳/橫分跳180,負重踢腿、負重跳躍、負重跳繩(50~80%強度/快速)
	十	上:鞍馬-動作難度發展(III),專項體能-圈數耐力 下:平衡木-動作難度發展(II),專項體能-肌耐力	上:全旋位移類：Roth、Tong Fei、Magyar、Sivado,無鞍鞍馬連續位移正撐/側撐3-5趟*5 下:旋轉360-720、蹲轉360-720、滾翻倒立,木上基礎能力組合(踮腳尖、蹲、控腿、踢腿)
	十一	上:鞍馬-動作難度發展(IV),專項體能-圈數耐力 下:平衡木-動作難度發展(III),專項體能-爆發力	上:下法類：Russian迴旋擺越、Stockli A倒立、Kolyvanov,馬頭/鞍上全旋30-50，緊接下法3次 下:側空、抱腿側空、手空、木上前空、後空抱木上,負重彈跳、負重跳繩(50~80%強度/快速)、心理技能培養
	十二	上:高低槓-動作難度發展(I),專項體能-肌耐力 下:平衡木-動作難度發展(IV),專項體能-成套	上:浮撐迴環倒立、踩槓迴環倒立、正掬迴環倒立,連續屈伸上擺倒立10*3、套管連續迴環系列及擺動組合10*5 下:後手翻連接後空翻、側空連接側空翻、手空翻連接後手翻,成套3-5套(成功)強化穩定
	十三	上:高低槓-動作難度發展(II),專項體能-肌耐力 下:單槓-動作難度發展(I),專項體能-肌耐力	上:任一迴環倒立帶轉體180、360、地上槓輔助轉體,連續大迴環10-15圈*5 下:Quast、Rybalko、捷式迴環動作類發展,基礎動作組合緊接下法、比賽戰術模擬
	十四	上:高低槓-動作難度發展(III),專項體能-上肢最大肌力 下:單槓-動作難度發展(II),專項體能-爆發力	上:前擺轉體越槓、浮撐/踩槓迴環騰躍、帕空翻越槓,爬繩、連續後上、引體拉上支撐、水平前傾至推遠 下:騰躍動作：Markelov、Yamawaki、Tkatchev、Kovacs系列,負重爬繩1*3
	十五	上:高低槓-動作難度發展(IV),專項體能-成套 下:單槓-動作難度發展(III),專項體能-成套	上:Tkatchev騰躍、Jager空翻、Markelov騰躍,成套3-5套(90-100%強度) 下:Stalder、Endo、Weiler、Adler帶轉體動作發展,成套2-3套(90-100%強度)
	十六	上:吊環-動作難度發展(I),專項體能-爆發力 下:測驗-成套,檢討與反思	上:Honma、Yamawaki、Jonasson、Guczoghy系發展,吊環直拉上舉倒立5-10*3組 下:檢測跳馬、雙槓、平衡木、單槓，難度發展及成套實施,賽後心得檢討及訓練計劃目標撰寫
	十七	上:吊環-動作難度發展(II),專項體能-力量組合	上:靜止力量：直角支撐、銳角支撐、十字、上水平支撐、平水平、倒十字,低吊環：彈力繩輔助5-10s 3-5組
	十八	上:吊環-動作難度發展(III),專項體能-力量組合	上:擺動至靜止力量：直角支撐、銳角支撐、十字、上水平支撐、平水平、倒十字,吊環：擺動至靜止力量組合3s 3-5組
	十九	上:吊環-動作難度發展(IV),專項體能-肌耐力	上:下法：兩周空翻帶轉體360-720(後團、屈、直),爬繩緊接吊環下法
	二十	上:測驗-成套,檢討與反思	上:檢測地板、鞍馬、高低槓、吊環難度發展成套實施,賽後心得檢討及訓練計劃目標撰寫
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現（出缺席、訓練態度、生活常規）40%、技術實作 30%、口頭或書面報告 20%、 比賽成績 10%。		
備註：	高三下為16週		

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論	
	英文名稱： Foundation of Exercise Science	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、品德、科技、安全、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格、對於人生和學會如何學習採取積極態度、具備勇氣、堅持、毅力和修復力、表現同理、惻隱之心和正直的行為、公民素養、具有全球視野、為了多元價值與世界觀，透過同理和惻隱之心致力於人類平等與福祉、協作、具備人際關係及與團隊合作的技能、溝通、溝通的設計有考量到受眾其影響、訊息足以倡導目標且產生影響、反思能促進發展及改善溝通、創造力、提出優質的探究性問題、能將想法化為行動的領導能力、批判思考、能評估資訊和論點、能生成有意義的知識建構、能在真實世界中對想法進行實驗、反思並採取行動	
學習目標：	1.認識並瞭解運動科學概念，提升運動參與動機及學習態度，增進運動認知及運動表現，並能運用於自身運動表現上。(Ss-V-1～12) 2.瞭解運動發展歷程與教育價值，衍伸運動生涯規劃之建構。(Sh-V-1～11) 3.熟悉運動防護相關知識，。(Si-V-1～7) 4.建立運動倫理架構，學會自我思辨判斷。(Se-V-1～7)	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：課程簡介 下：課程簡介	上：上課大綱、評分方式說明、分組 下：下課大綱、評分方式說明、分組
二	上：運動的發展歷程1 下：運動防護1	上：運動的起源與發展歷程 下：運動防護的概念、常見的運動傷害
三	上：運動的發展歷程2 下：運動防護2	上：身體素養的概念、我的身體素養旅程圖 下：急性與慢性運動傷害及處理
四	上：運動的發展歷程3 下：運動防護3	上：身體素養與競技運動的關係與價值 下：熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理
五	上：運動的生理機轉1 下：運動的心理機制1	上：生物能量轉換的概念 下：運動的動機、自我效能與運動表現
六	上：運動的生理機轉2 下：運動的心理機制2	上：心肺系統與有氧性運動 下：焦慮和運動表現、運動情境中的壓力
七	上：運動的生理機轉3 下：運動的心理機制3	上：神經系統與身體活動 下：目標設定訓練、心理技巧訓練
八	上：運動的生理機轉4 下：專題報告1	上：運動營養與運動的表現 下：運動防護
九	上：運動的生理機轉5 下：運動的倫理素養1	上：神經系統與身體活動 下：運動情境中的倫理價值與實踐
十	上：運動的生理機轉6 下：運動的倫理素養2	上：骨骼肌構造與功能 下：奧林匹克精神的意義
十一	上：專題報告1 下：運動的倫理素養3	上：個人身體素養地圖分享1 下：運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
十二	上：運動的訓練概念1 下：運動的社會議題1	上：體能、技術及戰術訓練的類型 下：運動與性別、女性運動權益、運動多元化
十三	上：運動的訓練概念2 下：運動的社會議題4	上：運動訓練的變項 下：運動與禁藥
十四	上：運動的訓練概念3 下：專題報告2	上：運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性 下：運動倫理
十五	上：運動的訓練概念4 下：期末複習	上：設計運動訓練計畫 下：重點複習與問題討論
十六	上：運動的力學概念1 下：期末考	上：運動的力學概念簡介 下：期末筆試測驗

	十七	上：運動的力學概念2	上：運動科技輔助器材
	十八	上：專題報告1	上：個人身體素養地圖分享2
	十九	上：專題報告2	上：設計運動訓練計畫分享
	二十	上：期末考	上：期末筆試測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期末測驗(20%)2.專題報告(40%)3.書面作業(20%)4.學習態度(20%)		
備註：	高三下為16週		

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	18	18	18	18	18	16
週會或講座時數	18	18	18	18	0	0

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
343302_市立大同高中自主學習實施規範(PDF格式)

臺北市立大同高級中學學生自主學習實施規範

107年10月1日課程發展委員會議通過
107年12月17日課程發展委員會議修正通過
108年9月9日課程發展委員會議修正通過
108年12月2日課程發展委員會修正通過
110年9月27日課程發展委員會修正通過
114年11月3日課程發展委員會修正通過

一、依據

(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二)教育部國民及學前教育署107年2月21日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的

(一)引導學生學習如何學習，建立終身學習的態度與習慣。

(二)激發學生對學習的熱情，點燃自我實現的動力與欲望。

(三)促進學生對自我的探索，找到個人特色以利適性揚才。

三、自主學習之定義

「自主學習」係指本校學生因學習動機主動規劃學習主題與預期效益，進行學習及實踐，並於自主學習歷程中自我監控、反思與調整，於自主學習計畫完成時進行成果整理與檢討。

四、實施原則

(一)自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 校長為主任委員，圖書館主任為執行秘書，成員包含教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、研發主任、秘書、教學組長、讀者服務組長、各科召集人、高二級導師。
2. 小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

(二)自主學習計畫申請與審查原則

1. 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之前導課程及學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
2. 依本校學生自主學習計畫書，學生可以安排「學科延伸學習」、「專業知能精進」、「社會公益服務」、「選手增能培訓」類別，上述安排皆需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。
3. 學生可採個人或小組(限社會公益服務類別，至少15人，自覓校內指導老師)方式，於指定時間內提出申請計畫，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
4. 申請計畫以學期為單位。
5. 由當學期負責自主學習指導教師(導師)進行初審，計畫初審原則為評估計畫是否明確可行，是否能在學校現有環境設備、教學資源(含師資)及教學空間下完成。
6. 本校學生依其個人規劃之自主學習計畫擇適合的地點，經場地或設備主管單位及

指導教師同意後，得使用其場地或設備。

7. 每份自主學習計畫皆須經過初審及複審。未通過初審之計畫，學生需依審核教師建議修改後，方能進行複審。

8. 彙整學生自主學習計畫類別之學科屬性，由學科召集人協調分配該學科教師進行複審。

(三)本校學生依所規劃之自主學習計畫，檢核自主學習成果，得列入學生學習歷程檔案。

(四)學生自主學習成果資源與平台由圖書館負責建置與維護，收整表現優秀之學生自主學習計畫與成果，辦理動靜態成果展，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

五、自主學習時間安排

(一)校內彈性學習時間

1. 前導課程：本校高一學生第2學期安排8節自主學習前導課程，內容規劃如：為什麼要自主學習、探索興趣與主題、學習策略、資料蒐集與資訊倫理、自主學習典範學習、計畫撰寫。

2. 自主學習節數安排：依教育部「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，自主學習合計應至少18節，並應安排於1學期或各學年內實施。本校高二學生第1學期及第2學期各安排自主學習節數至少10節。

(二)課餘時間（含課後、假期）

學生因校內課堂時間、空間設備等資源有限無法完成計畫時，可自行運用課餘時間善用各項社會資源，積極自主學習以達成最佳效益。

六、輔導管理

(一)本校安排高一、高二各班導師輔導學生規劃自主學習計畫、指導學生自主學習事宜，相關鐘點費依規定辦理。

(二)學生自主學習，出缺勤管理、教室管理、作息時間以及行為規範，均比照一般課程及校內規定辦理。

(三)學生自主學習所需之設備或使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

七、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

八、學生自主學習之流程與任務如下表：

序號	任務	期程規劃(**依學校正式公告時間為主**)
1	修習自主學習前導課程	高一第 2 學期/彈性學習時間/共 8 節
2	撰寫自主學習計畫	高一升高二暑假、高二寒假
3	繳交及計畫審核	初審：高二第 1(2)學期/約 3 週 複審：高二第 1(2)學期/約 3 週
4	計畫的執行、修正	高二第 1(2)學期/約第 8 週開始，至少 9 節
5	檢核自主學習成果或發表	高二第 1(2)學期/至少 1 節

九、本規範經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

臺北市立大同高級中學114-1《學生自主學習計畫書》審查流程紀錄表（請訂在計畫書前）

<table>
<tr><td colspan="3">申請人簽名</td><td>家長簽名</td><td>家長建議
（無則免填）</td></tr>
<tr><td colspan="3">班級：_____ 座號：____ 姓名:_____</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學科
屬性
（單選）</td><td colspan="4">☐國文 ☐英文 ☐數學 ☐物理 ☐化學 ☐生物 ☐地球科學 ☐資訊
☐歷史 ☐地理 ☐公民 ☐美術 ☐音樂 ☐家政 ☐生活科技 ☐國防
☐生命教育☐生涯☐健康護理☐第二外語 ☐其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="5">以下為審查填寫欄，申請者請勿填寫</td></tr>
<tr><td rowspan="2">初審
文件規格審查
與內容初審
（由導師填寫）
※初審通過後始能進入複審

※勾選「不通過」，請務必填寫審查意見</td><td>第一次初審</td><td>第二次初審</td><td>第三次初審</td><td></td></tr>
<tr><td>☐通過
☐不通過
導師簽名：</td><td>☐通過
☐不通過
導師簽名：</td><td>☐通過
☐不通過
導師簽名：</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">審查意見：</td></tr>
<tr><td rowspan="2">複審
內容複審
與修正輔導
（由科任指導老師填寫）

※勾選「修正後通過」、「不通過」，請務必填寫審查意見</td><td>第一次複審</td><td>第二次複審</td><td>第三次複審</td><td></td></tr>
<tr><td>☐通過
☐修正後通過
☐不通過
複審老師
簽　　名：</td><td>☐通過
☐修正後通過
☐不通過
複審老師
簽　　名：</td><td>☐通過
☐修正後通過
☐不通過
複審老師
簽　　名：</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">審查意見：</td></tr>
</table>

臺北市立大同高級中學114學年度第1學期學生自主學習計畫書

★為必填欄位

★一、基本資料及計畫名稱、類別

班級		座號		姓名	
計畫名稱					
計畫類別**(單選)**	☐ 1. 學科延伸學習				
	☐ 2. 專業知能精進	☐線上課程(需自備行動載具、耳機等) ☐主題閱讀 ☐小論文/專題研究 ☐校訂必修 ☐藝文創作			
	☐ 3. 社會公益服務	☐生態保育 (至少15人) 自覓指導老師： ☐社會關懷 (至少15人) 自覓指導老師： (需另附團體學習成員名單，如附件一)			
	☐ 4. 選手培訓增能	_____ (限代表學校參加市賽以上選手，由指導老師培訓) **註1：2項以上選手培訓，針對不同項目需分述不同計畫書** **註2：選手培訓完成階段性任務後，可另選其他類別計畫，唯須另擬定自主學習計畫**			
學科屬性**(單選)**	☐國文 ☐英文 ☐數學 ☐物理 ☐化學 ☐生物 ☐地球科學 ☐資訊 ☐歷史 ☐地理 ☐公民 ☐美術 ☐音樂 ☐家政 ☐生活科技 ☐國防 ☐生命教育 ☐生涯 ☐健康護理 ☐第二外語 ☐其他_____				

二、計畫之動機與目的

（一）SWOT 自我（或團隊）戰力分析

（非必填欄位，可刪除）

內部因素（解己）	Strength 優勢	Weakness 劣勢
外部因素（知彼）	Opportunity 機會	Threat 威脅

★（二）動機、策略與預期成果

動機	
策略	
預期成果（可複選）	☐閱讀心得 ☐小論文 ☐科展 ☐簡報 ☐書面報告 ☐藝術作品 ☐影片 ☐檢定證書 ☐競賽(名稱:_____)成果。 ☐其他：_____。

三、核心素養--與十二年國教核心素養之關聯（可複選，至多4項）***（非必填欄位，可刪除）***

A 自主行動	☐A1身心素質與自我精進	☐A2系統思考與解決問題	☐A3規劃執行與創新應變
B 溝通互動	☐B1符號運用與溝通表達	☐B2科技資訊與媒體素養	☐B3藝術涵養與美感素養
C 社會參與	☐C1道德實踐與公民意識	☐C2人際關係與團隊合作	☐C3多元文化與國際理解

四、計畫內容/具體作法

★（一）彈性學習時間自主學習之計畫表

請務必註明資料來源及文本選擇

	序號	日期	實施內容與進度	執行方式
學習內容規劃	1	10/20(一)		
	2	10/27(一)		
	3	11/03(一)		
	4	11/17(一)		
	5	11/24(一)		
	6	12/08(一)		
	7	12/15(一)		
	8	12/22(一)		
	9	12/29(一)		
	10	01/05(一)	檢核自主學習成果或發表	
	備註	＊11/10(一)校慶補假 第十四週：第2次定期評量時間為12/01-12/02，故不將12/01當週彈性學習時間納入自主學習規劃。		
學習地點	□一般教室 □選手培訓地點：_____ □其他 _____ 註:1.實驗室、球場等因安全及場地資源有限之考量，不予開放。 2.如需使用電腦，請於每週一16:00～每週四12:30至「自主學習電腦教室申請表單」預約登記，超過12人將開放電腦教室，每節名額12~40人。			

（二）結合課餘時間之計畫表 ***（非必填欄位，可刪除）***

「所需資源或備註」:請務必註明資料來源

日期時間	內容重點說明	執行方式	所需資源或備註
	（表格可自行延伸）		

五、預期效益及具體檢核方式 ***（非必填欄位，可刪除）***

預期效益／目標與成果	具體檢核方式	預期績效值
（表格可自行延伸）		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	
選手培訓	TOI臺灣國際資訊奧林匹亞競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	TRML數學競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	化學科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	化學奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	化學學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	台積電青年尬科學	0	0	0	0	0	0	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	外交小尖兵	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（客語朗讀）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（客語演說）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（閩語朗讀）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（閩語演說）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	生物科展	1	1	21	1	1	21	1	2	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	生物奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	10	0	0	0	
	生物學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	生活科技學藝競賽(學科中心)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	全國學生美術比賽	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0	
	地科奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	地科學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	
	地球與行星科學科科展	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	地理奧林匹亞競賽(個人組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	地理奧林匹亞競賽(團體組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	物理科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	物理奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0	
	物理學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0	
	故事、地理(Story Maps)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	16	
	高中生活科技機器人相關競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	國語文競賽（字音字形）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（作文）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（朗讀）	1	1	2	1	1	15	1	1	2	1	1	15	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（演說）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（寫字）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	臺北市中小學資通訊應用大賽(原臺北市校際盃機器人競賽)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	臺北市西賽羅盃英語辯論比賽	0	0	0	0	0	0	1	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	臺北市高中學生英文作文暨高國中學生英語演講比賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	
	臺北市第二外語競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	20	1	1	2	0	0	0	0	0	0	
	臺北市詩歌朗誦比賽	1	1	12	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	臺北市資訊學科能力競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	臺北市電腦軟體競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	數理學科能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	
	數學奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	數學奧林匹亞競賽&數學學科能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	鍾靈創意化學競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	田徑(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	田徑(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	田徑(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16	

	羽球(一)		1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	羽球(二)		0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	羽球(三)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16	
	柔道(一)		1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	柔道(二)		0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	柔道(三)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16	
	體操(一)		1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	體操(二)		0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	體操(三)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16	
全學期授課	充實/增廣	生命科學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	18	5	1	16	
	充實/增廣	數學解題與思考	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	1	18	10	1	16	
	充實/增廣	數學解題與思考(數學乙)													4	1	18				

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
開學典禮、休業式	友善校園、防災防溺等相關注意事項宣導	3	3	3	3	3	3	18	能理解並學習友善校園、防災防溺等重要議題內容，並營造校園溫馨氛圍
高二戶外教育旅行	戶外教育(包含大學參訪、環境教育、知性參規、沙灘活動)	0	0	0	28	0	0	28	學習參與團體活動之態度與能力，並於參訪中拓展個人視野及知識累積
校慶運動會	田徑各項競賽	3	0	3	0	3	0	9	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
榕數盃競賽	合作實作解題	2	0	2	0	2	0	6	透過比賽提升同儕合作解決問題能力
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	12	使同學擁有碰到災害應如何因應的能力
教師週活動	社團表演頌師恩、卡片謝師恩等	1	0	1	0	1	0	3	除表達對教師之感謝，增加師生間之情感互動外，亦提供學生表演舞台展現多元性向能力
新生始業輔導	品德教育、國際視野、生命教育、學習方法等課程	14	0	0	0	0	0	14	理解不同教育階段的規定與心理調適，盡速適應學校生活
高三包高中	為高三應考祈福，增加學生自信	0	0	0	0	1	0	1	累積學習動能，提升學生應考能力，後續展現學科學習成果
高中數學暨自然學科能力競賽	科學實作競賽	0	2	0	0	0	0	2	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
遠哲科學趣味競賽	科學實作競賽	2	0	2	0	2	0	6	混合年級實施科學實作競賽，以趣味的實驗設計，提高學生對科學學習的興趣
英文作文比賽	英文作文比賽	2	0	2	0	2	0	6	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
英文演講比賽	個人賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
班際球類交流活動	班際各項球類交流活動	3	3	3	3	3	3	18	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
拔河比賽	班際拔河比賽	1	0	0	0	0	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
跳繩比賽	班際跳繩比賽	0	0	0	0	1	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣

英文簡報比賽	班際團體競賽	0	0	0	2	0	0	2	提升英語學習興趣
剪報詩比賽	國文科剪報詩比賽	2	0	2	0	0	0	4	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習
接待日本學校	接待日本狛江高校	0	0	6	0	0	0	6	透過國際交流活動，提升學生國際視野，促進國際外交
水上運動會	游泳各項競賽	1	1	1	1	1	1	6	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
榕資盃程式設計競賽	程式設計實地測試	2	0	2	0	2	0	6	培養並提升學生邏輯思維及程式解題的能力
英文單字比賽	結合期初評量辦理	1	0	1	0	1	0	3	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
校慶暨園遊會	園遊會、愛心義賣、法治教育及健康促進有獎徵答	2	2	2	2	2	2	12	透過園遊會及相關有獎徵答活動，落實法治與健康教育教學
資訊學科能力競賽筆試	資訊競賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
畢業典禮	頒獎、社團表演	0	2	0	2	0	2	6	以慶典方式，讓全體畢業學生完整展現三年學習成果
榕城好聲音	歌唱比賽	0	1	0	1	0	0	2	提供學生多元展能機會，增加學生學習信心與正向自我概念
高中語文競賽	語文競賽	4	0	4	0	0	0	8	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
學系學群講座	認識大學學系學群	2	2	2	2	2	2	12	增進學生對於大學學群及科系的認識與了解，以完成生涯抉擇。
榕城舞會	領袖培育活動	4	0	4	0	0	0	8	學習大型活動之規劃及辦理，提供榕城學子正向社交活動
榕城領袖營	領袖培育活動	0	14	0	0	0	0	14	培養榕城學子學習擔任領導者及被領導者的能力與態度
高三英聽模擬測驗	廣播式同步英聽測驗	0	0	0	0	1	0	1	學測前辦理模擬測驗以提高學生之臨場經驗
大同講堂	講座方式，自由參加	4	4	4	4	4	4	24	定期辦理大同講堂，邀請不同領域之傑出人才或菁英人士，至本校分享成功經驗，以期開拓同學之視野。

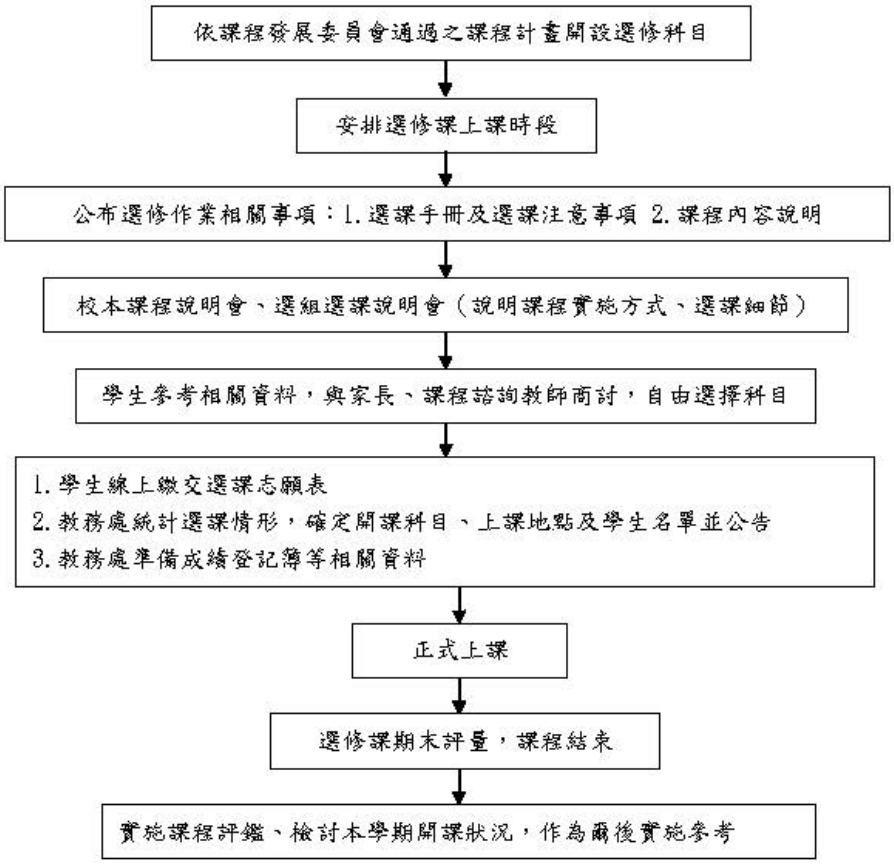
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

343302_市立大同高中流程圖(PDF格式)

流程圖



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08 第二學期：115/05	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：114/09 第二學期：115/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09 第二學期：115/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1.大學博覽會：鼓勵學生、家長參加大學博覽會，瞭解各系課程與就業方向。
2.大學之旅：參訪包含臺大杜鵑花節、政大包種茶節、臺北醫學大學、清華大學等。
3.大學學系學群講座：大學科系介紹。
4.職涯講座：職業介紹。
5.校友回娘家：邀請校友返校分享學習經驗及科系介紹。

(三)興趣量表：

1.實施性向及興趣測驗。
2.解釋測驗結果。
3.生涯規劃概念。
4.學生選課輔導個別晤談：澄清個人性向興趣需求及未來生涯抉擇討論。
5.選課選班群導師說明會：各班群主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉班群規定、心理測驗解釋。
6.選課選班群家長說明會：各班群主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉班群規定、心理測驗解釋。

(四)課程諮詢教師：

臺北市立大同高級中學課程諮詢教師暨遴選委員會設置要點 107年9月10日課程發展會員會通過
壹、依據：
一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
二、教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」
貳、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。
參、本校依教育部「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」成立課程諮詢教師遴選委員會，遴選課程諮詢教師。
肆、課程諮詢教師遴選委員會設置及職掌：
一、委員會組成：
(一)行政代表：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、輔導組長。
(二)教師會代表：1人。
(三)家長會代表：1人。
(四)各領域代表：由各大學科領域召集人擔任，107學年度為國文、英文、數學、社會、自然、藝能領域六大領域。自108學年度起為國文、英文、數學、社會、自然、科技、藝術、綜合活動、健康與體育九大領域。
二、委員會職掌：辦理本校課程諮詢教師及其召集人之遴選工作。
三、委員任期為一學年，以學年度起迄為任期。
四、本委員會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
伍、各學科領域設置課程諮詢教師人數：
一、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，課程諮詢教師減授1節，課程諮詢教師召集人減授2節。每週基本教學節數之減授總節數，以108學年度起適用十二年國民基本教育課程綱要總綱之學生總數計算，計算基準如下：
(一)學生總數一百人以下：3節。
(二)學生總數一百人以上：每滿一百人，增1節。
學校得於總減課節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數。本校自108學年度起遴選設置各科課程諮詢教師人數如下：
108學年度：總減課節數共7節，召集人減2節，其餘每人減1節。
109學年度：總減課節數共13節，召集人減2節，其餘每人減1節。
110學年度起：總減課節數共18節，召集人減2節，其餘每人減1節。
二、由各領域教學研究會推薦適合人選供委員會遴選，推薦人數應大於或等於各領域應設置課程諮詢教師人數。
三、自107學年度起，各領域教學研究會應每學年至少薦派1位正式教師參加課程諮詢教師專業知能研習，並取得證書。
陸、課程諮詢教師遴選條件：
一、現職擔任本校合格專任教師之教學年資至少3年以上，或曾於他校擔任課程諮詢教師者。
二、認真負責、服務熱心、教學績優，足為表率。
三、完成課程諮詢教師專業知能研習，領有證明文件者。
柒、課程諮詢教師工作職掌：
一、課程諮詢教師召集人工作內容：
(一)召集規劃選課輔導手冊編輯工作。

(二)每學年定期辦理學生/家長/教師之課程說明會。
(三)規劃安排課程諮詢教師之選課諮詢工作。
(四)定期召開課程諮詢教師工作會議。
二、課程諮詢教師工作內容：
(一)每學期學生選課前，協助編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
(二)參考學校課程計畫、選課輔導手冊、學生性向與興趣測驗、進路發展及其他相關資訊，就學生修習課程提供諮詢意見。
(三)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
(四)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
(五)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。
捌、有關課程諮詢教師之行政工作由輔導室主辦，相關處室協辦。
玖、本要點經高中課程發展委員會通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

1.課程說明會：於新生報到或新生始業輔導介紹本校高中三年課程規劃及多元選修、校訂必修課程內容。
2.學生選課：輔導學生於「校務行政系統」進行線上選課。
3.學習策略系列講座：協助學生運用讀書方法與學習策略有效學習與準備考試，提昇學生對高中課業學習之適應，建立良好有效之學習習慣。
4.補強性選修課程說明：高二、三補強性課程選修說明。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

343302_市立大同高中課程評鑑計畫(PDF格式)

二、112學年度學校課程評鑑結果

343302_市立大同高中112學年度課程評鑑結果(PDF格式)