

備查文號：

普通班：112年10月31日北市教中字第1123092446號函備查

體育班：109年12月24日北市教體字第1093116821號函備查

【核定版】 高級中等學校課程計畫

市立大同高中

學校代碼：343302

普通型課程計畫書

本校109年12月7日109學年度第9次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國112年11月01日

學校基本資料表

學校校名	市立大同高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處教學組	電話	(02)25054269轉111
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校109年11月27日109學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校109年11月30日109學年度第8次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	15	530	15	542	15	548	45	1620
		體育班	1	29	1	32	1	33	3	94
合計			16	559	16	574	16	581	48	1714

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

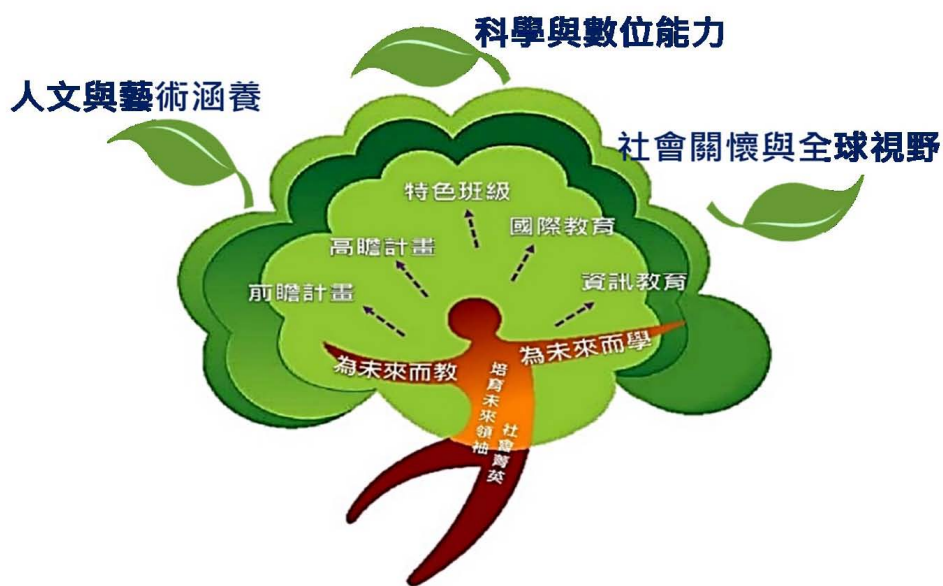
一、學校願景

※培育未來領袖、社會菁英。

本校寬廣的校園中，種滿了綠意盎然的200多棵榕樹，因此本校學生自許為「榕城之子」。本校自校門入內即為「榕城大道」，道之兩側榕樹，樹幹筆直且骨幹粗獷、屹立不搖於大道上，且枝葉茂盛，長而博大，為本校願景「培育未來領袖、社會菁英」的大器做最佳詮釋。

在學校願景的使命下，為展現學校特色與學校本位課程，我們所建構的願景與課程圖像關係圖(如上圖)所代表意涵：樹幹代表一切以學生為本，蓬勃繁茂的葉子代表學生學習歷程的生生不息，期許校本課程能成為大同學子邁向未來成為領袖與菁英的第一哩路。

為呼應本校願景，訂定校本課程發展目標為「孕育具有『人文與藝術涵養、科學與數位能力、領導與社會關懷、多元與全球視野』的榕城之子」。課程的設計與教師教學採取以「能力導向」取代傳統「知識導向」的授課方式，並落實以學生學習為本的理念，適時適所的幫助學生學習。



二、學生圖像

※文化理解

- 具備理解不同文化活動內涵的能力
- 具備歸納分析文化間異同的能力
- 具備尊重多元文化的能力

※創意

- 具備多元角度鑑賞的能力
- 具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力
- 具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力

※批判思考

- 具備發現問題的能力
- 具備邏輯思辯的能力
- 具備運用科學方法驗證推論的能力

※溝通

- 具備口語文字圖像表達的能力
- 具備應用數位科技的能力
- 具備運用適切語言進行交流的能力

※合作

- 具備尊重他人發表意見的能力
- 具備分工協調、形成共識的能力
- 具備小組協同完成目標的能力

【核定版】

【核定版】

《學生圖像》

臺北市立大同高級中學
培育未來人才的明日學校
The Future School for Talents of Tomorrow



文化理解
Cultural Understanding



合作
Collaboration



創意
Creativity



溝通
Communication



批判思考
Critical Thinking

五項核心能力 (5C)

【核定版】

肆、課程發展組織要點

臺北市立大同高級中學高中部課程發展委員會設置要點
民國107年1月19日校務會議修正通過

一、依據：〈高級中學法〉第26條、第55條及教育部頒布〈普通高級中學課程綱要〉總綱之實施通則規定辦理。

二、目的：依〈普通高級中學課程綱要〉，考量學校主客觀環境條件、學生需要和家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

三、職掌：

(一) 統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，決議本校總體課程及選修課程。

(二) 審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。

(三) 依據學校課程規劃，審議、統整每學年各學習領域課程計畫。

(四) 議決各科課程改革提案。

(五) 規劃執行課程評鑑事宜。

(六) 其他相關課程發展事宜。

四、組成：

本校課程發展委員會設置委員40人，由校長擔任召集人，(一)~(五)均為無給職，其組成方式如下：

(一) 教師會代表1人。

(二) 家長會代表2人(含1位特教學生家長代表)。

(三) 行政人員代表11人：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、研究發展處主任、教學組長、設備組長、訓育組長、體育組長、特教組長。

(四) 各學科代表23人：國文科、數學科與英文科各2人；其餘歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、藝術生活、生活科技、資訊科技、健康與護理、體育、全民國防教育、家政、生涯規劃、生命教育各1人。

(五) 經選舉產生之學生代表1人。

(六) 專家學者1人。(本項自108學年度起實施)

五、本會委員任期為一學年，任期由8月1日起至次年7月31日止。

六、本會定期由校長召集之，但經委員二分之一(含)以上連署時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

七、開會時需有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意方得議決。學校課程計畫應由三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。

八、本課程發展委員會下設各學習領域課程小組、課程評鑑自我評鑑小組、特殊需求領域小組、校本特色課程小組以及108學年度「十二年國民基本教育課程綱要」規劃小組。

九、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

十、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

十一、本設置要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

◎備註：課發會組織成員名單

(一) 教師會代表1人：陳宏銘老師。

(二) 家長會代表2人：李仲凱先生、謝孟瑤女士。

(三) 行政人員代表11人：教務主任吳致娟、學務主任周明蓓、總務主任陳文琪、輔導主任陳麗英、圖書館主任何叔俞、研究發展處主任陳瑞宜、教學組長康瀨文、設備組長吳淑萍、訓育組長趙彥凱、體育組長邱泰勳、特教組長黃麗珊。

(四) 各學科代表24人：

國文科許瀚尹老師、林欣儀老師；

英文科方毓聖老師、陳秋文老師；

數學科李承修老師、陳盈穎老師；

歷史科駱毓貞老師、

地理科許鈺苓老師、

公民與社會科倪達俊老師、

物理科劉凡華老師、

化學科施怡君老師、

生物科賴敏娟老師、

地球科學科張堯婷老師、

音樂科楊欣瑜老師、

藝術生活科陳育祥老師、

美術科徐瑞昌老師、

家政科林靜宜老師、

生活科技科巫鍵志老師、

資訊科技科吳姿瑩老師、

健康與護理科(今年未開設該科故無代表)、

體育科林小娟老師、

全民國防教育科黃怡蓁教官、

生命教育科李秋慧老師

生涯規劃科郭美菊老師。

(五) 經選舉產生之學生代表1人：205班7號林孟璇(學生會主席)。

(六) 專家學者1人：南湖高中校長董家莒

【核定版】

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[343302 市立大同高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

		臺北市立大同高級中學 TAIPEI MUNICIPAL DATONG HIGH SCHOOL		高中部課程地圖 (110學年度入學適用)					
類別	課程類型 課程內涵	考招 對應	統整試探		分流延伸		深化專精		
			高一上學期	高一下學期	高二上學期	高二下學期	高三上學期	高三下學期	
基礎型	部定必修 學科扎根	X / P	國4 史2 物理2 英4 地2 生物2 數4 公2 體育2 生命1 資訊2	國4 史2 化學2 英4 地2 地科2 數4 美2 體育2 生涯1 生科2	國4 史2 音樂2 英4 公2 體育2 數4 自然探究與實作2	國4 地2 美術2 英4 公2 體育2 數4 自然探究與實作2	國4 音樂1 藝術2 英2 健康1 體育2 國防1	家政2 音樂1 健康1 國防1 體育2	
	多樣選修 適性揚才	Y / P	多元選修3	多元選修3	A1 B1 C1	A2 B2 C2	A3 B3 C3	A4 B4 C4	
	團體活動 素養實踐	P	班級活動1 社團活動1 選會1	班級活動1 社團活動1 選會1	班級活動1 社團活動1 選會1	班級活動1 社團活動1 選會1	班級活動1 社團活動1	班級活動1 社團活動1	
	彈性學習 學生自治		自主學習1 充實性教學1-國防<6選>	自主學習1 充實性教學1-國防<6選>	自主學習1 充實性教學1	自主學習1 充實性教學1	自主學習2 充實性教學1	自主學習2 充實性教學1	
研究型	校訂必修 跨域學習				主題探索2	閱讀與表達2			
A 文法政財管班群 國學常識1 地理與人文探究2 公共議題社會探究3 二外/補強/多元選修2 英文作文2 數學甲4 族群性別與國家歷史3 社會環境議題3 現代社會經濟3 深奧/補強選修2 專題閱讀與研究2 語表傳播應用2 英文閱讀寫作2 英語聽講2 數學乙4 科技環境與藝術歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 深奧/補強選修2 力學一2 物質與能量2 工程設計專題2 電磁二與量子現象1 力學二與熱學2 物質構造反應速率2 複層程式設計2 英文作文2 數學甲4 波動、光及聲音2 電磁二與量子現象1 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 機器人專題2 思考、智慧的啟航1 專題閱讀與研究2 語表傳播應用2 英文閱讀寫作2 英語聽講2 數學甲4 電磁現象一2 電磁二與量子現象1 化學反應與平衡二1 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 生命起源與環境 思考、智慧的啟航1 力學一2 物質與能量2 動物體構造與功能2 力學二與熱學2 物質構造反應速率2 生命的起源與環境 體構造與功能2 英文作文2 數學甲4 波動、光及聲音2 電磁二與量子現象1 化學反應與平衡二1 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 生命起源與環境 思考、智慧的啟航1 專題閱讀與研究2 語表傳播應用2 英文閱讀寫作2 英語聽講2 數學甲4 電磁現象一2 電磁二與量子現象1 化學反應與平衡二1 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 生命起源與環境 思考、智慧的啟航1									

【核定版】

二、學校特色說明

本校預計分設六個班群：語文班群、文法政班群、財管班群、理工資班群、生醫藥 I 班群、醫藥 II 班群，除部定必修部份外，依班群特質規劃如下：

(一)試探型課程(多元選修)：

預計開設語言與文化(語文班群)、文學導讀(語文班群)、數學導論(生醫藥 I 班群)、代數與幾何(生醫藥 I 班群)、運算思維與程式解題(生醫藥 I 班群)、微積分(生醫藥 I 班群)、電腦參數式設技應用(資電學程班-科技組)、機電整合專題製作(資電學程班-科技組)、新興科技應用探究(資電學程班-資訊組)、程式解題(資電學程班-資訊組)、文學跨界合奏、城市文學、乘著光影旅行—電影評論、基礎口語表達訓練、文學遊樂園、經典密碼、看影片學英文、英文創意閱讀、英語小說選讀、英語表達力訓練、英語學習快易通、新聞英文閱讀與思辨、語言與文化、日本大探索、趣味法語、行銷企劃之關鍵10堂課、動態數學---GeoGebra之運用、圖形計算器與數學軟體、玩遊數界—桌遊創發與設計、閱讀、影視、歷史、地理大發現、挑戰未來公民、玩轉樂高、生物探索趣、生活中的化學(一)、樂識城市、創遊介紹、天文實作探索、數位工藝設計、程式設計與物理模擬、音樂影像工作室、影像創作等課程、Python 數據分析、微分、積分。本校另參與美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫，開設國際文憑課程。此外，並運用交通大學資源開設線上學習課程。

(二)研究型課程(校訂必修/跨領域專題)：

預計開設主題探索、閱讀與表達、英語演說(語文班群)、國際專題(語文班群)、軟體與數學專題(生醫藥 I 班群)、統整數學與建模(生醫藥 I 班群)等課程。

(三)升學進路銜接課程(加深加廣選修)

包含社會科探究與實作課程、自然科加深加廣課程及適性選擇課程。

(四)補強性課程(補強性選修)：

開設國文、英文、數學、歷史、物理、化學等補強性選修課程。

(五)團體活動(每週3節)：

班級活動(1)、社團活動(1)、週會(1)。

(六)彈性學習(每週2節)：

高一：自主學習(1)、國防通識(6週)。

高二：自主學習(1)：須撰寫自主學習計畫、選手培訓、軟體與數學專題(生醫藥 I 班群)、統整數學與建模(生醫藥 I 班群1)。

高三：自主學習(1，生醫藥班群 I)、自主學習(2，其餘班群)、提升英文寫作技巧(1)、解析幾何(生醫藥 I 班群)。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：語文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	語文領域	英語演說(專題)	0	0	2	0	0	0	2	
		國際專題(專題)	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	2	(2)	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		德語	0	0	2	2	0	0	4	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		法語(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選 修	專題探究	文學導讀	0	3	0	0	0	0	3	
		青少年文學	0	0	2	0	0	0	2	
		電影專題	0	0	0	2	0	0	2	
		語言與文化(二)	3	0	0	0	0	0	3	
	通識性課程	大家來練著作拳(權)!	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇
		李白(上):天才李白	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇
		從古典看人生	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇

		情感教育	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇	
		統計方法與資料分析	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇	
		當代應用心理學	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇	
		經濟學七十二變	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇	
		圖像中的藝術與文化	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生有其他選擇	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群B）：文法政

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

	體育		2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	主題探索	0	0	2	(2)	0	0	2	
		閱讀與表達	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		德語	0	0	2	2	0	0	4	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		法語(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選 修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		基礎韓語	(3)	3	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

通識性課程	大家來練著作 拳（權）！	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	李白（上）：天 才李白	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	從古典看人生	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	情感教育	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	統計方法與資 料分析	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	當代應用心理 學	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	經濟學七十二 變	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	圖像中的藝術 與文化	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
實作(實驗)及 探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專 題	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩遊數界—桌 遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓 練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	音樂影像工作 室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達 訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀 與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與 數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	瘋狂實驗室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	樂識城市，創 遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、 歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	物聯網概論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖 馬特奧三學院大學聯 盟認證國際學分課程 計畫

		商業入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		電腦資訊科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		環境科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		職涯與生涯規劃	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵10堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群C）：財管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

	體育		2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	主題探索	0	0	2	(2)	0	0	2	
		閱讀與表達	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		德語	0	0	2	2	0	0	4	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		法語(二)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		基礎韓語	(3)	3	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

通識性課程	大家來練著作 拳（權）！	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	李白（上）：天 才李白	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	從古典看人生	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	情感教育	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	統計方法與資 料分析	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	當代應用心理 學	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	經濟學七十二 變	0	0	0	0	(1)	0	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
	圖像中的藝術 與文化	0	0	0	0	0	(1)	0	提供不選修數乙的學生 有其他選擇
實作(實驗)及 探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專 題	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩遊數界—桌 遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓 練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	音樂影像工作 室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達 訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀 與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與 數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	瘋狂實驗室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	樂識城市，創 遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、 歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	物聯網概論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖 馬特奧三學院大學聯 盟認證國際學分課程 計畫

		商業入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		電腦資訊科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		環境科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		職涯與生涯規劃	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵10堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【核定版】

班別：普通班（班群D）：理工資

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

	體育		2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	主題探索	0	0	2	(2)	0	0	2	
		閱讀與表達	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-英語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	數學領域	補強-數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
		補強-化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	多元選修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	3	
			基礎韓語	(3)	3	0	0	0	3	
			歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	
		專題探究	生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	
			英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	

	動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新興科技探究	(3)	0	0	0	0	0	0	
	電腦參數式設計應用	(3)	0	0	0	0	0	0	
通識性課程	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	瘋狂實驗室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	物聯網概論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	商業入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	電腦資訊科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫

		環境科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
		職涯與生涯規劃	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫	
	職涯試探	行銷企劃之關鍵10堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
		家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群E）：生醫藥1

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	數學領域	統整數學與建模(專題)	0	0	0	2	0	0	2	
		軟體與數學專題(專題)	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物	0	0	0	2	0	0	2	

		體的構造與功能								
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選修	專題探究	代數與幾何	1	0	0	0	0	0	1	
		專題探究	0	1	0	0	0	0	1	
		運算思維與程式解題	0	2	0	0	0	0	2	
		數學導論	2	0	0	0	0	0	2	
其他	特殊需求領域（身心障礙）	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群F）：生醫藥2

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一與美術對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	2	(2)	1	1	4	高二與美術對開 高三上下學期各1學分
		美術	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一美術與公民與社會對開
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與家政對開
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一與生命教育對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與藝術生活對開
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	27	27	22	22	13	7	118	
		每週團體活動時間	3	3	3	3	2	2	16	
		每週彈性學習時間	2	2	2	2	3	3	14	
		每週節數小計	32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	主題探索	0	0	2	(2)	0	0	2	
		閱讀與表達	0	0	(2)	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	

		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	1	1	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本門課係因應學生學習差異與個別學習需要，補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生基本學力，學生依個別學習需要自由選修。
多元選修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		基礎韓語	(3)	3	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

跨領域/科目專題	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	瘋狂實驗室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
大學預修課程	物聯網概論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	商業入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	電腦資訊科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	環境科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
	職涯與生涯規劃	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
職涯試探	行銷企劃之關鍵10堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	家戶理財工具	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			3	3	6	6	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	1	1	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程A 高一與化學對開 高二與化學、生物共同開設探究與實作
		化學	(2)	2	0	0	0		2	高一與物理對開 高二與物理、生物共同開設探究與實作
		生物	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 高一與地科對開 高二與物理、化學共同開設探究與實作
		地球科學	(2)	2	0	0	0		2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	體育班成績不與普通班共同比較計算，不影響繁星比序，生科將排在高三上學期，家政排在高三下學期
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	29	29	24	18	154	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	34	34	29	23	184	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀與表達(體育班)	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	

加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
多元選修	第二外國語文	法語	3	(3)	0	0	0	0	3	
		基礎韓語	(3)	3	0	0	0	0	3	
		歡迎來到德國	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	專題探究	生物探索趣	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語學習快易通	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		動態數學---GeoGebra之運用	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		程式設計與物理模擬	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	日本大探索	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	進擊的機器人	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	文學跨界合奏	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		文學遊樂園	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		地理大發現	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩遊數界—桌遊創發與設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		玩轉樂高	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		城市文學	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		挑戰未來公民	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		看影片學英文	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英文創意閱讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語小說選讀	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		英語表達力訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		音樂影像工作室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		乘著光影旅行	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		基礎口語表達訓練	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		新聞英文閱讀與思辨	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		經典密碼	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		圖形計算器與數學軟體	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		瘋狂實驗室	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		語言與文化	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		影像創作	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		數位工藝設計	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
		樂識城市，創遊介紹	(3)	(3)	0	0	0	0	0	

		閱讀、影視、歷史	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	大學預修課程	物聯網概論	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
		商業入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
		電腦資訊科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
		環境科學入門	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
		職涯與生涯規劃	(3)	(3)	0	0	0	0	0	本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫
		職涯試探	行銷企劃之關鍵10堂課	(3)	(3)	0	0	0	0	0
	家戶理財工具		(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	Python 數據分析	(3)	(3)	0	0	0	0	0	
	選修學分數總計			3	3	0	0	6	12	24
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。								

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一	發電來源 對應學習重點：探究學習內容：發現問題 實作學習內容：觀察 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度 (3)科學與生活(4)資源與永續性
	二	用電計量 對應學習重點：探究學習內容：(1)發現問題(2)規劃與研究 實作學習內容：觀察 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度 (3)交互作用
	三	推估用電 對應學習重點：探究學習內容：規劃與研究 實作學習內容：(1)觀察(2)測量(3)資料蒐集與分析 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度(3)交互作用
	四	分享結果 對應學習重點：探究學習內容：表達與分享 實作學習內容：歸納與解釋 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度 (3)科學與生活
	五	校內用電狀況 對應學習重點：探究學習內容：論證與建模 實作學習內容：論證與作結論 對應跨科概念：(1)科學與生活(2)資源與永續性
	六	改善措施 對應學習重點：探究學習內容：(1)論證與建模(2)表達與分享 實作學習內容：歸納與解釋 對應跨科概念：(1)科學與生活(2)資源與永續性
	七	探討二氧化碳氣體噴泉實驗 對應學習重點：探究學習內容：(1)發現問題(2)規劃與研究 實作學習內容：(1)觀察(2)資料蒐集與分析 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能
	八	噴泉實驗實作 對應學習重點：探究學習內容：規劃與研究 實作學習內容：(1)測量(2)資料蒐集與分析 (3)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能(3)交互作用

九	噴泉實驗數據探討／結果分享 對應學習重點：探究學習內容：(1)論證與建模(2)表達與分享 實作學習內容：(1)歸納與解釋(2)論證與做結論 對應跨科概念：(1)科學與生活(2)資源與永續性	利用上週數據，進一步利用numbers軟體製作檢量線並上台分享實驗設計、實驗過程之發現、數據結果分析並應用於未知濃度推測。
十	人體的呼吸調節與酸鹼平衡 對應學習重點：探究學習內容：發現問題 實作學習內容：(1)觀察(2)測量(3)資料蒐集與分析 (4)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能	引導學生發現問題：「憋氣後」與「運動後」身體生理狀態變化，進而討論影響呼吸頻率的變因。 提出估測「正常狀態」、「憋氣後」或「運動後」呼出二氧化碳含量之實驗設計。
十一	酸鹼平衡／實驗進行 對應學習重點：探究學習內容：規劃與研究 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能	各組依自己的實驗設計進行操作。進行討論並修正實驗設計。
十二	實驗結果發表／實驗進行 對應學習重點：探究學習內容：(1)論證與建模(2)分享與表達 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納 (1)物質與能量(2)構造與功能	各小組將實驗結果進行數據分析、作圖，討論呼吸頻率與二氧化碳呼出量的關係，是否有符合之前討論的頻率改變原因，並發表各組的結果。
十三	飛吧!大葉桃花心木種子 對應學習重點：探究學習內容：(1)發現問題(2)表達與分享 實作學習內容：(1)觀察(2)資料分析 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)系統與尺度	從觀察自然界常見種子與傳播方式引起動機，觀察各種種子的結構。 比較不同的種子的傳播方式，請學生進行歸納與分類，製成表格然後上台分享。
十四	流體力學的探究 對應學習重點：探究學習內容：(1)規劃與研究(2)論證與建模(3)表達與分享 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度	康達效應影片介紹和現象探討。 馬格努斯杯製作和原理討論。 藉由馬格努斯杯實作引導學生發現可探討的問題。 學生分組討論並規劃實驗之操縱變因、控制變因和應變變因 將規劃之實驗內容以小白板呈現並上台報告。
十五	流體力學的探討 對應學習重點：探究學習內容：(1)規劃與研究(2)論證與建模(3)表達與分享 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)系統與尺度	根據上週的實驗規劃和報告回饋進行修改，修改後進行實驗，將實驗數據以圖表呈現，並歸納出結論。上台報告小組成果和小組互評和互相給予建議。
十六	自製紙種子和變因討論 對應學習重點：探究學習內容：論證與建模 實作學習內容：(1)歸納與解釋(2)論證與作結論 對應跨科概念：系統與尺度	探討影響種子滯空時間的因素。 讓學生觀察桃花心木種子，練習分析種子結構與飛行關係，找出各種影響飛行的變因。 自製紙種子模擬大葉桃花心木種子飛行模式，並針對所提出的變因進行試驗設計。
十七	自製紙種子實驗規劃 對應學習重點：探究學習內容：論證與建模 實作學習內容：論證與作結論 對應跨科概念：系統與尺度	學習軟體使用—iMovie。 以iMovie拍攝剪輯影片，來呈現實驗流程和詳述控制、操縱和應變變因。
十八	實驗結果的分析與歸納 對應學習重點：探究學習內容：(1)論證與建模(2)分享與表達 實作學習內容：論證與作結論 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)系統與尺度	iMovie首映會與互評。 針對互評結果修改實驗流程與進行實驗。 上台分享自製紙種子滯空時間的實驗結果和結論。 讓學生分析各組的結果，找出影響滯空時間的最主要變因，進而設計出「比天擇更厲害的種子」，並做出紙種子，進行種子飛行大賽。 學習單反思與回饋。
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1~6週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 7~12週：學習單、上台分享(15%)、實作、書面報告與上台分享(15%) 13~18週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 1~18週：課堂表現10%		
備註：	如有需要，部份實驗材料可能需要自備或自費購買		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	依循每個單元主題探索，培養學生自然科學的宏觀眼光，達成本校「培養未來領袖，社會菁英」的卓越目標	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 盲測實驗 對應學習重點： 探究學習內容： 發現問題 實作學習內容： 觀察 對應跨科概念： (1)物質與能量(2)科學與生活	請同學分享自己喝飲料的甜度習慣並預測可能的甜度，再購買市面上的茶包調配出不同甜度的茶水，統計學生比較喜歡的甜度為何，及比較預測及實際的差別，再對學生進行分組。
	二 溶質測量 對應學習重點： 探究學習內容： 規劃與研究 實作學習內容： 測量 對應跨科概念： (1)構造與功能(2)系統與尺度	運用高一化學曾經學過的物質分離技術，提供糖、鹽請同學討論分離茶水溶質適合的技術，並利用自己組別的分離技術測量各相同體積茶水的溶質多寡。
	三 分析儀器操作 對應學習重點： 探究學習內容： 規劃與研究 實作學習內容： 資料蒐集與分析 對應跨科概念： (1)系統與尺度(2)交互作用	學習如何利用分光光度計及自製甜度計，並將所得結果以圖表呈現，以及學習濃度配置及稀釋技巧。
	四 濃度測量 對應學習重點： 探究學習內容： 論證與建模 實作學習內容： (1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念： (1)系統與尺度(2)交互作用	利用分光光度計及甜度計讓學生自行調配出不同的濃度與甜度，做出檢量線；然後教師提供未知濃度的溶液給學生自行測量，並推測該溶液的濃度及甜度為何。
	五 分組操作 對應學習重點： 探究學習內容： 論證與建模 實作學習內容： 論證與作結論 對應跨科概念： (1)交互作用(2)科學與生活	各組自行攜帶市面上所販售的不同類型飲料，並利用分光光度計及甜度計去測量該飲料的濃度與甜度，並製作簡報與圖表因應下週的上台報告。
	六 分組報告 對應學習重點： 探究學習內容： 表達與分享 實作學習內容： 論證與作結論 對應跨科概念： (1)交互作用(2)科學與生活	將上週測量的結果以簡報形式呈現，並上台對同學分享實驗結果。
	七 手工皂成分調查 對應學習重點： 探究學習內容： (1)發現問題(2)規劃與研究 實作學習內容： (1)觀察(2)資料蒐集與分析 對應跨科概念： (1)物質與能量(2)構造與功能	發現問題：使用不同成分款式之手工皂進行洗滌；從觀察手工皂的外觀與洗滌效果的比較中發現問題。 分組設計實驗：針對不同油脂對肥皂成品之影響提出實驗方法、器材、主要步驟與預估實驗結果。
	八 自製手工皂 對應學習重點： 探究學習內容： 規劃與研究 實作學習內容： (1)測量(2)資料蒐集與分析(3)歸納與解釋 對應跨科概念： (1)物質與能量(2)構造與功能(3)交互作用(4)科學與生活	實驗室安全宣導與分組進行不同油脂(植物性、動物性)之手工皂製作。
	九 結果分享 對應學習重點： 探究學習內容： (1)論證與建模(2)表達與分享 實作學習內容： (1)歸納與解釋(2)論證與做結論 對應跨科概念： (1)科學與生活(2)資源與永續性	各組報告實驗設計、過程之發現、結果分析並探討手工皂之其他應用。
	十 DNA結構討論 對應學習重點： 探究學習內容： 發現問題 實作學習內容： (1)觀察(2)歸納與解釋(3)論	了解生物體內的分子有油脂、糖類、蛋白質和核酸。 藉由觀察DNA結構與特性推論出DNA的物理化學性

	證與作結論 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能(3)系統與尺度(4)改變與穩定	質了解一般粗萃取實驗所需的材料及器材，請學生根據DNA之結構，設計出最佳的DNA萃取效率。
十一	DNA粗萃取/學習重點：探究學習內容(1)規劃與研究(2)論證與建模/實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋(3)論證與作結論/對應跨科概念：物質與能量/構造與功能/系統與尺度/改變與穩定	a. 如何得知萃取效率？如何進行定量？ b. 實際進行DNA粗萃取之測試結果。 c. 進行討論並修正實驗設計。 d. 形成結論並上台分享。
十二	生物技術的應用與社會衝擊 對應學習重點：探究學習內容：表達與分享 實作學習內容：(1)歸納與解釋(2)論證與作結論 對應跨科概念：(1)物質與能量(2)構造與功能(3)系統與尺度(4)改變與穩定	探討並發表基因技術的應用所引發的社會議題 a. PCR作為鑑識科學證據的不足(陳龍綺案例)。 b. 基轉食品對農業農民的利與弊(以孟山都為例)。
十三	從生活中從發現科學 對應學習重點：探究學習內容：發現問題 實作學習內容：(1)觀察(2)測量(3)資料蒐集與分析 對應跨科概念：交互作用	[發現問題] 從新聞觸電事件為起點，由學生相互分析與討論發生源由，引導思考。
十四	科學文本閱讀與理解 對應學習重點：探究學習內容：發現問題 實作學習內容：(1)觀察(2)測量(3)資料蒐集與分析 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)交互作用	學生從文本中分析人體是導體還是絕緣體，以及討論AED的作用原理，認識心電圖的原理。並進而探討生物體導電原因。
十五	科學文本閱讀與理解 對應學習重點：探究學習內容：規劃與研究 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)交互作用	從文本中分析不同果實的構造。 了解導電性的基本原理並學習基本的電子零件。
十六	動手讓水果發聲(1) 對應學習重點：探究學習內容：規劃與研究 實作學習內容：(1)資料蒐集與分析(2)歸納與解釋 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)交互作用	探討與分析水果鋼琴的原理，規劃自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)想要使用的水果種類有哪些。
十七	動手讓水果發聲(2) 對應學習重點：探究學習內容：(1)論證與建模(2)表達與分享 實作學習內容：(1)歸納與解釋(2)論證與作結論 對應跨科概念：交互作用	分析自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)的發音成果，並上台分享。 進階改良水果鋼琴(或會唱歌的筆)。
十八	水果的演奏會 對應學習重點：探究學習內容：表達與分享 實作學習內容：論證與作結論 對應跨科概念：(1)構造與功能(2)交互作用	(1)成果發表：分享探究的過程與結果，自製水果鋼琴(或會唱歌的筆)的演奏會。 (2)小組間交流討論，提出疑惑或改善方案。 (3)回顧所學，並填寫自評表。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1~6週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 7~12週：「DNA探究和討論」的討論學習單、上台分享(15%) 「手工皂」的實作、書面報告與上台分享(15%) 13~18週：隨堂學習單：10%、實作10%、報告10% 1~18週：課堂表現10%	
備註：	如有需要，部份實驗材料可能需要自備或自費購買	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能從日常生活周遭為出發點，探究「校園生活」中所發生的各種現象與問題，並判斷是否為公共議題的範疇。 2. 學生能藉由訪談、觀察、實地探查、問卷調查等方式蒐集資料，分析並了解問題或現象形成的前因後果。 3. 學生能於歸納整理發現後提出建議或反思，並以報導編寫方式公開呈現，進而培養學生多元角度理解與批判思考的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	1. 課程介紹（二上）2. 發現問題（二上）、 (1) 課程目標說明、評分方式與課堂要求 (2) 分組（二上） (1) 小組討論校園生活中所遇或發現的現象與問題 (2) 教師說明「個人性」與「公共性」的差別 (3) 小組討論並判斷所發現的議題是否與公共性有關 (4) 小組決定所要探討的公共議題（二上）
	二	3. 訪談技巧I（二上）4. 訪談技巧II（二上） (1) 教師說明「訪談及採訪的實務與技巧」 (2) 分組練習（二上） (1) 小組擬定訪談對象與問題 (2) 小組報告並由各組及教師給予補充與修正建議（二上）
	三	5. 問卷調查技巧I（二上）6. 問卷調查技巧II（二上） (1) 教師說明「問卷設計實務與技巧」 (2) 小組練習（二上） (1) 教師說明google表單問卷設計方式 (2) 小組使用google表單設計問卷題目（二上）
	四	7. 新聞寫作概念簡介（二上）8. 課程實作I（二上） (1) 教師說明「新聞概念」及「事實與意見的差異」 (2) 教師說明「新聞寫作的基本要領」 (3) 小組藉由老師提供之素材評論報紙新聞的優缺點（二上） (1) 小組就其鎖定之公共議題進行校內踏查，並討論影像及文字紀錄面向 (2) 小組分工「文字紀錄」、「拍照」，並進行實地踏查（二上）
	五	9. 課程實作II（二上）10. 第一次訪談前準備（二上） (1) 小組就實地踏查結果，再度檢討問卷表單設計是否需要修正或補充 (2) 教師協助檢視並修正，再由小組發出，進行為期二周的資料蒐集（二上）、 (1) 教師確認訪談問題是否需要修正或補充 (2) 小組分工「紀錄」、「拍照」、「錄音」、「採訪」 (3) 小組進行學校官方訪談對象之邀請與確認（二上）
	六	11. 課程實作III（二上）12. 資料分析I（二上） 1) 小組進行第一次官方訪談 (2) 小組討論訪談結果的發現與問題 (3) 小組進行訪談結果與發現的彙整（二上）、 (1) 小組檢視回收之問卷結果，以及不同立場及原因之呈現並進行討論與分析 (2) 小組將問卷與訪談結果做歸因整理，以提

		出問題所在，或可能解決之道，同時檢視有無新增需求探求之問題（二上）
七	13. 第二次訪談前準備（二上） 14. 課程實作IV（二上）	(1) 教師為小組是否需要增修新訪談問題提供意見 (2) 若有新增訪談問題，小組進行學校官方訪談對象之邀請與確認 (3) 若為問卷新增問題，小組進行其他校園成員的隨機採訪調查（二上）、 (1) 小組進行第二次官方訪談與隨機採訪調查 (2) 小組討論訪談結果的發現與問題 (3) 小組進行訪談結果與發現的彙整（二上）
八	15. 資料分析II（二上） 16. 報導編寫（二上）	(1) 小組將所有資料分析的結果進行整理，討論並歸納反思問題或現象形成的原因，並提出可能的解決方式或建議 (2) 小組討論如何為此公共議題下標題 (3) 小組討論報導編寫與口頭報告的分工（二上）、 (1) 小組進行並完成報導編寫 (2) 教師給予修正建議（二上）
九	17. 成果發表（二上） 18. 課程總結（二上）	(1) 小組上台以報紙或電子報的形式進行口頭報告 (2) 小組互評與回饋（二上） (1) 小組分享實施過程的困難與收穫 (2) 教師分享其他班級的發現與報告，並引導學生持續關心公共議題（二上）
十	1. 課程介紹(二下) 2. 問題探究(二下)	(1) 課程目標說明、評分方式與課堂要求 (2) 分組(二下) (1) 小組討論學校附近社區中所遇或發現的現象與問題 (2) 小組討論並判斷所發現的議題是否與公共性有關 (3) 小組決定所要探討的公共議題（二下）
十一	3. 觀察技巧I（二下） 4. 觀察技巧II（二下）	(1) 教師說明「觀察法的實務與技巧」 (2) 分組練習（二下） (1) 小組擬定觀察現象與問題 (2) 小組報告並由各組及教師給予補充與修正建議（二下）
十二	5. 實地探查(二下) 6. 攝影實務(二下)	(1) 教師說明「實地探查的實務與注意事項」 (2) 小組討論實地探查之分工(二下) (1) 教師說明「採訪攝影實務與注意事項」 (2) 小組藉由教師提供之影音新聞素材進行比較討論（二下）
十三	7. 課程實作I（二下） 8. 文獻探討I(二下)	(1) 小組進行學校社區的實地探查 (2) 小組以文字與影像記錄實地探查與觀察之發現（二下） (1) 教師說明「文獻探討籍資料檢索的概念」 (2) 小組就實地探查所觀察到的現象，討論相關背景資料的蒐集面向及分工（二下）
十四	9. 文獻探討II(二下) 10. 問題探究(二下)	(1) 小組各自就分公所蒐集而來的資料進行分享與討論 (2) 小組決定可用的有價值資料並將資料彙整（二下） (1) 小組就實地探查與文獻探討結果討論問卷或採訪問題之設計 (2) 小組擬定題目並進行分工(二下)
十五	11. 訪談前準備（二下） 12. 課程實作II（二下）	(1) 教師確認訪談問題是否需要修正或補充 (2) 小組進行正式採訪稿或問卷之編寫 (3) 小組分工並進行採訪及攝影練習（二下） (1) 小組進行校外社區實地探查之採訪或問卷調查

		(2) 小組討論採訪結果的發現與問題 (3) 小組進行採訪結果與發現的彙整 (二下)
十六	13. 資料分析 (二下) 14. 新聞影片製作I(二下)	(1) 小組將問卷與採訪結果做歸因整理，以提出問題所在，或可能解決之道 (2) 小組討論如何為此公共議題下標題 (二下) (1) 小組討論新聞影片剪輯內容呈現順序及方式 (2) 小組討論影片製作分工 (二下)
十七	15. 新聞影片製作II(二下) 16. 新聞影片製作III(二下)	(1) 小組擬定新聞口白內容 (2) 小組進行新聞影片之錄製與編輯 (二下) (1) 小組進行並完成報導編寫 (2) 教師給予修正建議 (二上)、 (1) 小組進行新聞影片之錄製與編輯 (2) 教師給予修正建議 (二下)
十八	17. 成果發表(二下) 18. 課程總結 (二下)	(1) 小組上台播放新聞影片 (2) 小組互評與回饋 (二下) (1) 小組分享實施過程的困難與收穫
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人評分：課堂與小組參與表現 50% 2. 小組評分：書面報告（訪談、問卷、報導編寫）、口頭報告 50%(二上) 1. 個人評分：課堂與小組參與表現 50% 2. 小組評分：書面報告（採訪及問卷整理、文獻整理）、新聞影片製作 50%(二下)	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同人文社會與環境議題。 讓學生以實作的方式進行學習。 以多元的方式展現學習成果。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1. 地理的研究法（二上）2. 地理的研究法（二上）
	二	3. 地理的研究法（二上）4. 地理的研究法（二上）
	三	5. 觀光與休閒（二上）6. 觀光與休閒（二上）
	四	7. 觀光與休閒（二上）8. 觀光與休閒（二上）
	五	9. 觀光與休閒（二上）10. 地理方法的實踐-學生作業（二上）
	六	11. 地理方法的實踐-學生作業（二上）12. 觀光與休閒（二上）
	七	13. 觀光與休閒（二上）14. 觀光與休閒（二上）
	八	15. 觀光與休閒（二上）16. 觀光與休閒（二上）
	九	17. 地理方法的實踐-學生作業（二上）18. 地理方法的實踐-學生作業綜合評量與分享（二上）
	十	1. 課程準備（二下）2. 文史與藝術（二下）
	十一	3. 文史與藝術（二下）4. 文史與藝術（二下）
	十二	5. 文史與藝術（二下）6. 地理方法的實踐-學生分組作業（二下）
	十三	7. 地理方法的實踐-學生分組作業（二下）8. 文史與藝術（二下）
	十四	9. 文史與藝術（二下）10. 文史與藝術（二下）
	十五	11. 文史與藝術（二下）12. 文史與藝術（二下）
	十六	13. 文史與藝術（二下）14. 文史與藝術（二下）
		內容綱要
		* 課程講述：課程介紹與要求、地理研究的分類、發掘地理問題的方法。 * 課程講述：蒐集、解析和呈現地理資料的技能。
		* 課程講述：蒐集、解析和呈現地理資料的技能。
		* 東北亞和東南亞的農業生產和食物消費現況。
		* 地理實察-台北車站的東南亞美食考察 利用周末帶學生去台北車站附近的北平西路、地下街Y區，探訪東南亞美食與街訪。 * 各小組討論製作實察探訪成果。
		* 各組分享實察內容與紀錄。 * 分組海報設計與繪製—以東南亞(或東北亞)特色菜餚為底，融合當地食材，設計一份三菜一湯的晚餐菜單。
		* 分組海報設計與繪製—以東南亞(或東北亞)特色菜餚為底，融合當地食材，設計一份三菜一湯的晚餐菜單。 * 分組報告與分享菜單的海報設計與繪製。
		* 課程講述：南亞和西亞的農業生產和食物消費現況。
		* 地理實察-四平商圈的臺灣小吃考察與建國市場的在地食材探訪。 * 各組討論與分享。
		* 請選擇一道亞洲特色菜餚，將其製作過程拍攝一段2-3分鐘短片。 * 優良學生作品的展示與介紹。
		* 課程講述：課程大綱說明與分組準備。 * 課程講述：人口移動的成因與影響。
		* 課程講述：台灣的人口移動—新住民與移工。 * 桌游活動：移工人生。
		* 訪談：各小組尋找可訪談之家中、親戚等看護工對象，教師講述訪談禮儀與技巧，訪談前置問題討論。 * 各小組訪談資料整理與討論。
		* 分組報告與分享訪談成果。 * 課程講述：他山之石—日本的人口移動。
		* 電影欣賞：北逃(脫北者的真實事件改編)。 * 電影欣賞：北逃(脫北者的真實事件改編)。
		* 課程講述：他山之石—歐洲的人口移動。 * 課程講述：他山之石—歐洲的非法移民問題。
		* 分組討論期末影片規劃設計：反偷渡、反人口販運。

	十七	15. 文史與藝術(二下) 16. 地理方法的實踐-學生分組作業 (二下)	*分組拍攝反偷渡、反人口販運1分鐘宣傳影片。
	十八	17. 地理方法的實踐-學生分組作業 (二下) 18. 地理方法的實踐-學生分組作業 綜合評量與分享(二下)	*優良學生作品的展示與介紹。 *期末互評與回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		(二上)出缺勤20% ,上課參與學習態度20%,三項學生作業各佔20%;共60%。 (二下)出缺勤20% ,上課參與學習態度20%,兩項學生作業各佔30%;共60%。	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(二上) 透過口述歷史訪談過程，以其生命經驗作為理解榕城大同歷史的微縮萬花筒，學生在與這樣的互動過程中感受學校往昔的多元樣貌，並進而瞭解學校的發展歷程與集體記憶，培養時空變遷的觀念與人文關懷的素養。其次，透過實地校外參訪，走出教室與學校圍牆的藩籬，親身走進城市街道與歷史建築，運用訪談體察城市與校園相互交織豐厚的歷史底蘊與生生不息的脈動。最後，在期末進行「榕城肥皂箱」的小組成果發表，凝聚團體合作共識也提供同儕互相借鏡的多元學習典範。 (二下) 1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同文化的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1. 課程導論：人與城市的對話心智圖(二上) 2. 學校與我：搖著太陽旗上學去(1)(二上)
	二	3. 學校與我：搖著太陽旗上學去(2)(二上) 4. 口述歷史與軟體教學(二上)
	三	5. 口述歷史與軟體教學(二上) 6. 口述歷史實作(二上)
	四	7. 口述歷史實作(二上) 8. 校史記憶與歷史寫作(二上)
	五	9. 校史記憶與歷史寫作(二上) 10. 校史記憶與歷史寫作(二上)
		內容綱要 為什麼學歷史？利用PPT、心智圖、《故鄉—灣生的回家故事》影片進行師生對話初體驗和探索式教學(二上) 透過校史室建構之資料與中研院「百年歷史地圖」，認識學校發展歷史(1)(二上) 讓同學分組練習用電腦軟體與文史資料操作校史室建構之資料與中研院「百年歷史地圖」，認識學校發展歷史(2)(二上) 帶領學生認識口述歷史之訪談技巧與相關工具(二上) 讓學生在課堂上分組練習口述歷史之訪談技巧與相關工具，應用引導技巧，從中發現實作問題，彼此觀摩與討論(二上) 由同學分組走出教室，針對師長、校友、學長姐、社區耆老(攤商)進行口述歷史之實作練習(二上) 由同學分組上台分享師長、校友、學長姐、社區耆老(攤商)口述歷史之實作練習成果，相互觀摩並舉例說明探究意義與歷史發展脈絡，解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。(二上) 蒐集不同學校的校史記憶與歷史寫作作品，由同學進行討論與比較觀摩，體認人們對校園事物與環境變遷有不同的認知、感受、意見與表現方式(二上) 歷史事實如何建構？ 針對以上幾個古文明子題，導引學生思考：以上古文明的歷史是如何被建構？(二下) 「校史寫作」的具體方法說明與實作：資料的收集與運用，例如分組練習製作「榕城大同大事紀」校史重要事件之年代軸(二上) 「校史寫作」的具體探究方法：集體記憶與個人生命經驗，帶領學生理解學校校舍、制服等樣態

		變遷與學校歷史書寫之關聯性，包含戰後校史記憶與書寫是否產生受到政治力的影響(二上)
六	11. 歷史卡麥拉—戀戀榕城(1)(二上) 12. 歷史卡麥拉—戀戀榕城(2)(二上)	以學校口述歷史材料與校史室等影像資源為基礎，運用團隊分工合作，使用手機到榕城大同校園內拍攝校園景觀建築照片，藉由古今照片對比，理解今昔校園文化景觀之變遷(二上) 以上週小組成員所拍攝的校園景觀建築照片，進行古今照片對比，並製作成簡報上台發表，理解今昔校園文化景觀之變遷，並進一步說明其象徵意義(二上)
七	13. 訂定期末報告內容架構(二上) 14. 城市與學校：穿梭時空的未來學園(二上)	透過口述歷史訪談、校友求學經驗與跨校校史比較之過程中，逐漸爬梳出榕城大同校史發展脈絡，並請分組討論與分析思辨蒐集主題性校史資料，訂定期末報告內容架構(二上) 透過口述歷史訪談、校友求學經驗與跨校校史比較之過程中，逐漸形塑出「我理想中的未來學校」之願景圖像，從歷史的理解轉化為行動理念之實踐，協助建立批判思考的邏輯思辯系統(二上)
八	15. Publisher電腦排版軟體教學(二上) 16. 溝通表達技巧觀摩(二上)	口述歷史主題刊物—電腦排版軟體應用(Publisher操作示範)，由小組成員練習設計一份與榕城大同校史有關的歷史主題刊物，將本學期蒐集的口述歷史資料與圖像史料元素添加進去，製作期末作業(二上) 因應期末上台發表，利用TED影片欣賞，讓同學進行分組討論—好的演講所需要的條件，透過觀摩分析藉以強化溝通表達技巧與自信(二上)
九	17. 榕城肥皂箱—期末成果發表(1)(二上) 18. 榕城肥皂箱—期末成果發表(2)(二上)	小組設計一份與榕城大同校史相關的【歷史主題刊物】，評量採計同儕互評與教師評分，結合溝通表達技巧，與全班同學分享(二上) 小組設計一份與榕城大同校史相關的【歷史主題刊物】，評量採計同儕互評與教師評分，結合溝通表達技巧，與全班同學分享(二上)
十	1. 歷史、史料與史實(二下) 2. 歷史、史料與史實(二下)	為什麼學歷史？ 1. 為什麼要談埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失的文古明？ 2. 導入學生如何對以上古文明進行探索與實作(二下) 什麼是史料？ 針對以上子題，收集相關的資料、報導、影片紀錄等，說明以上古文明的特點？(二下)
十一	3. 歷史、史料與史實(二下) 4. 歷史、史料與史實(二下)	什麼是史料？ 針對以上幾個子題，從考古資料與相關文獻紀錄等，說明什麼是史料？史料與考古之間的關係與優劣？(二下) 歷史事實如何建構？ 針對以上幾個古文明子題，導引學生思考：以上古文明的歷史是如何被建構？(二下)
十二	5. 第一次期中考(二下) 6. 實作成果發表(二下)	第一次期中考(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報告，PPT簡報來呈現(二下)
十三	7. 高二校外教學週(二下) 8. 歷史著作與歷史寫作(二下)	高二校外教學週(二下) 「歷史寫作」的方法說明：問題設定與討論(二下)
十四	9. 歷史著作與歷史寫作(二下) 10. 歷史著作與歷史寫作(二下)	「歷史寫作」的方法說明：資料的收集與運用(二下) 實作：小論文撰寫

		請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響。(二下)
十五	11. 歷史著作與歷史寫作(二下) 12. 歷史著作與歷史寫作(二下)	請學生選擇埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響(二下) 實作：小論文撰寫 請學生在埃及、馬雅、樓蘭、吳哥、復活島等消失古文明撰寫相關報告，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文。注重環境對人類社會的影響(二下)
十六	13. 第二次期中考(二下) 14. 實作成果發表 (二下)	第二次期中考(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT簡報來呈現。(二下)
十七	15. 歷史解釋與反思(二下) 16. 歷史解釋與反思(二下)	歷史解釋怎麼形成？ 從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論，注重經濟發展及環境衝擊 (二下) 歷史敘述中的觀點探討 從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」的案例討論，思考當前人類文明的永續發展(二下)
十八	17. 歷史解釋與反思(二下) 18. 實作成果發表 (二下)	學習歷史的意義(二下) 各小組針對以上主題，經過討論後，以口頭報，PPT簡報來呈現。(二下)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(二上)學期成績將依據每次上課所發之學習單、課程筆記作為日常評量基礎；其他評量比重則以定期小組作業及創作作品為評分依據，並將小組會議、分工表、自評他評等項目納入評量要項。 (二下)小組成果(30%)：學生以四至五人為一組，針對以上主題，經過討論後，以口頭報與PPT簡報來呈現。 個人報告(40%)：個人任選一個主題，以小型論文的格式書寫。 課堂表現(30%)：出席率、課程參與度、發言次數與內容。	
備註：	1. 培養歷史時空變遷的敏銳感知力 2. 以文化為基礎，運用團隊創意激盪巧思 3. 協助建立批判思考的邏輯思辯系統 4. 練習利用各種媒介進行溝通表達	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：主題探索		
	英文名稱：Phenomenon-Based Exploring		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、具備歸納分析文化間異同的能力、具備尊重多元文化的能力、創意、具備多元角度鑑賞的能力、具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力、具備統整不同學科的知識、解決生活問題的能力、批判思考、具備發現問題的能力、具備邏輯思辯的能力、具備運用科學方法驗證推論的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力		
學習目標：	1. 藉由課程的演繹，學生能將視野跨越國界藩籬，關注世界性議題。 2. 藉由課程發展，訓練學生獨立思考、發現問題、解決問題的能力。 3. 訓練學生運用統計方法分析問題、呈現問題脈絡的能力。 4. 培植學生統整闡述的能力，並能積極表達對全球議題的人文關懷。 5. 學生藉由公開發表，喚醒大家對重大議題的關注，以盡到身為世界公民之責任。 6. 學生能從校園、生活中的需求出發並實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	議題探討	課程簡介及評量要點說明 工具教學－雲端學習平台、Google協作平台 影片欣賞與討論 相關子議題討論
	二	議題探討	學生分組 提出具有問題意識的問題 資料蒐集 文獻探討
	三	問卷調查法	問卷設計 Google表單製作
	四	Open Data	PRIDE資料庫運用 政府資料開放平臺
	五	統計方法與圖表製作	Excel工作表 圖表繪製
	六	主題研究	擬定主題 研究動機與目的 資料蒐集 教師分組會談、修正及提供建議
	七	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	八	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	九	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	十	主題研究	資料蒐集 各組書面報告撰寫 教師分組會談、修正及提供建議
	十一	書面報告	各組完成書面成果報告
	十二	簡報製作	簡報力教學 各組PPT簡報製作
	十三	簡報製作	簡報力教學 各組PPT簡報製作
	十四	口語表達	各組口語表達演練 教師分組會談、修正及提供建議
	十五	短講發表	各組口語表達演練 教師分組會談、修正及提供建議
	十六	課程回饋與分享	各組成果發表
	十七	課程回饋與分享	各組成果發表
	十八	課程回饋與分享	跨班級成果發表競賽
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單：30%。 2. 課程參與、上課態度：20% 2. 書面成果報告：20%。 3. 短講發表：30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英語演說(專題)		
	英文名稱： English Public Speaking		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、創意、具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力、批判思考、具備邏輯思辯的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力		
學習目標：	1. 學生能認識英語演說及簡報的技巧與策略。 2. 學生能分析與欣賞著名演說的技巧與內涵。 3. 學生能運用邏輯思考掌握演說論點與架構。 4. 學生能有自信地公開進行英語簡報與演說。 5. 學生能對自己的大學學群探索有基本掌握。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介Orientation	課程介紹與分組
	二	自我介紹(1)Self-introduction	自我介紹實作
	三	自我介紹進階(2)Self-introduction	自我探索、履歷制作介紹(1)
	四	英語短講My Resume in Four Years	主題報告：4年後的履歷作業繳交規則與實作
	五	知識性演說(1)Informative Speech (1)	知識性演說：結構與技巧
	六	知識性演說(2)Informative Speech (2)	知識性演說：課堂練習與討論
	七	知識性演說(3)Informative Speech (3)	知識性演說：個人短講練習
	八	說服性演說(1)Persuasive Speech (1)	說服性演說：結構與技巧
	九	說服性演說(2)Persuasive Speech (2)	說服性演說：課堂練習與討論
	十	說服性演說(3)Persuasive Speech (3)	說服性演說：個人短講練習
	十一	簡報的藝術(1) Presentation Techniques(1)	簡報版面設計
	十二	企業參訪 Institution Visit (大傳學程生涯探索)	Public TV station 公共電視台
	十三	簡報的藝術(2) Presentation Techniques(2)	英文簡報的技巧與實做
	十四	期末短講準備 Preparation for Final Talk	期末短講準備
	十五	期末短講準備 Preparation for Final Talk	期末短講準備
	十六	期末短講(1) TEDx Datong (1)	期末短講(1)
	十七	期末短講(2) TEDx Datong (2)	期末短講(2)
	十八	回饋與互評 Comments and Reflection	填寫期末課程回饋表，並進行短講的同儕互評與回饋
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 期末短講：30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：軟體與數學專題(專題)	
	英文名稱：Softwares and math topics	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	數學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、具備歸納分析文化間異同的能力、具備尊重多元文化的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力	
學習目標：	1.應用數學進行分析、推理和計算的能力。2.把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。3.組織、協調、管理以及及時妥協的團隊合作能力。4.小論文寫作能力。5.小論文發表能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡報力教學
	二	簡報力教學
	三	簡報力教學
	四	簡報小組互評1
	五	簡報小組互評2
	六	成發流程訓練1
	七	成發流程訓練2
	八	成發流程訓練3
	九	成發流程訓練4
	十	成發流程訓練5
	十一	成發流程訓練6
	十二	成發流程訓練7
	十三	校外成發觀摩1
	十四	校外成發觀摩2
	十五	校外成發觀摩3
	十六	發表
	十七	發表
	十八	發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與表達		
	英文名稱： Reading and Presentation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、具備歸納分析文化間異同的能力、具備尊重多元文化的能力、創意、具備多元角度鑑賞的能力、具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力、具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力、批判思考、具備發現問題的能力、具備邏輯思辯的能力、具備運用科學方法驗證推論的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力		
學習目標：	(一)培養學生整合性的閱讀與表達的能力。(二)增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。(三)訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategy (1)閱讀策略教學	Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice.
	二	Reading Strategy (2)閱讀策略教學	Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice
	三	Reading Strategy (3)閱讀策略教學	Paraphrasing and summarizing Mini writing practice
	四	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖	Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy
	五	Writing Skill (2)記敘文	Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order in which it is told
	六	Writing Skill (3)說明文	Expository writing: an article to convey information
	七	Writing Skill (4)議論文	Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position
	八	Oral Expression (1)英文口語表達技巧	Language skill and body language
	九	Final Report統整報告(微電影評論)	Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion
	十	閱讀策略教學(一)	系統思考法、焦點討論法(ORID)
	十一	閱讀策略教學(二)	九宮格思考法、六項思考帽
	十二	知性文本的閱讀(一)	理性思辨文本閱讀與探究(一)
	十三	知性文本的閱讀(二)	理性思辨文本閱讀與探究(二)
	十四	知性題材寫作與討論	重大議題評述、統計圖表判讀
	十五	感性文本的閱讀(一)	感性抒懷文本閱讀與賞析(一)
	十六	感性文本的閱讀(二)	感性抒懷文本閱讀與賞析(二)
	十七	感性題材寫作與討論	哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築
	十八	口語表達與應用	統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與表達(體育班)	
	英文名稱： Reading and Presentation	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、具備歸納分析文化間異同的能力、具備尊重多元文化的能力、創意、具備多元角度鑑賞的能力、具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力、具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力、批判思考、具備發現問題的能力、具備邏輯思辯的能力、具備運用科學方法驗證推論的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力	
學習目標：	(一)培養學生整合性的閱讀與表達的能力。(二)增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。(三)訓練學生根據閱讀題材，以中文、英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Reading Strategy (1)閱讀策略教學
	二	Reading Strategy (2)閱讀策略教學
	三	Reading Strategy (3)閱讀策略教學
	四	Oral Expression (1)英文口語表達技巧
	五	Final Report統整報告(微電影評論)
	六	閱讀策略教學(一)
	七	閱讀策略教學(二)
	八	知性文本的閱讀(一)
	九	知性文本的閱讀(二)
	十	Writing Skill (1)大綱列舉、心智圖
	十一	Writing Skill (2)記敘文
	十二	Writing Skill (3)說明文
	十三	Writing Skill (4)議論文
	十四	知性題材寫作與討論
	十五	感性文本的閱讀(一)
	十六	感性文本的閱讀(二)
	十七	感性題材寫作與討論
	十八	口語表達與應用
	十九	

Predicting, skimming, scanning and reading for detail (intensive reading) 5 W's reading comprehension Mini writing practice

Note-Taking: highlighting and emphasizing Reading to find main ideas and supporting details Mini writing practice

Paraphrasing and summarizing Mini writing practice

Language skill and body language

Micro Film Review: Analyze a film Summarize a film Express personal opinion

系統思考法、焦點討論法(ORID)

九宮格思考法、六項思考帽

理性思辨文本閱讀與探究(一)

理性思辨文本閱讀與探究(二)

Making outlines: idea listing technique mind mapping strategy

Picture writing: a creative story to go along with the picture Narrative writing: a story told and the order in which it is told

Expository writing: an article to convey information

Argumentative writing: a position on an issue reasons for agreeing with that position

重大議題評述、統計圖表判讀

感性抒懷文本閱讀與賞析(一)

感性抒懷文本閱讀與賞析(二)

哲學經典的詮釋與分析、價值觀的思辨與構築

統整報告、口頭講述訓練、上台簡報製作

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、學習單：50%學習歷程檔案：25%口語表達：25%		
備註：	該課程為學年課程，上下學期彈性開課。第1-9週填寫上學期的教學大綱，第10-18週填寫下學期的教學大綱。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：國際專題(專題)	
	英文名稱：World Issues	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	文化理解、具備尊重多元文化的能力、創意、具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力、批判思考、具備邏輯思辯的能力、具備運用科學方法驗證推論的能力、溝通、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力	
學習目標：	1. 學生能自議題討論中培養批判思考的能力。 2. 學生能具備資料蒐集的能力，並透過整理轉化公開表達。 3. 學生能關心時事及認識全球化與在地化議題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介 Orientation
	二	國際要聞回顧 World News Review
	三	Global Issues in the 21st Century 21世紀重要國際議題
	四	From Time 100 to World Issues從時代百大看世界議題
	五	From Time 100 to World Issues從時代百大看世界議題
	六	From Time 100 to World Issues從時代百大看世界議題
	七	From Time 100 to World Issues從時代百大看世界議題
	八	From Time 100 to World Issues從時代百大看世界議題
	九	TIME 2050 Preparation 小組簡報製作
	十	TIME 2050 Presentation 小組簡報發表
	十一	Global Issues in Our Community (1) 國際議題在臺灣(1)
	十二	Invited Talk 外聘講座
	十三	Final Project Preparation 期末成果發表準備
	十四	Final Project Preparation 期末成果發表準備
	十五	Final Project Preparation 期末成果發表準備
	十六	Final Presentation Final Presentation
	十七	Final Presentation Final Presentation
	十八	回饋與互評 Comments and Reflection
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	國際新聞摘要(20%) 時代百大人物報告(20%) 期末國際議題短講(25%) 各式學習單(20%) 課堂參與 (15%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：統整數學與建模(專題)	
	英文名稱：Mathematics and modeling	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	數學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	文化理解、具備理解不同文化活動內涵的能力、具備歸納分析文化間異同的能力、具備尊重多元文化的能力、溝通、具備口語文字圖像表達的能力、具備應用數位科技的能力、具備運用適切語言進行交流的能力、合作、具備尊重他人發表意見的能力、具備分工協調、形成共識的能力、具備小組協同完成目標的能力	
學習目標：	1. 應用計算機、網絡、數學軟體和應用軟體的能力。 2. 具備發現問題、建立數學模型及解決問題的能力。 3. 具備搜尋政府開放數據及處理數據的能力。 4. 具備文獻搜尋及閱讀文獻的能力。 5. 使用EXCEL增益集規劃求解之能力。 6. 應用數學進行分析、推理和計算的能力。 7. 把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	最佳化、最優解
	二	最佳化、最優解
	三	最佳化、最優解
	四	最佳化、最優解
	五	專題研究
	六	專題研究
	七	專題研究
	八	專題寫作
	九	專題寫作
	十	專題寫作
	十一	專題寫作
	十二	專題寫作
	十三	專題寫作
	十四	專題寫作
	十五	專題寫作
	十六	專題寫作
	十七	專題寫作
	十八	專題寫作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論(20%)，規定作業及練習卷(70%)，著重學習態度與師生回饋互動(10%)。	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Python 數據分析		
	英文名稱：Data Analysis with Python		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	1.學生能夠學習基礎的程式撰寫，掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2.學生能夠學習計算思維，進而發展將各種問題程式化，並有效解決的能力。 3.學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧，運用於自身專業領域，把程式作為解決該領域問題的一種工具。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Python 程式基礎	課程介紹、安裝Python開發環境、Anaconda
	二	Python 程式基礎	認識變數與串列
	三	Python 程式基礎	條件判斷與練習
	四	Python 各式套件	matplotlib與numpy
	五	Python 進階內容	函數寫法與練習
	六	Python 進階內容	迴圈寫法與練習
	七	Python 進階內容	陣列寫法與應用
	八	處理展示資料技巧	字典資料型態與jupyter互動功能
	九	處理展示資料技巧	互動應用範例
	十	Pandas數據分析	基本數據分析
	十一	Pandas數據分析	數據分析應用I
	十二	Pandas數據分析	數據分析應用II
	十三	線性迴歸做預測	線性回歸基本概念
	十四	線性迴歸做預測	訓練和測試資料
	十五	線性迴歸做預測	線性迴歸應用
	十六	機器學習入門	機器學習概要
	十七	機器學習入門	KMeans自動分類
	十八	綜合練習	綜合應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業60%、線上期中考20%、線上期末考20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學跨界合奏	
	英文名稱：Literary crossover ensemble	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	一、課程理念 本課程內容以「跨文類閱讀」為特色，從文學的角度出發，加入心理學、自然生態、或社會議題等領域的概念與材料，以多元學習的模式，啟發學習興趣、開闊閱讀視角，並培養學生思考、理解、分析、統整、判斷等高層次能力，著重學習與生活結合，面對現實情境的難題，能夠靈活運用所學，自行建構答案，以不斷累積面對未來的關鍵能力。 二、學習目標 透過文學之閱讀與欣賞，拓展學生視野，關懷多元主題，增加跨領域的素養，詳細之學習目標，隨著課程子題的不同而有個別的設計，例如： 課程一、文學與自然 學習目標 1、透過自然文學作品的欣賞，培養自然文學的鑑賞能力。 2、以自然觀察與文學聯想的角度，訓練自然書寫的能力。 3、以自然為師，學習包容與尊重，為這個世界帶來一絲的溫暖與關懷。 課程二、文學與心理學 學習目標 1、能夠閱讀文學與心理學之文章，培養理解、欣賞、省思的能力。 2、能夠將閱讀心得以創意短文、新詩或口頭報告等方式展現學習成果。 3、能夠培養對他人的同理心，並將自己的價值選擇內化於日常生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一章節 文學與自然 第一章節：多識草木之名
	二	第一章節 文學與自然 第一章節：多識草木之名
	三	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話
	四	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話
	五	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話
		內容綱要
		教學：「觀察，是認識自然的第一步」---自然觀察達人養成術，解讀植物潤物無聲的生存之道 成果：多識草木蟲魚之名---「為○○撰寫自傳」，爬梳植物意在言外的文學象徵(學習單)
		教學：「觀察，是認識自然的第一步」---自然觀察達人養成術，解讀植物潤物無聲的生存之道 成果：多識草木蟲魚之名---「為○○撰寫自傳」，爬梳植物意在言外的文學象徵(學習單)
		教學：1. 象：人類對時間與空間的感知與營造。 2. 意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1. 「昔我來思，桃李朶朶」：古典詩歌創作(書籤) 2. 「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
		教學：1. 象：人類對時間與空間的感知與營造。 2. 意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1. 「昔我來思，桃李朶朶」：古典詩歌創作(書籤) 2. 「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
		教學：1. 象：人類對時間與空間的感知與營造。 2. 意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1. 「昔我來思，桃李朶朶」：古典詩歌創

		作(書籤) 2. 「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
六	第一章節 文學與自然 第二章節：與時空的對話	教學：1. 象：人類對時間與空間的感知與營造。 2. 意：聚焦於時空的橫切面，進行聯想與深化。 成果：1. 「昔我來思，桃李累累」：古典詩歌創作(書籤) 2. 「今我往矣，楊柳依依」：新詩創作(三摺頁)
七	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
八	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
九	第一章節 文學與自然 第三章節：用影像說故事	教學：以自然書寫為藍圖，影像傳達為手法，傳遞多元尊重的生命價值觀 成果：用影像說故事---「大自然，同在一起」
十	第一章節 文學與自然 成果與回饋	1. 「大自然，同在一起」之分享與回饋 2. 本單元課程問卷回饋+ 優良作品觀摩與頒獎
十一	第二章節 文學與心理學 內在的省察	1、為什麼賈寶玉、林黛玉喜歡看西廂記？ ~紅樓夢文本閱讀
十二	第二章節 文學與心理學 內在的省察	2、「白熊理論」研讀與生活應用之探討
十三	第二章節 文學與心理學 內在的省察	3、新詩的創作與組合
十四	第二章節 文學與心理學 親子的牽繫	1、為什麼鄭莊公會想要和母親和好？~鄭伯克段於鄆文本閱讀
十五	第二章節 文學與心理學 親子的牽繫	2、哈洛「代理母親」之實驗介紹與討論
十六	第二章節 文學與心理學 群己的反思	1、孔乙己為什麼會被霸凌？ ~魯迅小說及余秋雨十萬進士文本閱讀
十七	第二章節 文學與心理學 群己的反思, 成果與回饋	2、米爾格蘭「權威偏誤」實驗影片欣賞與討論 /新詩創作以RAP方式呈現
十八	第二章節 文學與心理學 群己的反思, 成果與回饋	3、「從眾實驗」介紹與文章閱讀討論 /優良作品觀摩與課程問卷回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席情形及課堂參與：20% 作業成果80%（包括：新詩、短文、心智圖、電子班刊、學習單等）	
備註：	本課程針對跨領域之教材文本，採用分組合作學習、閱讀與創作並重、思考與表達兼顧，多元評量、多媒體融入、生活情境結合、實作方式等型式進行教學活動，以期活化教學模式、引導深度思考、啟發學習興趣。如自然寫作讓學生到校園走動，觀察花草樹木，體悟品類之盛；心理文學讓學生以所學理論結合生活情境，思考討論並創作新詩。	

課程名稱：	中文名稱：文學遊樂園	
	英文名稱：Literature Amusement Park: Reading and Appreciation of Modern Literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	(一) 培養學生藝文欣賞、文學閱讀的興趣及提升人文素養。 (二) 藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀，開拓學生的視野。 (三) 培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 (四) 訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。 (五) 加強學生口語表達、討論的能力。 (六) 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要訊息的能力。 (七) 藉由相關文本的閱讀與寫作，培養學生在語文表達上深化理性與感性兼具的能力。 (八) 增進小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文本閱讀、鑑賞
	三	文本閱讀、鑑賞
	四	文本閱讀、鑑賞
	五	文本閱讀、鑑賞
	六	創作與分享
	七	文本閱讀、鑑賞
	八	文本閱讀、鑑賞
	九	文本閱讀、鑑賞
	十	文本閱讀、鑑賞
	十一	創作與分享
	十二	文本閱讀、鑑賞
	十三	文本閱讀、鑑賞
	十四	文本閱讀、鑑賞
	十五	文本閱讀、鑑賞
	十六	文本閱讀、鑑賞
	十七	創作與分享
	十八	綜合討論與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、課堂出席與參與：25%。 2、小組討論：25% 3、課堂發表25%。 4、分組作業：25%。	

備註：

本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 日本大探索	
	英文名稱： Japanese Language and Culture (Basic)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1, 培養學習第二外國語文的興趣與態度。 2, 培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3, 增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，及培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 4, 建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日本語の要素介紹
	二	数字の練習
	三	自己紹介
	四	フリーパッケージ 関西地方, 九州地方
	五	鉄道～新幹線
	六	宿泊について
	七	日本の防災対策
	八	文化遺産～神社篇
	九	日本の歌～桃太郎
	十	中間発表
	十一	茶道について
	十二	和服について
	十三	七福神について
	十四	日本の歌～レモン
	十五	家庭菜園について
	十六	年末年始に関して
	十七	年賀状の作成
	十八	口頭試験
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	日語自我介紹10%、隨堂小考10%、假名作業10%、製作日本7天6夜自由行行程表15%、製作手卷壽司10%、體驗抹茶10%、製作賀年卡(問候卡)15%、聽說測驗(口試)20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：代數與幾何	
	英文名稱：Algebra and Geometry	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.引導學生瞭解數學的符號及語言、意義及方法，增進對數學的學習興趣。 2.培養學生觀察、歸納的習慣，加強數學分析理解及應用的能力。 3.以數學邏輯思考問題，熟悉以數學模式分析問題並提升解決問題的能力。 4.培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 5.提供學生在實際生活應用和學習相關學科方面所需的數學知能。 6.培養學生課堂筆記的習慣，並學習整理重點，加強學生上台演算的能力。 7.學生能具備學習跨領域必要之先備數學知識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	邏輯與證明
	二	邏輯與證明
	三	代數學
	四	代數學
	五	代數學
	六	代數學
	七	階段性評量
	八	線性代數
	九	線性代數
	十	線性代數
	十一	線性代數
	十二	線性代數
	十三	階段性評量
	十四	幾何學
	十五	幾何學
	十六	幾何學
	十七	幾何學
	十八	階段性評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實施多元評量、團體討論。每週依進度規定作業及練習卷(60%)，定期測驗檢討學習成效(30%)，並著重學習態度與師生回饋互動(10%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物探索趣		
	英文名稱： Applied Biological Experiment		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 學生能體驗生活中的動物和植物。 2. 學生能打開視覺、聽覺、嗅覺、觸覺來感受大同。 3. 學生能用不同角度的批判性思考及同理心來論述環境問題。 4. 學生能小組合作，培養合作學習的方法和能力。 5. 學生能用批判本課程對生活的幫助及缺點，培養問題發現的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	摩拳擦掌	分組、課程介紹 顯微鏡使用與操作測驗
	二	植物篇	種子盆栽的製作 單、雙子葉種子的觀察及傳播
	三	植物篇	徒手切片練習 莖、根的觀察 葉外觀的觀察
	四	植物篇	葉的分類與切片觀察 各類果實的觀察
	五	植物篇	影響花粉萌發環境因子之實驗設計 花粉管實驗操作 花與花粉的觀察
	六	植物篇	植物的觀察實體紀錄報告(報告一)
	七	動物篇	透明魚標本製作
	八	動物篇	無脊椎動物的認識(蛤蠣解剖觀察)
	九	動物篇	脊椎動物的認識(柳葉魚解剖觀察)
	十	動物篇	人體實驗室-不同因子對心跳的影響操作與分析
	十一	動物篇	校外參觀(台大博物館群)
	十二	動物篇	同源構造之介紹 骨骼標本製作
	十三	動物篇	動物的觀察實體紀錄報告(報告二)
	十四	微生物與生物技術篇	微量注射管之練習 微生物培養與菌落介紹、酵母菌的觀察 培養基製備(練習塗菌技巧)
	十五	微生物與生物技術篇	微生物實驗設計及操作
	十六	微生物與生物技術篇	電泳原理與應用 製備電泳槽及電泳操作 電泳結果分析
	十七	生態環境議題	生態遊戲與討論
	十八	生態環境議題	血色海灣觀看與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(40%)、小組報告(40%)、骨骼標本(10%)、酵母菌培養(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： Chemistry in Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，		
學習目標：	培養基本實驗操作技能。 使學生能確實應用實驗以印證化學原理。 期末各組需完成一項化學相關研究。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	居家環境清潔劑分類	介紹課程，包含食衣住三方面與化學相關知識。
	二	小蘇打清潔用途	製作小蘇打化學性質，及居家清潔用途，並製作之。
	三	氣泡沐浴球	除了沐浴乳及肥皂外，介紹娛樂性質大於清潔性質的沐浴球，並製作之。
	四	手工肥皂	說明肥皂清潔原理，並利用油脂加鹼製造手工肥皂
	五	乳液	乳液用途，並製造之
	六	市售清潔劑	將市售清潔劑，如洗浴廁、洗衣精、洗髮精、洗碗精及沐浴乳等成份比較
	七	小論文	介紹小論文書寫格式規範，並欣賞優良作品
	八	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
	九	近代食安事件	依照台灣或全球近幾年較嚴重的食安問題進行內容介紹，相關新聞事件分析
	十	飲料	近年飲料事件剖析，糖對人體影響，並用甜度計觀察
	十一	減肥	介紹生酮飲食、低糖飲食等飲食減肥法，及其中化學性質
	十二	咖啡入門	介紹世界最夯飲品，並簡述其分類及化學成份及對人體影響
	十三	蝶豆花	飲品如何結合科學酸鹼原理，創造出其附加價值，並試作
	十四	真假珍珠	介紹珍珠歷史，並製作真假珍珠，討論其化學原理
	十五	食品添加物	介紹食品添加物，並討論其制定規範及對人體影響程度
	十六	凝膠物質	凝膠物質介紹，並實際製作愛玉、果凍等凝膠物質
	十七	影片賞析	播放食品相關影片並討論內容
	十八	學期評量	紙筆測驗本課程相關內容
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作(40%)、紙筆測驗(60%)。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地理大發現		
	英文名稱： Discoveries of Geography		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	將地理學的研究方法應用在不同的人文社會議題。 讓學生以分組實作的方式進行學習，並以多元的方式展現學習成果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程準備	說明課程規劃與流程、自我介紹與分組、加入社群
	二	景觀中的地理	景觀照的地理意義
	三	景觀中的地理	討論：生活中的景觀分享
	四	景觀中的地理	台灣景觀賞析
	五	景觀中的地理	實作:心目中的台灣景觀代表的實物製作
	六	景觀中的地理	電影賞析與分組討論議題
	七	手遊中的地理	手遊中的地理意義
	八	手遊中的地理	剖析與分組討論手遊中的地理議題
	九	電影中的地理	電影賞析
	十	電影中的地理	分組討論電影中的地理議題
	十一	電影中的地理	實作:設計含有地理意義的圖徵
	十二	電影中的地理	討論文化衝擊與分享訪談結果
	十三	美食中的地理	電影賞析與分組討論議題
	十四	美食中的地理	家常菜的地理意義
	十五	美食中的地理	議題小報製作與發表
	十六	美食中的地理	校外實查與訪談
	十七	美食中的地理	策畫媒體成果產出
	十八	美食中的地理	成果發表與課程心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出缺席15% 課堂參與(含學習態度、發言討論、成果發表等)20% 課程記錄(含上傳照片等) 10% 實作與成果作業55%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃之關鍵10堂課		
	英文名稱：10 Key Lessons in Marketing Planning		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，		
學習目標：	1.能培養行銷企劃與簡報技巧與口語表達。 2.了解銷售技巧、商業與採購談判、溝通與衝突管理、客訴處理與顧客滿意等知識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一堂課-行銷王	21世紀最新行銷企劃基本觀念
	二	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(1)
	三	第二堂課-策略王	行銷企劃策略思考(2)
	四	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(1)
	五	第三堂課-藍海王	運用藍海策略提出創新企畫點子(2)
	六	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(1)
	七	第四堂課-點子王	如何有效提升創意思考力(2)
	八	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(1)
	九	第五堂課-文案王	專業企劃案的撰寫技巧(2)
	十	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(1)
	十一	第六堂課-公關王	公關策劃與危機管理技巧(2)
	十二	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(1)
	十三	第七堂課-促銷王	促銷活動與事件行銷規劃(2)
	十四	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(1)
	十五	第八門課-媒體王	刀口上的媒體計畫與實施(2)
	十六	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(1)
	十七	第九堂課-簡報王	優質表達能力及優質技巧(2)
	十八	第十堂課-企劃王	簡報發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂分析與討論50%、學習單：50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： Basic French		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，		
學習目標：	1.培養基礎法語之聽說讀寫的能力，以期能學以致用。 2.培養法語中陰陽單複數的基本文法概念。 3.增進對法國文化的認識，培養國際觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	法語發音/	生活中的法語和法國文化
	二	問候語	道別語
	三	祝福語	法文名字有意思
	四	名字說法和問法	文化簡介:法語姓氏由來
	五	數字1-20	猜數字，抽卡片
	六	數字密碼猜一猜	單數雙數正倒數競賽
	七	加減運算學法語	白雪公主有幾個男朋友？
	八	年齡說法	法國小小孩幾歲啊？
	九	語言說法	國籍說法
	十	語言說法	居住地和出生地說法
	十一	個人和他人喜好與興趣	定冠詞 le, la, l' , les
	十二	法國麵包和維也納麵包系列說法	un和une
	十三	甜點說法	à l' , à la 和aux
	十四	問價錢和金額說法	文化簡介:法國經典甜點
	十五	三明治系列說法	文化簡介:法國甜點大師
	十六	飲料說法	Evian 礦泉水
	十七	買吃的喝的對話總複習	買吃的喝的對話總複習
	十八	期末對話測驗	期末對話測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 % 3.期末考20 % 4練習本和學習單 20% 5.學習態度10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物聯網概論	
	英文名稱：Internet of Things	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，	
學習目標：	1. 估計不同感應器所需的採樣頻率和位寬。 2. 寫GPIO的程式以連結硬體與常見感應器。 3. 為紅外線傳感器、麥克風、相機、GPS，加速計、超音波感應器等編寫數據採集碼 4. 編寫應用程式以處理感應器數據並採取特定措施，例如步進馬達、用於數位看板和遊戲的LED矩陣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	物聯網概念和架構
	二	物聯網概念和架構
	三	開放原始碼的語意網基礎架構與管理雲端IoT資源
	四	用於智能應用程式的裝置/雲端協作框架
	五	物聯網計算：原理，架構和應用
	六	物聯網計算：原理，架構和應用
	七	物聯網的編程框架
	八	作為物聯網的支持技術：嵌入式板上的虛擬化
	九	用於雲端輔助的網絡物理系統（CPS）的微型虛擬機（MicroVM）
	十	用於雲端輔助的網絡物理系統（CPS）的微型虛擬機（MicroVM）
	十一	物聯網中的串流處理：基礎、最新技術和未來方向
	十二	物聯網的分佈式數據分析框架
	十三	物聯網中的安全性和隱私
	十四	物聯網—強健性和可靠性
	十五	治理物聯網：問題、方法和新典範
	十六	TinyTO：物聯網中受限設備的雙向身份驗證
	十七	保護物聯網的模糊性和多樣性
		內容綱要
		物聯網介紹、物聯網定義演變、物聯網架構、資源管理、物聯網數據管理和分析
		通訊協議、物聯網應用、安全、身份管理和認證、隱私、標準化和法規限制
		語意網介紹、背景/相關工作、用於物聯網/雲端融合的OpenIoT架構、調度流程和物聯網服務生命週期、計劃和資源管理、驗證應用程序和用例、未來研究方向
		背景及相關工作、裝置/雲端協作框架、設備/雲端協作的應用、未來的工作
		基本介紹、激勵方案、定義和特徵、參考架構
		應用領域、研究方向和推動者、商業產品、案例分析
		基本介紹、背景、物聯網編程框架調查、未來研究方向
		基本介紹、背景、虛擬和真實、實驗結果、未來研究方向
		基本介紹、相關工作、在雲端部署CPS和擴展物聯網的架構、通過雲端計算擴展物聯網的可能性
		帶有感應器觀察服務的微型虛擬機、智能物件與CPS之間的路徑、特定用途的物聯網架構
		基本介紹、物聯網中串流處理的基礎、連續邏輯處理系統、挑戰與未來方向
		基本介紹、初步行動、異常檢測、問題陳述和定義、分佈式異常檢測、高效的增量局部建模
		基本概念、物聯網安全概述、物聯網的安全框架、物聯網網絡中的隱私
		基本介紹、物聯網特性和可靠性問題、解決可靠性
		基本介紹、背景及相關工作、物聯網治理、未來研究方向
		基本介紹、安全方面和解決方案、設計決策、TinyTO協議
		基本介紹、物聯網的特色、模糊處理和多樣化技術、使用模糊處理和多樣化技術增強物聯網的安全

		全性、關於軟體多樣化和模糊處理的不同使用情境
十八	應用物聯網	基本介紹、情境、架構概述、感測器、閘道、資料傳輸
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：課堂參與15%、考試測驗20%、小組報告30%、回家作業15%、專題製作20%		
備註：	1. 本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫。 2. 如欲選修本課程需事先通過該計畫之語言能力測驗，通過測驗後始能選修。但若選修人數未達開班人數而無法成班時，原選修本課程之學生可改為課餘時間修課。 3. 本課程授課方式以線上課程為主，以假日視訊課程為輔。 4. 未來欲至美國留學者，於本計畫修課通過所取得之學分，均可折抵美國矽谷聖馬特奧三學院之學分並獲得其聯盟大學之認可。	

課程名稱：	中文名稱：玩遊數界—桌遊創發與設計		
	英文名稱：Math Literacy：Hands-on Mathematics		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	文化理解，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	透過摺紙、魔術、立方塊多元結合，理解數學知識與概念，解決數學問題，並設計相關桌遊，將數學、遊戲、生活多元結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組、桌遊體驗	多款桌遊體驗與介紹
	二	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	三	桌遊體驗	桌遊體驗與介紹
	四	桌遊體驗	學長姐作品體驗
	五	桌遊機制探討	請專家針對桌遊機制做說明與教學
	六	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段一)
	七	桌遊製作	各組討論、製作桌遊
	八	桌遊製作	各組討論、製作桌遊
	九	立方塊教學	立方塊教學與介紹
	十	立方塊教學	立方塊教學與實作
	十一	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段二)
	十二	數學VS魔術	數學與魔術結合介紹
	十三	桌遊製作	各組討論、製作桌遊
	十四	活化教學	將所學活用討論
	十五	桌遊製作	各組討論、製作桌遊(階段三)
	十六	桌遊试玩	各組试玩、互評與分享
	十七	桌遊產出	各組成果發表
	十八	課程回顧	課程回顧與成果欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業：30% (學習單) 2. 期末作品：40% 3. 學習態度：30%(含課堂出席、上課秩序與小組合作參與程度)		
備註：	1. 本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 2. 本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

課程名稱：	中文名稱：玩轉樂高		
	英文名稱：Basic Structural Mechanics		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	給予數個任務，讓學生以小組模式動手做與不斷試誤中，找到最佳的解答，除了學習團隊合作之外，並進而了解物理原理的運作道理。最後檢視與反思整個過程，上台分享經驗與想法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	整理	清點、統計、整理樂高積木。
	二	課程介紹	成績計算與報告繳交說明。
	三	任務一—不可承受之重 I	利用樂高積木打造出一個能承載重物的橋 - 一維直線、兩支橋墩。
	四	任務一—不可承受之重 I I	利用樂高積木打造出一個能承載重物的橋 - 二維平面、四支橋墩。
	五	任務二—不可能的平衡	在特定條件下，利用樂高積木製造出一件外觀對稱的作品。
	六	上台報告	將任務一和任務二的內容做成簡報，上台分享。
	七	上台報告	將任務一和任務二的內容做成簡報，上台分享。
	八	上山練功	熟悉特殊積木的使用。
	九	任務三—化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十	任務三—化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十一	任務三—化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十二	任務三—化簡為繁	利用樂高還有輔助道具，製作出一台魯布哥德堡機械。
	十三	上台報告	將任務三的內容做成簡報，上台分享。
	十四	上台報告	將任務三的內容做成簡報，上台分享。
	十五	他山之石，可以攻錯	樂高電影欣賞。
	十六	任務四—不可承受之重(報紙版)	利用報紙製作出一條能承載重物的繩索。
	十七	任務五—不可能的平衡(報紙版)	利用報紙製作出一座高塔。
	十八	上台報告	將任務四和五的內容做成簡報，上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作：50% 分析報告：30% 上台報告/互評：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市文學		
	英文名稱： Urban Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，合作，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	本課程學習目標可歸納為「五到」，分別為： 1「眼到」：文本閱讀。配合單元挑選名家作品，開拓學生閱讀視野。 2「足到」：文化行腳。實地走訪文學景點，加深學生對城市文化的體認。 3「心到」：涵養學生文化與創意的思維。 4「口到」：思辨與發表。透過作品發表，使學生有條理有組織地呈現想法。 5「手到」：創意作品產出。結合學校雲端系統保存，並鼓勵學生參與校外競賽及活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介及評量要點說明、觀摩學長姐優秀作品。
	二	導文學介紹	報導與文學的異同、報導文學寫作重點與技巧、報導文學事前準備工作。台灣報導文學常見主題。
	三	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	四	文本閱讀	閱讀討論報導文學文本。
	五	文本閱讀	伊通四平相關文本探究。
	六	文本閱讀	伊通四平學習單寫作與討論。
	七	專題研究方法教學	運用報導文學習得的問題意識觀念與探討技巧，進行伊通四平探討主題的挖掘。
	八	生命教育介紹	以三大生命教育重要主題串連：「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」，探究生命教育內涵。
	九	文本閱讀	生命教育相關文本賞析、探究。
	十	觀賞電影	〈父後七日〉及電影討論。
	十一	校外走察	民權東路巡禮，帶領學生走出教室，透過行天宮、榮星花園、殯儀館等處的走察巡禮。
	十二	分組製作走察地圖	將走察體驗與心得，以詩文加手繪形式呈現於全開圖畫紙上，以圖文並茂表現心中對這段路程的生命思考，再請各組分享走察地圖並說明創作概念。
	十三	文本閱讀	台北文學相關文本賞析、探究。
	十四	台北文學景點介紹	教師以簡報或相關短片介紹台北十處知名文學景點，使學生對於台北文化空間有初步認識。
	十五	校外走察	帶領學生走察台北文學景點，安排專業導覽，或參加台北相關文學活動，讓學生於文本閱讀之外，以雙腳親自踏查文學場景，直接感受台北的文化氛圍。
	十六	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。
十七	製作文學護照手工書	學生必須在教師指定文學景點中，任選三處進行踏查，並依規定格式製作文學護照手工書。。	

	十八	學習歷程上傳	文學護照手工書佳作分享及將本學期成果上傳雲端。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組作業25%（分組ppt報告、走察地圖繪製）。文學護照30%。學習單寫作30%。課堂表現與團隊合作精神15%。學習檔案製作優秀者斟酌外加總分。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 挑戰未來公民	
	英文名稱： Project Citizen	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創意, 具備將資訊歸納、吸收, 產出自己成果的能力, 具備統整不同學科的知識, 解決生活問題的能力, 批判思考, 具備發現問題的能力, 具備邏輯思辯的能力, 具備運用科學方法驗證推論的能力, 溝通, 具備口語文字圖像表達的能力, 具備應用數位科技的能力, 具備運用適切語言進行交流的能力, 合作, 具備尊重他人發表意見的能力, 具備分工協調、形成共識的能力, 具備小組協同完成目標的能力,	
學習目標：	從認識、關心公共議題到解決問題, 培養學生公民行動的素養與能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	公民參與與公共政策
	二	社區裡的公共政策問題
	三	選定問題進行班級研討
	四	蒐集及調查資訊
	五	蒐集及調查資訊
	六	蒐集及調查資訊
	七	蒐集及調查資訊
	八	蒐集及調查資訊
	九	蒐集及調查資訊
	十	蒐集及調查資訊
	十一	擬定並實施行動計畫
	十二	擬定並實施行動計畫
		內容綱要
		何謂公民參與?何謂公共政策?
		提出社區(學校)的公共問題與意見看法
		確定問題及資料蒐集的方式
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		蒐集並閱讀相關文件或訪談相關專家、單位以蒐集資訊 說明現象、處理方式、相關規範及不同意見 檢視得以解決問題的各項可行政策 提出合法可行的公共政策議案
		提出具體可行的策略與實施計畫 實踐行動策略並追蹤實施狀況 針對改變進行效果之意見調查與看法
		提出具體可行的策略與實施計畫 實踐行動策略並追蹤實施狀況 針對改變進行效果之意見調查與看法

	十三	擬定並實施行動計畫	提出具體可行的策略與實施計畫 實踐行動策略並追蹤實施狀況 針對改變進行效果之意見調查與看法
	十四	擬定並實施行動計畫	提出具體可行的策略與實施計畫 實踐行動策略並追蹤實施狀況 針對改變進行效果之意見調查與看法
	十五	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
	十六	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
	十七	製作專題檔案	任務分組製作專題報告檔案
	十八	成果發表	成果發表暨學習回顧與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1、 課堂出席與參與30% 2、 課堂作業40% 3、 期末實作與發表30%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看影片學英文	
	英文名稱： Learn English with Videos	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，溝通，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.能透過不同主題的影片，認識、使用並增進生活英文聽力技巧及口語溝通技巧。 2.能聽懂及了解不同情境的相關英語詞彙及用語，並具備用英語來描述個人經驗與看法的能力。 3.具有對多元文化的風土民情與節慶習俗之理解、欣賞能力，能夠展現對文化差異的尊重。 4.能整合影片所提供的英文資訊，進而連結自身經驗與想法，來進行討論、研究與報告。 5.能利用影片來覺察及分析個人自我特質、探尋未來多元專業發展之自我潛能，並嘗試進行擬定生涯規劃與行動方案。 6.能展現並關注自然生態問題，並運用英文來發表對環境議題的觀點，進而能提議解決之道、培養關懷永續社會之責任。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹Course Introduction & Preparation
	二	大美食家Delicacies & Me
	三	大馴獸家Animals & Me
	四	大娛樂家Arts & Me
	五	追尋系列(I)—大冒險家 Finding Series (I) — Other People/ Things
	六	追尋系列(II)—大夢想家 Finding Series (II)— Something about Me
	七	Issue #1: Self-identity & Career Planning
	八	節慶教學 (I): 萬聖節 Holidays& Festivals (I): Halloween
	九	The Midterm Report
期中小組發表		

十	大醫藥家Medicine & Me	透過相關影片了解醫療與健康之相關英語專業知識與用語 使用英語描述個人病痛症狀與分享醫療經驗 醫藥衛生學群之生涯探索
十一	大災難家Disasters & Me	透過相關影片理解及分析判斷係自然或人為因素所造成的各種災難 實用求助基本英語用語教學及討論災難可能因果與預防或解決之道 討論如何從生活來落實環境保護 地球與環境學群、大眾傳播學群之生涯探索
十二	Issue #2: Environments	議題探討與表達#2:環境保護
十三	節慶教學 (II)Christmas	透過相關影片介紹各國聖誕節的文化與活動 利用交換禮物等活動讓學生使用英文來表達感恩與祝福
十四	大金融家Finance and Me	透過相關影片了解金融之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語來談判協商、推銷妥協等清楚表達之能力 財經學群、管理學群之生涯探索
十五	大辯證家Law and Me	透過相關影片了解法律之相關英語知識與用語 訓練學生使用英語進行溝通談判、精準表達、聰明提問等之能力 法政學群之生涯探索
十六	大學習家School and Me : Peer Pressure/ Bullying/ Relationships (students/ teachers/ the opposite sex...)	透過相關影片，鼓勵學生討論生活周遭的 同儕壓力 霸凌現象 友情/愛情/親情/師生 培養同理心 用英語正確表達自身情緒並提供可能的建議與幫助 教育學群、社會心理學群之生涯探索
十七	The Final Report	小組發表
十八	Party and Evaluation	期末反思與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中報告 20% 期末報告 20% 上課出席 10% (個人/小組)學習單 20% (個人/小組)上課口頭問答 15% 上課參與度/小組合作表現 15%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英文創意閱讀	
	英文名稱： English Creative Reading	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，批判思考，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 能培養閱讀習慣，並於閱讀時進行思考性學習。 2. 能透過英文繪本閱讀及相關引導活動，增進英語學習動機。 3. 能藉繪本閱讀，了解並反思生活中各項重要議題。 4. 能勇於用英文表達想法，並用英文說自己的故事。 5. 能小組合作，分享閱讀心得，並共同進行創作。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及繪本元素簡介
	二	Picture books and Self-identity (繪本裡的自我認同)
	三	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)
	四	Picture books and Gender(繪本裡的性別議題)
	五	Picture books and Tales(顛覆童話)
	六	Picture books and Different Aspects(繪本中的多元主題)
	七	Picture books and Love(繪本中的親情主題)
	八	Picture books and Love(繪本中的親情主題)
	九	Picture books for more thoughts (批判思考與繪本閱讀)
	十	How to make a picture book? Picture books with other themes (繪本製作說明與主題思考)
	十一	Readers' Theater(讀者劇場)
	十二	Making Picture Books(繪本製作)
	十三	Making Picture Books(繪本製作)
	十四	Making Picture Books(繪本製作)
	十五	Show and Tell (繪本發表)
	十六	Show and Tell(繪本發表)

	十七	Show and Tell (繪本發表)	期末創作發表
	十八	Wrap-up and Reflections (課程檢討)	課程回顧與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席情形及課堂參與30% 課堂討論與發表、小組報告20% Reading journal和學習單 20% 期末創作與發表30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英語小說選讀	
	英文名稱： English Novel Reading	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.培養學生整合性的閱讀與表達的能力。 2.增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 3.訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction 課程介紹
	二	Reading circle 故事閱讀
	三	Reading circle 故事閱讀
	四	Reading circle 故事閱讀
	五	Teamwork 分組報告
	六	Wrap-up 總結
	七	Reading circle 故事閱讀
	八	Reading circle 故事閱讀
	九	Reading circle 故事閱讀
	十	Teamwork 分組報告
	十一	Show time 上台報告
	十二	Wrap-up 總結
	十三	Reading circle 故事閱讀
	十四	Reading circle 故事閱讀
	十五	Reading circle 故事閱讀
	十六	Teamwork 分組報告
	十七	Show time 上台報告
	十八	Wrap-up 總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 出席與參與attendance and in-class participation 20% 2. 學習單 in-class worksheets and assigned journals 40% 3. 口頭報告表現oral presentations and teamwork performance 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英語表達力訓練		
	英文名稱：English Public Speaking and Presentation Training		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 培養學生英文表達的技巧與策略 2. 培養學生收集資料,批判思考，與人合作與問題解決的能力 3. 激發學生的創意，構思出具說服力的個人短講 4. 提升學生製作美觀易懂的簡報能力 5. 增進學生對多元文化的理解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介Orientation	破冰遊戲,表達力課程介紹，自我介紹技巧與例子
	二	自我介紹(1) Self-introduction	自我介紹實作：撰寫與錄製
	三	自我介紹進階(2) Self-introduction	觀摩同學作品並給予回饋
	四	知識性演說Informative Speech (1)	介紹知識性演說的結構與技巧，練習用英文解說如何做一件事(How to ...)
	五	知識性演說進階Informative Speech (2)	知識性演說實作與同儕觀摩及教師回饋
	六	動之以情： 故事的魅力 Storytelling	說故事實作，使故事更生動的技巧，同儕觀摩及教師回饋
	七	聲音的魅力 Vocal Skills	聲音的運用技巧(外聘講師)
	八	動之以情： 故事的魅力進階 Storytelling	說故事實作，使故事更生動的技巧，同儕觀摩及教師回饋
	九	說之以理(1)： 描述數據 Describing Statistics	介紹如何描述數據和圖表，並以其支持表達內容
	十	說之以理(2)： 舉證 Giving Examples	介紹如何用科學證據或生活實例佐證表達內容
	十一	簡報的藝術(1) Presentation Design and Layout	簡報版面設計與美學(外聘講師)
	十二	簡報的藝術(2) Presentation Techniques	英文簡報的技巧與實做
	十三	說動人心(1) Persuasive Speech	說服性演說的技巧，結構與策略
	十四	說動人心進階(2) Persuasive Speech	說服性演說實作,使演說更能說動人心的要點，同儕觀摩及教師回饋
	十五	小組簡報準備 Preparation	期末小組簡報準備
	十六	小組預演 Group Rehearsal	期末小組簡報預演
	十七	小組簡報 Group Presentation	期末小組正式簡報
	十八	回饋與互評 Comments and Reflection	填寫期末課程回饋表，並進行期末小組簡報的同儕互評與回饋
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與與討論：20% 課堂短講實作：30% 課堂學習單與課後回饋單：20% 小組簡報：30%		
備註：	外聘講師部分為暫定		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 英語學習快易通		
	英文名稱： Easy Access to Learning English		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，溝通，合作，		
學習目標：	1. 學生能運用資訊媒體工具創造自主學習環境 2. 學生能藉由短文聽講及文章閱讀增進多元文化知識 3. 學生能藉由短文聽講及文章閱讀加深國際見聞 4. 學生能運用所學英文描述圖片、回答問題及表達想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程目標及學期成績評分方式說明 聽力題型與評分方式簡介 看圖辨義 問答 簡短對話 短文聽解
	二	聽力快易通	對照片的描述
	三	聽力快易通	疑問與回答
	四	聽力快易通	對話
	五	聽力快易通	說明文Part 1（公告、廣播、廣告、圖表）
	六	聽力快易通	說明文Part 2（公告、廣播、廣告、圖表）
	七	閱讀快易通	詞彙和結構 段落填空 閱讀理解
	八	閱讀快易通	廣告
	九	閱讀快易通	表單（繳費通知單、申請表）
	十	閱讀快易通	文字訊息、線上對話
	十一	閱讀快易通	書信、電子郵件
	十二	閱讀快易通	通知、公告、企業內部公告
	十三	閱讀快易通	新聞報導、徵才相關文章
	十四	閱讀快易通	說明書、契約、保證書
	十五	閱讀快易通	長篇文章閱讀
	十六	寫作/口說	朗讀、描述照片
	十七	寫作/口說	回答問題、依據題目資料應答
	十八	寫作/口說	提出解決方案、陳述意見
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	教師課堂提問討論(10%) 分組活動（遊戲、競賽及合作模式)(10%) 個人/小組口頭報告(30%) 模擬演練(50%)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：音樂影像工作室		
	英文名稱：Music and Video Editing		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	文化理解，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 認識音樂錄音工具和程式 2. 了解影像拍攝和剪輯概念 3. 學習音樂混音和融合影像		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	宅錄	器材設備，程式教學
	二	錄音程式教學	器材設備，程式教學
	三	錄音操作1	Audacity錄音操作
	四	錄音操作2	Audacity錄音操作
	五	錄音操作3	WaveEditor 修音、調整音準
	六	錄音操作4	WaveEditor 修音、調整音準
	七	影像剪輯和拍攝教學	器材，程式教學
	八	錄影操作1	拍攝影像
	九	錄影操作2	拍攝影像
	十	剪輯操作1	影像音樂剪接練習
	十一	剪輯操作2	影像音樂剪接練習
	十二	剪輯操作3	影像音樂剪接練習
	十三	多軌音源錄音1	多軌音樂錄音混音練習
	十四	多軌音源錄音2	多軌音樂錄音混音練習
	十五	多軌音源錄音3	多軌音樂錄音混音練習
	十六	三機影像剪輯1	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	十七	三機影像剪輯2	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	十八	三機影像剪輯3	練習三鏡頭拍攝運鏡剪輯
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 單軌錄音錄影剪輯(40%) 2. 多軌錄音錄影剪輯(40%) 3. 上課表現(出席率)(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 乘著光影旅行	
	英文名稱： Films Review	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	(一)學習目標： 1.培養學生對媒體識讀與獨立思考能力。 2.培養學生多元的觀影興趣與影像閱讀能力。 3.擴大學生觀察社會的視野並對關懷的事務付出行動。 (二)學習期望： 1.觀賞「不一樣的電影」(不一樣的電影是指好萊塢電影以外的電影) 2.意識「電影語言的存在」(電影語言是指場面調度、深焦攝影、高反差燈光、剪接/蒙太奇、搖鏡、畫外音、音畫辯證等) 3.解讀「影像的操作」(「操作」是指影像是被「製作」的，若能解讀影像背後要傳達的訊息，無論面對各式廣告、短片、新聞等便能具有獨立思考的能力)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程導言
	二	電影理論介紹
	三	短片分析
	四	專題講座
	五	專題講座
	六	導讀與觀賞
	七	分析與延伸議題
	八	專題講座
	九	專題講座
	十	導讀與觀賞
	十一	分析與延伸議題
	十二	導讀與觀賞
	十三	分析與延伸議題
	十四	導讀與觀賞
	十五	分析與延伸議題
	十六	專題講座
	十七	觀賞、分析與延伸議題
	十八	期末考
		內容綱要
		課程規劃與評量要點說明、課前問卷調查
		電影基礎理論：螢幕比例、框中框、長鏡頭、蒙太奇
		國內電影：《金馬十加十》
		世界電影史介紹
		動畫介紹與製作
		日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》(本片榮獲日本電影學院最佳動畫獎)
		日本電影：細田守《狼的孩子雨和雪》
		華語電影史介紹：《我們的那時此刻》
		華語導演介紹：楊德昌、侯孝賢、蔡明亮、李安、王家衛導演
		國片：李安《推手》(本片榮獲亞太影展最佳影片)
		國片：李安《推手》
		國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》(本片榮獲金馬獎最佳劇情片、最佳原著劇本)
		國片：楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》
		劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》(本片榮獲坎城影展評審團獎)
		劇情片：法國達頓兄弟《騎單車男孩》
		紀錄片介紹
		國內紀錄片(特殊教育類)：沈可尚《築巢人》(本片榮獲臺北電影獎百萬首獎、最佳紀錄片與最佳剪輯獎)
		期末考

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、作業：70% 2、小組討論：期末考：30% 3、若有對外參加比賽者，酌予加分。 4.學習態度10%		
備註：	1. 本課程曾於106學年度試行高一多元選修課程，與富邦文教基金會合作，基金會提供影片與輔助教材。 2. 學期中至少安排一次校外觀影活動，如：「金馬影展」或到國賓長春包場看電影，均有映後座談。感謝富邦文教基金會贊助。		

課程名稱：	中文名稱： 家戶理財工具		
	英文名稱： Household Financial Tools		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，		
學習目標：	1.讓學生瞭解基本之家戶理財投資工具及理財工具背後之風險評估 2.理財投資工具如何操作並達到獲利極大化 3.何時該停損或停利？		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(1)	認識同學，課程簡介及評量要點說明
	二	課程介紹(2)	金融機構的功能與規範
	三	股票投資(1)	基本面分析
	四	股票投資(2)	基本面分析
	五	股票投資(3)	技術面分析
	六	股票投資(4)	技術面分析
	七	體驗活動	股票大亨(Ka-Ching)-桌遊
	八	股票投資(5)	籌碼面分析
	九	股票投資(6)	籌碼面分析
	十	短期投資及信用工具(1)	活期存款與定期存款
	十一	短期投資及信用工具(2)	貨幣市場工具與基金
	十二	債券投資(1)	國債、金融債券
	十三	債券投資(2)	企業債券、公司債券
	十四	衍生性金融商品	遠期 (Forwards)、期貨 (Futures)、交換 (Swap) 及選擇權 (Options)
	十五	共同基金	(一)開放型基金(二)封閉型基金
	十六	保險的運用	(一)債券(二)股票(三)不動產(四)貸款
	十七	信託的運用	信託的意義與分類
	十八	移地教學	中信集團總部參訪
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂分析與討論50%、學習單：50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動態數學---GeoGebra之運用	
	英文名稱：Dynamic Math：the Application of GeoGebra	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，溝通，具備應用數位科技的能力，	
學習目標：	應用GeoGebra理解數學知識、概念與現象的探究，並用數學語言的表徵設計動畫遊戲或解決問題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	GeoGebra簡介、幾何介面
	二	代數、指令介面
	三	軌跡圖形探究
	四	Sequence指令、3、12邊形的平鋪設計
	五	CAS運算區、函數、級數
	六	試算表、遞迴關係、多角數
	七	期中成果發表
	八	期中成果發表
	九	艾雪鑲嵌密鋪設計
	十	STEM跨領域主題探究---1
	十一	STEM跨領域主題探究---2
	十二	STEM跨領域主題探究---3
	十三	空間介面
	十四	ggb應用之解題大賽模擬練習
	十五	ggb應用之解題大賽

	十六	期末作業補交	期末作業補交
	十七	期末成果發表	分組報告
	十八	期末成果發表	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、上傳作moodle的作業、平常表現(50%) 2. 其中作品設計發表、解題競賽成績(25%、25%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業入門		
	英文名稱：Introduction to Business		
授課年段：	一上、一下	學分總數：3	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	1. 了解經濟指標和不同類型的經濟體系 2. 定義商業道德並運用批判性思維技巧來確定道德最佳行動方案困境 3. 了解全球背景下的業務，特別是貿易，文化以及政治和經濟環境 4. 確定並選擇適當的企業所有權形式 5. 檢查創業機會並描述成功的關鍵要素 6. 解釋管理和領導風格的四個功能 7. 了解人力資源的目的 8. 解釋行銷的要素，以及它們如何影響組織的成功 9. 了解製造和服務環境中的操作過程 10. 了解電子商務技術和信息系統的影響 11. 描述會計的作用並評估基本財務報表 12. 說明如何管理企業中的財務資源 13. 檢查個人財務狀況，包括債務，股權，信用評分和利率		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	商業基礎	商業格局、常見的挑戰和機遇、不同的公司種類
	三	經濟與銀行	經濟學基礎、確定價格：供需、競爭程度、經濟指標、政府與經濟
	四	商業道德	道德規範、個人道德與商業道德、企業社會責任
	五	全球經濟中的商業	全球化、國際貿易、自由貿易與貿易保護主義、國際業務、經濟因素和挑戰
	六	小型企業與企業家	小型企業與經濟、小型企業和勞動力、企業家與美國夢、購買特許經營權和現有業務、小型企業的風險、財務考慮
	七	企業所有權的形式	獨資企業、合作夥伴、公司、非營利和合作社、併購
	八	業務管理與組織	管理基礎、管理的功用
	九	激勵、領導和團隊合作	動機、領導、團隊合作
	十	人力資源管理	管理人員需求、招聘、培訓和評估員工、晉升和解聘員工及相關的補償與安排、管理職場多樣性、勞工和工會問題
	十一	電子商務與科技	電子商務、商業科技、安全性、社群媒體和行動科技的影響
	十二	生產、營運和供應鏈	生產商品和服務、營運管理、供應鏈管理、生產管理、營運控制
	十三	市場行銷原理	行銷基礎、行銷策略、行銷環境、行銷研究與計劃、消費者行為
十四	產品開發和定價策略	開發商品和服務、品牌推廣、新產品開發、商品和服務的定價	

	十五	促銷與發行	促銷和促銷組合、廣告與公共關係、個人銷售和促銷、發行：行銷中介
	十六	融資和追蹤商務營運	財務管理、資助小型企業活動、債務與權益、會計功能、財務報表
	十七	證券市場的投資機會	投資基礎、投資股票、投資債券、投資共同基金和其他機會
	十八	回顧與總結	回顧與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		課堂參與10%、考試測驗15%、小組報告20%、回家作業15%、口頭發表20%、紙本報告20%	
備註：		1. 本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫。 2. 如欲選修本課程需事先通過該計畫之語言能力測驗，通過測驗後始能選修。但若選修人數未達開班人數而無法成班時，原選修本課程之學生可改為課餘時間修課。 3. 本課程授課方式以線上課程為主，以假日視訊課程為輔。 4. 未來欲至美國留學者，於本計畫修課通過所取得之學分，均可折抵美國矽谷聖馬特奧三學院之學分並獲得其聯盟大學之認可。	

課程名稱：	中文名稱：基礎口語表達訓練	
	英文名稱：Basic Oral Training	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，	
學習目標：	1. 認知：能了解口語表達的原則與方法，清楚練習步驟，知道如何蒐集資料與建構講述內容，閱讀相關書籍以充實知識。 2. 情意：能積極認識自己，建立自信，妥善處理壓力和緊張的情緒，善於表達與溝通，營造良好人際關係。 3. 技能：擁有在公眾面前清楚流暢表達的能力，能成功應對介紹自己、上台簡報、面試問答及其他需要公開發表談話的場合。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單元一：表達力
	二	肢體與臺風
	三	自我介紹
	四	說故事練習
	五	表達力演練1
	六	表達力演練2
	七	單元二：說服力
	八	分組主題討論
	九	說服力演練
	十	簡報設計
	十一	小組專題1
	十二	小組專題2
	十三	單元三：溝通力
	十四	說話之道
	十五	面試技巧
	十六	面試演練
	十七	個人成果發表
	十八	期末檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.隨堂作業（含講義、學習單、評分表）30% 2.課堂練習30% 3.成果發表30% 4.學習態度10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	從韓語的子音、母音開始學習，漸進入日常生活中的用句型，以期能夠擁有基本的聽說讀寫能力。上課時會適時的介紹韓國文化、習俗與生活禮節。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章 韓國文字	韓文的由來；韓國韓文的字母
	二	第一章 韓國韓文的子音	韓文的母音(一)
	三	第二章 韓文字母的認識	韓文的子音
	四	第二章 韓文字母的認識	韓文的母音(二)；韓文的雙尾音
	五	第三章 韓文字母併字發音練習	子音＋基本母音
	六	第三章 韓文字母併字發音練習	子音＋結合母音；子音＋結合母音＋子音
	七	第四章 韓國語會話	問候與禮節
	八	第四章 韓國語會話	時間與日期
	九	第四章 韓國語會話	問候與禮節&時間與日期
	十	第四章 韓國語會話	場所與購物
	十一	第四章 韓國語會話	電話與約會
	十二	第五章 韓國語會話	餐廳與飲食
	十三	第五章 韓國語會話	入境與旅館
	十四	第五章 韓國語會話	交通與搭乘
	十五	第五章 韓國語會話	醫院與運動
	十六	第六章 韓文短文閱讀	韓國的歷史與文化
	十七	第六章 韓文短文閱讀	韓國的流行文化
	十八	第六章 韓文短文閱讀	韓國的流行文化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學期中與期末口試40%，平時測驗20%，作業成績20%，分組報告20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計與物理模擬		
	英文名稱： VPhysics with Python		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	利用程式和物理的結合，來達到學習「物理圖像、工具使用和建構模型能力」三項學習物理和應用物理的最重要核心。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物體的一維等速運動_探究	[基本架構、while]
	二	物體的一維等速運動_實作	[基本架構、while]
	三	物體的一維等加速運動_探究	[if]
	四	物體的一維等加速運動_實作	[if]
	五	物體的三維運動_探究	[畫位置時間圖，gcurve]
	六	物體的三維運動_實作	[畫位置時間圖，gcurve]
	七	力(向量)的合成_探究	[vector、list、for]
	八	力(向量)的合成_實作	[vector、list、for]
	九	等速率圓周運動_探究	[綜合練習]
	十	等速率圓周運動_實作	[綜合練習]
	十一	虎克定律和簡諧運動_探究	[綜合練習]
	十二	虎克定律和簡諧運動_實作	[綜合練習]
	十三	動量_探究	[dictionary]
	十四	動量_實作	[dictionary]
	十五	彈性碰撞_探究	[tuple、function]
	十六	彈性碰撞_實作	[tuple、function]
	十七	行星公轉_探究	[class]
	十八	行星公轉_實作	[class]
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進擊的機器人	
	英文名稱：Creative Robot	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 學習單晶片的基本邏輯與控制方法。 2. 透過機器人教材，落實STEAM知識活用化。 3. 透過機器人創意專題進度，培養學生撰寫及發表專題能力。 4. 透過偕同合作的課程設計，提升學生5C關鍵能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	基本知識介紹 認識機器人單晶片基本原理等先備知識
	二	基本知識介紹 認識動力及機構設計的基本原理等先備知識
	三	基本知識介紹 進行挑戰主題宣告及機械手臂的介紹
	四	完成設計圖 完成機械手臂設計圖
	五	完成設計圖 完成機械手臂設計圖
	六	實作體驗 進行機械手臂基礎組裝實作
	七	實作體驗 進行機械手臂基礎組裝實作
	八	實作體驗 進行機械手臂基礎組裝實作
	九	實作體驗 進行機械手臂基礎組裝實作
	十	實作體驗 進行機械手臂基礎組裝實作
	十一	基礎程式教學 進行機械手臂基礎程式教學
	十二	基礎程式撰寫 進行機械手臂基礎程式撰寫
	十三	基礎程式撰寫 進行機械手臂基礎程式撰寫
	十四	基礎程式撰寫 進行機械手臂基礎程式撰寫
	十五	基礎程式撰寫 進行機械手臂基礎程式撰寫
	十六	挑戰活動 進行機械手臂挑戰活動
	十七	挑戰活動 進行機械手臂挑戰活動
	十八	成果發表 成果發表與講評
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學生的機器人完整度：20% 2. 學生機器人改造後的評鑑：20% 3. 學生機器人程式開發的完整度：20% 4. 學生面對課程挑戰的解決方式：10% 5. 學生成果發表的評鑑：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文閱讀與思辨	
	英文名稱：News English and Critical Literacy	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.能認識新聞英文的架構 2.能閱讀簡單的新聞英文並掌握新聞中的句型與單字 3.能就新聞中的議題進行思辨並表達想法與意見 4.能掌握英文辯論的基本架構與技巧 5.能培養聆聽或閱讀新聞英語的能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction to News English 課程與常見新聞資源介紹 What is News? Sections in Newspapers
	二	Elements in a News Story News Reading/Listening Practice 新聞報導要素與架構 新聞閱讀/聽力練習與討論
	三	The Secret Language of Headlines 介紹新聞標題 新聞閱讀/聽力練習與討論
	四	Lead and Body of a News Story 介紹新聞導言與本體 新聞閱讀/聽力練習與討論
	五	Features of News English 新聞英語特色：用字與句法
	六	Features of News English 新聞英語特色：用字與句法
	七	Opinions and Editorials Media Literacy and Critical Thinking 介紹新聞社論與專欄 媒體識讀 新聞閱讀/聽力練習與討論
	八	Expressing Opinions: Argument Structure and Types of Argument 意見表達：論點架構與類型介紹 新聞閱讀/聽力練習與討論
	九	Expressing Opinions: Reasons and Fallacies 新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
	十	Expressing Opinions: Types and Tests of Evidence 專訪實作 新聞閱讀/聽力練習與討論
	十一	Interviews 新聞專訪介紹與練習 新聞閱讀/聽力練習與討論
	十二	Introduction to News Industry 專訪實作 新聞產業介紹(外聘講座)
	十三	Outing 校外參訪
	十四	Basic Oral Training 洋腔洋調報新聞
	十五	News Editing and Casting Practice 新聞播報練習與報刊編輯
	十六	News Editing and Casting Practice 新聞播報練習與報刊編輯
	十七	News Casting and Newspaper Publication 新聞播報實作與報刊發表
	十八	Course Review 課程回顧與成果欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	期末報刊編輯25% 期末新聞播報25% 學習單與課堂發表 30% 課堂出席與參與20%		
備註：	本課程實施時，每次授課教師講述的時間至多佔 50%，其他以教學活動（如觀賞影片、資料閱讀、小組討論、問答、實作、填寫學習單、紙筆測驗、口頭報告等）為主，修習此課程的同學需有極高參與度。 本課程大綱為參考，實際授課內容與進度將以此大綱為基礎、依課堂情形進行微幅調整與修改。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：新興科技探究		
	英文名稱：The Exploration and Research on Innovative Technology		
授課年段：	一上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1.建立學生資訊科學核心知識、增強對新興科技運用的見識，並激發學生對科學學習的興趣。 2.培養學生主動探索新興科技發展的精神，及探究科技對人類社會影響的能力。 3.提升學生創新實作素養，了解如何運用適當科學知識與方法解決問題，並養成正確的科學態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大數據初探	何謂巨量資料
	二	資料科學與資訊分析力	資料科學與資訊分析力
	三	資料溝通：資料視覺化	資料視覺化圖表設計
	四	資料溝通：資料視覺化實作(一)	資料視覺化實作專題
	五	資料溝通：資料視覺化實作(二)	資料視覺化實作專題
	六	資料視覺化實作專題發表	資料視覺化實作專題發表
	七	AI人工智慧初探	何謂人工智慧
	八	人工智慧：機器學習	機器學習的基礎知識
	九	探索機器學習的應用	機器學習的應用
	十	AR、VR、MR初探	何謂AR、VR、MR
	十一	AR、VR、MR應用	AR、VR、MR的應用
	十二	區塊鏈初探	加密虛擬貨幣、以太坊
	十三	智慧物聯網初探	何謂物聯網
	十四	智慧物聯網實作(一)	問題導向之物聯網探究實作專題
	十五	智慧物聯網實作(二)	問題導向之物聯網探究實作專題
	十六	智慧物聯網實作(三)	問題導向之物聯網探究實作專題
	十七	智慧物聯網實作(四)	問題導向之物聯網探究實作專題
	十八	智慧物聯網專題發表	物聯網探究實作專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課堂討論與發表(10%) 二、雲端學習平台課堂及課後作業(40%) 三、隨堂測驗及定期線上評量(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典密碼		
	英文名稱：Classic Password: Classical Literature Reading and Appreciation		
授課年段：	一上、一下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，批判思考，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，合作，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 認識中文經典叢書的內容與文化價值。 2. 以閱讀策略搭配主題式經典選文訓練閱讀與理解能力。 3. 以創意思考方式賦予經典新詮釋。 4. 經典與生活情境結合，讓學生於討論與實作中看見經典新價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識經典1：諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解：檢索訊息、統整摘要
	二	認識經典1：諸子的智慧	諸子選文的閱讀與理解：推論詮釋、繪製概念圖
	三	活用經典1：情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	四	活用經典1：情境議題討論	諸子思想結合現代情境議題討論
	五	諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	六	改造經典1：諸子思想的新可能	諸子思想運用於職場的探討：從經理人雜誌國學領導特輯談起
	七	認識經典2：古典小說裡的世間情	古典小說愛情類選文的閱讀理解
	八	認識經典2：古典小說裡的世間情	古典小說親情類選文的閱讀理解
	九	認識經典2：古典小說裡的世間情	古典小說友情類選文的閱讀理解
	十	活用經典2：情境議題討論	古典小說愛情類選文的情境議題辯論
	十一	活用經典2：情境議題討論	古典小說親情類選文的情境議題辯論
	十二	活用經典2：情境議題討論	古典小說友情類選文的情境議題辯論
	十三	改造經典2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於文創產業的運用案例介紹與發想
	十四	改造經典2：古典小說的新運用	古典小說情境與文化符碼於影視娛樂產業的運用案例介紹與發想
	十五	認識經典3：舌尖上的小說	古典小說裡的飲食研究
	十六	活用經典3：舌尖上的小說	文化美食當代運用介紹
	十七	改造經典3：舌尖上的小說	設計一場文化美食饗宴
	十八	期末成果發表	學習歷程整理與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單(20%)。 2. 分組討論與報告(30%)。 3. 上課表現(10%)。 4. 個人學習歷程檔案(40%)。		
備註：	經典的選擇以古典文學作品為主，由授課教師自行挑選。		

課程名稱：	中文名稱：電腦參數式設計應用	
	英文名稱：Computer Generative Design	
授課年段：	一上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.學習3D建模與擬真彩現技術 2.了解參數式程式建模的方法 3.了解數學函式的3D圖形應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基礎3D建模
	二	基礎3D建模
	三	3D多曲面拓撲建模
	四	MathMod
	五	Polyhedron
	六	Grasshopper
	七	3D擬真彩現
	八	數位工藝製作方法體驗
	九	Paneling 運算
	十	Paneling 運算
	十一	Voronoi 運算
	十二	Voronoi 運算
	十三	Waffle 運算
	十四	Waffle 運算

	十五	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題， 或者是文創產品開發的小實驗計畫
	十六	電腦參數式設計專題創作	學生自己設計小型電腦參數式設計的創作專題， 或者是文創產品開發的小實驗計畫
	十七	作品及製作	學生用數位工具製作作品與說明海報
	十八	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時線上作業(30%) 平時分組討論(10%) 期中、期末線上測驗(60%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：電腦資訊科學入門		
	英文名稱：Introduction to Computer and Information Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：3	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	1. 說明數據如何在計算機中表示 2. 列出、描述和了解計算機系統中所有硬體組件的功能 3. 列出、描述並了解計算機軟體類別之間的差異 4. 了解軟體如何獲得授權，並了解使用未經授權的軟體伴隨之道德和法律後果 5. 了解文件管理和文件備份系統 6. 了解支持Internet和區域網路的技術和軟體 7. 了解數字媒體之間的差異：視頻，點陣圖，向量圖形和照片圖像		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	計算機與數字基礎	一切數位化 數位裝置
	二	計算機與數字基礎	數位數據呈現 數位處理
	三	電腦硬體和軟體	硬體和軟體基礎、微處理器和記憶體
	四	電腦硬體和軟體	儲存裝置、輸入和輸出裝置
	五	電腦硬體和軟體	硬體安全性、熱門應用程式
	六	電腦硬體和軟體	購買軟體、軟體安裝與升級、軟體安全性
	七	操作系統和文件管理	操作系統基礎、當代操作系統
	八	操作系統和文件管理	文件基礎和文件管理、備份安全性
	九	電腦網路	網路構建組元、有線網路、無線網路
	十	電腦網路	使用區域網路、加密安全
	十一	互聯網和全球資訊網	互聯網技術、固定上網
	十二	互聯網和全球資訊網	便攜式和移動式互聯網、互聯網服務、網路安全
	十三	數位媒體	數位聲音、點陣圖、向量圖形
	十四	數位媒體	數位影像、數位版權管理
	十五	互聯網研究	了解Internet搜索工具、制定互聯網研究策略、識別正確的關鍵字、分析搜索結果
	十六	互聯網研究	引用線上資源、了解布爾運算子、使用過濾器搜索、使用整合檢索引擎
	十七	互聯網研究	了解主題指南、了解評估標準、評估網頁
	十八	回顧與總結	回顧與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	考試測驗25%、小組報告25%、實驗活動25%、專案製作25%		

備註：

1. 本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫。
2. 如欲選修本課程需事先通過該計畫之語言能力測驗，通過測驗後始能選修。但若選修人數未達開班人數而無法成班時，原選修本課程之學生可改為課餘時間修課。
3. 本課程授課方式以線上課程為主，以假日視訊課程為輔。
4. 未來欲至美國留學者，於本計畫修課通過所取得之學分，均可折抵美國矽谷聖馬特奧三學院之學分並獲得其聯盟大學之認可。

課程名稱：	中文名稱：圖形計算器與數學軟體	
	英文名稱：Graphing Calculator and Math Software	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備應用數位科技的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 會使用TI 圖形計算機解數學問題，培植正確使用工具的數學素養。 2. 會運用R語言模擬、解釋、預測現象。 3. 提升數學思考能力及解題信心。 4. 融合科學探究與數學分析的探究與實作。 5. 提升在真實情境脈絡中面臨問題時，能將所學數學知識整合運用的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡
	二	單元1數學運算工具
	三	單元1數學運算工具
	四	單元2數學代數工具
	五	單元2數學代數工具
	六	單元2數學代數工具
	七	單元3 R語言運算指令
	八	單元3 R語言運算指令
	九	單元4 R語言繪圖
	十	單元4 R語言繪圖
	十一	單元5 數學實驗
	十二	單元5 數學實驗
	十三	單元6 AMA數學與藝術
	十四	單元6 AMA數學與藝術
	十五	單元7 AMA錯覺篇
	十六	單元7 AMA錯覺篇
	十七	學習歷程檔案
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績-25% 課程參與、上課態度、學習單	

	2. 圖形計算機數學解題實作評量-25% 3. 數學軟體數學解題實作評量-25% 4. AMA實作-25%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：瘋狂實驗室		
	英文名稱：Basic Electronics		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	給予數個任務，讓學生以小組模式動手做與不斷試誤中，找到最佳的解答，除了學習團隊合作之外，並進而了解物理原理的運作道理。最後檢視與反思整個過程，上台分享經驗與想法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	整理	認識、清點、統計、整理電子零件。
	二	課程介紹	成績計算與報告繳交說明。
	三	任務一-簡易電子電路實作I	說明、實作、測試、報告。
	四	任務一-簡易電子電路實作I	說明、實作、測試、報告。
	五	任務二-簡易電子電路實作II	說明、實作、測試、報告。
	六	任務二-簡易電子電路實作II	說明、實作、測試、報告。
	七	上台報告	將任務一和二的内容做成簡報，上台分享。
	八	任務三-RLC電路實作I	說明、實作、測試、報告。
	九	任務三-RLC電路實作I	說明、實作、測試、報告。
	十	任務四-RLC電路實作II	說明、實作、測試、報告。
	十一	任務四-RLC電路實作II	說明、實作、測試、報告。
	十二	上台報告	將任務三和四的内容做成簡報，上台分享。
	十三	任務五-複雜電路實作	說明、設計、實作。
	十四	任務五-複雜電路實作	說明、設計、實作。
	十五	任務五-複雜電路實作	說明、設計、實作。
	十六	任務五-複雜電路實作	說明、設計、實作。
	十七	任務五-複雜電路實作	說明、設計、實作。
	十八	上台報告	將任務五的内容做成簡報，上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作：50% 分析報告：30% 上台報告/互評：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語言與文化	
	英文名稱： Language and Culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 學生能具備在國際交流時所需的外語能力。 在聽說方面：學生能提升英文口語表達能力，增強溝通技巧。 在閱讀方面：學生能熟練英文閱讀技巧，加強詞彙量與運用能力。 2. 學生能認識不同的文化類型。 3. 學生能發掘台灣特色文化，具備國際視野的本土文化認同。 4. 學生能瞭解世界文化多樣性，尊重與欣賞不同文化。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及跨文化議題探討1
	二	跨文化議題探討2
	三	跨文化議題探討3
	四	跨文化議題探討4
	五	跨文化廣告製作
	六	小組發表1
	七	臺灣A to Z
	八	文化智商簡介
	九	從文字看文化
	十	從文字看文化
	十一	小組發表2
	十二	他們眼中的台灣
	十三	他們眼中的台灣
	十四	跨文化明信片創作
	十五	跨文化明信片創作
	十六	期末創作發表準備
	十七	期末創作發表
	十八	課程回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	個人成績40% 出席情形及課堂參與 10% 上課筆記、學習單 10% Postcrossing 10% 組內互評 10% 小組成績60% Project#1: 線上跨文化廣告之蒐集與報告 10% Project#2: 漢字Tattoo設計與報告+走秀 15% Taiwan in their eyes: 訪問外師問題設計+執行 10% 期末創作與發表 25%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 語言與文化(二)	
	英文名稱： Language and Culture II	
授課年段：	一上	學分總數： 3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 培養學生具備國際視野的本土文化認同與愛國情操，實踐個人對國家的責任。 2. 瞭解世界文化的多樣性，尊重與欣賞不同文化，透過跨文化的溝通與反思，參與國際活動，認識並試圖解決全球議題。 3. 培養學生在國際競爭與交流所需的外語能力及專業知能。 4. 瞭解並分析自己與臺灣在國際市場的角色，在競爭與合作的運作中，發揮長處。 5. 引導學生具備全球意識、全球智能、全球公民責任感及全球行動力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Unit 1
	二	Unit 2
	三	Unit 3
	四	Unit 4
		內容綱要
		Grouping by sporting events 按體育賽事分類
		1. Film: Crazy Rich Asians (電影：瘋狂亞洲富豪) 2. Group Presentation #1 The Top 9 Most-Watched Sporting Events(小組報告1：最受關注的9大體育賽事)
		1. Group Presentation #1 The Top 9 Most-Watched Sport Events 2. Cross-cultural experiences in Sports 3. From Sports to Global perspectives/ World views 4. Film Review: Crazy? Rich? Crazy Rich? ---Who/ What/ How/ Where ----Imagery: Color/ Flower/ Paddy Field/ The Wedding Ring/ Marina Bay Sands Singapore 1. 小組報告#1最受關注的9大體育賽事 2. 體育的跨文化體驗 3. 從體育到全球視角/世界觀 4. 電影評論：瘋狂嗎？豐富？瘋狂的富人？ ---誰/什麼/如何/在哪裡 ---圖像：彩色/花卉/稻田/結婚戒指/新加坡濱海灣金沙
		1. The Cultural Quotient (CQ) Question Design(文化智商 (CQ) 問題設計) 2. Film Review: Crazy?Rich? Crazy Rich?(電影評論：瘋狂嗎？富有嗎？瘋狂富豪？) ---Rachael vs. Nick; (NY: A ~ Z) ---拉切爾 vs 尼克； (NY: A ~ Z) -- Food; Dining; Dining Tables餐飲；餐飲；餐桌 --Goody Two Shoes (Collectivism) 鞋子 (集體主義) 3. Cultural Patterns (1): Individualism/ C

		collectivism文化模式(1): 個人主義/集體主義 4. From a Game to a Song從遊戲到歌曲
五	Unit 5	2.Cultural Patterns (2): High/Low Context Culture2. 文化模式(2): 高/低語境文化 3.Group Presentation #2 Who' s the CQ King &Queen? 小組演示#2: 誰是CQ King&Queen?
六	Unit 6	1.Film Review: Crazy? Rich? Crazy Rich? ---weddings 2.Cross-Cultural Commercial Ads: Cultural Pattern Analysis跨文化商業廣告: 文化模式分析
七	Unit 7	1.A Visit to MOFA參觀MOFA 2.(Back to School) Feedback: The Visit to MOFA (返回學校) 回饋: 訪問MOFA 3.Group Presentation #3 (Singing) Tour the World小組報告#3 (演唱) 環遊世界
八	Unit 8	1. From "Cultural Taboos" to "Chinese Tattoos" 從"文化禁忌"到"中國紋身" 2.(Subject to Change) Sharing from a Teen Diplomatic Envoy & Youth Ambassador (待更改) 青少年外交使節和青年大使分享
九	Unit 9	1.Group Presentation #4: Chinese Tattoo Best Picks1小組報告#4: 中國紋身最佳精選 2.Group Presentation #5: Cross-Cultural Commercial Ads Expo小組報告#5: 跨文化商業廣告博覽會
十	Unit 10	1.Group Presentation #5: Cross-Cultural Commercial Ads Expo1. 小組報告#5: 跨文化商業廣告博覽會 2.Ethnic Diversity & Taiwan' s uniqueness (1) 種族多樣性與台灣的獨特性(1) 3. Group Presentation #6: The Chinese Tattoo LIVE Runway Show小組報告#6: 中國紋身LIVE時裝秀
十一	Unit 11	1.Ethnic Diversity & Taiwan' s Uniqueness (2) 1. 種族多樣性與台灣的獨特性(2) 2.(Subject to Change) A special guest' s visit/ speech (視情況而定) 特別嘉賓的拜訪/演講
十二	Unit 12	1.Jokes and Humor Around the World1, 世界各地的笑話與幽默 2.Group Search for Humor Around the World: Ads/TV Commercials/ Movies在全球範圍內進行幽默搜索: 廣告/電視廣告/電影
十三	Unit 13	1.Group Presentation #7:Humor Around the World: Ads/ Movies 小組演講#7: 世界各地的幽默: 廣告/電影 2.Design interview questions on "Taiwan A-Z in Their Eyes" 設計有關"台灣A~Z在他們眼中"的訪談問題
十四	Unit 14	1.Taiwan A-Z: In-Class Postcard+ Taiwan No. 1 Tattoo/Postcard Design1, 台灣A~Z: In-Class Postcard +台灣第一紋身/海報設計 2.Interview a foreign teacher應徵外國老師
十五	Unit 15	Video Recording: Taiwan A-Z: Postcard Sets + Taiwan No. 1 錄影: 台灣A~Z: 明信片套裝+台灣第一
十六	Unit 16	Group Project #8:Taiwan A-Z: Postcard Sets + Taiwan No. 1 Tattoo小組任務#8: 台灣A~

			Z：明信片套裝+台灣第一紋身
	十七	Unit 17	Off the Campus: Interview 3 foreign friends on the streets校園外：在街上採訪3個外國朋友
	十八	Unit 18	Group Project #9: Taiwan in Their Eyes + Feedback小組任務#9：他們眼中的台灣+回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席Attendance 10% 個別作業Individual Assignment 25% 小組報告Group Presentation 40% 課堂參與和討論In-class Participation/Discussion 10% 小組內評價In-Group EvaluationIn-Group Evaluation15%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：影像創作		
	英文名稱：Image Creation		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 透過小組合作，探究影像本質，並學習團體解決之方案。 2. 感受影像創作在當代藝術中的可能，培養學生影像欣賞與創作之能力。 3. 能主動思索與探究學習內容、並完成影像創作專題研究。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	「暗箱成像」問題解決	1. 推選班級幹部、分組、課程介紹 2. 企劃與設計圖定案
	二	暗箱設計與製作	1. 設計與製作 2. 發表與分享
	三	「底片製作」	1. 葉綠素顯影 2. 氰版顯影(自然物、試驗版、自選圖像、綜合運用)
	四	「不插電相機」	暗箱改造設計、底片設計、攝影
	五	大型暗箱設計	1. 分工、製作與成像 2. 繳交學習歷程檔案初稿
	六	校外教學1	三創文化園區
	七	「進階攝影」	1. 攝影器材研究與介紹 2. 單眼相機原理與操作(鏡頭、光圈先決、快門先決、M模式)
	八	影像的時間解構	1. 慢速快門：B快門、縮時攝影、光影作畫… 2. 高速快門與影像處理
	九	主題攝影	攝影風格
	十	影像創作專題研究	專題研究
	十一	影像創作專題研究	發表
	十二	校外教學2	當代攝影
	十三	影像的跨域創作	1. 藝術的議題關注方式 2. 藝術善行
	十四	街區觀察	觀察技術
	十五	藝術企劃	企劃書
	十六	藝術介入行動	藝術執行
	十七	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作
	十八	成果發表	同儕互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 評量方式包含教師評量與同儕互評。採取觀察、問答、討論、報告、書面學習單、專題研究、小組合作學習與實作等方式評量，評量涵蓋創作與鑑賞之學習過程與成果。 2. 成績計算：問題解決-暗箱成像(20%)、底片製作(10%)、影像創造-不插電相機(10%)、進階攝影(15%)、影像創作專題研究(20%)、學習歷程檔案(15%)、學習態度(10%)。		
備註：	選修學生須喜愛藝術創作，並保有探究未知事物的好奇心，及能主動思考並提出解決問題方案的能力		

課程名稱：	中文名稱：數位工藝設計		
	英文名稱：Digital Crafts Design		
授課年段：	一上、一下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1.學習3D建模與擬真彩現技術 2.瞭解參數式程式建模的方法 3.落實科技藝術的創作運用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎3D建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本3D建模方法
	二	基礎3D建模	學習輪廓線 路徑 變形 等基本3D建模方法
	三	3D多曲面拓模建模	學習複雜曲面與數學拓模造型的建模
	四	MathMod	數學方程式的3D建模方法
	五	Polyhedron	數學多面體的3D建模方法
	六	Grasshopper	參數程式建模方法
	七	3D擬真彩現	學習光線與虛擬材質的影像運算與數位材質實驗
	八	數位工藝製作方法	雷射切割機 3D印表機 CNC雕刻機的初體驗
	九	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十	玻璃工藝與數位工具	用玻璃為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十一	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十二	金屬工藝與數位工具	用金屬為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十三	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十四	陶瓷工藝與數位工具	用陶瓷為創作媒材，使用數位工具來創作品工藝品
	十五	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	十六	數位工藝專題創作	學生自己設計小型數位工藝的創作專題，或者是文創產品開發的小實驗計畫
	十七	作品及製作	學生用數位工具製作作品說明海報
	十八	成果發表與評量	期末作品發表與展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.認知 20%(學習單) 2.情意 20%(課堂表現) 3.技能60% (學生作品)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學導論		
	英文名稱：Introduction to Mathematics		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 學生能具備解決生活情境所需的數學知識及工具。 2. 學生能瞭解並應用數學中一些常見的離散數學問題。 3. 學生能具備基本函數及方程式解題的能力。 4. 提供學生在實際生活應用和學習相關學科方面所需的數學知能。 5. 學生能透過實作、競賽模擬、試題分析，使所學工具得以活用、思路更多元。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	數學應用、介紹高中數理相關競賽
	二	離散數學	基本的計數原理
	三	離散數學	常用的計數模型
	四	離散數學	整數論基礎
	五	離散數學	遞迴關係與生成函數
	六	離散數學	遞迴關係與生成函數
	七	離散數學	圖論簡介
	八	階段性評量	階段性評量
	九	分析	集合與映射
	十	分析	解析幾何、數形結合
	十一	分析	極限
	十二	分析	函數的定義、函數的極限與連續
	十三	分析	基本微分公式、多項式微分
	十四	分析	指對數、三角函數微分
	十五	分析	隱微分
	十六	實作解題	競賽模擬、討論
	十七	學期課程總複習	競賽模擬、學習反饋
	十八	階段性評量	階段性評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實施多元評量、團體討論。每週依進度規定作業及練習卷(60%)，定期測驗檢討學習成效(30%)，並著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂識城市，創造介紹		
	英文名稱：Creative City Guide:Exploring and Introducing a City with Creativity		
授課年段：	一上、一下		學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 培養國際視野，認識城市特色。 2. 練習收集資料與統整資訊。 3. 學習創意思考與動手實做。 4. 增進溝通表達與合作創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期介紹	1. 介紹本課程【樂識城市，創造介紹】的學習目標 2. 說明各學習活動的內容與周次安排 3. 簡述各活動的漸進連貫學習
	二	學習活動一（體驗感受）	體驗與發現遊樂中的學習 1. 體驗遊戲學習 2. 組內討論
	三	學習活動二（樂中學1）	認識城市-樂中學 1. 在遊戲遊樂中學習城市特色 2. 分組討論與口頭發表
	四	學習活動二（樂中學2）	認識城市-樂中學 1. 在遊戲遊樂中學習城市特色 2. 分組討論與口頭發表
	五	學習活動二（樂中學3）	認識城市-樂中學 1. 在遊戲遊樂中學習城市特色 2. 分組討論與口頭發表
	六	學習活動三（關鍵整理）	整合城市特色 1. 學習資料中發現關鍵 2. 學習統整特色重點 ◎教師給予資料，讓學生練習整合能力
	七	學習活動三（發表討論）	小組發表 1. 各組介紹城市特色 2. 同儕互評與提問
	八	學習活動四（收集資料）	小組自由選擇喜歡的城市 1. 分組討論並決定各組要介紹的城市 2. 收集資料
	九	學習活動四（整理資料1）	小組收集自選城市的資料 1. 收集與整理城市特色 2. 思考遊樂介紹的方式
	十	學習活動四（整理資料2）	小組整合自選城市的資料 1. 統整城市特色與遊樂介紹方式 2. 呈現特色與介紹方式
	十一	學習活動四（發表討論1）	小組發表 1. 各組上台報告 2. 同儕互評
	十二	學習活動四（發表討論2）	小組發表 1. 修改與上台報告 2. 同儕互評
	十三	創作實做	創作成品（小組將報告內容實做呈現）
	十四	創作實做	創作成品（小組將報告內容實做呈現）
	十五	創作實做	創作成品（小組將報告內容實做呈現）
	十六	創作實做	創作成品（小組將報告內容實做呈現）
	十七	成果發表	小組成果發表與互評
	十八	成果發表	小組成果發表與互評
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時態度10%（課堂出席率、參與度等） 2. 平時表現40%（課堂中的學習單、作業、上台發表等） 3. 創做實做50%（期末作品與成果發表等）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀、影視、歷史	
	英文名稱： Reading, Images, History	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	透過影視及閱讀教學的規畫與實踐，提升學生的學習動機與成效，進一步引導學生的歷史思維能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1.分組相見歡 2.帝王之家：故宮的歷史
	二	帝王之家：故宮的規制
	三	古物流浪記：臺北故宮的形成
	四	國之重寶：青銅器
	五	玉潤光華：玉器
	六	釉彩千年：瓷器
	七	瓷中繁華：瓷器
	八	翰墨風雅：書法
	九	翰墨風雅：書法
	十	雲山深處：繪畫
		內容綱要
		1. 說明學期課程內容與目標、評量方式 2. 進行分組，說明學生分組的工作任務 3. 課程進行：北京故宮(紫禁城)的建立與發展 4. 課程進行方式：講述、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 北京故宮(紫禁城)的宮殿佈置與文化內涵 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 故宮文物的播遷看中國現代史的滄桑 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 青銅器的製作、文化內涵、故宮的收藏：毛公鼎、散氏盤、宗周鐘 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 玉器的文化內涵，玉器的製作，故宮收藏戰國至秦漢時期的玉器 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 瓷器的製作、陶、瓷器的區別、故宮收藏史前至唐的唐三彩、青瓷 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 宋代的汝窯、明代青花瓷、法瑯瓷介紹 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 書法的歷史發展、名家名帖：王羲之、王獻之、顏真卿、懷素 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 名家名帖：宋四家：蘇、黃、米、蔡；元代趙孟頫、明代文徵明 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
		1. 山水畫簡介、蹊山行旅圖、早春圖、鵲華秋色圖

		2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十一	文人雅緻：繪畫	1. 文人畫簡介、畫作賞析 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十二	圖像史料：人物風俗畫	1. 清院版清明上河圖與傳教士郎世寧的畫 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十三	巧奪天工：皇室珍玩	1. 皇室收藏的印章、多寶格、漆器 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十四	故宮文物與臺灣	1. 故宮文獻收藏中的臺灣：康熙到乾隆繪製的臺灣輿圖 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十五	文物的維護	1. 觀賞「我在故宮修文物」的影片與書籍 2. 課程進行方式：講述、資料閱讀、觀賞影片、討論學習單、分組報告
十六	故宮實地考察	臺北故宮博物院參訪
十七	成果檢視	分組發表與回饋
十八	成果檢視	分組發表與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：上課學習單填寫(30%)、分組討論、成果發表(70%)。		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：環境科學入門	
	英文名稱：Introduction to Environmental Science	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，	
學習目標：	1. 解釋環境科學的跨學科性質 2. 依科學、社會、歷史及政治背景環境分析和討論環境和自然資源問題 3. 嚴格評估各個學科及跨學科研究團隊所提出的環境問題解決方案 4. 評估自身對環境的影響，並將所學到的環境知識運用於個人生活中的諸多選擇 5. 嚴格評估來自大眾媒體、技術部門或學術單位有關環境問題的資訊	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	環境科學導論與課程介紹
	二	科學的本質和科學方法
	三	特定情境中的環境社會科學
	四	特定情境中的環境社會科學
	五	環境生物學
	六	環境生物學
	七	生物多樣性：全球，生態系統，社區和物種
	八	生物多樣性：全球，生態系統，社區和物種
	九	生態系統利用與資源管理
	十	生態系統利用與資源管理
	十一	廢物與物料管理
	十二	廢物與物料管理
	十三	水系統與養護
	十四	水系統與養護
	十五	水系統與養護
	十六	大氣科學與全球氣候變化
		內容綱要
		主題概述；環保運動史；環保組織與雷根·卡森（Rachel Carson）；永續性與環境倫理的新興趨勢
		環境領域概述；介紹生態學、保護生物學、地球科學、再生研究及永續農業以及相關的職業機會
		美國環境政策；政府機構；法律法規；國際環境政策
		人口增長與環境；公地的悲劇；基本供需模型的环境要素；全球競爭與資源短缺；環境正義
		地球的環境系統；生態系統；生態系統服務和自然資本；生態社區；生物和非生物相互作用
		食物網和生物放大/生物累積；生物地球化學循環；碳、磷、氮和水循環；光合作用與呼吸；生物多樣性與保育生物學
		生物多樣性的好處；對生物多樣性的威脅；生物多樣性的喪失和物種滅絕
		外來入侵物種及其對原生生態系統的影響；物種保存和棲地恢復
		森林和開闊地生態系統；公園和保護區；野生動物範圍和遷徙路線；城市化；人口密度，城市增長與擴張；舊金山灣的變化和問題
		永續交通系統；農業對環境的影響；土壤退化與保護；商品作物和食源性疾病對人類健康的影響；生物技術和轉基因生物；永續農業；地質污染；礦業
		固體廢物處理；垃圾填埋、焚化、回收和堆肥；危險廢物處置；化學和電子廢物
		永續材料管理系統與自然資本主義；廢物最小化/資源效率；閉環系統
		海洋和沿海系統；過度捕撈和破壞性捕魚行為；水產養殖：歷史與實踐；海洋保護與永續性漁業和養殖漁業
		海洋帶和優養化；海洋和沿海污染；大太平洋垃圾帶；淡水系統和流域；水資源短缺
		生態和人類影響；加州和灣區缺水問題；水污染工農業污染物；水污染控制系統與預防
		大氣層；工業污染物和車輛排放；酸雨；臭氧耗竭；室內空氣質量；增強溫室效應；溫室氣體的

		來源
十七	大氣科學與全球氣候變化	生態影響；光合作用和呼吸作用；水資源短缺；增強溫室效應的解決方案；適應和政策模型；氣候楔型穩定模型
十八	能源系統及其環境影響	能源概念；不可再生能源；煤炭、天然氣、石油/石油和核能；節能與效率概念；運輸能源問題 可再生能源系統；太陽能、風能、地熱能、水力發電、生物質能和氫氣
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與10%、考試測驗15%、實地考察15%、小組報告15%、回家作業10%、口頭發表15%、研究報告20%	
備註：	1. 本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫。 2. 如欲選修本課程需事先通過該計畫之語言能力測驗，通過測驗後始能選修。但若選修人數未達開班人數而無法成班時，原選修本課程之學生可改為課餘時間修課。 3. 本課程授課方式以線上課程為主，以假日視訊課程為輔。 4. 未來欲至美國留學者，於本計畫修課通過所取得之學分，均可折抵美國矽谷聖馬特奧三學院之學分並獲得其聯盟大學之認可。	

課程名稱：	中文名稱： 職涯與生涯規劃	
	英文名稱： Life and Career Planning	
授課年段：	一上、一下	學分總數：3
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，	
學習目標：	1. 定義生活階段及其與職業和生活計劃的關係 2. 檢查與確立與興趣相關的職業、大學專業和/或職業計劃 3. 分析和整合與學習和職業滿意度相關的人格理論 4. 將自我管理技能整合運用於職業發展 5. 定義和闡明生活和職業價值觀 6. 說出積極的價值觀如何影響未來的職業和人生計劃決策 7. 確定並選擇適當的教育和職業資源以用於職業/大學專業研究 8. 根據所有職業評估，分析可能的職業和/或專業，以找到適合自己的職業結果 9. 說明個人信仰、社會和文化條件以及職場趨勢如何影響職業選擇和職業規劃 10. 藉由書面與網路資料評估勞動力市場趨勢 11. 檢查個人決策過程和目標設定策略 12. 區分求職策略、有效簡歷、求職信和面試的成功要素	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	職業發展理論
	二	職業發展理論
	三	人格評估
	四	人格評估
	五	釐清興趣
	六	釐清興趣
	七	職業資源和研究
	八	職業資源和研究
	九	學術專業vs. 興趣、價值觀和能力
	十	學術專業vs. 興趣、價值觀和能力
	十一	自我能力的評估
	十二	自我能力的評估
	十三	價值澄清
	十四	價值澄清
	十五	決策和目標設定
	十六	決策和目標設定
	十七	求職過程
	十八	求職過程
	十九	
		內容綱要
		人生各階段；Maslow等人提出之社會心理學相關理論
		人生各階段；Maslow等人提出之社會心理學相關理論
		Holland的工作人格類型理論（RIASEC）
		Myers-Briggs類型指標的結果與可能的職業和生活滿意度之關聯性
		興趣量表、生涯評估量表、加拿大政府職業規劃系統
		興趣與職涯相關的研究與評量
		職涯探索與研究工具：O*Net，《職業前景手冊》，EUREKA（加州職業信息系統）和網路資源
		利用相關資源探索勞動力市場和職業趨勢
		有關職業與大學主修的迷思
		利用EUREKA和大學簡介等探索主修選擇
		認識可進行能力評估的相關資源
		學習利用相關資源進行能力評估，進而瞭解自身優勢以求增進並具有21世紀的必備能力
		認識可以協助進行價值澄清的資源與工具
		利用工具及相關活動進行價值澄清
		對所有職業評估及相關的研究進行嚴格檢視
		有關社會和文化決策的整合與應用
		有效的求職策略；開發簡歷和封面信件；有效的面試技巧
		進行視像模擬面試(video-taped mock interview)並做評論檢討

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與10%、小組報告15%、家庭作業10%、口頭發表10%、紙本報告15%、作品集15%、測驗10%、研究報告15%		
備註：	1. 本課程係美國矽谷聖馬特奧三學院大學聯盟認證國際學分課程計畫。 2. 如欲選修本課程需事先通過該計畫之語言能力測驗，通過測驗後始能選修。但若選修人數未達開班人數而無法成班時，原選修本課程之學生可改為課餘時間修課。 3. 本課程授課方式以線上課程為主，以假日視訊課程為輔。 4. 未來欲至美國留學者，於本計畫修課通過所取得之學分，均可折抵美國矽谷聖馬特奧三學院之學分並獲得其聯盟大學之認可。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歡迎來到德國		
	英文名稱： Welcome to Germany：Basic German		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	德語達到聽、說、讀、寫自我介紹、學校生活、家庭介紹、等日常生活溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	L1.Hallo! Guten Tag!	Das Alphabet 字母Name und Wochentag 姓名與日期。頁7-8
	二	L1.Hallo! Guten Tag!	Guten Tag 問候，Monate 月份，Jahreszeit 季節Zahlen 數目，Farben 顏色。頁9-10
	三	Wer bist du?	Artikel 冠詞，Woher kommen Sie?您來自哪裡？頁11-14
	四	Wer bist du?	Wie heißt du? 你叫什麼名字？頁13-15
	五	L2.Laura Klettert gern.	Was macht Max? 馬可士在做什麼？Hr zu聽力練習。頁16-17 筆試
	六	L2.Laura Klettert gern.	Was macht Laura gern? 蘿拉喜歡做甚麼？Wi e...? Wer...? Woher...? Wo...? Was...? Was mach t ihr heute? 頁17-19。口試
	七	L.3Das macht Freund zusammen.	Wer macht was? Wie heißen die Städte in de iner Sprache?母語這些城市叫什麼？頁20-22
	八	L.3Das macht Freund zusammen.	Grün grün grün sind alle meine kleider。W ir sprechen Deutsch!頁23-25
	九	Landeskund	Landeskund. 頁26-29。筆試
	十	L4. Simon liebt Informatik.	Stundenplan 課表。頁29-31。
	十一	L4. Simon liebt Informatik.	Englische Theatergruppe英語話劇社。頁32-33。
	十二	L5.Ich brauche einen Kuli.	Die Stimme von Prinzessin Caralinga. p.34-36
	十三	L5.Ich brauche einen Kuli.	Schreibwaren p.36-37, 44
	十四	L.6.Hast du Zeit?	Tageszeit. p.38-40
	十五	L.6.Hast du Zeit?	Was machst du am Mittwoch um vier ?口試 P.41-42
	十六	L.7. Mein Bruder ist einfach su per!	Meine Familie, Was ist sie von Beruf? p.48-49
	十七	L.7. Mein Bruder ist einfach su per!	Breakdance-Elite in Berlin p.50-51。Wieder holen 總複習
	十八	Die Weie Rose	期末檢討+影片欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時考 30 % 2.期中考 20 %		

	3. 期末考20 % 4. 練習本和學習單 20% 5. 學習態度10 % (出缺席、上課秩序、課堂參與、應帶物品)
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：文學導讀	
	英文名稱：Introduction to Western Literature	
授課年段：	一下	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1.增進學生對於不同文學文體的鑑賞、分析及從閱讀資料中瞭解文本及擷取重要資訊的能力。 2.訓練學生根據多元文學題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Intro to Drama 戲劇簡介
	二	Intro to Poetry 詩歌概論
	三	Intro to Poetry 詩歌概論
	四	Intro to Greek Trag-edy and Myth 希臘悲劇與神話簡介
	五	Intro to Greek Trag-edy and Myth 希臘悲劇與神話簡介
	六	Intro to Greek Trag-edy and Myth 希臘悲劇與神話簡介
	七	Intro to Picture Books 繪本簡介
	八	Intro to Picture Books 繪本簡介
	九	Intro to Picture Books 繪本簡介
	十	Picture Books Hunting 繪本狩獵
	十一	Picture Books Production 繪本製作
	十二	Picture Books Production 繪本製作
	十三	Picture Books Production 繪本製作
	十四	Picture Books Production 繪本製作
		內容綱要
		1.Around the World in Eighty Days (Review, group discussion and in-class quiz.) 2.Nursery Rhymes / Diamante Poems (Create a diamante poem of your own.)
		1.Diamante Poem Presentation 2. Metaphor or Simile? (Create a symbolic poem of your own.)
		1.Symbolic Poem Presentation 2. Greek Tragedies (Oedipus the King) (Review, group discussion and in-class quiz.)
		1. Greek Tragedies (Antigone) 2. Greek Myths-1 (Review, Group Discussion and In-class quiz.)
		1.Greek Tragedies (Medea) 2. Greek Myths-2
		1.A Favorite Children's Book in My Childhood 2. Greek Tragedies (Electra) (Review, group discussion and in-class quiz.)
		1. Greek Myths-3 2. Introduction to Picture Books 3. Picture Books Discussion (Review, group discussion and in-class quiz.)
		1.Greek Myths-4 2. Picture Books Discussion (Review, group discussion and in-class quiz.)
		1.Picture Books Report 2. Create My Own Picture Book
		Field Trip to Children's Library of Foreign Books
		Create My Own Picture Book
		Create My Own Picture Book
		Create My Own Picture Book
		1.Report on My Own Picture Book 2. Story Telling Rehearsal

	十五	Picture Books Pro-duction 繪本製作	Story-telling Presentation
	十六	Intro to Short Stories 短篇小說簡介	After Twenty Years (O. Henry)
	十七	Intro to Short Stories 短篇小說簡介	Me, After Twenty Years (Review, group discussion and in-class quiz.)
	十八	Short-story Presenta-tion 短篇故事演講	Me, After Twenty Years
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：1、 課堂參與、學習單：50% 2、 學習歷程檔案：25% 3、 口語表達：25%			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題探究		
	英文名稱： Special Topic Exploration		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 培養學生基本數學觀念以及工具的運用，培養邏輯分析的能力。 2. 學生能具備使用數學軟體解題、進行數學實驗的能力及產出。 3. 引導學生自發性學習，進而使所學的技能得以有效應用在相關課程的學習上及產出。 4. 培養學生發揮團隊合作的精神及自我解決問題的能力。 5. 培養科學與並發揚科學精神，增進對科學學習之興趣。 6. 訓練學生產出的能力，如版面配置及口語表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	數學應用、研究方法與工具 算
	二	數學軟體應用	Mathtype、方程式編輯器
	三	數學軟體應用	Geogebra代數輸入式練習、滑桿設計
	四	數學軟體應用	Geogebra之軌跡作圖及動畫
	五	數學軟體應用	Geogebra CAS之代數運算
	六	數學軟體應用	GeoGebra之3D繪圖
	七	數學專題介紹	介紹小論文、科展、格式、佳作賞析
	八	數學專題介紹	撰寫要點、格式說明、口說技巧
	九	文獻探討	專題資源介紹、搜尋技巧、實作引導
	十	數學軟體應用	Excel常用功能介紹、作圖及統計檢定
	十一	專題實作	小組討論、擬定研究計畫與大綱
	十二	專題實作	小組討論、上機或實驗、撰寫
	十三	專題實作	小組討論、上機或實驗、撰寫
	十四	專題成發觀摩	學長姊或友校成發觀摩
	十五	學期課程總複習	競賽模擬、學習反饋
	十六	數學軟體實作	解題大賽或作品產出
	十七	期末報告	學期成果階段性檢視、自評他評
	十八	期末報告	學期成果階段性檢視、自評他評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實施多元評量、團體討論。每週依進度規定作業或課後練習(60%)，期末階段性報告檢討學習成效(30%)，並著重學習態度與師生回饋互動(10%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運算思維與程式解題	
	英文名稱：Computational Thinking and Problem Solving	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，具備統整不同學科的知識，解決生活問題的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，	
學習目標：	1.了解程式語言編輯環境，並熟悉基本資料結構及流程控制。 2.掌握邏輯推演思維方式，能靈活運用程式設計解決數學問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	電腦解題方法
	三	基本資料結構在演算法設計的應用(一)
	四	基本資料結構在演算法設計的應用(二)
	五	演算法設計的常用思維：廣度優先搜尋
	六	演算法設計的常用思維：深度優先搜尋
	七	複習
	八	演算法設計的常用思維：貪婪法(一)
	九	演算法設計的常用思維：貪婪法(二)
	十	演算法設計的常用思維：分治法(一)
	十一	演算法設計的常用思維：分治法(二)
	十二	演算法設計的常用思維：動態規劃(一)
	十三	演算法設計的常用思維：動態規劃(二)
	十四	演算法設計的應用練習(一)
	十五	演算法設計的應用練習(二)
	十六	特殊解題技巧(一)
	十七	特殊解題技巧(二)
	十八	特殊解題技巧(三)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、雲端學習平台線上繳交程式解題(30%) 二、高中生程式設計解題系統(30%) 三、線上測驗及作業繳交(40%)	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 青少年文學	
	英文名稱： Teen Literature	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，	
學習目標：	1. 練習主動探究、勇於提問、清楚表達。 Take initiative. Dare to speak up. Make learning personal and meaningful. 2. 告訴自己見解不成熟是很正常的事，說出來才能透過討論得到提升。 During discussion, there' s no such thing as a stupid question or a wrong answer. 3. 在小組討論及同學的提問與發表中做到尊重與聆聽；透過小組合作達成學習目標。 Engaging in dialogue with others helps us make sense of what we' re learning. 4. 訓練對於多元文學題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Course Introduction 課程介紹
	二	Number the Stars 細數繁星
	三	Number the Stars 細數繁星
	四	Number the Stars 細數繁星
	五	Number the Stars 細數繁星
	六	Number the Stars 細數繁星
	七	Number the Stars 細數繁星
	八	Group presentation 小組報告
	九	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十一	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十二	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十三	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十四	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十五	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十六	The Fault in Our Stars 生命中的美好缺憾
	十七	Group presentation 小組報告
	十八	"A Tiny Feast" 小小的盛宴
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席與參與Attendance and in-class participation 25 % 學習單 In-class worksheets and assignments 30%; 團體報告 Group presentation 35% 測驗Quiz 10%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電影專題		
	英文名稱： Films and Literature		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，具備將資訊歸納、吸收，產出自己成果的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，合作，具備尊重他人發表意見的能力，具備分工協調、形成共識的能力，具備小組協同完成目標的能力，		
學習目標：	1. 練習主動探究、勇於提問、清楚表達。 Take initiative. Dare to speak up. Make learning personal and meaningful. 2. 告訴自己見解不成熟是很正常的事，說出來才能透過討論得到提升。 During discussion, there’ s no such thing as a stupid question or a wrong answer. 3. 在小組討論及同學的提問與發表中做到尊重與聆聽；透過小組合作達成學習目標。 Engaging in dialogue with others helps us make sense of what we’ re learning. 4. 訓練對於多元文學題材，以英文寫出自己觀點與用口語表達想法的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	Getting to know each other Author: Kazuo Ishiguro
	二	Never Let Me Go	Chapter 1-3) ★Genre: Dystopia
	三	Never Let Me Go	Chapter 4-6 ★Narrative voice: Unreliable Narrator ★Secrecy
	四	Never Let Me Go	Chapter 7-9 ★Obsession with the past
	五	Never Let Me Go	Chapter 10-12 ★Symbol: Woods
	六	Never Let Me Go	Chapter 13-15 ★ The song: Never Let Me Go
	七	Never Let Me Go	Chapter 16-17 ★ Fantasy vs. Reality
	八	Never Let Me Go	Chapter 18-19 ★Ethic of Cloning
	九	Never Let Me Go	Chapter 20-21 ★Activity: Rules for the treatment of clones
	十	Never Let Me Go	Chapter 22-23 ★ Moral Dilemma
	十一	Exam	Exam
	十二	Movie	Movie
	十三	Group Project	Drama / Lyrics / PPT /Postcard
	十四	Group Project (in-class)	Drama / Lyrics / PPT /Postcard
	十五	Preparation for Presentation	Preparation for Presentation
	十六	Preparation for Presentation	Preparation for Presentation
	十七	Preparation for Presentation	Preparation for Presentation
	十八	Preparation for Presentation	Preparation for Presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attendance and in-class participation 25 % In-class worksheets and assignments 30%; Group presentation 35% Quiz 10%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 大家來練著作拳（權）！		
	英文名稱： Understanding Copyright		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	1. 掌握著作權法制相關概念及規定真義 2. 正確地將著作權運用於學習、工作及生活中 3. 有效地保護自身著作權，且不至於侵害他人著作權		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	著作權基本原則	著作權基本原則
	三	著作權基本原則	著作權基本原則
	四	著作權保護的著作人格權	著作權保護的著作人格權
	五	著作權保護的著作人格權	著作權保護的著作人格權
	六	著作權保護的著作財產權	著作權保護的著作財產權
	七	著作權保護的著作財產權	著作權保護的著作財產權
	八	著作權的歸屬	著作權的歸屬
	九	著作權的歸屬	著作權的歸屬
	十	著作的授權利用與著作財產權的讓與	著作的授權利用與著作財產權的讓與
	十一	著作的授權利用與著作財產權的讓與	著作的授權利用與著作財產權的讓與
	十二	著作財產權的限制	著作財產權的限制
	十三	侵害著作權的法律責任	侵害著作權的法律責任
	十四	侵害著作權的法律責任	侵害著作權的法律責任
	十五	著作權的相關議題	著作權的相關議題
	十六	著作權的相關議題	著作權的相關議題
	十七	期末作業-成果展示	期末作業-成果展示
	十八	期末作業-成果展示	期末作業-成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業60%、線上期中考20%、線上期末考20%		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱：情感教育	
	英文名稱：Emotional Education	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，	
學習目標：	1. 培養珍視情感與經營情感的能力 2. 瞭解自我，探尋個人與情感發展有關的性格、價值觀、依附風格 3. 學習開展、維繫、增進情感之溝通表達與衝突處理、協商與情緒管理之能力 4. 學習如何面對分手之失落，以及防治親密暴力 5. 探究社會文化與價值觀、法律等因素與情感之關係 6. 學習如何發展優質、平等，並能愛己愛人的健康情感關係	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識課程
	二	認識情感的多元樣貌
	三	關係中的自我(一)
	四	關係中的自我(二)
	五	情感關係的建立(一)
	六	情感關係的建立(二)
	七	情感的溝通與表達(一)
	八	情感的溝通與表達(二)
	九	第一階段複習
	十	情感衝突的處理(一)
	十一	情感衝突的處理(二)/情感的失落與調適—談分手(一)
	十二	情感的失落與調適—談分手(二)
	十三	認識與防治親密暴力
	十四	流行文化與情感教育
	十五	愛情關係與法律/我的健康真心關係(一)
	十六	愛情關係與法律/我的健康真心關係(二)
	十七	第二階段複習
	十八	期末成果分享與討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業繳交 10%，測驗 60%，期末報告 30%	
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。	

課程名稱：	中文名稱：當代應用心理學		
	英文名稱：Contemporary Applied Psychology		
授課年段：	三上		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	探討心理學的科學理論基礎原理、以心理學的觀點檢視剖析週遭生活中的個人與社會行為現象，並進而能夠覺察與改變個人的心理歷程與行為模式，終而能夠經營圓滿合諧而健康的人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	心理學原理概述	心理學原理概述
	三	人因心理學原理簡介	人因心理學原理簡介
	四	人因心理學實例探討	人因心理學實例探討
	五	消費者心理學原理簡介	消費者心理學原理簡介
	六	消費者心理學實例探討	消費者心理學實例探討
	七	組織及領導心理學原理簡介	組織及領導心理學原理簡介
	八	組織及領導心理學實例探討	組織及領導心理學實例探討
	九	性格心理學原理簡介	性格心理學原理簡介
	十	性格心理學實例探討	性格心理學實例探討
	十一	法律與犯罪心理學原理簡介	法律與犯罪心理學原理簡介
	十二	法律與犯罪心理學實例探討	法律與犯罪心理學實例探討
	十三	身心健康與適應心理原理簡介	身心健康與適應心理原理簡介
	十四	身心健康與適應心理實例探討	身心健康與適應心理實例探討
	十五	心理測驗與個別特質差異的原理簡介	心理測驗與個別特質差異的原理簡介
	十六	心理測驗與個別特質差異的實例探討	心理測驗與個別特質差異的實例探討
	十七	人際與職場心理的原理簡介	人際與職場心理的原理簡介
	十八	人際與職場心理的實例探討	人際與職場心理的實例探討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週課後學習評量60%，討論5%，期末作業25%，期末問卷10%		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱：經濟學七十二變		
	英文名稱：Principles of Economics		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，溝通，具備口語文字圖像表達的能力，具備應用數位科技的能力，具備運用適切語言進行交流的能力，		
學習目標：	1.瞭解最基本與實用之經濟學原理及如何做個人優化選擇。 2.透析社會及商業基本運行與永續共榮邏輯。 3.發現社會及商業之運作問題並提出可行解決方式。 4.主動學習進階經濟學之火力及關懷商業社會脈動之良善動機。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	偏好與效用	家花哪有野花香 - 1
	三	偏好與效用	家花哪有野花香 - 2
	四	偏好與效用	家花哪有野花香 - 3
	五	優勢判別與交易互利	共創雙贏
	六	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 1
	七	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 2
	八	供需法則	手中無劍，劍在心中 - 3
	九	賽局理論之策略思考	以其人之道還治其人之身-1
	十	賽局理論之策略思考	以其人之道還治其人之身-2
	十一	生產與成本	兩害相權取其輕-1
	十二	生產與成本	兩害相權取其輕-2
	十三	市場失敗之公私財特性.區分與問題	天下無白吃午餐
	十四	市場失敗之外部性問題	我不殺伯仁，伯仁因我而死
	十五	訊息.不確定性與前景理論	人有旦夕禍福
	十六	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 1
	十七	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 2
	十八	貨幣與金融原理	問天下「錢」為何物 - 3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時測驗與練習：40%，討論：5%，期中考：25%，期末考：30%		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱：李白（上）：天才李白		
	英文名稱：Life and Achievements of Li Bai		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	1. 深入認識李白的生平際遇(「政治追求」的挫折，成為詩歌創作的養分與靈感) 2. 深入認識李白的絕句成就 3. 欣賞現代詩人的古典運用(作品中多有運用「古典元素」的佳作)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	唐代的長安 / 任官途徑	唐代的長安 / 任官途徑
	三	唐代的長安 / 任官途徑	唐代的長安 / 任官途徑
	四	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官
	五	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官	李白的出身、夢想 / 唐代基層文官
	六	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林
	七	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林	安陸時期 / 初入長安 / 供奉翰林
	八	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	九	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	十	十年遊歷 / 大鵬中落	十年遊歷 / 大鵬中落
	十一	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十二	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十三	李白絕句成就 / 李白推薦余光中	李白絕句成就 / 李白推薦余光中
	十四	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十五	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十六	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫	李白推薦鄭愁予 / 李白推薦洛夫
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末評量100%		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱：從古典看人生		
	英文名稱：Life Inspiration from Reading Classical Works of Literature		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	1. 認識五大儒藏與五大奇書的著作背景 2. 認識古典作品的哲學內涵與文學風格 3. 認識古典作品反映的社會與文化面貌 4. 認識古典作品的人性刻畫與生命關懷 5. 認識古典作品帶給人生的警醒與啟發		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程	讓學習簡單上手
	二	藉由《論語》來閱讀人生風景	藉由《論語》來閱讀人生風景
	三	藉由《論語》來閱讀人生風景	藉由《論語》來閱讀人生風景
	四	藉由《中庸》來閱讀人生風景	藉由《中庸》來閱讀人生風景
	五	藉由《中庸》來閱讀人生風景	藉由《中庸》來閱讀人生風景
	六	藉由《大學》來閱讀人生風景	藉由《大學》來閱讀人生風景
	七	藉由《大學》來閱讀人生風景	藉由《大學》來閱讀人生風景
	八	藉由《孟子》來閱讀人生風景	藉由《孟子》來閱讀人生風景
	九	藉由《孟子》來閱讀人生風景	藉由《孟子》來閱讀人生風景
	十	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)
	十一	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(下)	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(下)
	十二	藉由《西遊記》來閱讀人生風景	藉由《西遊記》來閱讀人生風景
	十三	藉由《金瓶梅》來閱讀人生風景	藉由《金瓶梅》來閱讀人生風景
	十四	藉由《三國演義》來閱讀人生風景	藉由《三國演義》來閱讀人生風景
	十五	藉由《水滸傳》來閱讀人生風景	藉由《水滸傳》來閱讀人生風景
	十六	藉由《水滸傳》來閱讀人生風景	藉由《水滸傳》來閱讀人生風景
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	線上期末測驗：1次(30%)，完成影音閱讀(40%)，每週課後測驗(30%)		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱：統計方法與資料分析		
	英文名稱：Statistical methods and data analysis		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，具備運用科學方法驗證推論的能力，		
學習目標：	1.了解統計學的基礎概念及各種不同的統計方法。 2.瞭解基本的蒐集資料、分析資料、繪製圖表及解讀電腦統計報表之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	統計基本概念介紹	統計基本概念介紹
	二	統計基本概念介紹	統計基本概念介紹
	三	常用統計量	常用統計量
	四	常用統計量	常用統計量
	五	常用統計圖表	常用統計圖表
	六	常用統計圖表	常用統計圖表
	七	常態機率分佈	常態機率分佈
	八	常態機率分佈	常態機率分佈
	九	估計	估計
	十	估計	估計
	十一	假說檢定	假說檢定
	十二	假說檢定	假說檢定
	十三	變異數分析	變異數分析
	十四	變異數分析	變異數分析
	十五	迴歸分析	迴歸分析
	十六	迴歸分析	迴歸分析
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業40%、期中考30%、期末考30%		
備註：	此為與交通大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日、請假等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

課程名稱：	中文名稱： 圖像中的藝術與文化		
	英文名稱： The Art and Culture of Visual Images		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	文化理解，具備理解不同文化活動內涵的能力，具備歸納分析文化間異同的能力，具備尊重多元文化的能力，創意，具備多元角度鑑賞的能力，批判思考，具備發現問題的能力，具備邏輯思辯的能力，		
學習目標：	本課程藉由視覺圖像的觀看，進而理解歷史發展脈絡，並藉以建立尊重多元文化的態度，培養思考、批判的精神，主要學習目標為： 1、理解圖像與政治、文化、歷史研究的關係。 2、探討圖像史料存在的某些問題與侷限性。 3、培養學生歷史思維的能力，並理解圖像背後的多重真相。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識課程 漢代T型帛的生死世界	讓學習簡單上手 漢代T型帛的生死世界
	二	竹林七賢的清談表像	竹林七賢的清談表像
	三	帝王形象塑造與〈便橋會盟圖卷〉	帝王形象塑造與〈便橋會盟圖卷〉
	四	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（一）	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（一）
	五	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（二）	性別文化與流行與〈虢國夫人游春圖〉（二）
	六	商業生活百態的〈清明上河圖〉	商業生活百態的〈清明上河圖〉
	七	考試文化的情緒與〈觀榜圖〉	考試文化的情緒與〈觀榜圖〉
	八	東西方的大航海時代（一）	東西方的大航海時代（一）
	九	東西方的大航海時代（二）	東西方的大航海時代（二）
	十	他者之眼：西方眼中的東方	他者之眼：西方眼中的東方
	十一	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（一）	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（一）
	十二	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（二）	想像與觀看：早期臺灣原住民圖像（二）
	十三	特洛伊戰爭下的諸神之戰（一）	特洛伊戰爭下的諸神之戰（一）
	十四	特洛伊戰爭下的諸神之戰（二）	特洛伊戰爭下的諸神之戰（二）
	十五	路易十四圖像的真實與虛構	路易十四圖像的真實與虛構
	十六	從台展三少年談藝術與社會文化	從台展三少年談藝術與社會文化
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時測驗：佔總分100%（觀看每次課程主題影片，結束之後，均有測驗，共15次）		
備註：	此為與大學合作之線上學習課程，如遇段考、國定假日等情形，仍需自覓時間完成線上學習。		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 田徑(一)	
	英文名稱： Track and Field Athlete Training Program(I)	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高一上:初級體能測驗訓練(1) 高一下:初級體能測驗訓練(2)
	二	高一上:初級體能測驗訓練(1) 高一下:初級體能測驗訓練(2)
	三	高一上:初級專項速度訓練(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)
	四	高一上:初級專項速度訓練(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)
	五	高一上:初級專項體能訓練(1) 高一下:專項補助訓練(2)
	六	高一上:初級專項體能訓練(1) 高一下:低強度肌力訓練(2)
	七	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:低強度肌力訓練(2)
	八	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:低強度循環訓練(2)
	九	高一上:低強度肌力訓練(1) 高一下:低強度循環訓練(2)
	十	高一上:低強度肌力訓練(1) 高一下:低強度間歇訓練(2)
	十一	高一上:低強度循環訓練(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)
		內容綱要
		高一上:測驗體能測驗、肌力測驗、速度測驗、耐力測驗 高一下:操場30分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘
		高一上:馬克操、40分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練 高一下:跳部柔軟度訓練、40分鐘便速跑、擲部訓練操
		高一上:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習 高一下:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習
		高一上:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳 高一下:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習
		高一上:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳 高一下:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片
		高一上:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M 高一下:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練
		高一上:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習 高一下:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉
		高一上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高一下:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
		高一上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高一下:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
		高一上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高一下:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練
		高一上:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯 高一下:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導

十二	高一上:低強度循環訓練(1) 高一下:初級專項技術訓練(2)	高一上:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練 高一下:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習
十三	高一上:低強度間歇訓練(1) 高一下:初級全面體能訓練(2)	高一上:馬克操、30分鐘持續跑、循環訓練、間歇訓練 高一下:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練
十四	高一上:專項補助訓練(1) 高一下:初級全面體能訓練(2)	高一上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高一下:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練
十五	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:初級專項速度訓練(2)	高一上:短跑接力傳接棒練習、擲部項目基本動作指導 高一下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
十六	高一上:初級專項技術訓練(1) 高一下:初級專項速度訓練(2)	高一上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高一下:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳
十七	高一上:初級全面體能訓練(1) 高一下:初級專項體能訓練(2)	高一上:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練 高一下:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳
十八	高一上:初級全面體能訓練(1) 高一下:初級專項體能訓練(2)	高一上:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練 高一下:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註: 體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【核定版】

名稱：	中文名稱：羽球(一)		
	英文名稱：Badminton Athlete Training Program(I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:耐力訓練(1)(12分鐘跑、1000次雙迴旋跳繩) 高一下:耐力訓練(4000公尺中長跑)
	二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:基本動作訓練(各項基本球) 高一下:固定球路練習(一對一半場練習)
	三	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:耐力訓練4000公尺跑 高一下:核心訓練(強化身體素質訓練)
	四	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:長球、切球、平球基本球訓練 高一下:多球訓練(推球攻擊、推球防守)
	五	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:敏捷訓練(碎步跑、開合跳、前後跳) 高一下:重量循環訓練
	六	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:小球訓練(單腳上網) 高一下:多球訓練(殺球抽球、殺球上網)
	七	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:一萬公尺 高一下:400公尺衝刺
	八	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:單打一對一拉調訓練 高一下:多球訓練(被動處理、殺球上網)
	九	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:12分鐘跑 高一下:200公尺短衝訓練
	十	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:基本球定點訓練 高一下:一對一切球、挑球訓練
	十一	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:折返跑練習 高一下:跳繩1500下
	十二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:多球訓練(推球攻擊、推球防守) 高一下:戰術練習
	十三	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:專項短衝30趟 高一下:種量訓練(深蹲、半蹲)
	十四	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:二對一戰術練習 高一下:三對一攻守練習
	十五	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:原地專項20分鐘 高一下:步法練習(米字步)
	十六	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:模擬比賽(友誼賽) 高一下:全場限制區對打練習
	十七	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:重量循環訓練 高一下:跳階梯訓練
	十八	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:一對一全場平球對打 高一下:戰術運用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱：柔道(一)		
	英文名稱：Judo Athlete Training Program(I)		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:專項肌力訓練 高一下:核心肌力訓練
	二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:破勢訓練 高一下:搶手攻擊技術訓練
	三	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:核心肌力訓練 高一下:心肺耐力
	四	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:搶手攻擊技術訓練 高一下:足部技術訓練
	五	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:心肺耐力 高一下:循環力量
	六	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:足部技術訓練 高一下:切手技術訓練
	七	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:循環力量 高一下:爆發力訓練
	八	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:切手技術訓練 高一下:瞬間攻擊技術訓練
	九	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:爆發力訓練 高一下:敏捷訓練
	十	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:瞬間攻擊技術訓練 高一下:連絡技術訓練
	十一	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:瞬間攻擊技術訓練 高一下:連絡技術訓練
	十二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:連絡技術訓練 高一下:反摔技術訓練
	十三	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:專項肌力訓練 高一下:核心肌力訓練
	十四	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:反摔技術訓練 高一下:寢技勒頸技術訓練
	十五	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:核心肌力訓練 高一下:心肺耐力
	十六	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:寢技勒頸技術訓練 高一下:寢技關節技術訓練
	十七	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:心肺耐力 高一下:循環力量
	十八	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:寢技關節技術訓練 高一下:寢技壓製技術訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱： 滑冰(一)	
	英文名稱： Ice Skating Athlete Training Program(I)	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	三	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	四	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)
	五	高一上:專項舞蹈訓練(1) 高一下:專項舞蹈訓練(2)
	六	高一上:專項技術及體能訓練(1) 高一下:專項技術及體能訓練(2)
	七	高一上:表演或以賽代訓(1) 高一下:表演或以賽代訓(2)
	八	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	九	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	十	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	十一	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)
	十二	高一上:專項舞蹈訓練(1) 高一下:專項舞蹈訓練(2)
	十三	高一上:專項技術及體能訓練(1) 高一下:專項技術及體能訓練(2)
	十四	高一上:表演或以賽代訓(1) 高一下:表演或以賽代訓(2)
	十五	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
		內容綱要
		高一上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高一下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高一上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高一下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高一上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高一下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高一上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高一下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高一上:芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高一下:現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高一上:合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高一下:合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高一上:累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高一下:累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高一上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高一下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高一上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高一下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高一上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高一下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高一上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高一下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高一上:芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高一下:現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高一上:合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高一下:合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高一上:累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高一下:累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高一上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高一下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)

	十六	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高一下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
	十七	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)	高一上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高一下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
	十八	高一上:專項體能訓練(1) 高一下:專項體能訓練(2)	高一上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高一下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註:		體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱：體操(一)	
	英文名稱：Gymnastics Athlete Training Program(I)	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	二	高一上:專項技術訓練(1) 高一下:專項技術訓練(2)
	三	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)
	四	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	五	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	六	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)
	七	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	八	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	九	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)
	十	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	十一	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	十二	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)
	十三	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	十四	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
	十五	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)
	十六	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)
		內容綱要
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)
		高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
		高一上:高低槓(1)(屈身上、屈身上接擺動) 高一下:高低槓(2)(懸垂擺動、套管大擺動)
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)
		高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
		高一上:地板(1)(線路基本動作) 高一下:地板(2)(前空翻、前手翻)
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)
		高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
		高一上:平衡木(1)(站立基本動作、地上軟翻動作) 高一下:平衡木(2)(行走基本動作、原地跳躍)
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)
		高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
		高一上:跳馬(1)(抬腿跑、跳繩200下) 高一下:跳馬(2)(入跳板基礎、跳板垂直跳)
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)
		高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
		高一上:高低槓(1)(屈身上、屈身上接擺動) 高一下:高低槓(2)(懸垂擺動、套管大擺動)
		高一上:核心訓練(1)(V字型、背肌、伏地挺身) 高一下:核心訓練(2)(棒式支撐、反棒式、側棒式)

		式)
十七	高一上:基礎體能訓練(1) 高一下:基礎體能訓練(2)	高一上:專項體能訓練(1)(舉倒立基礎、爬繩基礎) 高一下:專項體能訓練(2)(舉倒立基礎、爬繩基礎)
十八	高一上:專項訓練(1) 高一下:專項訓練(2)	高一上:地板(1)(線路基本動作) 高一下:地板(2)(前空翻、前手翻)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註:	體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

【核定版】

名稱：	中文名稱：田徑(二)	
	英文名稱：Track and Field Athlete Training Program(II)	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二上:中級專項體能訓練(3) 高二下:中強度間歇訓練(4)
	二	高二上:中級專項體能訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練:(4)
	三	高二上:中級全面體能訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練(4)
	四	高二上:中級全面體能訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練(4)
	五	高二上:中級專項速度訓練(3) 高二下:中級專項技術訓練(4)
	六	高二上:中級專項速度訓練(3) 高二下:專項補助訓練(4)
	七	高二上:中級體能訓練(3) 高二下:中強度肌力訓練(4)
	八	高二上:中級體能訓練(3) 高二下:中強度肌力訓練(4)
	九	高二上:中強度循環訓練(3) 高二下:中級專項體能訓練(4)
	十	高二上:中強度循環訓練(3) 高二下:中級專項體能訓練(4)
	十一	高二上:中強度間歇訓練(3) 高二下:中級全面體能訓練(4)
	十二	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級全面體能訓練(4)

十三	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級專項速度訓練(4)	高二上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高二下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
十四	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級專項速度訓練(4)	高二上:起跑訓練、站立投擲練習、短助跑起跳練習 高二下:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳
十五	高二上:中級專項技術訓練(3) 高二下:中級體能訓練(4)	高二上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高二下:操場30分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘
十六	高二上:專項補助訓練(3) 高二下:中級體能訓練(4)	高二上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高二下:跳部柔軟度訓練、40分鐘便速跑、擲部訓練操
十七	高二上:中強度肌力訓練(3) 高二下:中強度循環訓練(4)	高二上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高二下:20分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
十八	高二上:中強度肌力訓練(3) 高二下:中強度循環訓練(4)	高二上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高二下:30分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註: 體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱：羽球(二)	
	英文名稱：Badminton Athlete Training Program(II)	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	二	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	三	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	四	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	五	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	六	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	七	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	八	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	九	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十一	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十二	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十三	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十四	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十五	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十六	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十七	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十八	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

名稱：	中文名稱：柔道(二)	
	英文名稱：Judo Athlete Training Program(II)	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	二	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	三	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	四	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	五	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	六	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	七	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	八	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	九	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十一	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十二	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十三	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十四	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十五	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十六	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十七	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)
	十八	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

名稱：	中文名稱：軟體與數學專題		
	英文名稱：Software and math topics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 應用計算機、網絡、數學軟體和應用軟體的能力。 2. 具備發現問題、建立數學模型及解決問題的能力。 3. 具備搜尋政府開放數據及處理數據的能力。 4. 具備文獻搜尋及閱讀文獻的能力。 5. 使用EXCEL增益集規劃求解之能力。 6. 應用數學進行分析、推理和計算的能力。 7. 把實際問題“翻譯”成數學問題，把數學結論“翻譯”成實際問題結論的“雙項翻譯”能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Excel(1)-1	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	二	Excel(1)-2	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	三	Excel(1)-3	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	四	Excel(1)-4	數學、統計、邏輯、條件函數應用
	五	Excel(2)-1	資料分析：樞紐分析
	六	Excel(2)-2	資料分析：樞紐分析
	七	Excel(2)-3	資料分析：樞紐分析
	八	Excel(2)-4	資料分析：樞紐分析
	九	Excel(3)-1	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	十	Excel(3)-2	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	十一	Excel(3)-3	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	十二	Excel(3)-4	統計圖表：折線圖、圓餅圖、直方圖
	十三	Excel(4)-1	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	十四	Excel(4)-2	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	十五	Excel(4)-3	Power Query 資料探勘與其他存取資料的方式
	十六	Excel(5)-1	Pride資料庫文章導讀(1)
	十七	Excel(5)-2	Pride資料庫文章導讀(2)
	十八	Excel(5)-3	Pride資料庫文章導讀(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此為數學專修班簡章之專題課程		

名稱：	中文名稱： 滑冰(二)	
	英文名稱： Ice Skating Athlete Traning Program(Ⅱ)	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	二	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	三	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	四	高二上：專項體能訓練(3) 高二下：專項體能訓練(4)
	五	高二上：專項舞蹈訓練(3) 高二下：專項舞蹈訓練(4)
	六	高二上：專項技術及體能訓練(3) 高二下：專項技術及體能訓練(4)
	七	高二上：表演或以賽代訓(3) 高二下：表演或以賽代訓(4)
	八	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	九	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	十	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
	十一	高二上：專項體能訓練(3) 高二下：專項體能訓練(4)
	十二	高二上：專項舞蹈訓練(3) 高二下：專項舞蹈訓練(4)
	十三	高二上：專項技術及體能訓練(3) 高二下：專項技術及體能訓練(4)
	十四	高二上：表演或以賽代訓(3) 高二下：表演或以賽代訓(4)
	十五	高二上：專項技術訓練(3) 高二下：專項技術訓練(4)
		內容綱要
		高二上：冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高二下：力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高二上：跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高二下：組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高二上：旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高二下：組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高二上：陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高二下：體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高二上：芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高二下：現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高二上：合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高二下：合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高二上：累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高二下：累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高二上：冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高二下：力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高二上：跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高二下：組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高二上：旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高二下：組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高二上：陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高二下：體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高二上：芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高二下：現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高二上：合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高二下：合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高二上：累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高二下：累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高二上：冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高二下：力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)

	十六	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)	高二上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高二下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
	十七	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)	高二上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高二下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
	十八	高二上:專項體能訓練(3) 高二下:專項體能訓練(4)	高二上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高二下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註:		體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

名稱：	中文名稱：體操(二)	
	英文名稱：Gymnastics Athlete Training Program(II)	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	二	高二上:專項技術訓練(3) 高二下:專項技術訓練(4)
	三	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	四	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	五	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	六	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	七	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	八	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	九	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	十	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十一	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十二	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	十三	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十四	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十五	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	十六	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十七	高二上:基礎體能訓練(3) 高二下:基礎體能訓練(4)
	十八	高二上:專項訓練(3) 高二下:專項訓練(4)
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
備註：	體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱：統整數學與建模	
	英文名稱：Mathematical Integration and Modeling	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 應用數學進行分析、推理和計算的能力。 2. 組織、協調、管理以及及時妥協的團隊合作能力。 3. 小論文寫作能力。 4. 小論文發表能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Open Data
	二	Open Data
	三	Open Data
	四	Open Data
	五	資料視覺化
	六	資料視覺化
	七	資料視覺化
	八	資料視覺化
	九	撰寫專題報告
	十	撰寫專題報告
	十一	撰寫專題報告
	十二	撰寫專題報告
	十三	小論文發表
	十四	小論文發表
	十五	小論文發表
	十六	小論文發表
	十七	小論文發表
	十八	成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	此為數學專修班簡章之專題課程	

【核定版】

名稱：	中文名稱： 田徑(三)	
	英文名稱： Track and Field Athlete Training Program(III)	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高三上:高強度間歇訓練(5) 高三下:高強度體能訓練(6)
	二	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:高強度體能訓練(6)
	三	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:高強度全面體能(6)
	四	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:高強度全面體能(6)
	五	高三上:高級專項技術訓練(5) 高三下:高強度循環訓練(6)
	六	高三上:專項補助訓練(5) 高三下:高強度循環訓練(6)
	七	高三上:高強度肌力訓練(5) 高三下:專項補助訓練(6)
	八	高三上:高強度肌力訓練(5) 高三下:高強度間歇訓練(6)
	九	高三上:高強度體能訓練(5) 高三下:高強度專項速度(6)
	十	高三上:高強度體能訓練(5) 高三下:高強度專項速度(6)
	十一	高三上:高強度全面體能(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)
	十二	高三上:高強度全面體能(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)
	十三	高三上:高強度專項速度(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)
		內容綱要
		高三上:40分鐘持續跑、10項目循環訓練、300M間歇跑 高三下:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳
		高三上:短跑接力傳接棒練習、擲部項目高級動作指導 高三下:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M
		高三上:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習 高三下:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練
		高三上:起跑訓練、投擲練習、短助跑起跳練習 高三下:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練
		高三上:投擲練習、起跑訓練、投擲練習、助跑起跳練習 高三下:40分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
		高三上:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片 高三下:50分鐘變速跑、複合循環訓練、80M間歇訓練
		高三上:半蹲、臥推、深蹲、上搏、挺舉、核心訓練 高三下:旋轉技術模擬、投擲藥球、欄架操、揮小鐵片
		高三上:臥推、半蹲、快速半蹲、連續上搏、快速挺舉 高三下:40分鐘持續跑、10項目循環訓練、300M間歇跑
		高三上:立定五次跳、單腳連續跳、雙腳連續跳、跨步跳 高三下:起跑練習、30M助跑練習、標槍快速助跑練習
		高三上:馬克操、擲部活動操、欄架操、快速連續跳50M 高三下:漸速跑練習、60M、80M、100M、立定多快速跑
		高三上:擲部敏捷訓練、跳部協調訓練、短跑柔軟度訓練 高三下:短跑接力傳接棒練習、擲部項目高級動作指導
		高三上:短跑敏捷訓練、擲部協調訓練、跳部柔軟度訓練 高三下:助跑練習、踏板練習、空中動作及落地動作練習
		高三上:起跑練習、40M助跑練習、標槍快速助跑練習

		高三下:起跑訓練、投擲練習、短助跑起跳練習
十四	高三上:高強度速度訓練(5) 高三下:高級專項技術訓練(6)	高三上:漸速跑練習、60M、80M、垂直跳、立定多次跳 高三下:完整投擲、起跑訓練、滑部練習、助跑起跳練習
十五	高三上:高強度體能訓練(5) 高三下:高強度體能訓練(6)	高三上:操場35分鐘持續跑、擲部協調訓練30分鐘 高三下:操場50分鐘持續跑、擲部協調訓練40分鐘
十六	高三上:高強度體能訓練(5) 高三下:高強度體能訓練(6)	高三上:跳部柔軟度訓練、40分鐘變速跑、擲部訓練操 高三下:跳部柔軟度訓練、40分鐘變速跑、擲部訓練操
十七	高三上:高強度循環訓練(5)	高三上:50分鐘持續跑、綜合性循環訓練、跑階梯
十八	高三上:高強度循環訓練(5)	高三上:40分鐘變速跑、複合循環訓練、300M間歇訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註:	1. 高三下為16週 2. 體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

名稱：	中文名稱：羽球(三)	
	英文名稱：Badminton Athlete Training Program(III)	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	三	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	四	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	五	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	七	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	八	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	九	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	十	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十一	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	十二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十三	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	十四	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十五	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	十六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十七	高三上:專項體能訓練(5)
	十八	高三上:專項技術訓練(5)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1.高三下為16週 2.體育班學生依專長選擇培訓課程種類	

名稱：	中文名稱：柔道(三)		
	英文名稱：Judo Athlete Training Program(III)		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:爆發力訓練 高三下:敏捷訓練
	二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:瞬間攻擊技術訓練 高三下:連絡技術訓練
	三	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:敏捷訓練 高三下:專項肌力訓練
	四	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:連絡技術訓練 高三下:反摔技術訓練
	五	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:專項肌力訓練 高三下:核心肌力訓練
	六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:反摔技術訓練 高三下:寢技勒頸技術訓練
	七	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:核心肌力訓練 高三下:心肺耐力
	八	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:寢技勒頸技術訓練 高三下:寢技關節技術訓練
	九	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:心肺耐力 高三下:循環力量
	十	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:寢技關節技術訓練 高三下:寢技壓製技術訓練
	十一	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:循環力量 高三下:爆發力訓練
	十二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:寢技壓製技術訓練 高三下:立技連接寢技訓練
	十三	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:爆發力訓練 高三下:敏捷訓練
	十四	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:立技連接寢技訓練 高三下:腳步移動技術訓練
	十五	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)	高三上:敏捷訓練 高三下:專項肌力訓練
	十六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:腳步移動技術訓練 高三下:破勢訓練
	十七	高三上:專項體能訓練(5)	高三上:專項肌力訓練
	十八	高三上:專項技術訓練(5)	高三上:破勢訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高三下為16週 2. 體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

名稱：	中文名稱： 滑冰(三)	
	英文名稱： Ice Skating Athlete Traning Program(Ⅲ)	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	三	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	四	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	五	高三上:專項舞蹈訓練(5) 高三下:專項舞蹈訓練(6)
	六	高三上:專項技術及體能訓練(5) 高三下:專項技術及體能訓練(6)
	七	高三上:表演或以賽代訓(5) 高三下:表演或以賽代訓(6)
	八	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	九	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	十一	高三上:專項體能訓練(5) 高三下:專項體能訓練(6)
	十二	高三上:專項舞蹈訓練(5) 高三下:專項舞蹈訓練(6)
	十三	高三上:專項技術及體能訓練(5) 高三下:專項技術及體能訓練(6)
	十四	高三上:表演或以賽代訓(5) 高三下:表演或以賽代訓(6)
	十五	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
		內容綱要
		高三上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高三下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高三上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高三下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高三上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高三下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高三上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高三下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高三上:芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高三下:現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高三上:合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高三下:合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高三上:累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高三下:累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高三上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高三下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)
		高三上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高三下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
		高三上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin) 高三下:組合旋轉技巧訓練(組合旋轉、飛躍式組合旋轉)
		高三上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練) 高三下:體能訓練(協調性訓練、心肺耐力訓練)
		高三上:芭蕾舞(增進舞姿、了解肢體運用、節奏感) 高三下:現代舞(加強肢體語言、音樂詮釋及藝術表現)
		高三上:合樂訓練(整首合樂、分段加強) 高三下:合樂訓練(整首合樂、分段加強)
		高三上:累積實戰及表演經驗以增強心理素質 高三下:累積實戰及表演經驗以增強心理素質
		高三上:冰上圖型技巧 (Bracket, Counter, Rocker, Loop, Twizzles, Choctaw) 高三下:力量滑行訓練(Power Stroking, Cross Over, Lunge, Hop)

	十六	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)	高三上:跳躍技巧訓練(Axel, Salchow, Toe Loop, Loop, Flip, Lutz) 高三下:組合跳技巧訓練(接Toe Loop, 接Loop, 三連跳)
	十七	高三上:專項技術訓練(5)	高三上:旋轉技巧訓練(Camel, Sit, Upright, Flying spin)
	十八	高三上:專項體能訓練(5)	高三上:陸地訓練(爆發力訓練、空轉、使用吊桿及轉盤之轉體訓練)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註:	1. 高三下為16週 2. 體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 解析幾何	
	英文名稱： Analytical geometry	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學習包括平面解析幾何和立體解析幾何兩部分。 2. 學習運用代數方法研究幾何問題，或用幾何方法研究代數問題：平面解析幾何透過平面直角坐標系，建立點與實數對之間的一一對應關係，以及曲線與方程之間的一一對應關係。 3. 實現幾何方法與代數方法的結合，使形與數統一起來，並能廣泛應用於數學的各個分支及其他領域，例如：航海、天文、力學、經濟、生產等。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	平面幾何
	二	平面幾何
	三	平面幾何
	四	平面幾何
	五	平面幾何
	六	平面幾何
	七	幾何變換
	八	幾何變換
	九	幾何變換
	十	幾何變換
	十一	幾何變換
	十二	幾何變換
	十三	立體幾何
	十四	立體幾何
	十五	立體幾何
	十六	立體幾何
	十七	立體幾何
	十八	立體幾何
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課應滿18週，三下配合畢業典禮時間調整為16週。該課程為學年課程，上下學期彈性開課。第1-9週填寫上學期的教學大綱，第10-18週填寫下學期的教學大綱。 2. 實施多元評量。每週依進度舉行評量並團體討論，規定作業及練習卷，著重學習態度與師生回饋互動。 3. 學生自主選擇	

名稱：	中文名稱：體操(三)	
	英文名稱：Gymnastics Athlete Training Program(III)	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實對該項競技體育的認知，實施體能與技術訓練，強化選手生理與心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	二	高三上:專項技術訓練(5) 高三下:專項技術訓練(6)
	三	高三上:專項訓練(5) 高三下:專項訓練(6)
	四	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	五	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	六	高三上:專項訓練(5) 高三下:專項訓練(6)
	七	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	八	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	九	高三上:專項訓練(5) 高三下:專項訓練(6)
	十	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	十一	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	十二	高三上:專項訓練(5) 高三下:專項訓練(6)
	十三	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	十四	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	十五	高三上:專項訓練(5) 高三下:專項訓練(6)
	十六	高三上:基礎體能訓練(5) 高三下:基礎體能訓練(6)
	十七	高三上:基礎體能訓練(5)
	十八	高三上:專項訓練(5)
	十九	
		內容綱要
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟) 高三下:專項體能訓練(6)(進階舉倒立、爬繩3趟)
		高三上:高低槓(5)(套管大車輪、車輪分解動作) 高三下:高低槓(6)(結束動作、落地訓練)
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟) 高三下:專項體能訓練(6)(進階舉倒立、爬繩3趟)
		高三上:地板(5)(轉體基礎訓練、空翻兩周) 高三下:地板(6)(前空翻兩圈、向後轉體)
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟) 高三下:專項體能訓練(6)(進階舉倒立、爬繩3趟)
		高三上:平衡木(5)(旋轉、後空翻) 高三下:平衡木(6)(前空翻下法、後空翻下法)
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟) 高三下:專項體能訓練(6)(進階舉倒立、爬繩3趟)
		高三上:跳馬(5)(側翻內轉接後空翻) 高三下:跳馬(6)(前手翻接前空翻、落地訓練)
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟) 高三下:專項體能訓練(6)(進階舉倒立、爬繩3趟)
		高三上:高低槓(5)(套管大車輪、車輪分解動作) 高三下:高低槓(6)(結束動作、落地訓練)
		高三上:上肢訓練(5)(引體向上、手推車、倒立) 高三下:腿部訓練(6)(抱腿跳、踮腳尖、深蹲跳)
		高三上:專項體能訓練(5)(進階舉倒立、爬繩2趟)
		高三上:地板(5)(轉體基礎訓練、空翻兩周)

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高三下為16週 2. 體育班學生依專長選擇培訓課程種類		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	18	18	18	18	18	16
週會或講座時數	18	18	18	18	0	0

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[343302 市立大同高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市立大同高級中學學生自主學習實施規範

107年10月1日課程發展委員會會議通過
107年12月17日課程發展委員會會議修正通過
108年9月9日課程發展委員會會議修正通過
108年12月2日課程發展委員會修正通過

一、依據

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部國民及學前教育署107年2月21日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的

- (一)引導學生學習如何學習，建立終身學習的態度與習慣。
- (二)激發學生對學習的熱情，點燃自我實現的動力與欲望。
- (三)促進學生對自我的探索，找到個人特色以利適性揚才。

三、自主學習之定義

「自主學習」係指本校學生因學習動機主動規劃學習主題與預期效益，進行學習及實踐，並於自主學習歷程中自我監控、反思與調整，於自主學習計畫完成時進行成果整理與檢討。

四、實施原則

- (一)自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 - 1. 校長為主任委員，圖書館主任為執行秘書，成員包含教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、研發主任、秘書、教學組長、服推組長、各科召集人、高二級導師。
 - 2. 小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
- (二)自主學習計畫申請與審查原則
 - 1. 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之前導課程及學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - 2. 依本校學生自主學習計畫書，學生可以安排「學科延伸學習」、「專業知能精進」、「社會公益服務」、「選手增能培訓」類別，上述安排皆需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。
 - 3. 學生可採個人或小組(限社會公益服務類別，至少15人，自覓校內指導老師)方式，於指定時間內提出申請計畫，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
 - 4. 申請計畫以學期為單位。
 - 5. 由當學期負責自主學習**指導教師(導師)**進行初審，計畫初審原則為評估計畫是否明確可行，是否能在學校現有環境設備、教學資源(含師資)及教學空間下完成。
 - 6. 本校學生依其個人規劃之自主學習計畫擇適合的地點，經場地或設備主管單位及指導教師同

意後，得使用其場地或設備。

7. 每份自主學習計畫皆須經過初審及複審。未通過初審之計畫，學生需依審核教師建議修改後，方能進行複審。

8. 彙整學生自主學習計畫類別之學科屬性，由學科召集人協調分配該學科教師進行複審。

(三) 本校學生依所規劃之自主學習計畫，檢核自主學習成果，得列入學生學習歷程檔案。

五、自主學習時間安排

(一) 校內彈性學習時間

1. 前導課程：本校高一學生第2學期安排6節自主學習前導課程，內容規劃如：「自主學習面面觀」、「資訊素養」、「閱讀素養」、「資源運用」、「學習策略」、「計畫撰寫說明」。

2. 自主學習節數安排：依教育部「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，自主學習合計應至少18節，並應安排於1學期或各學年內實施。本校高二學生第1學期及第2學期各安排自主學習節數至少12節。

(二) 課餘時間（含課後、假期）

學生因校內課堂時間、空間設備等資源有限無法完成計畫時，可自行運用課餘時間善用各項社會資源，積極自主學習以達成最佳效益。

六、輔導管理

(一) 本校安排高二各班導師輔導學生規劃自主學習計畫、指導學生自主學習事宜，相關鐘點費依規定辦理。

(二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理、作息時間以及行為規範，均比照一般課程及校內規定辦理。

(三) 學生自主學習所需之設備或使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

七、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

八、學生自主學習之流程與任務如下表：

序號	任務	期程規劃(依學校正式公告時間為主)
1	修習自主學習前導課程	高一第2學期/彈性學習時間/共6週
2	撰寫自主學習計畫	高一升高二暑假 高二第1(2)學期/第1-2週
3	繳交及計畫審核	高二第1(2)學期/第3-5週
4	計畫的執行、修正	高二第1(2)學期/第6週開始，至少10節
5	檢核自主學習成果或發表	高二第1(2)學期/2節

九、本規範經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

意後，得使用其場地或設備。

7. 每份自主學習計畫皆須經過初審及複審。未通過初審之計畫，學生需依審核教師建議修改後，方能進行複審。

8. 彙整學生自主學習計畫類別之學科屬性，由學科召集人協調分配該學科教師進行複審。

(三) 本校學生依所規劃之自主學習計畫，檢核自主學習成果，得列入學生學習歷程檔案。

五、自主學習時間安排

(一) 校內彈性學習時間

1. 前導課程：本校高一學生第2學期安排6節自主學習前導課程，內容規劃如：「自主學習面面觀」、「資訊素養」、「閱讀素養」、「資源運用」、「學習策略」、「計畫撰寫說明」。
2. 自主學習節數安排：依教育部「高級中等學校課程規劃及實施要點」規定，自主學習合計應至少18節，並應安排於1學期或各學年內實施。本校高二學生第1學期及第2學期各安排自主學習節數至少12節。

(二) 課餘時間（含課後、假期）

學生因校內課堂時間、空間設備等資源有限無法完成計畫時，可自行運用課餘時間善用各項社會資源，積極自主學習以達成最佳效益。

六、輔導管理

(一) 本校安排高二各班導師輔導學生規劃自主學習計畫、指導學生自主學習事宜，相關鐘點費依規定辦理。

(二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理、作息時間以及行為規範，均比照一般課程及校內規定辦理。

(三) 學生自主學習所需之設備或使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

七、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

八、學生自主學習之流程與任務如下表：

序號	任務	期程規劃(依學校正式公告時間為主)
1	修習自主學習前導課程	高一第2學期/彈性學習時間/共6週
2	撰寫自主學習計畫	高一升高二暑假 高二第1(2)學期/第1-2週
3	繳交及計畫審核	高二第1(2)學期/第3-5週
4	計畫的執行、修正	高二第1(2)學期/第6週開始，至少10節
5	檢核自主學習成果或發表	高二第1(2)學期/2節

九、本規範經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習 選手培訓	自主學習	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	16	1	12	
	TOI臺灣國際資訊奧林匹亞競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	TRML數學競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	化學科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	化學奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	化學學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	台積電青年尬科學	0	0	0	0	0	0	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	外交小尖兵	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（客語朗讀）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（客語演說）	1	1	4	1	1	8	1	1	4	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（閩語朗讀）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	本土語言競賽（閩語演說）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	生物科展	1	1	21	1	1	21	1	2	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	生物奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	10	0	0	0	
	生物學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	生活科技學藝競賽(學科中心)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	全國學生美術比賽	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0	1	1	4	0	0	0	
	地科奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	地科學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	21	0	0	0	1	1	21	0	0	0	
	地球與行星科學科科展	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	地理奧林匹亞競賽(個人組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	地理奧林匹亞競賽(團體組)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	0	0	0	0	0	0	
	物理科展	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	21	1	1	21	0	0	0	
	物理奧林匹亞競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0	
	物理學科能力競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	0	0	0	
	故事、地理(Story Maps)	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	21	1	1	8	1	1	16	
	高中生活科技機器人相關競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	國語文競賽（字音字形）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（作文）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（朗讀）	1	1	2	1	1	15	1	1	2	1	1	15	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（演說）	1	1	2	1	1	8	1	1	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽（寫字）	1	1	4	1	1	6	1	1	4	1	1	6	0	0	0	0	0	0	
	臺北市中小學資通訊應用大賽 (原臺北市校際盃機器人競賽)	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	0	0	0	
	臺北市西賽羅盃英語辯論比賽	0	0	0	0	0	0	1	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	臺北市高中學生英文作文暨高 國中學生英語演講比賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	0	0	0	
	臺北市第二外語競賽	0	0	0	0	0	0	1	1	20	1	1	2	0	0	0	0	0	0	
	臺北市詩歌朗誦比賽	1	1	12	0	0	0	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	臺北市資訊學科能力競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	臺北市電腦軟體競賽	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	0	0	0	
	數理學科能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	
	數學奧林匹亞競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	數學奧林匹亞競賽&數學學科 能力競賽	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	8	
	鍾靈創意化學競賽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	1	1	10	0	0	0	
	田徑(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	田徑(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
田徑(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		

	羽球(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	羽球(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	羽球(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		
	柔道(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	柔道(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	柔道(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		
	滑冰(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	滑冰(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	滑冰(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		
	體操(一)	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	體操(二)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	體操(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		
全學期授課	充實/增廣	統整數學與建模	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	軟體與數學專題	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	充實/增廣	解析幾何	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	16		
短期性授課	充實/增廣	國防	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
開學典禮、休業式	友善校園、防災防溺等相關注意事項宣導	3	3	3	3	3	3	18	能理解並學習友善校園、防災防溺等重要議題內容，並營造校園溫馨氛圍
高二戶外教育旅行	戶外教育(包含大學參訪、環境教育、知性參規、沙灘活動)	0	0	0	28	0	0	28	學習參與團體活動之態度與能力，並於參訪中拓展個人視野及知識累積
校慶運動會	田徑各項競賽	3	0	3	0	3	0	9	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
榕數盃競賽	合作實作解題	2	0	2	0	2	0	6	透過比賽提升同儕合作解決問題能力
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	12	使同學擁有碰到災害應如何因應的能力
教師週活動	社團表演頌師恩、卡片謝師恩等	1	0	1	0	1	0	3	除表達對教師之感謝，增加師生間之情感互動外，亦提供學生表演舞台展現多元性向能力
新生始業輔導	品德教育、國際視野、生命教育、學習方法等課程	14	0	0	0	0	0	14	理解不同教育階段的規定與心理調適，盡速適應學校生活
高三包高中	為高三應考祈福，增加學生自信	0	0	0	0	1	0	1	累積學習動能，提升學生應考能力，後續展現學科學習成果
高中數學暨自然學科能力競賽	科學實作競賽	0	2	0	0	0	0	2	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
遠哲科學趣味競賽	科學實作競賽	2	0	2	0	2	0	6	混合年級實施科學實作競賽，以趣味的實驗設計，提高學生對科學學習的興趣
高三英文作文比賽	英文作文比賽	0	0	0	0	2	0	2	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
英文演講比賽	個人賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
班際球類交流活動	班際各項球類交流活動	3	3	3	3	3	3	18	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
拔河比賽	班際拔河比賽	1	0	0	0	0	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣

跳繩比賽	班際跳繩比賽	0	0	0	0	1	0	1	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
英文歌唱比賽	班際團體競賽	0	0	0	2	0	0	2	提升英語學習興趣，凝聚班級向心力
剪報詩比賽	國文科剪報詩比賽	2	0	2	0	0	0	4	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習
接待日本學校	接待日本狛江高校、三田高校	0	0	6	0	0	0	6	透過國際交流活動，提升學生國際視野，促進國際外交
水上運動會	游泳各項競賽	1	1	1	1	1	1	6	落實體育教學與活動、發掘運動人才、倡導正當休閒、提升學校運動風氣，養成終生運動習慣
榕資盃程式設計競賽	程式設計實地測試	2	0	2	0	2	0	6	培養並提升學生邏輯思維及程式解題的能力
英文單字比賽	結合期初評量辦理	1	0	1	0	1	0	3	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
校慶暨園遊會	園遊會、愛心義賣、法治教育及健康促進有獎徵答	2	2	2	2	2	2	12	透過園遊會及相關有獎徵答活動，落實法治與健康教育教學
資訊學科能力競賽筆試	資訊競賽	0	3	0	3	0	0	6	透過比賽遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
畢業典禮	頒獎、社團表演	0	2	0	2	0	2	6	以慶典方式，讓全體畢業學生完整展現三年學習成果
高一實彈射擊	實彈射擊活動	2	0	0	0	0	0	2	訓練學生熟悉各種槍枝瞄準要領，建立學生基本步槍操作技能預劃學年上學期由高二實施實彈射擊體驗
榕城好聲音	歌唱比賽	0	1	0	1	0	0	2	提供學生多元展能機會，增加學生學習信心與正向自我概念
高中語文競賽	語文競賽	4	0	4	0	0	0	8	透過比賽評選優秀作品提供同儕觀摩學習並遴選校際競賽選手，進行拔尖培育
學系學群講座	認識大學學系學群	2	2	2	2	2	2	12	增進學生對於大學學群及科系的認識與了解，以完成生涯抉擇。
榕城舞會	領袖培育活動	4	0	4	0	0	0	8	學習大型活動之規劃及辦理，提供榕城學子正向社交活動
榕城領袖營	領袖培育活動	0	14	0	0	0	0	14	培養榕城學子學習擔任領導者及被領導者的能力與態度
高三英聽模擬測驗	廣播式同步英聽測驗	0	0	0	0	1	0	1	學測前辦理模擬測驗以提高學生之臨場經驗
大同講堂	講座方式，自由參加	4	4	4	4	4	4	24	定期辦理大同講堂，邀請不同領域之傑出人才或菁英人士，至本校分享成功經驗，以期開拓同學之視野。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

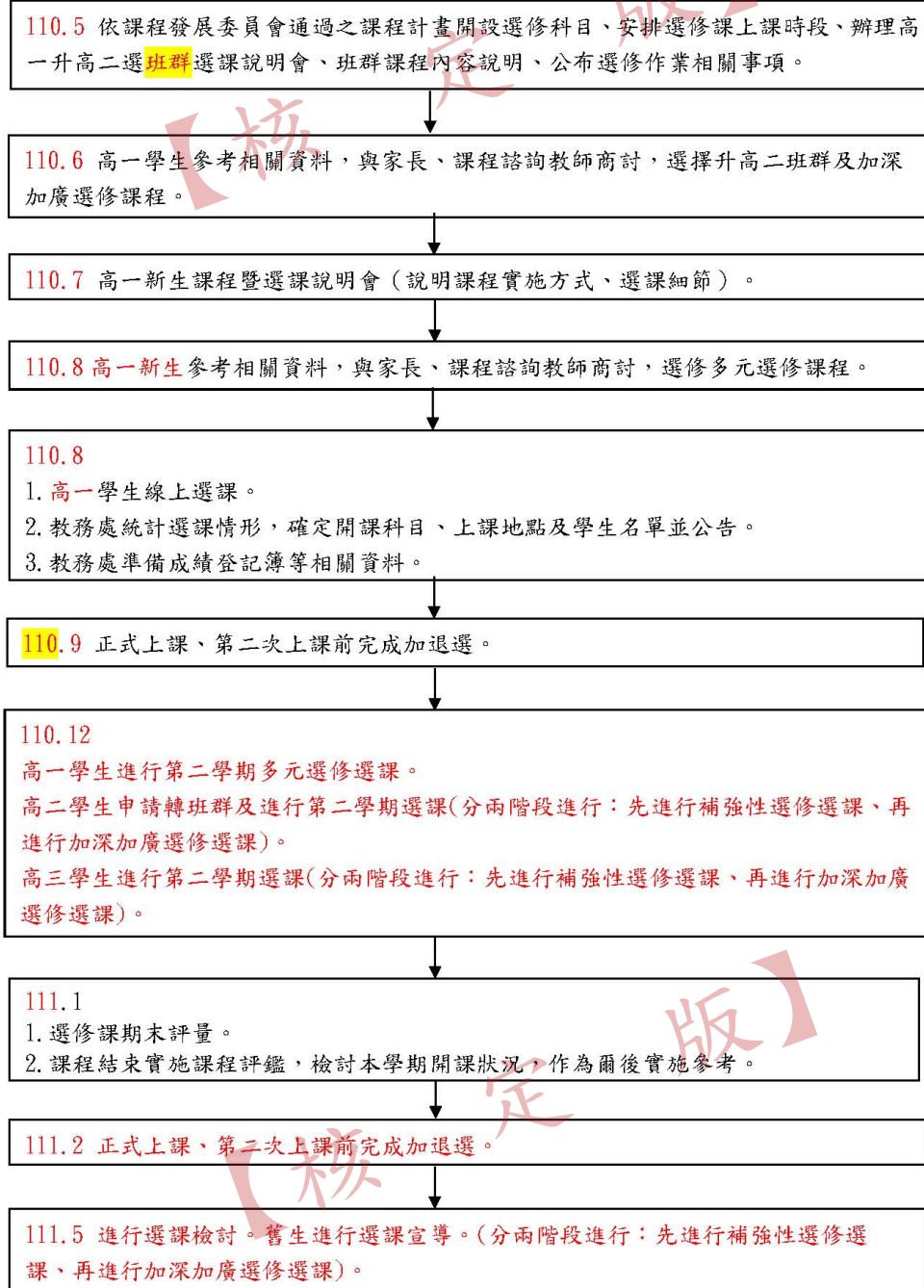
(一) 流程圖

[343302 市立大同高中流程圖\(PDF格式\)](#)

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/10 第二學期：110/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/9 第二學期：111/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09 第二學期：111/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

選課輔導手冊連結 <https://sites.google.com/ttsh.tp.edu.tw/108course/%E9%A6%96%E9%A0%81>

(二)生涯探索：

1. 大學博覽會大學博覽會：鼓勵學生、家長參加大學博覽會，瞭解各系課程與就業方向。
2. 大學之旅：參訪包含臺大杜鵑花節、政大包種茶節、臺北醫學大學、清華大學等。
3. 大學學系學群講座：大學科系介紹。
4. 職涯講座：職業介紹。
5. 校友回娘家：邀請校友返校分享學習經驗及科系介紹。

(三)興趣量表：

1. 實施性向及興趣測驗。
2. 解釋測驗結果。
3. 生涯規劃概念。
4. 學生選課輔導個別晤談：澄清個人性向興趣需求及未來生涯抉擇討論。
5. 選課選學群導師說明會：各學群主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉學群規定、心理測驗解釋。
6. 選課選班群家長說明會：各類組主要修習科目及學分規劃、高二三補強性選修及加深加廣選修說明、編班原則與轉學群規定、心理測驗解釋。

(四)課程諮詢教師：

臺北市立大同高級中學課程諮詢教師暨遴選委員會設置要點 107年9月10日課程發展委員會通過

壹、依據：

一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」

貳、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。

參、本校依教育部「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」成立課程諮詢教師遴選委員會，遴選課程諮詢教師。

肆、課程諮詢教師遴選委員會設置及職掌：

一、委員會組成：

(一)行政代表：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、輔導組長。

(二)教師會代表：1人。

(三)家長會代表：1人。

(四)各領域代表：由各學科領域召集人擔任，107學年度為國文、英文、數學、社會、自然、藝能領域六大領域。自108學年度起為國文、英文、數學、社會、自然、科技、藝術、綜合活動、健康與體育九大領域。

二、委員會職掌：辦理本校課程諮詢教師及其召集人之遴選工作。

三、委員任期為一學年，以學年度起迄為任期。

四、本委員會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

伍、各學科領域設置課程諮詢教師人數：

一、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，課程諮詢教師減授1節，課程諮詢教師召集人減授2節。每週基本教學節數之減授總節數，以108學年度起適用十二年國民基本教育課程綱要總綱之學生總數計算，計算基準如下：

(一)學生總數一百人以下：3節。

(二)學生總數一百人以上：每滿一百人，增1節。

學校得於總減課節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數。本校自108學年度起遴選設置各科課程諮詢教師人數如下：

108學年度：總減課節數共7節，召集人減2節，其餘每人減1節。

109學年度：總減課節數共13節，召集人減2節，其餘每人減1節。

110學年度起：總減課節數共18節，召集人減2節，其餘每人減1節。

二、由各領域教學研究會推薦適合人選供委員會遴選，推薦人數應大於或等於各領域應設置課程諮詢教師人數。

三、自107學年度起，各領域教學研究會應每學年至少薦派1位正式教師參加課程諮詢教師專業知能研習，並取得證書。

陸、課程諮詢教師遴選條件：

一、現職擔任本校合格專任教師之教學年資至少3年以上，或曾於他校擔任課程諮詢教師者。

二、認真負責、服務熱心、教學績優，足為表率。

三、完成課程諮詢教師專業知能研習，領有證明文件者。

柒、課程諮詢教師工作職掌：

一、課程諮詢教師召集人工作內容：

- (一)召集規劃選課輔導手冊編輯工作。
- (二)每學年定期辦理學生/家長/教師之課程說明會。
- (三)規劃安排課程諮詢教師之選課諮詢工作。
- (四)定期召開課程諮詢教師工作會議。

二、課程諮詢教師工作內容：

- (一)每學期學生選課前，協助編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (二)參考學校課程計畫、選課輔導手冊、學生性向與興趣測驗、進路發展及其他相關資訊，就學生修習課程提供諮詢意見。
- (三)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
- (四)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
- (五)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

捌、有關課程諮詢教師之行政工作由輔導室主辦，相關處室協辦。

玖、本要點經高中課程發展委員會通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

- 1.課程說明會：於新生報到或新生始業輔導介紹本校高中三年課程規劃及多元選修、校訂必修課程內容。
- 2.學生選課：輔導學生於「校務行政系統」進行線上選課。
- 3.學習策略系列講座：協助學生運用讀書方法與學習策略有效學習與準備考試，提昇學生對高中課業學習之適應，建立良好有效之學習習慣。
- 4.補強性選修課程說明：高二、三補強性課程選修說明。

【核定版】

【核定版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[343302 市立大同高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

臺北市立大同高級中學課程評鑑小組運作要點

109年11月30日課程發展委員會審查通過

一、依據：

臺北市立大同高級中學（以下簡稱本校）學校課程評鑑計畫。

二、組織：

課程評鑑小組（以下簡稱本小組）由各科課程發展委員組成，含教師會代表1人、家長會代表2人（含特教學生家長代表）、行政人員代表11人（教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、研究發展處主任、教學組長、設備組長、訓育組長、體育組長、特教組長）、各學科代表24人（國文科、數學科與英文科各2人；其餘歷史、地理、公民與社會、物理、化學、生物、地球科學、音樂、美術、藝術生活、生活科技、資訊科技、健康與護理、體育、全民國防教育、家政、生涯規劃、生命教育各1人）、學生代表1人等組成共40人，必要時得邀請校外專家學者指導，任期1學年。由校長擔任召集人，教務主任擔任副召集人。

三、本小組之職掌如下：

- (一)擬（修）訂學校課程評鑑計畫，送交本校課程發展委員會審查。
- (二)依學校課程評鑑計畫進行評鑑，包含「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」。
- (三)召開評鑑檢討會議，完成評鑑結果（包含改進實施方案），並向本校課程發展委員會提出報告。
- (四)將改進實施方案送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進。
- (五)進行追蹤評鑑（包含追蹤改進計畫落實情形）。
- (六)其他本校課程發展委員會決議與課程評鑑相關之執行事項。

四、本小組會議召開方式：

本會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。其召開時間依本校課程評鑑計畫所規劃之時程辦理。

五、本小組應恪遵保密原則，未經授權，不得向外透露相關結果。

六、本要點經本校課程發展委員會審查通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市立大同高級中學110學年度學校課程評鑑計畫

109年11月23日經課程發展委員會會議通過

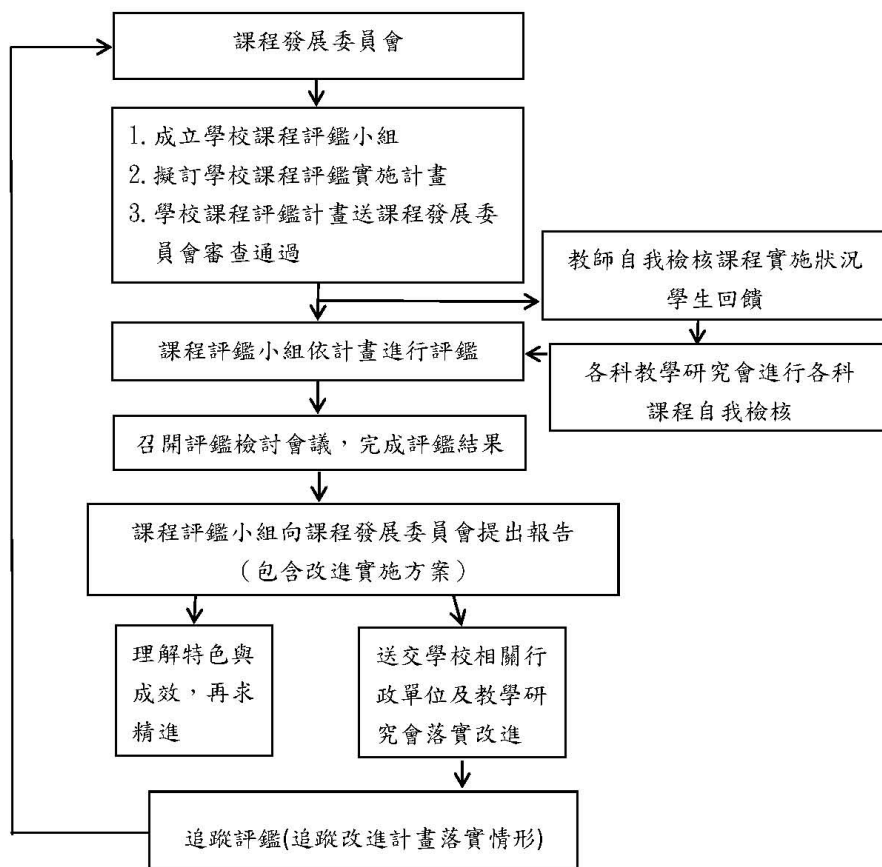
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。

10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。

11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

- 1.「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
- 2.「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
- 3.「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：110年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：110年12月~111年5月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表(如表3)所列之教學準備、教學模式與策略、班級經營、專業能力提升之四大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：111年4~5月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習

成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：111年5~6月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：111年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由110年8月開始至111年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

表1. 課程發展委員會組織運作檢核表

檢核項目	是否符合
1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。	☐ 是 ☐ 否
2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。	☐ 是 ☐ 否
3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。	☐ 是 ☐ 否
4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。	☐ 是 ☐ 否
5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。	☐ 是 ☐ 否
6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。	☐ 是 ☐ 否
7. 學校課程計畫經課發會審議通過。	☐ 是 ☐ 否
8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	☐ 是 ☐ 否
9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。	☐ 是 ☐ 否

表2. 課程發展檢核表

檢核項目	是否符合
1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。	☐ 是 ☐ 否
2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	☐ 是 ☐ 否
3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。	☐ 是 ☐ 否
4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。	☐ 是 ☐ 否
5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。	☐ 是 ☐ 否
5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。	☐ 是 ☐ 否
5.2 校訂必修學分數達4~8學分。	☐ 是 ☐ 否
5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。	☐ 是 ☐ 否
5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5 倍。	☐ 是 ☐ 否
5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。	☐ 是 ☐ 否
6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。	☐ 是 ☐ 否
7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。	☐ 是 ☐ 否

表3. 教師教學自我檢核表

教師姓名：	☐ 導師 ☐ 專任	科目：	日期：
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			☐ 是 ☐ 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			☐ 是 ☐ 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			☐ 是 ☐ 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			☐ 是 ☐ 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			☐ 是 ☐ 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			☐ 是 ☐ 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			☐ 是 ☐ 否
8. 親師生溝通互動良好。			☐ 是 ☐ 否
9. 課堂氣氛融洽。			☐ 是 ☐ 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			☐ 是 ☐ 否
11. 參與教師進修與研習。			☐ 是 ☐ 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			☐ 是 ☐ 否
自我省思質性紀錄			

表4. 學生回饋單

班級：

科目：

日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表5. 課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持， 提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程實施		
資源整合		
成效評估		

臺北市立大同高級中學總體課程評鑑表

填表人：

填表時間： 年 月 日

評鑑目的、工具設計及使用原則				國家課綱脈絡		
1. 目的：此評鑑工具模版欲協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及為端擬定政策的參考。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。 3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論。建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾繪檢視重點與發展程度。 4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。				總綱重點： 1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、選會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。 2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。		
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 ≤90%以上：4≈80%；3≈70%；2≈60%；1≈60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具依據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

11

適性課程實施內涵	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校域課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： ☐ 是 ☐ 否（請於右欄說明困難與對策）			
		4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀課課等），並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。 6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 選課手冊完成程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

12

系統課程評鑑與回饋	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。	舉辦全校性或領域課程分享會： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)			
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： ☐ 課程評鑑組織 ☐ 課程評鑑時程 ☐ 課程評鑑項目 ☐ 課程評鑑計畫書 ☐ 其他(請說明)			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋授課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形： ☐ 已建置課程發展回饋機制，並在使用中 ☐ 課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 ☐ 尚未建置課程發展回饋機制 ☐ 其他(請說明)			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： ☐ 本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 ☐ 本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 ☐ 本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 ☐ 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。			
		11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： ☐ 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 ☐ 已針對評鑑結果進行教學精進 ☐ 已規劃時程召開相關會議進行研議 ☐ 尚未進行			

13

臺北市立大同高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____ 課程類型：☐校訂必修 ☐多元選修 ☐其他_____ 課程研發與授課人員：_____

填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	實性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱（領綱）素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展與學校願景關連程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。	是否建立課程共備社群： ☐ 有跨領域共備社群 ☐ 有領域共備社群 ☐ 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	共備社群進行頻率： ☐ 每週一次 ☐ 每月一次 ☐ 每二個月一次 ☐ 其他： 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： ☐ 對課程發展幫助很大 ☐ 對課程發展有點幫助 ☐ 對課程發展沒有幫助			

14

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？		
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： ☐ 每次都有紀錄 ☐ 大部分共備有紀錄 ☐ 部分共備有紀錄 ☐ 沒有紀錄 是否有留存教學大綱或檔案： ☐ 是；型式： ☐ 文字記錄 ☐ 照片記錄 ☐ 其他（可複選）年份： ☐ 發展中 ☐ 無			
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當（如建立評量規程(Rubrics)）。	評量方式是否多元且適當： ☐ 是 ☐ 否	請敘述評量方式		
		7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	教材研發完成程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。	課程教材資源是否與其他老師共享： ☐ 教材公開跨校共享 ☐ 同領域教師共享 ☐ 同校教師共享 ☐ 因故無法公開共享	說明教材資源共享情形		
		8.2 舉辦課程分享會議或活動（如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理）。	是否召開課程分享會議或活動： ☐ 是 ☐ 否			
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果（如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等）修訂（校訂必修與多元選修等）課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂（校訂必修與多元選修等）課程： ☐ 能，請於右欄說明實施方式 ☐ 不能，請於右欄說明困難或原因			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發展、設計、執行或經	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因			

15

		驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生。某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。				
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因			
		11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： ☐ 課程已根據學生評量結果進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 學生評量結果尚在彙整分析中			
		11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。	能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形： ☐ 課程已根據他人回饋進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 他人回饋尚在彙整分析中			

16

二、108學年度學校課程評鑑結果

[343302_市立大同高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)